



DON DIEGO TENORIO (Sr. Solans)

Fot. Compañy



ESCULTOR (Sr. Vico, A.)

mero cuando le dan á elegir entre uno y otro.

Por eso indudablemente las comedias del teatro antiguo, cuando son siquiera medianamente representadas, tienen público numeroso que acuda á oirlas, y pese á los criticos á la *derniere* que tienen por soporifero en bloque y casi sin erepección nuestro teatro clásico, pueden, sobre todo en los teatros populares, ser en ocasiones la salvación de las empresas.

Algo semejante ocurre con el melodrama; tenido en poco y considerado como forma inferior de arte, es quizás una de las que mejor se ajustan al gusto público, y esto por una razón que salta á la vis-



BRÍGIDA (Sra. Espejo)

Fot. Compañy

DOÑA INÉS (Srta. Beltrán)

ta, porque es la que mejor sostiene y despierta el interés, necesidad suprema de toda producción teatral, grande ó chica, cómica ó seria.

Nadie puede negar que el melodrama resucitado ahora por la empresa de Martín, *Los dos villetes*, debe á esa cualidad el buen éxito que en todas partes logró y que ahora en Martín se ha visto confirmado una vez más, no sólo por el aplauso del público, sino por lo numeroso que éste ha sido en todas las representaciones que de la obra se han hecho.

Es lástima que los autores noveles desdeñen el melodrama y prefieran caminar á ciegas por los senderos in-



BRÍGIDA (Sra. Espejo) Fot. Compañy

gratos del drama psicológico ó de cualquier otro modo del drama á la moderna; cierto que es difícilísimo despertar y mantener el interés del público, pero cierto también que quien no sea capaz de tal hazaña tiene abiertos multitud de caminos y no debe marchar por el del teatro para convertir la escena en tribuna para enfadosas disertaciones.

Claro es que los que así hacen llevan la penitencia en su propio pecado y sólo consiguen para sus obras vida efímera que no debe envanecerles, pero así y todo, no puede negarse que contribuyen á descarriar el gusto, señalándole sendas nuevas por las que á veces, á falta de obras, le obligan á marchar.

Este fenómeno se ha dado sobre todo muy manifestamente en el género chico: el público, durante mucho tiempo, parecía mostrar singular placer en oír obras completa-



GIUTTI (Sr. Catalina) Fot. Compañy

mente deslabazadas, conjunto híbrido de cosas inconexas sin más trabazón que el chiste á *fortiori*, ni más interés escénico que el que pudieran darle los adelantos de la escenografía y las formas más ó menos esculturales de los artistas; pero apenas hubo autores que rompieran ese gastadísimo molde y llevaran al teatro obras de un género distinto, verdaderos melodramas en dosis homeopáticas, algunas de ellas, mostró claramente que este era su género preferido, y dió á las obras de él mejores éxitos que á las revistas y á los sainetes chulescos sin pizca de enjundia.

No necesita la empresa de Martín consejos ajenos, pero esto no obstante, tampoco es completamente inútil señalarla dónde puede estar el peligro para su negocio: encontrada una buena vía es necesario seguirla con resolución, y por desgracia es muy de temer que los numerosos estrenos que ya se anuncian signifiquen una verdadera y lamentable des-



TORNERA (Srta. Federico) Fot. Compañy

viación. Hay multitud de melodramas que yacen olvidados del mismo corte que *Los dos pilletes*, aunque no con la fuerza dramática de esta obra; la resurrección de esos melodramas podría ser un excelente filón que permitiera hacer una temporada brillantísima sin gran arriesgo.

Y no se entienda por esto que somos enemigos de los autores noveles: miel sobre hojuelas si hubiere melodramas nuevos con que sustituir á los viejos, pero tememos mucho que no ocurra así y creemos lícito prever esa contingencia.

Contando con ella y previniéndose desde luego, por si ocurre, la empresa de Martín podrá seguramente realizar una excelente campaña, ya que no la será difícil defender sus intereses hasta que, hacia la última decena del mes próximo, llegue la ocasión propicia de montar en aquel escenario *El Nacimiento del Mesías*, que es indiscutiblemente la obra de aquel teatro, si cabe hablar así

# Misterios de la Policía y del Crimen

Obra sensacional del Mayor Arturo Griffiths, inspector que ha sido de las prisiones de Inglaterra, donde se relatan en forma novelesca los crímenes más famosos del mundo.

Constará la obra de unos cincuenta cuadernos, que se publicarán quincenalmente, al precio de UN REAL CADA CUADERNO de TREINTA Y DOS PAGINAS profusamente ilustradas.

Los pedidos á las oficinas de NUEVO MUNDO

Santa Engracia, 57. MADRID

## NUEVO MUNDO

SEMANARIO ILUSTRADO, LITERARIO Y DE ACTUALIDADES

INFORMACIONES FOTOGRAFICAS  
de todos los sucesos

CRÓNICAS, CUENTOS, POESÍAS, ARTÍCULOS FESTIVOS  
PLANAS EN COLORES, HISTORIETAS CÓMICAS

### La isla del doctor Moreau

Interesante folletín del que se publican cuatro páginas en forma encuadernable en todos los números

♦ ♦ 24 PÁGINAS ♦ 20 CÉNTIMOS ♦ ♦  
Administración: Santa Engracia, 57. Madrid

## Por Esos Mundos

REVISTA MENSUAL ENCICLOPÉDICA DE ARTES Y LETRAS

CIENT PÁGINAS DE TEXTO Y GRABADOS

Novelas, Cuentos, Relaciones cortas

Curiosidades, Inventos científicos

50 CÉNTS. EJEMPLAR

Suscripción: año, 5 pesetas

Administración: Santa Engracia, 57. Madrid

# UN LADRÓN DE ALTO COPETE

RELACIÓN EXTRAORDINARIA

DEL LLAMADO REY DE LOS ESTAFADORES SIMON CARNE

Por GUY BOOTHY

Esta narración, que tan extraordinario éxito alcanzó cuando se publicó como folletín de NUEVO MUNDO y que en Inglaterra ha tenido numerosas ediciones, se presenta ahora al público en un hermoso cuaderno en 4.º con notables y artísticos grabados.

Precio: UNA Peseta

Los pedidos á la Administración de NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57. MADRID

## TARJETAS POSTALES

DE "NUEVO MUNDO"

Serie A — MODERNÍSCAS

Serie B — COLOMBINA

Serie C — MARTINAS, de Verdugo

Precio de la colección: 1.50 Pesetas

Los pedidos á NUEVO MUNDO  
Santa Engracia, 57. MADRID

Enviando el importe de una colección se remiten certificados los pedidos.

Los corresponsales, libreros y corredores que hagan pedidos al por mayor obtendrán grandes rebajas.

## LA CHINA y LOS CHINOS

POR P. BONNETAIN

Interesantísima narración de lo que es en China la familia, la religión, el matrimonio, el divorcio, la prensa, el culto á los muertos, etc., etc. Estudio que demuestra un autor de observación concienzuda y analítica, y que aparece completado con unas páginas acerca de

### LOS CHINOS PINTADOS POR SI MISMOS

POR TCHENG-KITON

Forma todo un volumen en 4.º, de 106 páginas, con 52 magníficos grabados, y se vende al precio de

UNA PESETA en Madrid

y UNA Peseta VEINTICINCO Céntos. en Provincias

LOS

# SERES VIVOS

## DE LA CREACION

Interesantísima obra de Historia Natural, en que se describen en forma anecdótica y popular, los hábitos, costumbres, fiestas y ceremonias de todas las razas humanas, y descripción precisa y amena de las fieras, aves, peces y cuantos animales salvajes y domésticos habitan el globo.

ILUSTRADA PROFUSAMENTE CON

UNA MAGNÍFICA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

tomadas del natural, en los grandes desiertos africanos, en América, Asia y Oceanía, y en todo el planeta.

### Condiciones para la publicación de esta obra

La obra LOS SERES VIVOS DE LA CREACION se divide en dos secciones, titulada la primera RAZAS HUMANAS y la segunda ANIMALES DEL PLANETA.

Se publicará un cuaderno quincenal de la primera sección, y otro cuaderno quincenal de la segunda sección.

Cada cuaderno constará de tres pliegos en folio, de ocho páginas cada uno, ó sean en junto VEINTICUATRO PAGINAS, de riquísimo papel couché, profusamente ilustradas con magníficas fotografías del natural en todas las páginas.

Además, se darán á conocer hermosas planas en colores, también reproducidas de fotografías. Estas planas en colores, cuyo número llega á VEINTICINCO, se regalarán á los lectores, independientemente de la numeración de la obra, pero haciendo relación al texto de la misma.

Los cuadernos de RAZAS HUMANAS seguirán un orden constante entre sí, con su paginación sucesiva, de manera que se irán coleccionando en grupo propio é independiente de los cuadernos de ANIMALES DEL PLANETA, que á su vez llevarán paginación propia y como si fueran obra completamente separada de la anterior.

El precio de cada cuaderno, á pesar del lujo inusitado con que se presentarán sus veinticuatro páginas de texto y del coste que representan las fotografías obtenidas, será solamente

**DOS REALES EN TODA ESPAÑA**

Constará la obra, en junto, de dos volúmenes, uno de 600 páginas que corresponden á la parte titulada RAZAS HUMANAS, con 648 magníficos grabados en negro, y una lámina en colores; y otra de 800 páginas de los ANIMALES DEL PLANETA, con más de mil ilustraciones en negro y veinticuatro láminas en colores. El precio de la obra entera vendrá á ser de unas TREINTA pesetas, los dos tomos.

*Las láminas en colores se repartirán gratis á los suscriptores, sin disminuir en nada el texto y grabados en negro.*

**Los pedidos á la Casa Editorial de NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57, Madrid.**