

VER, MOVERSE, DIVERSIONES—

Cine

Ya lo tenemos con nosotros, «E. T.», el monstruito más feo y delicioso de los últimos tiempos está en las pantallas madrileñas. «E. T.» es una historia con extraterrestre y niño, es un cuento que vuelve niños a los adultos y que hace hasta llorar. Steven Spielberg es, junto con George Lucas, el gran mago del cine. Sus filmes son auténticas maravillas técnicas, de efectos especiales, pero sobre todo son filmes que emocionan, divierten, asustan, inquietan, hacen reír y llorar. «E. T.» está batiendo todos los récords de taquilla en los países donde se ha estrenado. Aquí, sin duda, ocurrirá lo mismo, porque no se trata de un montaje publicitario. «E. T.» fascina a grandes y pequeños y todos la llaman «la película del año». «E. T.» es una película sobre la amistad hecha por un niño de treinta y cuatro años. Podemos verla en los cines Arlequín, Cristal y Palafox.

Las cercanas vacaciones navideñas influyen en el carácter de los estrenos, la mayoría pensados para un público de todas las edades. Es el caso de «El barrendero», lo último de Cantinflas, que sigue en la brecha haciendo reír a sus incondicionales y a muchos niños. En los cines Juan de Austria, Infante y Lope de Vega.

En cuanto a estrenos de producción española nos llega una película de la que se ha hablado mucho: «Nacional III», la tercera parte de la saga de los Leguineche, filmada por Berlanga y firmada (en el guión) por él mismo y su casi inseparable Azcona. En los cines Carlton, Proyecciones y Real Cinema.

También se ha estrenado la película que representará a España en el próximo Festival de Berlín, «El cabezota», de F. Lara Polop, basada en la obra de Fausto Tozzi. Los niños, y muchos teleadictos adultos, se sentirán atraídos por la presencia como protagonista de Alvaro de Luna, el popular «Algarrobo», que como se descuide no volverá a tener en su vida un papel de señor inteligente. En los cines Gayarre y Pompeya.

La comedia para mayores de esta semana nos viene de Italia, con un humor no demasiado fino. Se llama «Pepito, médico del Seguro». Puede verse en los cines Canciller y Narváez.

Filmoteca

El ciclo de cine de animación tiene este domingo una sesión apta para todas las edades: «Astérix, el galo», a las dieciséis horas. El cine de animación español protagoniza las del viernes y sábado y la matinal del domingo. La nocturna de este día se dedica al cine de animación belga.

Continúa el ciclo de Sam Peckinpah y además están

programados dos españoles con B de buenos: Buñuel y Berlanga.

Teatro

Por una vez, y casi creemos que es la primera, todo ha salido bien. Lo que se decía la semana pasada del tras-

teatrales que no logró su «Señorita de Tacna».

A la Sala Cadarso vuelve un personaje estrella, Pavlovski. Su «Orquesta de señoritas» dejó un buen recuerdo. Tendremos que volver a verle/la. De martes a sábado, a las 22 horas.

Otra sala de estreno es la Gayo Vallecana. Allí La Barraca, del Teatro Itinerante de Aranjuez, realiza un homenaje a García Lorca en el cincuenta aniversario de la creación de «La Barraca» lorquiana.

Música

Esta semana comenzamos por la clásica, porque hay



El próximo domingo, como cada año, la plantación de árboles se convertirá en auténtica fiesta popular

vase de «Las bicicletas son para el verano» a otro teatro ha resultado ser verdad. Desde el sábado podrá verse en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Y como la obra que sustituye a las «bicicletas» en el Español sin duda merecerá ser vista, pues quedamos contentos. Este viernes se estrenará «Flor de otoño», de J. M. Rodríguez Méndez. Muchos conocerán la versión cinematográfica que hizo Pedro Olea, protagonizada por José Sacristán. La puesta en escena de la versión teatral, de la que se hablará mucho, es de Carlos Cytrínovski, y la dirección, de Antonio Díaz Zamora.

En la Sala Olimpia se despide este domingo la Muestra de Teatro con «El veneno del teatro», por el grupo La Carátula, de Elche. El día 15 se estrenará «La ciudad y los perros», adaptación de la novela de Vargas Llosa realizada por E. Saba y Arturo Ruibal. Dirige Edgar Saba a la compañía de teatro Extramuros. Esperamos que Vargas Llosa reciba de la mano de Saba y Ruibal los aplausos

de una despedida: Igor Markevitch dice adiós a la batuta, que dirigió durante años la Orquesta de RTVE. El sábado, a las 22 horas, y el domingo, a las 19,30 horas, se despide, con Prokofiev, Beethoven, Wagner y Falla.

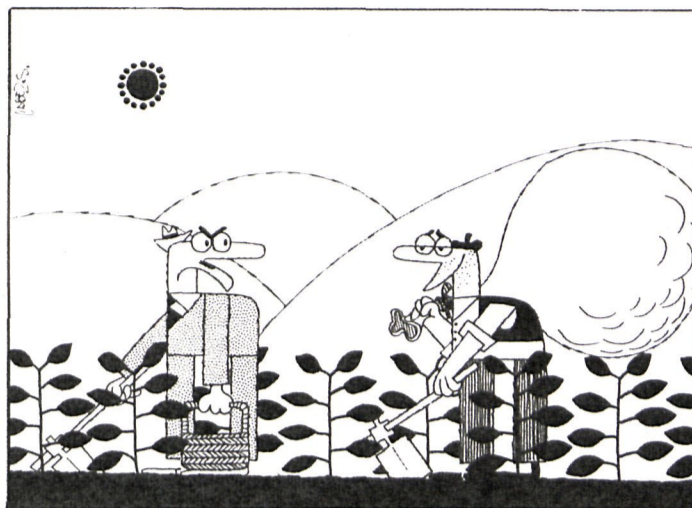
Niños

En la Sala Gayo Vallecana estreno este domingo: «Estrella fugaz», por el grupo Laberinto. A las 12, como siempre. Y a las 19 horas, en la Sala Cadarso, se despide «El gran circo de los cinco continentes».

Fiesta

El domingo, a las 10,30 horas, la fiesta es en la plaza de Platón, en Ciudad Lineal. Posteriormente habrá plantaciones en otros distritos. Ya lo iremos anunciando.

La Rama Dorada



LA DERROTA, EL REBUSQUE Y LA REQUISA DE ANCIANOS

Por Julio LLAMAZARES

DESGRACIADAMENTE una columna dirigida y dedicada —como ésta— a glosar y narrar las diversas manifestaciones de la rama dorada popular madrileña corre el serio peligro de convertirse, a poco que su autor se descuide, en una retahíla de ausencias y de bajas y en un muro de lamentaciones.

Pero ésta es la verdad. Quizá, por dolorosa, mucho más. Tres ejemplos: la derrota, el rebusque y la requisa de ancianos. Tres costumbres exponentes de una vieja solidaridad rural prácticamente ya desaparecidas.

No hace mucho —allá por San Martín— hablamos de aquella vieja costumbre popular de reservar una parte de la matanza del cerdo para los pobres de la localidad. Ello no era sino una manifestación explícita de la solidaridad comunal tan arraigada en las sociedades rurales madrileñas y de todo el país. Una manifestación que se prolongaba en otras varias costumbres dirigidas a ayudar en lo posible a los pobres y a las familias más necesitadas del pueblo.

Así, por ejemplo, por estas fechas de final de otoño y comienzos de invierno, de la vieja rama dorada popular se desgajaban cada año tres entrañables hojas: la derrota, el rebusque y la requisa de ancianos.

La derrota era una costumbre inveterada en virtud de la cual, recogida la otoñada o última hierba del otoño, todos los propietarios de prados y parcelas derribaban las cancelas y setos que separan las diferentes propiedades privadas del pueblo. De esta forma, todos los terrenos quedaban abiertos hasta la llegada de la primavera con el fin de que, durante los meses de frío, los ganados de las familias más humildes pudieran pastar en terrenos inicialmente privados.

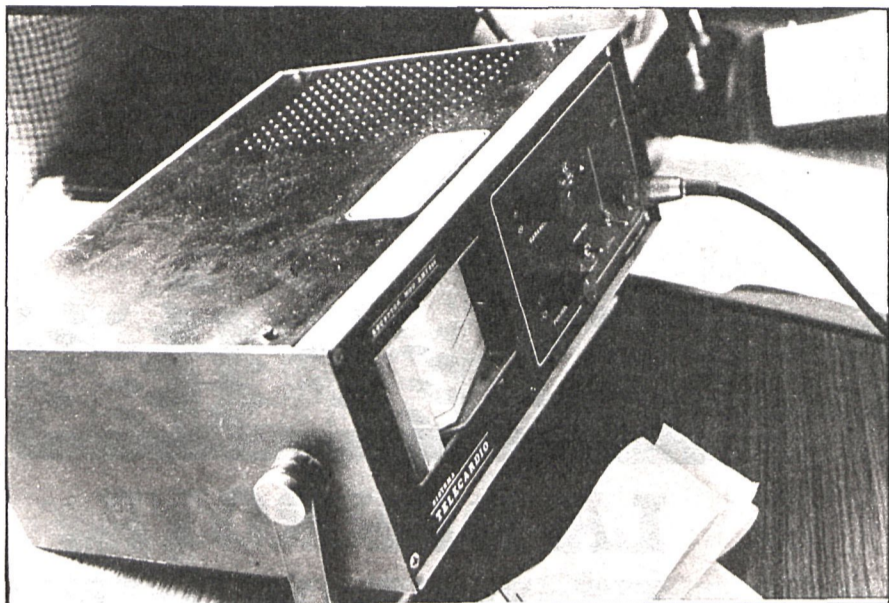
El rebusque, de parecidas características a la derrota, es

quizá la costumbre de las tres que hoy comentamos que mejor ha resistido los embates del tiempo. Tenía lugar al acabar la recogida de las patatas y consistía en un derecho consuetudinario que a las familias más pobres del pueblo asistía para rastrear los sembrados ya cosechados, sin que el dueño pudiera oponerse. Y así podía darse el caso de ver a pocos metros detrás de un propietario a un rebuscador que entresacaba de la tierra las escasas patatas que a aquél le pasaban inadvertidas.

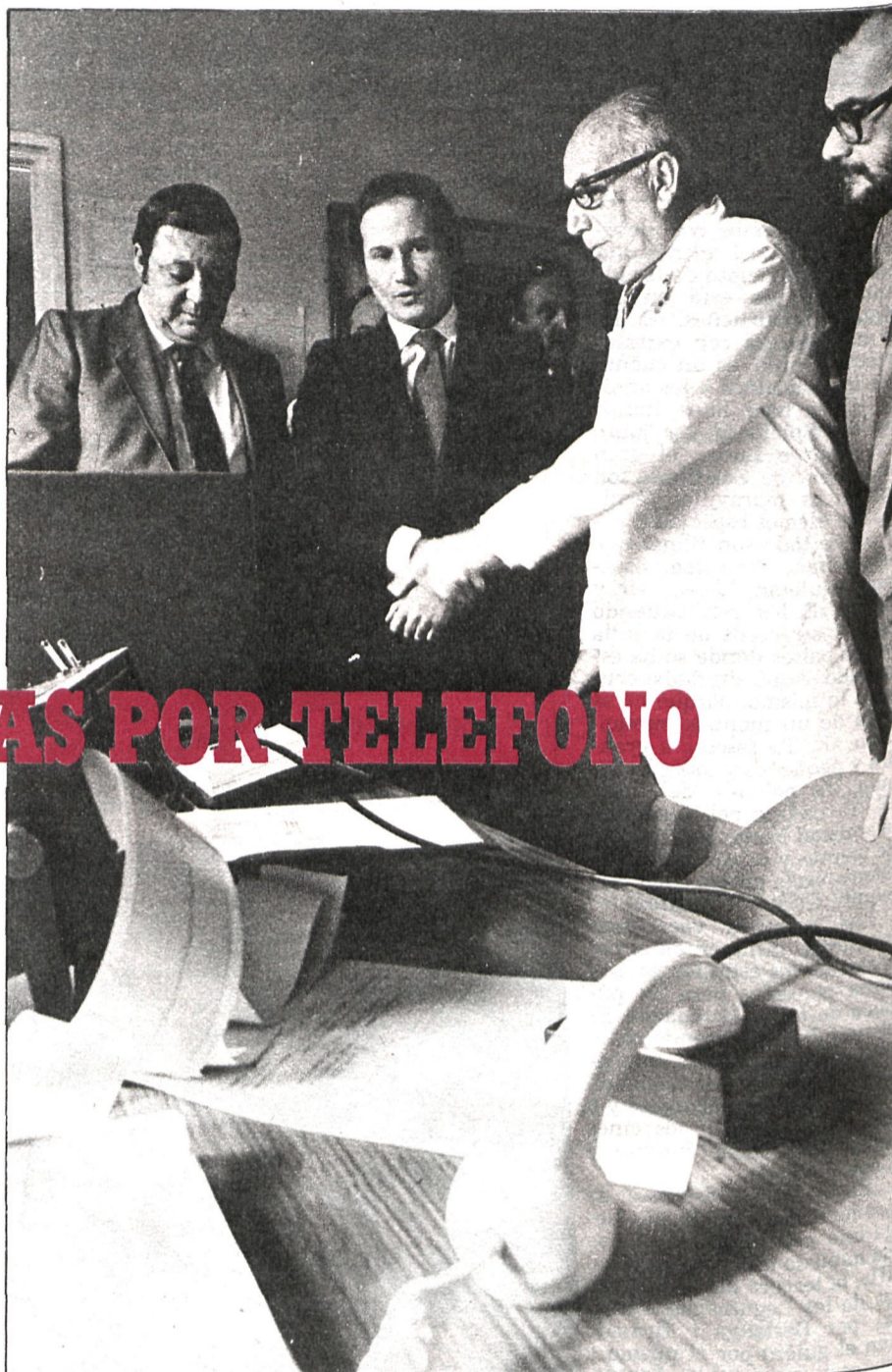
Por fin, la requisa de ancianos. Vieja costumbre que, en los pueblos madrileños, se practicaba al aproximarse las primeras nieves de diciembre y según la cual los más jóvenes revisaban las casas de los más ancianos para apuntalarlas en lo que fuera necesario y disponerlas así para el largo invierno que se avecinaba. Incluso en algunos pueblos de la sierra, donde las grandes nevadas aislaban en ocasiones durante algunos días las casas más apartadas, se entregaba a las familias necesitadas el fruto de una colecta comunal para que pudieran resistir los previsibles temporales.

Tres costumbres rurales. Tres manifestaciones antiquísimas de una solidaridad comunal que, desgraciadamente, hoy han desaparecido.

La Diputación ha puesto en marcha este servicio con carácter experimental



Este es uno de los aparatos que componen el sistema de tele-electrocardiografía



ELECTROCARDIOGRAMAS POR TELEFONO EN NUEVE MUNICIPIOS

La Diputación ha puesto en marcha un sistema de electrocardiografía rural, con el que se atenderán las necesidades de los pacientes de una amplia zona. El sistema, que está en fase experimental, ha sido muy bien acogido por los profesionales, que ven en él una eficaz herramienta de trabajo.

El aparato toma las señales del enfermo, incluso en su propio domicilio, siempre que tenga un teléfono, y las envía por medio de éste a una centralita situada en el Hospital Provincial, que es donde se interpretan las señales recibidas con los resultados obtenidos de la prueba; el médico que ha realizado el electrocardiograma decide si precisa su ingreso en un hospital, o no, y decide sobre la situación.

El pasado miércoles, día 1, se inauguró en el Hospital Provincial el servicio de teleelectrocardiografía rural. A la inauguración asistieron el presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado; la presidenta del Consejo de Administración del Hospital, María Gómez Mendoza, y el gerente del centro, José Antonio Moreno Ruiz.

El sistema puesto en marcha, que afectará a una serie de pueblos de la provincia, tiene como finalidad la realización de electrocardiogramas en la propia localidad de los pacientes, e incluso, si fuera necesario, en su propio domicilio, siempre que éste cuente con teléfono.

El funcionamiento del aparato, de reducidas dimensiones, es idéntico al clásico, con la ventaja de que éste es portátil, y que las señales que emite deben ser trasladadas a una centralita situada en el Hospital Provincial. Aquí es donde se interpretan los datos recibidos, y de donde sale posteriormente un resultado, ya analizado, que permitirá al médico que ha realizado la prueba, saber con absoluta fidelidad si su paciente precisa de una hospitalización urgente, o como dice el doctor Delcan, jefe del servicio de Cardiología del Hospital Provincial, «si se trata de dolores atípicos» y que en un pri-

El sistema permite la realización de «electros» en el lugar de residencia del paciente; y la interpretación simultánea se efectúa desde el Hospital Provincial

mer momento puedan llegar a confundir sobre su naturaleza. En cualquier caso, con el resultado obtenido se determinará en un sentido u otro.

RESULTADOS EN CINCO MINUTOS

Los resultados de las pruebas son calificados por el doctor Delcan como óptimos, y las ventajas que se derivan, además de la rapidez, puesto que se obtiene una respuesta definitiva en menos de cinco minutos, son de tipo efectivo, como el evitar una hospitalización innecesaria, una espera en las urgencias del hospital, con el correspondiente sobrecargo de este servicio, y también se consigue la no utilización innecesaria de los correspondientes medios de transportes, como son las ambulancias, poniéndolas así al servicio de otros pacientes en los que existe ya una certeza de peligro.

Los pueblos de la provincia de Madrid a los que se ha dotado con este sistema son Lozoyuela, Colmenar Viejo, Miraflores de la Sierra, Collado Villalba, Navalcarnero, San Martín de Valdeiglesias, Arganda del Rey, Villarejo de Salvanes, Ciempozuelos y el servicio de hospitalización a domicilio que dirige en el Hospital Provincial el doctor Sarabia, y que cubre algunas zonas de Madrid.

En principio esta puesta en marcha, que estará centralizada en el Hospital Provincial por los cardiólogos del centro, tiene carácter experimental y a tenor de los resultados obtenidos se ampliará, o no, en un plazo de seis meses.

El sistema es una innovación en la atención médica, no sólo en nuestra provincia, sino

José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación —en el centro—, contempla el funcionamiento de este servicio

también en España, aunque desde el pasado verano existe una aplicación semejante por parte del Ayuntamiento de Madrid. Pero con relación a otros países no lo es, incluso se ha utilizado en travesías en barco o en avión, y su fiabilidad es absoluta según se desprende de lo expuesto por el doctor José Luis Delcan a CISNEROS, quien conocía el sistema desde hace años en Estados Unidos y Canadá.

El costo de la instalación ha supuesto un desembolso total de unos 3.500.000 pesetas, lo que incluye los diez primeros aparatos emisores de señales y la centralita.

La utilización del electrocardiógrafo no supondrá en ningún caso, coste alguno para el paciente, y se harán cargo de él los médicos de la zona correspondiente.

Por lo que respecta a la acogida que ha tenido la implantación del electrocardiógrafo entre los profesionales, el doctor Delcan cree que «ha sido buena» y añadió que «quizá sea necesario que nos acerquemos un poco más a los compañeros de medicina rural y que se establezcan unas relaciones más estrechas, o que ellos vengan aquí de vez en cuando, para ver cómo funciona».

La pega principal del sistema no está, para el doctor Delcan, «en el gasto económico de los aparatos ni en el invento del hilo telefónico, que estaba establecido desde hace muchos

años, sino en el hecho de que exista en muchos hospitales de España, y en el nuestro un servicio de cardiología de guardia».

El área de la provincia que quedará cubierta con este nuevo sistema es de un 10 a un 15 por 100, aunque hay que destacar que es solamente un ensayo.

La financiación ha corrido a

cargo del INSALUD, por lo que respecta a los aparatos emisores, y de la Diputación, que ha puesto las líneas que se utilizarán en el servicio y la centralita. Existen dos líneas de entrada, para recibir información, y una de salida, con lo que así los problemas de tipo técnico se evitan.

A. GARCIA-RUIZ

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....

Domicilio.....

Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

- 1. Giro postal.
- 2. Talón bancario.
- 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 600 pesetas; anual, 1.200

BOLETIN DE SUSCRIPCION