



Señora de compañía de una tiple muy nombrada, y aunque no le toca nada hace las veces de tía. Con chicos aficionados en tiempos hizo funciones, y ahora en muchas ocasiones, hace papeles... mojados.

Caretas

CATÁLOGO de un bazar--donde se venden caretas--tomadas del natural.



Serafinito del Pino, Rompecuñas y Escudero, hijo único y heredero de los duques del Pepino.

Es un muchacho de peso socio del «Veloz-Pedal», y además de to lo eso, es un solemne animal.



Restituto Trichuela, (á) Divino, mancebo de una tienda de ultramarinos.

Tiene ahorradas sus perras, sin duda alguna. y es de los que arañando hacen fortuna.



Paco, el mancebo segundo de la taberna del Chato, el que da por liebre gato, por vino agua á todo el mundo; el que rebaja los grados y cobra en el mostrador, y recoge á lo mejor los cachetes extraviados.



Presume ésta señorita de muy fina y elegante y dice: *decido, trenvia diferencia, é iznorante.*

Sueña con un novio guapo y más rico que Comillas, y solo «por distraerse» se dedica á hacer toquillas.

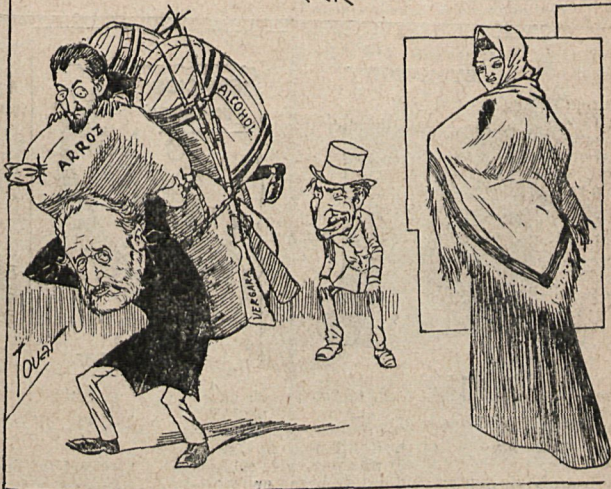
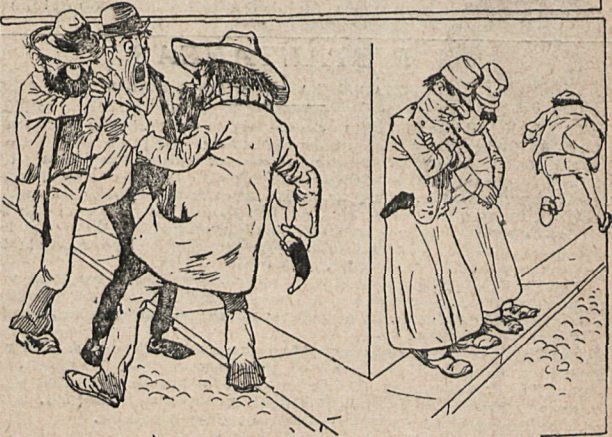


El molde de esta careta se sacó de un diputado, candidato encasillado por el distrito de Ortueta. Forma parte del rebaño dócil de la mayoría. y una vez en todo el año no ha dicho: «esta boca es mía.»



Retrato fiel de un casero que aun cuando este con el tífus, vá él mismo por el dinero. Se le está viendo la jeta que pone cuando le dan... en la nariz con la puerta.

NOTAS CÓMICAS



1.º ¡Siemr e lo mismo! Al sol que más calienta.—2.º Descanso Dominical y del resto de semana.—3.º Sin duda ninguna me aplastará esta carga.—4.º ¡No caerá e te año ningún primo que me alquile un donfinó!...

TEATROS

REAL.—Al gran éxito que alcanzó la grandiosa ópera de Wagner *La Walkyria*, ha seguido al reestreno de *La Bohemia*, que constituyó el acontecimiento teatral más grande de la temporada.

La magnífica producción de Puccini, fué desempeñada magistralmente la señorita Sthele, y el tenor Garbin, señorita García Rubio y los Sres. Butí, Riera, Alneto y Verdagner, que escucharon frenéticas ovaciones.

El maestro Campanini, fué también ovacionado calurosamente.

ESPAÑOL.—En este coliseo, sigue haciendo una brillante campaña la compañía que dirige el aplaudido primer actor Sr. Fuentes, en la que figuran artistas tan notables como las señoritas Sala y Echevarría y los Sres. Perrín y La Riva.

El gran baile de espectáculo *El hada de las muñecas*, es cada noche más celebrado, y resulta un final brillante y de buen gusto, que lleva gran concurrencia al clásico coliseo.

En vista de la gran acogida que ha dispensado el público a la compañía que dirige el Sr. Fuentes los Sres. Blasco, Echegaray, Benavente y otros aplaudidos autores han presentado obras que se estrenaran inmediatamente.

COMEDIA.—El magnífico drama de V. Sardou, *Fedora*, arreglado a la escena española por los aplaudidos autores Sres. González Llana y Francos Rodríguez, y en la que tanto se distinguen la señora Pino y los señores Thuillier y Donato Jiménez, sigue proporcionando llenos a este elegante y afortunado teatro.

PRINCESA.—También la empresa de este teatro está de enhorabuena. La mamá chica, de D. Enrique Gaspa, ha proporcionado otro triunfo a la eminente actriz María Tubau y a su notable compañía, y un bonito negocio a la empresa, porque con seguridad han de ser muchos los llenos que proporcione la última producción del autor de *Las personas decentes*.

INSTANTANEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTANEAS hace un llamamiento a la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan a sus oficinas, Clavel, 1. Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros, tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

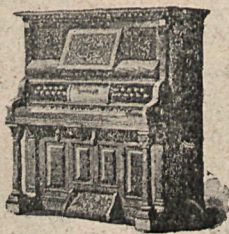
INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede verse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado a todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el almanaque de 1900, una peseta.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América, y extranjero. Fuera de España fijan el precio los señores correspondientes.

HARMONIUMS Y ÓRGANOS MECÁNICOS SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestración con gran facilidad.



Desde 1.5000 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI

17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGANO - 10

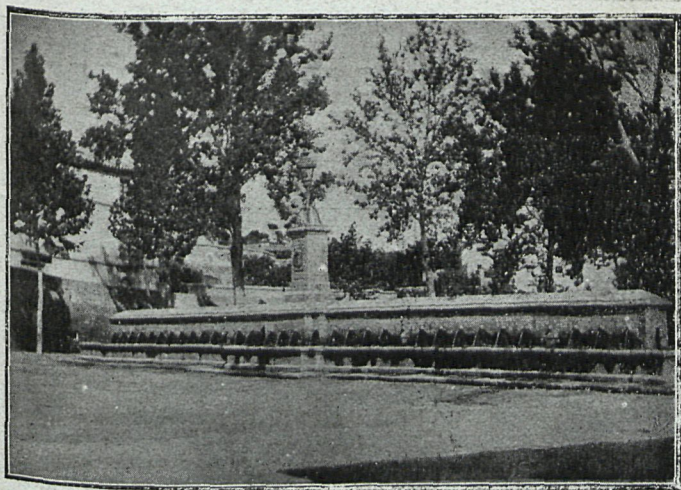
TELEFONO 205

Los números de **INSTANTANEAS**, del 1 al 13, año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 66, año 1899, 25 céntimos; Almanaque e 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado!

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.

15—Concepción Jerónima—17
MADRID

instantáneas.



ALCAÑIZ.—FUENTE DE SANTA LUCIA CON 72 CANOS.—Instantánea de A. Martos.

MODA Y ARTE y *La Vraie Mode*, Revista en francés y en español. Se publica los días 5 y 25 de cada mes con modas adelantadas sesenta días á las de todas las revistas españolas.

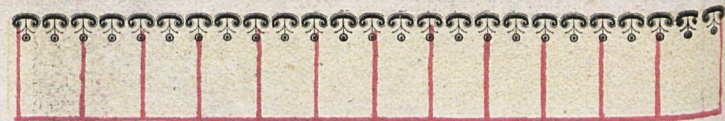
La mejor para señoras, modistas y bordadoras. Veinte páginas de modas y labores en negro y colores, con un magnífico patrón cortado.

No se venden números sueltos. Sólo se admiten suscripciones. España, tres meses, 5 pesetas; seis meses, 10 pesetas; año, 20 pesetas. Oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Se remite número de muestra abonando una peseta en sellos.



SANTA CRUZ DE LA PALMA (CANARIAS).—Instantánea de J. M. Rodríguez.



F. MIRALLES.

EN EL BOSQUE DE BOLONIA.

