

PLANA CÓMICA, por Tovar.

Droguería de la regeneración nacional.—Robo en despojado.—Fruta del tiempo.



—¿Qué hace usted tan ocupado?
—Un remedio general:

el ungüento nacional.
—¡Ah! sí: ungüento de soldado.



¿Y no hay una pareja... de naciones
que tengi bien seatados sus cañones,
y acuda á socorrer al desgraciado

que va á ser despojado
de su casa, su vida y sus millones?
—¡Me parece que nones!



Tres tipos que persiguen á las hembras
presumiendo de gracia y de pupila;

tres floreros que van muy abundantes,
tres macetas de lilas.

Instantáneas.

che de su estreno, una buena acogida. Para fin de esta semana, estaba anunciado el beneficio de la primera actriz doña Rosario Pino, que suponemos será un acontecimiento, dadas las innumerables simpatías que el público madrileño dispensa á esta distinguida artista.

Moderno.—*Cyrano de Bergerac* y *La jura en Santa Gadea* han alcanzado una interpretación esmeradísima, distinguiéndose el primer actor D. José González, que es muy aplaudido todas las noches, y las señoras Calderón y González.

Los demás artistas contribuyen al buen conjunto de las obras.

Está en ensayo el *vaudeville* titulado *El inspector de coches-camas*, que en París alcanzó un éxito asombroso.

Princesa.—Con feliz éxito se estrenó el miércoles último *La juega*, precioso drama de costumbres andaluzas, del que es autor nuestro querido amigo y compañero Federico Oliver. Sentimos mucho que la falta de espacio no nos permita tratar, con más extensión, de la nueva obra del autor de *La muralla*, que ha consolidado, con su última producción, la fama de excelente autor dramático que conquistara el año pasado desde el escenario del teatro de la Comedia.

La ejecución, irreprochable, y las decoraciones nuevas, de Muriel, de mucho efecto.

Enhorabuena al autor y á la empresa.

Apolo.—Sigue tocando con mucho ruido y grandes entradas *José Martín el tambo* y *lorero*, de Fiacro Iraoz y del maestro Jiménez

Isabel Brú, la Vidal, Rodríguez, Carreras, Ontiveros, Fernández y Sola son muy aplaudidos todas las noches.

INSTANTÁNEAS

REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

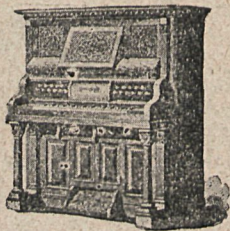
INSTANTÁNEAS cuesta: seis meses, 5 pesetas; un año, 10 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos, y el Almanaque de 1900 UNA peseta.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores correspondientes.

Harmoniums y órganos mecánicos Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGANO - 10
TELÉFONO 20

Los números de INSTANTÁNEAS, del 1 al 13. año 1898, cuestan 50 céntimos; del núm. 14 al 65, año 1899, 25 cént. Almanaque de 1900, UNA peseta. Los pagos por adelantado.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.

ESCEPTICAS

A quien no tiene ilusiones
no le llames desgraciado,
porque ese al menos se evita
el padecer desengaños.

Siempre que alguno se muestra
en extremo adulator,
me escamo, y digo: ¿A qué acaba
por pedir algún favor?

No has faltado á tus deberes
y virtuosa te creo;
lo que ignoro es si has tenido
ocasión para no serlo!

A cualquier parte que voy
amigos nunca me faltan,
¡Eso sí! que muchos de ellos
ignoro como se llaman.

Conozco á uno que hace alarde
de honradez y pundonor,
iy es el único por cierto
que sostiene esa opinión!

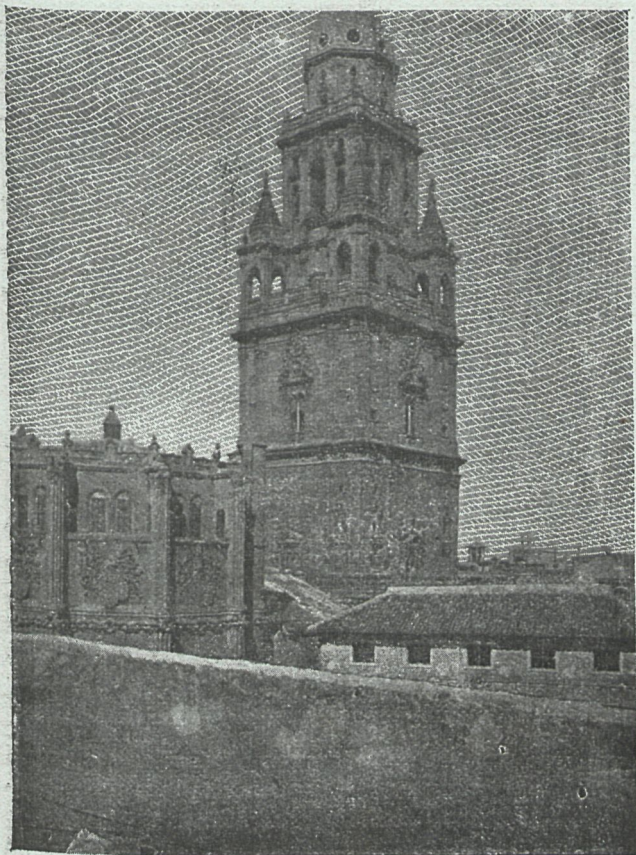
Quando te empiece á contar
sus desdichas un amigo,
si deseas *consolarle*
échate mano al bolsillo.

Quise tener experiencia,
y ahora el tenerla deploro,
que antes de nada dudaba
y ahora ya dudo de todo.

Al punto que me saludan
determinados sujetos,
en lugar de contestarles
les digo:—*No llevo suelto.*

M. MARZAL Y MESTRE.

MURCIA. TORRE DE LA CATEDRAL



Donde las dan... las toman

Ó EL CASTIGO SIN VENGANZA

