



G. MARTÍNEZ SIERRA

Martínez Sierra, el autor de *El Poema del Trabajo*, ca[hoy en el terreno de las letras su segunda batalla con un nuevo tomo, *Diálogos fantásticos*, que van precedidos de un hermosísimo prólogo del maestro Rueda, el gentil favorito de la musa andaluza.

Presentado al público hace menos de un año por Jacinto Benavente—el más artista de nuestros escritores intelectuales, el más intelectual de nuestros artistas—mostró ya Martínez Sierra en su primer libro dominando las dificultades de la técnica como pocos, dueño de un estilo florido, y tan iniciado en los ocultos misterios del ritmo como los más notables músicos de la armonía verbal. Ahora sus dotes literarias se muestran con mayor brillantez. En *Diálogos fantásticos* no se sabe qué admirar más, si el prodigioso caudal de fantasía que corre por sus páginas en mil imágenes bellas, si el exquisito del sentimiento con que están concebidas, ó si el talento del autor, que ha encauzado de modo soberano sentimiento y fantasía, haciendo de todoello una joya de tan precioso metal como de admirable cincelado.

Esta labor refinada del fondo y la forma no quiere decir, sin embargo, que Martínez Sierra sea un decadente, un enfermo; antes bien, en sus cantos al Amor y la Vida se ve claramente todo lo contrario: es un poeta sano... sano y delicadísimo. Su fuente de inspiración es la naturaleza. Sus concepciones son hadas, musas, ninfas... su mundo predilecto, un mundo ideal, frescamente aromado, lleno de luz, poblado de risas y músicas misteriosas, cruzado por una brisa suave y voluptuosa, que va recogiendo en su seno los cantos de las aves y dándose de besos con las flores... No hay dolor en sus páginas, no hay nada negro, todo es diáfano...

El talento de Martínez Sierra no siempre mora en esas esferas del arte. Además de *El Poema del Trabajo* y de *Diálogos fantásticos*, su pluma fecunda y triunfante labra obras de otra índole. Siente el teatro, ó mejor dicho, le subyuga el teatro, y á él ha dedicado también la potencialidad de su cerebro. Inéditas aún, pero próximas á estrenarse, tiene tres ó cuatro comedias y alguna zarzuela, delicadísimas como todo lo que produce, artísticas y humanas, como lo pide la escena.

Con todo ello es lógico augurarle grandes triunfos en su carrera literaria. Es de los elegidos. Y si ya goza un presente envidiable, como pocos le han tenido á su edad, su porvenir será tan risueño y brillante como llegan á conseguirlo pocos.—J. R.—C.

HARMONIUMS y Organos mecánicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestración con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Re facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS
PARA
Regalos.
Caramelos.
—
BOMBONES
DE
PARÍS
—
LA
Pajarita.
—
Puerta
del
Sol, 6,
Madrid.

SERVICIOS
FÚNEBRES

La Soledad
DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica para *Señoras, Modistas y Bordadoras.*

Un número album, 75 céntimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.—Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID.

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INSTANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 46, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.
15—Concepción Jerónima—17. Madrid.

INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos, y el *Almanaque* á 60 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta, seis meses, 4,50 pesetas; un año, 8,50 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.



JOAQUINA PINO
Distinguida tiple del teatro de ... olo.

Joaquina Pino.

Nadie hizo por elevarte;
te ha elevado tu valía,
y has alcanzado en el día
el ser la reina del arte.
Tu rostro es tan hechicero,
tú de tal perfección llena,

que al presentarte en escena
cautivas al mundo entero...

Tus méritos seductores
han llegado ya á triunfar,
pues has logrado alcanzar
que te mimen los autores (!).

GERARDO FARFAN

LOS ADELANTOS



Voy bien en burro



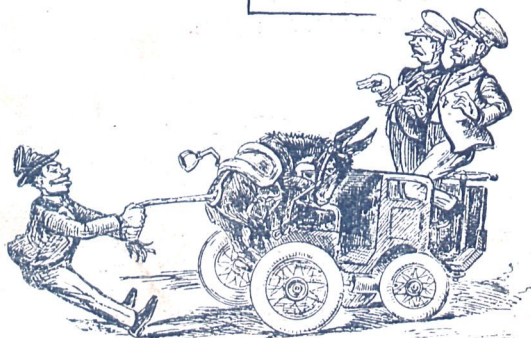
Me dejas en el suelo por el loco-movil.



El burro lo entiende



como lo coja



¡Viva el loco-móvil!