

Cuando teníamos preparados algunos apuntes relativos á las obras más notables que están llamando la atención en la Exposición Nacional de Bellas Artes, la publicación en la *Gaceta* del fallo del Jurado aprobado por el Sr. Ministro de Fomento nos obliga á retirarlos, pues podría parecer pretencioso y poco respetuoso nuestro humilde juicio, cuando ya es conocido el veredicto oficial dictado por Real orden de fecha 11 de Junio.

La relación general de premios, que por lo extensa no podemos transcribir, se ha publicado en la *Gaceta* del 12 de los corrientes.

En pintura han obtenido la medalla de primera clase los Sres. Luna, Muñoz Degrain y Moreno Carbonero, por sus preciosos cuadros *Expoliarium*, *Los amantes de Teruel* y *La conversión del Duque de Gandía*, respectivamente.

En escultura y grabado en hueco no se han adjudicado medallas de primera clase; las de segunda las han obtenido los Sres. Barron, Benlliure, Alcoberro, Sanmartí y Vancell.

En arquitectura han alcanzado medalla de primera clase los Sres. Adaro y Sainz de la Lastra.

Tampoco se han otorgado medallas de primera clase al grabado, litografía y aguada, habiéndose adjudicado de segunda á los Sres. Lemus y Navarrete.

A todos los artistas laureados, que á la verdad hacen honor á España por sus obras, les enviamos nuestra más cordial felicitación.

La Exposición es posible que continúe abierta hasta mediados de Julio.

El día 8 á las cuatro de la tarde se inauguró la Exposición artística del Sr. Bosch, tan reputado ya por los diversos certámenes de esta índole que ha llevado á cabo con aplauso de los inteligentes y de los artistas. Al acto asistieron las infantas Doña Isabel y Doña Eulalia, gran número de damas de la aristocracia y una concurrencia tan numerosa como selecta.

\* \* \*

El domingo 15 se ha verificado en la Real Academia de Medicina el solemne acto de recepción del nuevo académico D. Francisco Javier Santero, catedrático de la Universidad Central. Tanto el discurso del recipiendario acerca de «La higiene del vulgo», como el de su padrino el Sr. Benavente, fueron justamente elogiados por el ilustrado concurso que asistió al acto, que fué presidido por el Príncipe D. Fernando de Baviera, esposo de la Infanta Doña Paz y Doctor de la Escuela de Medicina de Munich.

La noche del sábado último dió una interesante conferencia en el Círculo Aragonés el reputado orador y publicista D. Joaquín Costa acerca de las funciones de Aragón en el organismo de la nacionalidad española. La numerosa concurrencia que ocupaba los salones de aquella culta sociedad aplaudió repetidamente al Sr. Costa, que hizo un estudio tan profundo como erudito acerca del sistema legislativo del antiguo reino de Aragón.

La Sociedad española de africanistas está organizando en estos momentos una expedición exploradora á la costa de África, en la que tomará parte el viajero Sr. Iradier: partirá á principios de Julio y se espera que ha de dar buenos resultados para la política hispano-marroquí, sobre cuyo asunto proyecta también aquélla dirigir una exposición á las Cortes, secundada por gran número de asociaciones. Como esta cuestión es de palpante actualidad, la Sociedad de africanistas merece el apoyo de todos los hombres que se interesan por el engrandecimiento y el honor de España.

\* \* \*

Se suceden las bodas en la alta sociedad madrileña.

El 9 se verificó en las habitaciones que ocupa en Palacio la Reina Isabel la unión del Conde de Guendulain, descendiente de los Reyes de Navarra, con una hija de los Marqueses de Campo-sagrado: fueron padrinos dicha angusta señora y el Rey D. Alfonso: los novios salieron el mismo día para Biarritz.

También ha tenido lugar el enlace del Marqués de Pidal con una hija del respetable Senador Sr. Chico de Guzman, y el de la Baronesa de Otos con el hijo de la Marquesa de San José.

Próximamente se esperan otras bodas aristocráticas.

El rico capitalista Sr. Finat, á quien reciente-

mente se ha concedido el título de Conde de Finat, obsequió días pasados con una fiesta esplendísima á todo lo más notable que Madrid encierra, y á la cual asistió también la familia real. Dicese que dentro de poco tendrá lugar otra fiesta, probablemente una *matinée*, en el suntuoso hotel de los Condes de Finat.

Por lo demás, los salones aristocráticos se van cerrando ya á toda prisa hasta que el otoño, ó más bien los primeros fríos del invierno, les devuelvan la animación que ahora se trasladará á las estaciones balnearias y á nuestras bellas poblaciones de la costa cantábrica.

La noche del sábado ha tenido lugar en el artístico Salon-Romero una amenísima velada musical á beneficio de la precoz artista María Luisa Vega Ritter, preciosa niña de nueve años, hija del ilustrado colaborador de esta Revista Sr. Vega Armentero, que una vez más demostró ser ya consumada pianista, atendida su corta edad, y legítima esperanza para el arte. Tomaron parte en la velada las señoritas Buriño y Chevalier, y los Sres. Monge, Torres Laguna, Ballo y Gassola, así como el inspiradísimo poeta Salvador Rueda, que leyó algunas de sus bellas composiciones. La escogida concurrencia que honró esta fiesta tributó grandes aplausos á la niña Vega, y salió complacida de tan agradable *soirée*.

\* \* \*

Han abierto sus puertas el teatro de Recoletos con una inteligente compañía, á cuyo frente figura la aplaudida tiple Doña Antonia García, y los Jardines del Buen Retiro, donde actúan reputados artistas bajo la dirección del Sr. Orejon. Auguramos buena campaña de verano á estos dos teatros.

El maestro Cereceda se ha puesto al frente del teatro de Jovellanos por el tiempo que le resta de arriendo al Sr. Arderius. Durante el invierno tendremos en aquel favorecido coliseo una gran compañía de zarzuela seria, que ya se está organizando al presente.

En la Alhambra se ha estrenado una opereta cómica de espectáculo titulada *Il ré di quadri*, el rey de oros.

¡El rey de oros!

El día menos pensado secuestran los espectadores al protagonista.

Porque el oro va andando tan escaso ya por esta tierra, que muchos empezamos á confundir su color con el de las monedas de perro chico.

Por una de aquellas sonoras y deslumbrantes onzas de peluca daría hoy cualquier español á todos los políticos de todos los colores que nos desgobiernan tiempo há.

Y aún se ganaría lo menos 15 duros.

JUAN CERVERA BACHILLER.

## REVISTA EXTRANJERA

### La fiesta del Corpus Christi.

Repártense por el año las fiestas del catolicismo, indicándonos que no debe haber estación alguna en que no se rindan á Dios nuestros homenajes y en que no se le den gracias por los innumerables beneficios que nos concede. Pero entre todas las fiestas hay algunas que adquirieron y conservan siempre mayor celebridad, y por las cuales cuenta los años y la vida la gente del pueblo, como el pastor de Virgilio los contaba por las cosechas de los campos. Sin ser de las primitivas fiestas de la Iglesia, la del *Corpus Christi* es una de las que tienen este privilegio, sobre todo en nuestra España, lo cual se debe, no sólo al augusto misterio que se celebra, sino al movimiento de los ánimos producido por la *Reforma* protestante, que atacándolo con ensañamiento, excitó más y más la devoción y el entusiasmo de los pueblos católicos. Ya en la Edad Media Berengario y sus satélites habían levantado bandera contra el sacrosanto misterio de nuestros altares; más adelante, aunque Lutero dejó intacto este dogma y se desató en invectivas contra Zuinglio y otros que lo negaban, muchas sectas protestantes fueron de distinto parecer, y en las guerras religiosas del siglo XVII se lamentaron innumerables profanaciones de los Tabernáculos. Pero mucho antes de la época citada ya se había establecido una fiesta especial en la Iglesia católica para conmemorar la institución de la Eucaristía, considerando que el Jueves

Santo, ocupado con muchas y diferentes ceremonias, no podía especialmente celebrarse. Urbano IV, á solicitud de los pueblos de Flandes, añadió dicha fiesta al catálogo de las admitidas por la Iglesia; y desde entónces, donde quiera que se conoció y propagó el catolicismo, aquella llevó tras de sí la devoción y el fervor de los pueblos europeos y americanos. Dos grandes doctores, Santo Tomás de Aquino y San Buenaventura de Bagnarea, italianos ambos por naturaleza, y por adopción franceses, en cuyas escuelas habían florecido, compusieron cánticos para esta solemnidad, y el *Pange lingua* del primero todavía resuena, como los Salmos del Profeta Rey y de sus colaboradores, bajo las bóvedas de todos los templos católicos. Cuéntase que habiendo encargado el Romano Pontífice á cada uno de los Santos un himno, desesperrando San Buenaventura de igualar en el suyo, compuesto ya y á punto de leerse, la sublime sencillez que resplandecía en las rimas del *Angel de las Escuelas*, hizo pedazos su composición, mientras aquél leía el celebrado himno que hoy forma tan interesante parte de la cristiana liturgia. Así carece la Iglesia de otro *Te-Deum* que le recuerde la obra común de Agustín y Ambrosio, á los que se parecían no poco Tomás con su inteligencia angélica y su entendimiento sublime, y Buenaventura con su amor de serafín y con su melancólica ternura. De creer es, atendido el fervor y el hermoso estilo del modestísimo poeta, que su himno sería también excelente, y de sentir que la profunda humildad del seráfico maestro hubiese privado de una de sus joyas á la literatura eclesiástica.

La Orden de San Francisco, además del fundador, cuyo estro nos ha dado á conocer entre otros el alemán Görres, contaba ya, ó estaba próxima á registrar en sus anales muchos nombres de grandes poetas, honra de las más antiguas letras latinas de la Edad Media ó de las primitivas de Italia, atribuyéndose á uno de los hermanos menores el *Dies Irae*, inspiradísima composición que, como el *Pange lingua*, ninguno de nuestros lectores desconoce.

Así como los misterios de la Pasión, el que se celebra en la fiesta de la Eucaristía, dejó impresa honda huella en los anales de la literatura dramática. ¿Quién no ha oído hablar, y más en los últimos años, con motivo del centenario de Calderón, de los *autos sacramentales*? Los que hayan leído el acabado estudio que de los mismos publicó en la *Biblioteca de autores españoles de Rivadeneira* el Sr. Pedrosa, no podrá menos de confesar que nuestra literatura debió á las fiestas del *Corpus Christi* muchas de sus más apreciadas producciones. La erudición bíblica, ya del Antiguo, ya del Nuevo Testamento; la historia de los pueblos antiguos, tal como entónces se comprendía; el lenguaje alegórico en todo su esplendor, todo esto aparece en aquellos poemas, que por sí solos dan á conocer una época de la civilización y de la historia patria. La casa de Austria registraba una preciosa leyenda que la poesía alemana y nuestro Calderón hicieron objeto de sus cantos. Rodolfo, el fundador de esta casa, cuando aún era simple caballero en las montañas de la Suiza, dejara su caballo al sacerdote que llevaba el Santo Viático á una cabaña, y en premio de la fe que representaba este acto se ofreció la felicidad para su familia, elevada á tal posición que en lo humano no podía esperarse, y menos durante el *interregno imperial*.

«Y cumplió su palabra  
Dios; según desde aquel día,  
ya en la paz, con sus vasallos,  
ya en la guerra, con conquistas,  
todo fué felicidades,  
hasta lograr que en la invicta  
cesárea imperial diadema  
sus heroicas sienas ciña.»<sup>1</sup>

Hemos leído en las obras de Moratín, el padre, la crítica por demás acerba que, inspirado en doctrinas ultrapirenaicas, hizo, no sólo de los autos sacramentales, sino también de todo el teatro antiguo español; y lo menos que decir podemos acerca de este juicio es que se despojaba su autor del conocimiento de la edad en que florecieron tales obras, cuyas semillas dormían en el corazón del pueblo, ó que jamás lo había poseído: otro ha sido el parecer de los literatos alemanes, desde Schlegel hasta Schack, que, con más erudición y recto criterio histórico, han dado á cada escuela lo suyo y á cada tiempo lo que le pertenece.

<sup>1</sup> Calderón de la Barca.—Auto intitulado *El segundo blasón del Austria*.

Fué en otras épocas el día que recordamos, famoso por las Exposiciones artísticas en él celebradas; muchas de las obras de nuestros pintores, hoy honradas con el primer puesto en los museos, recibieron el tributo de admiración de los cultos cortesanos de Carlos y Felipes al paso de la procesion del *Corpus*, como si hubiesen querido nuestros padres rendir á la vez al Señor Sacramentado los presentes de la naturaleza y del arte en desagravio de las multiplicadas ofensas de que en muchos países de Europa le hacian continuamente blanco los herejes.

A la intolerancia de pasadas centurias han sucedido la práctica de la caridad y el respeto á los dictados de la conciencia; pero no por eso debemos celebrar ménos la apoteosis de la *verdad*, el triunfo del amor divino para con los hombres en el misterio de los misterios, y la solemnidad que despertaba y despierta entre los católicos tantos y tan poéticos afectos.

#### La fiesta de San Antonio de Padua, ó de Lisboa.

La Edad Media, además de las *Cruzadas*, tuvo tambien sus revoluciones, que no consistian, como en nuestra época, en la apertura de un istmo, ni en la institución de una gran sociedad comercial que tuviese por accionistas á los soberanos, ni en el descubrimiento de grandes y nuevos mercados para las producciones de lejanos territorios, sino en las transformaciones religiosas, en la conversion de un pueblo desconocido, en las misiones y predicaciones de más de un instituto religioso. Tuvo tambien aquella edad sus hombres célebres, santos ó heresiarcas, ortodoxos ó cismáticos, que todavía confiaban en el poder de la palabra, y armados con ella recorrían de un extremo á otro la Europa. Ni podia ser otra cosa, cuando hasta cruzadas de niños se conocieron. Nuestra Península, siquiera estuviese más apartada que otras regiones, material y moralmente, de esta comunidad de miras y de afectos, produjo dos grandes santos y misioneros: Antonio de Padua, en el siglo Fernando Bulhoes Tavera, y Vicente Ferrer, más conocidos en el extranjero, si era posible, que en su propia patria. Para encontrar un personaje igual á estos necesitamos recordar á San Bernardo ó á Pedro el Ermitaño, y para comprender el poder de su arrebatadora palabra fuerza es revestirse por un momento de la fe que animaba á sus contemporáneos.

Pobres frailes, que vivían de lo que les daba la caridad del pueblo; oradores que no se habían inspirado en los preceptos de Ciceron ni de Quintiliano; negociadores entre pueblos y reyes, que enseñaban á todos la verdad y no concebían otra diplomacia; apóstoles de una igualdad, de la que daban el mejor ejemplo, y de una libertad que les hacía imponerse á las turbas y hablar en nombre de Dios á los tiranos, su influencia no tuvo comparacion con la de los grandes políticos modernos. Nunca gozaron estos de mayores triunfos y ménos buscados. Primero, en Africa, á donde corrió llevado de la sed del martirio, despues en Montpellier y en Tolosa, en Sicilia y en el Véneto, empleó Antonio á favor de los pueblos y en contra de los tiranos, la espada de la palabra. Entre los tiranuelos de Italia descollaba, cual otro Nabis de Esparta, el feroz Ezzelino, y á las predicaciones del misionero franciscano se amansó por algun tiempo esta fiera y gozaron de alguna tranquilidad Padua y Verona. A los treinta y seis años terminó su gloriosa carrera, llena de prodigios, porque variar, como él lo hizo, la faz de tantos pueblos, y con los elementos de la sola predicacion, vale por muchos milagros: apenas supieron los pueblos su muerte, ya le aclamaron santo; segun la tradicion, todas las campanas de Lisboa, su patria, se tocaron por sí mismas á 30 de Mayo de 1232 (la canonizacion fué ántes del año de su muerte), y fray Antonio de Santa Maria dice en el poema que le dedicara:

«En toda la ciudad fiestas se hacian,  
sonando por sí mismas las campanas,  
que muy solemnemente se tañian  
haciendo consonancias más que humanas;  
muy grande admiracion todos tenian,  
por ver que eran las causas soberanas,  
pues no habia en todo el pueblo quien supiese  
por qué tal gozo y fiesta se hiciese.»

Bueno es recordar que nuestra Península produjo en la Edad Media tales oráculos de Europa, como San Antonio, muerto en Italia, y San Vicente Ferrer en Breña; y mejor advertir que no se adquiere hoy tan universal nombradía con los capitales dedicados á las

mayores empresas, ni con el ingenio empleado en las ciencias, como entónces solamente con el burdo sayal y con las armas de la predicacion y la palabra, dirigidas, como el mejor ariete, contra las demasias de los tiranos. «*Ubi spiritus Dei, ibi libertas.*» Los espiritistas de hoy citan la doble y simultánea aparicion de San Antonio en Italia y en Portugal con motivo del proceso de su padre, queriendo probarnos que esto se explica con aquella doctrina; no ha muchos días que recorriendo una librería extranjera vimos que se ha tomado por un autor francés el nombre de San Antonio como título de un libro denominado *poème irrevévecieux*, y que lo es en efecto, y añadiremos que el escritor está versado en la historia hasta el punto de confundir al apóstol del Lombardo Véneto (siglo XIII), con el ermitaño de la Tebaida del mismo nombre (siglo IV.) ¡Así van las cosas!

#### Opinion de varios gobiernos acerca del sufragio universal.

La *Correspondencia de Portugal*, comparando las opiniones de varios gobiernos europeos respecto al sufragio universal, dice lo siguiente: «El voto dado indistintamente á gente ignorante de los campos y de las ciudades, es un arma política entregada al clero que influye en las poblaciones católicas y fanáticas, á los ricos en las poblaciones pobres y á los demagogos sin conciencia en las ciudades industriales, y á los especuladores y charlatanes políticos, que prometen á las famélicas turbas la reparticion de todos los bienes, y casi en todas partes á las autoridades administrativas, y por consiguiente, al Gobierno y al partido que lo representa. Por eso liberales como M. Frère Orban en Bélgica y Sagasta en España, y los Ministros del Rey Humberto en Italia, se han manifestado contrarios al sufragio universal.»

#### Ferro-carril eléctrico y subterráneo de Londres.

El que se construye en esta capital la recorrerá en tres minutos y medio desde la avenida Northumberland á la estacion de Waterloo; el motor es del sistema Siemens y cada cuatro minutos se sucederán los trenes.

#### Las fiestas de Pompeya.

Entre las fiestas celebradas para socorrer á las víctimas de la catástrofe de Ischia ha sido la más notable la que se preparó en Pompeya, representando procesiones, solemnidades y juegos públicos de la época imperial. Carreras en el circo, ceremonias nupciales y hasta luchas de gladiadores, en que se respetaron escrupulosamente las costumbres antiguas en un escenario dispuesto por la misma naturaleza, como es la parte descubierta de la antigua ciudad, puede asegurarse que produjeron completa ilusion en los espectadores. Los sabios que dedican á la arqueología largas veladas dirigiendo la mano del artista con el interés que no podia ménos de inspirar el culto de la antigüedad romana, cumplieron, en cuanto es hoy posible conocerlo, la difícil comision que se les habia encargado. A tan completa reproduccion de las pasadas épocas sólo faltaban nuestro compatriota Marcial, que con su encantadora desenfadada poesía describiese las fiestas y juegos públicos, y el filipino Luna para reproducir el *spoliarium*.

#### Organizacion militar del Japon.

No carecen de interés las noticias que acerca del ejército japonés comunica en su libro el agregado de Embajada M. Lapeyrère<sup>1</sup>, sobre todo cuando varias potencias europeas, entre ellas España, se hallan expuestas á conflictos con aquel país, verdaderamente belicoso y emprendedor, si lo es alguno en el extremo Oriente. Hasta en las pinturas no saben presentar los japoneses más que feroces tipos de guerreros, armados con dos espadas, más que por utilidad por adorno, como nuestros antepasados llevaban en el bolsillo dos relojes, cubiertos los rostros con máscaras de tragedia y con verdaderas armaduras los fornidos al mismo tiempo que ágiles miembros. En la escena los mismos espectáculos, sangrientos combates y estrépito de armas; apenas el desarrollo de una tierna pasión que en otros países constituye el principal atractivo del arte dramático. Pero la enseñanza militar contemporánea la debe á los franceses el imperio del *Mikado*, pues reconstituido el país y cortada una de las dos cabezas del águila imperial, cuando la fortuna de Napo-

<sup>1</sup> *Le Japon militaire.*—París, Plon et Cie., 1883.

leon III acababa de ganar los laureles de Crimea y de Italia, los japoneses acudieron al César de París para que les enviase maestros en la ciencia de las armas. El capitán de estado mayor M. Chanoine fué el jefe de la comision, que trabajó durante catorce meses. A los dos años se envió al coronel Margerie para completar la enseñanza de las tropas japonesas hasta el 20 de Junio de 1880. El servicio militar es obligatorio y de tres años en el ejército activo, tres en la reserva y cuatro en el ejército territorial, especie de *landwehr* alemana. En caso de guerra, todos los japoneses desde diez y ocho á cuarenta años están obligados al alistamiento: casi todos los soldados saben leer y escribir. Se admite la redencion mediante el pago de 270 *yens* para el ejército activo y 135 para la reserva, y se declaran varias exenciones á favor de los alumnos de las escuelas oficiales y de los profesores extranjeros. Se han establecido varias escuelas militares, á saber: una denominada de los jóvenes, ó *Yonen Gakko*; otra *Shikan Gakko*, ó de ampliacion, en las que se da la enseñanza de todas las armas. El coronel japonés Murata ha inventado un fusil que lleva su nombre, y que, segun Lapeyrère, es el resultado de la combinacion de varios sistemas conocidos en Europa. En el número de castigos se han conservado el de la privacion de la espada y la orden de suicidio á los oficiales, llamada el privilegio del *Kava Kiri*, mencionado por todos los viajeros. Los ejercicios gimnásticos de las escuelas militares son verdaderamente asombrosos, y los europeos no lo extrañarán, pues todos más ó ménos han admirado en los circos de nuestras capitales, unas veces la fuerza, otras la destreza y siempre la agilidad de las alcides japoneses.

Mientras el comercio abre nuevas vías en torno del imperio insular, la administracion, así en la paz como en la guerra, consagra al desarrollo del país una solicitud quizá mayor que la de los Estados europeos.

#### El Ministro español en los Estados-Unidos.

M. Knapp, profesor del Yall College, en New-Haven (Conneticut), Estados-Unidos, ha publicado con el epigrafe *El nuevo Ministro de España*, en un periódico de gran circulacion, un bosquejo de la vida y escritos de D. Juan Valera. Excusado decir que hemos leído con gran placer dicho artículo, en que se propone el escritor dar á conocer á uno de nuestros primeros hablistas, antiguo funcionario en la Embajada española en la corte de Nápoles, siendo jefe de legacion el Duque de Rivas, y que ha sucedido en Washington á otro literato ilustre y desgraciado, el Sr. Barca. Alcalá Galiano y Estébanez Calderon, *el Solitario*, á quien tuvo el gusto de tratar el autor de estas Revistas, contribuyeron tambien á formar el carácter literario de Valera; y todos juntos, ayudados de las felices disposiciones y amor al estudio de nuestro Ministro en la Confederacion Norte-americana, lograron dejarnos por heredero de su talento al autor de *Pepita Jimenez*. Felicitamos á M. Knapp por su artículo y damos las gracias por habérnoslo comunicado á nuestro compañero de redaccion el Sr. Topete.

El Reverendo Dr. Deems, en el *Critic*, de New-York, ha publicado una defensa de la Iglesia católica y del Papa en el proceso de Galileo. Ya otros han discutido este asunto, saliendo por los fueros de la verdad; pero tanto se cita el caso, que no sobra una vindicacion más de la Curia Romana.

#### Historia de un bandido inglés.

Aunque estamos convencidos de que la celebridad debe negarse como á Erostrato á los que faltan á la moral y á las leyes, tan extraño es el caso del bandido inglés Joseph Chester, que lo conceptuamos exento del universal anatema. Dicese que ha reunido con sus rapiñas en Inglaterra un capital que le produce la renta anual de 80.000 francos, y que despues de retirarse de la vida pública fundó una escuela para enseñanza de los *pick-pockets* ó rateros. En la Exposicion de 1878 allegó 300.000 francos por sus malas artes, y al fin ha sido deportado para siempre este Monipodio del territorio británico.

#### Here is english spoken.

Este año en la romería de San Isidro, donde se pretende honrar la memoria del pobre labrador, patron de Madrid, que para nosotros es como la pastora Genoveva para los parisienses y la criada Zita para los florentinos, hemos observado cierta cultura en el ade-

lanto del pueblo. Convidaba la tarde al paseo, aunque el sol era como de Madrid; vestía de tiros largos el Manzanares, merced á las riadas de la primavera, y la animacion era la de todos los años. Entre otras cosas, vimos un *gran salon* que tenía por pavimento el verde césped, y cuando pensábamos en que antaño aparecieron en aquellos mismos campos diamantes... americanos y hasta elefantes, nos sorprendió una tienda de campaña con tres letreros: español, francés é inglés, á guisa de comercio de la Puerta del Sol. El inglés decia: (está visto que no podemos desviar la atencion del extranjero.)

*Exquisite milk from Las Navas, and biscuit fines.*

Dos errores (de analogía y de sintaxis) ¿qué menos? y una errata contiene la tal inscripcion; pero al fin, hasta los vendedores de San Isidro hablan inglés, cuando allí debiera hablarse en *manolo*.

Ya no hay *Canal de la Mancha*; en cambio tampoco hay túnel entre Francia é Inglaterra.

#### El último Stuart.

Los periódicos extranjeros han anunciado el fallecimiento de Carlos Zocco, Principe de Montemiletto y de Acaya, Duque de Pépoli, que residía en Nápoles. Olvidado y en la oscuridad, ha bajado al sepulcro el último vástago, ó poco menos, de esa poderosa familia que, si presentó algun tipo caballeresco, jamás supo doblegar sus particulares ideas á las conveniencias de la política nacional de Inglaterra. Los pueblos hacen lo que la reja del arado con las hierbas que no les dan fruto: pasan sobre ellas y las cortan, y por milagro hay algun Virgilio que, llevado de su poética sensibilidad, repare en ellas y se duela de su destruccion.

*¡Sic transit gloria mundi!*

#### Comisiones de los Estados-Unidos á los pueblos hispano-americanos.

La conocida fórmula de Monroe, *América para los americanos*, es al mismo tiempo la síntesis de una política, la enseña de un apostolado y un grito de guerra. Consecuentes con este principio los jefes de la Confederacion acaban de nombrar varias comisiones que pasando á los diferentes pueblos del Sur por un tiempo bastante largo, favorezcan el comercio y las relaciones entre su patria y las Repúblicas de raza latina. A los ingleses de Europa favorece más que nada su posicion insular, *«penitus toto divisos orbe Britannos»* como decia Virgilio, mas á los de América sirve de auxiliar su extension por la mayor parte de un continente. No sólo España, que no cultivaba sus relaciones con el Nuevo Mundo, sino las mismas Francia é Inglaterra están seriamente amenazadas con aquella política.

#### La primera colonia alemana.

Al canciller Bismark falta ya terreno en Europa en que ejercer su influencia, y ahora la busca en el Africa, en el Congo, favoreciendo la institucion de la primera colonia germánica. Lo primero que se propone es favorecer los intereses de las factorías y casas de comercio de su país en aquellas regiones, la máxima cartaginesa, tan felizmente expresada por uno de nuestros más populares autores: *«Entrar vendiendo por salir mandando.»* Bismark no es como nuestro Don Alonso el *Batallador*, sino como Alejandro; con su pesada armadura de coracero quiere tomar posesion del mar, ya que no lllore porque falten tierras para su ambicion, que al cabo redundará en el engrandecimiento del nombre tudesco.

#### Historia de la guerra del Pacifico.

En la obra sobre este asunto del Sr. Novo Colson, como en los sucesos que describe, hemos observado dos cosas: el valor de nuestros generales y soldados y la impericia de nuestros diplomáticos en América, demostracion de lo que muchas veces hemos indicado.

ANTONIO BALBIN DE UNQUERA.

#### CONFITEOR

(IMITACION)

El confesor te dice  
que no me quieras,  
y yo te digo:—¡Ay, niña,  
si me quisieras!...

Te dice que si escuchas mi loco anhelo,  
después, cuando te mueras, no irás al cielo;  
y con esta amenaza que te intimida  
pasas triste y llorando toda la vida.  
Una vez me dijiste deshecha en llanto:  
—¡Mi cariño es muy grande! ¡Te quiero tanto,  
que al rezar á la Virgen sólo le pido  
que me dé ántes la muerte que tú el olvido! —  
¡Hoy sales de la iglesia de confesarte!  
Sumisa y obediente vas á enmendarte;  
y atendiendo el consejo del padre cura  
me olvidas, procurando mi desventura.  
El confesor te dice que no me quieras,  
y yo te digo:—¡Ay, niña,  
si me quisieras!...

Dice que tu conducta provoca á risa  
porque han visto que vamos juntos á misa,  
y que, con falsas pruebas de irreverencia,  
dicen que te distraes con mi presencia.  
Dice que á las muchachas das mal ejemplo  
porque ven que me miras dentro del templo;  
y no sabe que todas las que nos vean,  
si no hacen hoy lo mismo... ¡bien lo desean!  
Dice que á las ancianas causas enojos  
porque ven que me miras con buenos ojos,  
y es que envidian tus años y tu inocencia  
recordando lo mustio de su existencia.  
Esta vez el buen padre se ha equivocado,  
porque amor como el tuyo nunca es pecado;  
y recuerda, si dice que no me quieras,  
que yo te digo:—¡Ay, niña,  
si me quisieras!...

El hablarte de penas, del fuego eterno,  
de los males que sufren en el infierno,  
es porque con sus santas meditaciones  
vive lejos del mundo de las pasiones.  
¡No extrañes que por eso te lo exagere!  
¿Qué sabe el pobre cura cómo se quiere?  
Dile que no te exija la indiferencia,  
que me roba las dichas de mi existencia.  
Dile que no lo exija, porque ya sabe  
que el robar es pecado mucho más grave.  
Dile que es imposible; que no consentes  
el desdén ni el desprecio que tú no sientes,  
porque con él me matas, y que te diga  
si el matar no es un crimen que Dios castiga.  
¡No llores más! Escucha mi ruego amante,  
y sé siempre amorosa, siempre constante;  
y cuando te confieses, si todavía  
insiste en sus consejos y en su manía,  
recuerda, si te dice que no me quieras,  
que yo te digo:—¡Ay, niña,  
si me quisieras!...

FIACRO YRÁYZOZ.

#### DESDE LA AMÉRICA CENTRAL

#### CARTA PRIMERA

Sr. D. Jesús Pando y Valle.

Mi estimado amigo: Respondo á su excitacion de que escriba algo sobre América, donde tanto he viajado, y quisiera con esta carta modificar las ideas de algunas gentes de este continente americano, en donde tengo muchos y buenos amigos que tambien me aprecian y á quienes consulto.

En vano sería esforzarnos en presentar á la América española nuestro estado actual. Madrid, la capital de España, siempre será para ellos la ciudad de estrechas calles, con escasa luz, con muchas imágenes de vírgenes y santos en hornacinas y con poco ó nada notable.

Nuestro sistema administrativo es la confusion; nuestra gran libertad política un mito; nuestra prensa libre é ilustrada una víctima encadenada; nuestro respeto y nuestras clases sociales puro sueño, y nuestro Rey un tiranuelo.

Los institutos de nuestro ejército pasan desapercibidos en la América española, lo mismo que nuestras academias militares. Todo lo más que conceden es que nos acercamos á la orga-

nizacion americana. No nos reconocerán nunca más, y gracias si nos reconocen eso y nos consideran á su altura.

Nuestro ejército, tan correctamente vestido y equipado en Cuba y Puerto-Rico, anda, segun ellos, descalzo como muchos de los soldados americanos, y nunca concederán que está vestido y armado de otro modo que sus ejércitos *reclutados á la leva*, en países que se llaman de la libertad.

El Madrid moderno, con su medio millon de habitantes y sus nuevos barrios, tan grandes como algunas ciudades hispano-americanas; las anchas y hermosas calles, guarnecidas de viviendas suntuosas; la vastísima Puerta del Sol, lo mismo que la plaza de Oriente, cubierta de estatuas; el alumbrado eléctrico de muchos paseos, plazas y edificios particulares; las proporciones de nuestros Ministerios, cada uno de los que está instalado en un palacio; nuestro grandioso Palacio Real; nuestros lujosos y extensos parques y paseos, sembrados de árboles, flores, estatuas y fuentes monumentales; nuestros museos y establecimientos científicos; nuestros elegantes teatros y nuestras grandiosas basílicas no existen para muchos de nuestros hermanos de América. España no progresa para ellos ni tiene qué admirar.

Tampoco existe esa reciprocidad de sentimientos y de afecto que nosotros tenemos hacia ellos. En España es querido el americano de nuestra raza y se abren para él muchas puertas que están cerradas para nosotros mismos. La ejecutoria de americanía le basta y le recomienda.

En España vivieron chilenos y peruanos durante la guerra del Pacifico sin que nadie les molestara, en tanto que los españoles tuvieron que salir de las dos Repúblicas americanas.

En España han vivido y viven laborantes cubanos sin tomarse el trabajo de disimular sus ideas, y sin ser ofendidos por nadie afortunadamente.

En América, por lo general, hay una prevencion latente contra el extranjero europeo, y más declarada contra nosotros. No hay americano que aspire á la popularidad que no hable «de los consabidos trescientos años de esclavitud y coloniaje,» «de la soberbia de la metrópoli,» «del atraso inconcebible,» y otra porcion de frases, como servidumbre, independencia, igualdad, patria, fueros, sangre, etc.; en tanto que nosotros tendemos en todas nuestras solemnidades nuestros brazos á los pueblos hermanos de la América, y ni nuestra prensa, ni nuestros oradores, ni nuestros gobiernos, tienen una sola palabra desagradable para las naciones americanas, ni para sus gobernantes, ni para sus representantes diplomáticos; al contrario, de poco tiempo á esta parte se les tiene abiertos los brazos para estrecharlos entre ellos.

Varios Ministros, diplomáticos ó Cónsules han sido molestados en Venezuela, el Uruguay, Bolivia, Guatemala, Ecuador, Costa-Rica, Perú, y esto, en lugar de ensanchar el campo de las relaciones, lo estrecha.

El carácter diplomático ó consular, que se considera sagrado en todos los pueblos cultos, en la América española no es muy tenido en cuenta. Los ataques impropios de una prensa ilustrada se reproducen como en el Africa, y cualquier periodista de veinte años, sin conocer su mision, cree que se honra y que honra á su país menoscabando la personalidad de un Rey, de un Ministro ó de un Cónsul extranjero, y empequeñeciéndolo, si puede, su representacion.

Los representantes de estos países, en tanto, son respetadísimos en las cortes de Europa, y ni una sola voz se levanta en nuestra ilustrada