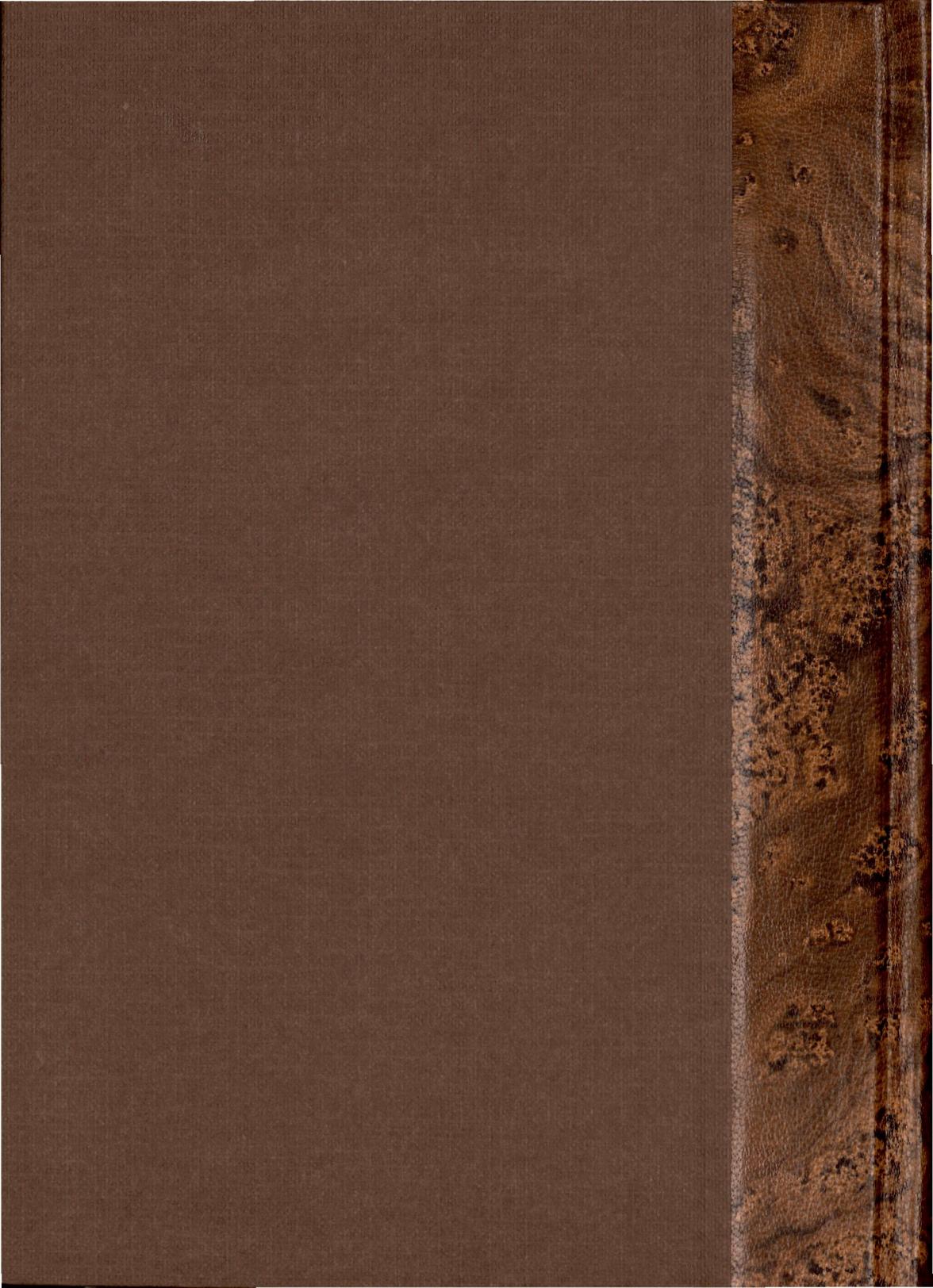


A-C.154/3









MASADEL  
JAEN, 38  
91-554-22-73

A-Cj 154/3

$\frac{R}{63244}$

COMEDIA FAMOSA.

# P R I V A R CONTRA SU GUSTO.

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Rey de Napoles.

Octavio.

Cesar.

Don Juan de Cardona.

Calvo, Gracioso.

Antonelo.



Don Luis de Moncada.

Clavela.

Isabela. Infanta.

Ascanio.

Tres Pastores.

Leonora, Dama.



Cinco Enmascarados.

Oracio.

Algunos Pretendientes.

Un Cambio.



## JORNADA PRIMERA.

Salen el Rey de caza, y retirandose de él  
Leonora.

Rey. **N**O ofende à la cortesia  
quando es noble la beldad:

Leon. La seguridad

de las ocasiones fia.

Rey. ¡con poca

en esta vida el amoroso sugeto

no apofentarse el temor;

que os prometo,

si bella engendrais amor,

que grave causais respeto.

Leon. Bien dicho.

Rey. Y mejor sentido.

Leon. Peligro el campo amenaza:

todo es engaño en la caza,

todo en la Corte es fingido:

Si venido

habeis al campo à cazar

de la Corte, serà en vano

lisonjear;

pues cazador cortesano,

no vendreis sino à engañar;

Rey. Estad de mi,

Leon. Gran locura,  
siendo vos cazador, fuera?

Rey. Esperad.

Leon. Caza que espera,

poco su viddelega.

Rey. A la hermosura

(que en voslogra su blason)

vuestro entendimiento ha puesto

perfeccion,

pues juntais en un supuesto

la belleza, y discrecion.

Que aya yo en el campo hallado;

sin buscarle, tal tesoro!

pero donde se halla el oro

sino es en el despoblado?

Descuidado

salí à cazar; quien creyera;

que en viendos yo lo quedara;

(ay suerte fiera!)

que el cazador se ausentara,

y la presa le siguiera?

Leon. Conforme vos lo decís,  
causandome vais sospechas;  
de que con palabras hechas

A

vend

*Privar contra su gusto.*



vendeis lo que ño sentis,  
 Persuadis  
 exagerador , no amante:  
 no os agravie que esto diga,  
 que elegante,  
 mintiendo amor que mendiga,  
 habia poco el vergonzante.  
 Pero con todo esto quiero  
 agradecer , y pagaros  
 indicios ( aunque no claros )  
 de amor , quiza verdadero:  
 Cavallero  
 en reglas de medicina,  
 si el mal comienza à arraygarfe,  
 peregrina  
 receta es el ausentarse  
 del daño que se avvicina.  
 Yo quiero en esto serviros,  
 que vos ( si del modo amais  
 que agora me moderais )  
 no acertareis à partiros:  
 despediros  
 es haceros mas favor:  
 à Dios. *Rey.* Mirad que estoy loco,  
 y que es mejor  
 curar el mal poco à poco,  
 porque de golpe es rigor.  
 Si mi locura os confieso,  
 crueldad serà conocida  
 quitarme vida  
 querer curarme el seso:  
 tereffo  
 en veros ( esto es cierto )  
 os vais de mi sin estrano,  
 as advierto,  
 que no serà menor daño  
 dexarme loco , que muerto?  
 Señales dà vuestro amor  
 de que la enfermedad crece,  
 pues todo enfermo apetece  
 lo que le ha de estàr peor:  
 El favor  
 que os hago , cura os aplique,  
 que el no verme os està bien.

*Quiere se ir.*

*Rey.* No publique  
 mi muerte vuestro desdèn:  
 mirad que soy el *Rey.*

*Leon.* Quien?

*Rey.* Yo soy el *Rey* Don Fadrique:  
*Muy grave.*

*Leon.* Gran Señor? caso notable!  
 vos solo , y aqui? *Rey.* Salí  
 à cazar , y presa fui  
 de vuestro hechizo agradable;

*Leon.* Incurable  
 es yà vuestra enfermedad;  
 pues no intentando atajalla,  
 què igualdad  
 tendrá una humilde vassalla  
 delante una Magestad?

*Rey.* Con su contrario se cura  
 la enfermedad ; pero quien  
 fois vos , que en tanto desdèn  
 conservais tanta hermosura?

*Leon.* Mi ventura  
 me destinò habitadora  
 de estas selvas , donde gano  
 cazadora  
 libertad , con un hermano,  
 que aquellos Palacios mora.  
 Con vuestro padre privò  
 el nuestro en tiempos passados;  
 y parò en lo que privados  
 suelen ; volaba , y cayò:  
 esarmentò

mi hermano , y dexando sumas  
 esperanzas , que el recelo  
 pinta espumas;  
 por no ocasionar su vuelo,  
 cortò à la ambicion las plumas.  
 Aquí ( aunque con corta hacienda )  
 con copiosa libertad,  
 vive la seguridad  
 sin que la embidia la ofenda:  
 no pretenda  
 esta quietud ofender  
 vuestra Magestad , Señor,  
 que el poder  
 en el campo , y con amor,  
 no assegura à una muger.

*Hace una grande reverencia , y vase.*

*Rey.* Hermosa me ha enamorado,  
 discreta se ha despedido,  
 honesta me ha reprimido,  
 y apacible me ha hechizado:

mi cuidado

yà serà infierno sin bella,  
y el verla me ha de encerder:  
voy tras ella,

que no es lance de perder  
muger noble, honesta, y bella. *Vase.*

*Sale Don Juan con una liga de nacar en  
la mano, y Don Luis de Moncada.*

*Juan.* Oid milagros de amor,

Don Luis, porque admireis

Divirtiendo pesares, y calores,  
registraba las margenes amenas  
de aqueste rio, que rescata flores  
por liquido cristal, y oro en arenas,  
quando entre unos jazmines trepadores;  
(celosias del Sol, à quien apenas  
permiten bosquejar quadros de Flora)  
medio desnuda vi à la blanca Aurora.  
Detengo el passo, escondome, y acecho  
(entre las hojas de un taray oculto)  
desnudandose un Angel, satisfecho  
el rio: Apeles de su hermoso bulto,  
en cabellos, en ojos, boca, y pecho;  
oro, zafir, coral, marmol, al culto  
de la Deidad debida à la belleza,  
hiperboles juntò naturaleza.

Acrecentaba Apolo, à rayos rojos  
grados de fuego, que abrafando aprisa  
se la dàn à la dama, y èl todo ojos,  
lo que en Dafne no pudo, aqui divisa:  
despoja ropas, del amor despojos,  
hasta el lino sutil (si no camisa)  
velo que corre à imagen cristalina  
el viento, sumillèr de su cortina.  
Alabastros descalza, que aprisiona  
el prado en flores, porque no se vayà  
claveles grillos son, si no corona,  
que pisados alienta, y no desmaya:  
el rio, que estas dichas ocasiona,  
con labios de cristal, passa de raya,  
y à la lengua del agua, por tocallos;  
Argos de lenguas es hasta besallos.  
El derecho jazmin tienta la orilla,  
y se estremece quando toca en ella:  
cristal el pie, cristal la zapatilla,  
que calzarà el amor, à merecella:  
circulos apresura al recibilla  
la fugitiva plata, aunque con ella,

mi dicha, y no os espanteis  
de que andando à caza amor  
las libertades perfiga:

pues à pesar de escarmientos;  
plumas de mis pensamientos  
son despojos de esta liga.

Yà no tengo libertad,  
perdila, ya vivo preso.

*Luis.* Don Juan, què es de vuestro seso?

*Juan.* Amor me le hurto; escuchad:

*Privar contra su gusto.*

embidiosa de ver, que su luz barre,  
reusando el competir, corrida corre.  
Entra el segundo pie (basta segunda  
de marmol vivo de animada nieve)  
y dà otro paso: yà (aunque no profunda)  
adonde nunca el Sol, la agua se atreve:  
la tela en fin de aquella imagen funda,  
arroja à un arrayàn, y de un ay leve  
animada, ondas puebla de marfiles,  
y milàgios de amor muestra en viriles.  
Fuera insensible yo, si resistiera  
à tantos incentivos de hermosura  
irracional, si el alma no la diera;  
loco, à no hacer estremos de locura:  
en fin, mientras cristales bañan cera,  
que candida à la nieve vence pura,  
con mudos passos emboscado en flores,  
à sus ropas me llevan mis amores.  
Esta liga la hurtò (si merece  
tan afrentoso nombre, quien por ella  
la dexa un alma en prendas, que ennoblece  
honrosa estima, de eleccion tan bella)  
à mi sitio me vuelvo; y mientras crece  
reflexos de cristal, mi hermosa estrella,  
que entre los globos de sus olas fragua,  
fuego corre yà el rio, si antes agua.  
Buelve à la orilla, y con el blanco lino  
bruñida plata enjuga (entre las perlas  
atomos, que despide el cristalino  
desdèn, que à ingratitud juzguè perderlas)  
prodiga del tesoro peregrino,  
y yà Tàntalo Apolo, por beberlas,  
con ellas rico el prado, Abriles brota,  
yà jazmin (si antes perla) cada gota.  
Encubre, cielos, el vestido avaro  
otra vez, de que el prado llora triste,  
por ver nubes de linos en Sol claro,  
que desnuda al Abril quando las viste:  
busca la liga de mi amor reparo,  
y no hallandola, coleras resiste,  
y registrando flores que despoja,  
hurtos de amor acusa en cada hoja.  
Que llega en busca suya entonces siento  
un esquadron de damas (digo estrellas),  
yo con el robo, entonces avariento,  
los passos enmudezco, y huyo de ellas,  
no me sintiò ninguna, ni aun el viento,  
pues à su imitacion desmentì huellas,

y ganancioso quando mas perdido,  
vengo en fin con despojos, y vencido.

Luis. Tan Poeta exagerais,  
como visofio quereis;  
mas antes que os enlanceis,  
conoced à quien amais,  
que segun el fitio, y puefio  
donde vistes à effa dama,  
vueftra encarecida llama  
corre riesgo manifiesto,  
que este es bosque de Palacio;  
donde el Rey Fadrique tiene  
fu recreacion, quando viene  
à gozar fu ameno espacio;  
y està la Infanta con el  
fu hermana. Juan. Yo hallè la puerta  
de effa cerca, y bosque abierta;  
divirtiome el Real vergel,  
y alguna dama à quien diò  
el calor causa, feria  
la de effa ventura mia,  
pues al Sol nadando viò;  
porque fola, claro està,  
que no havia de fer la Infanta.

Luis. Quando la calor es tanta,  
y aquefita foiedad dà  
seguridad, y ocasion  
para humanarfe bellezas,  
que cansadas de grandezas  
huyen de fu obitencacion,  
en fe que tal vez la copia  
dà fastidio: la mas grave  
querrà probar à que sabe  
fervirfe fola à si propia.

*Sale Calvo alborotado*  
Calv. Aqui de los labradores,  
aqui el que fuere de ley,  
que matan à nueftrò Rey  
feis disfrazados traydores.

Juan. Què dices, loco? Calv. Ay, feñor,  
honra tu espada valiente  
aqui.

*Salen A tonelo, y otros cinco con maf-  
caras, acuchillando al Rey.*

Ant. En acudiendo gente  
fomòs perdidos.

Rey. Traydor, à tu Rey?

Ant. No ay Rey aqui,

fino el Conde de Anjou;

1. Muera.  
*Echa mano Don Juan, y Don Luis, y me-  
tenlo à cubilladas.*

Juan. O, cobardes, effo fuera  
à no haver lealtad en mi:  
à ellos, que todos fon  
canalla (gran Don Luis.)

Calv. Con cascarras me venis  
en las caras à traycion;  
pues no os me haveis de ir en salvo;  
cobardes, caras de à dos,  
que foy Calvo, y vive Dios,  
que no me igualò Lain Calvo. *Vanse.*  
*Salense acuchillando Don Juan fin espada,  
y un Enmascarado.*

Juan. Quebrado fe me ha la espada.

2. Para que mueras aqui.

Juan. Traydor, industria ay en mi  
en el peligro estimada,  
para que tupla el azero:  
aora que ciego estàs,  
mi valor conoceràs.

*Echa'e à los ojos la capa, y dale con la daga*

2. Favor, ayuda, que muero. *Vase.*

*Salen tres contra el Rey, que tropieza, y cae, y  
yendo à herirle, se echa sobre el Don Juan, y  
recibe el golpe, toma la espada del Rey, y dà  
tràs ellos.*

Ant. Cayò el Rey. Rey. Suerte cruel!  
muerto foy. Juan. Mi Rey cayò,  
mas defendorele yo,  
arrojandome sobre el:  
repare el golpe mi vida,  
y pierdase, pues oy vale la de mi Rey.

Ant. Dale. 2. Dale.

Juan. Aqui fuera bien perdida,  
mas no favorece el cielo  
traydores: poneos, Señor,  
en cobro, que del favor  
de vueftra espada, y del zelo  
de mi lealtad, me prometo  
todo fuceffo dichofo. *Và tràs ellos.*

Rey. O, mancebo generoso!

*Levántase el Rey.*

fi me faca de este aprieto

el Cielo ; yo premiare  
tu socorro , tu lealtad,  
tanto , que à la eternidad  
altares , y estatuas dè. *Vase.*

*Salen tres Pastores armados à lo gracioso.*

1. Aquí del Pueblo, que al Rey  
diz que matan. 2. Gil Bermejo,  
la Campana del Concejo  
toquen. 3. Al Rey? quien lo creye?  
pues el Rey puede morir?

1. No es tambien pretona el Rey?  
Muere se un jumento , un buey,  
que es mas para resistir,  
y el Rey, que es de alfeñique,  
se havia de quedar acá?

3. Si es ansi , vamos allá,  
y no muera el Rey Fadrique. *Vanse.*

*Salen Don Juan con el brazo izquierdo en una  
banda , que serà la liga que sacò la primera  
vez : y sale el Rey.*

*Juan.* Seis los traydores fueron,  
los dos huyen heridos, tres murieron;  
y Antonelo , cabeza  
desta conjuracion , que à vuestra Alteza  
en tal peligro puso,  
( si arrepentido no ) preso , y confuso,  
queda en mi casa , adonde  
por dos heridas miseras responde  
à la muerte , que cierta  
entrar pretende, y duda por qual puerta.

*Rey.* Don Luis de Moncada  
adonde està? *Juan.* Su valerosa espada  
defensa tuya ha sido,  
y victorioso , aunque tan mal herido,  
que de su vida dudo,  
quiso venirme à ver , pero no pudo,  
y ocupando su fama,  
lenguas , y plumas honra en una cama  
mi casa , donde queda  
mi amistad ilustrando , que le hospeda.

*Rey.* Y vos estais herido?

*Juan.* No señor , un piquete solo ha sido,  
que grava la memoria,  
para conservacion de esta victoria.

*Rey.* Y en mi agradecimiento  
obligaciones , que pagar intento,  
( si en vos hallo nobleza,  
al passo que lealtad , y fortaleza)

La vida me haveis dado,  
dòs vezes à la muerte destinado:  
por vos soy Rey de nuevo,  
en fin , que la Corona , y vida os debo  
no igualan beneficios ( vicio  
( por mas que os llegue à dar ) tales ser  
mas pagare à medida  
de mi poder , y quedaròs mi vida  
deudora eternamente.

*Juan* Agradeciendo paga el Rey prudente,  
y estoy lo yo con esto  
tanto, que honrando labios tus pies befo

*Salen Leon.* Doyle à vuestra Magestad  
mil placemes de la vida  
felizmente restituida  
por el valor , y lealtad  
de mi hermano , à quien debemos  
quantos vasallos de ley  
tiene Napoles , un Rey,  
que nuevamente gozemos:

Ya querrè à Don Juan mas bien  
por librar vuestra persona,  
que por mi hermano , y Cardonaa  
*Rey.* Y yo por el parabien,  
que vos me venis à dar,  
juzgo por bien empleado  
todo el peligro pasado:  
que no se suele comprar  
lo que vale tanto en poco;  
mas este Cavallero es  
vuestro hermano? *Leon.* El interès  
con que mi dicha provoco,  
me viene de ser su hermana.

*Rey.* Vos sois Don Juan de Cardona?

*Juan.* Con esse blasòn me abona  
la nobleza Catalana.

*Rey.* Hijo seréis ( segun esso )  
de Don Pedro , gran Privado  
del Rey mi padre. *Juan.* Cansado  
del intolerable peso  
del Reyno , carga cruel,  
( que de sus ombros siò  
el Rey Alfonso ) parò  
en dár en tierra con èl:  
obligaron defenganos  
à que huyendo aduladores,  
y desmintiendo favores,  
dièssse quierud à sus años,

y leccion al escarmiento.  
En aquesta soledad,  
cuya queta amenidad  
nos dexò por testamento,  
y los dos le hemos cumplido  
de suerte, que con estar  
tan cerca de este Lugar  
la Corte, havemos huïdo  
su encantada confusion,  
solo con la mediania  
contentos, que à Dios pedia  
el discreto Salomòn.  
Añadis obligaciones  
tantas (Don Juan de Cardona)  
que es pequeña una Corona  
para sus satisfaciones.  
Vuestro padre me sacò  
de pila, y de el aprendi  
(si ay cosa de estima en mi)  
la virtud que le ilustrò.  
La envidia (que à la privanza  
como al blanco suyo tira)  
abogando la mentira,  
à la ambicion diò venganza.  
Mi padre, mal informado,  
diò à Don Pedro pago injusto,  
pudiendo mas que su gusto  
ciegas razones de Estado.  
Dedole Don Fernando  
el Rey, mi hermano mayor,  
en el Estado, y rigor,  
el cuerdo, menospreciando  
honras, que tal premio dan,  
de suerte se retirò,  
que al olvido dedicò  
zanfanas, que en bronce estàn,  
asuyo, criado por el,  
defendido por vos,  
honor de entrambos à dos,  
leal y otro fiel,  
justo que satisfaga  
à los dos con beneficios,  
para tantos servicios  
en mi Reyno igual paga.  
Los cargos que exercitò  
vuestro padre, os restituoy,  
no es de derecho suyo,  
yo vuestro deudor yo.

No me llame su señor  
quien à Don Juan de Cardona,  
como à mi misma persona,  
no venere su valor.  
Mi obligacion, vuestra ley,  
daràn de quien sois indicio,  
Rey fereis en exercicio,  
y yo en solo el nombre Rey.  
Despachad vos mis Consultas,  
presidid en mis Consejos,  
premiad Capitanes viejos,  
dad cargos, proveed resultas,  
governad, subid, creced,  
que en todo sois el mayor  
de Napoles. Juan. Gran señor.  
Rey. No es esto hacer os merced,  
sino pagar os la vida  
que debo à vuestra lealtad.  
Juan. Mire vuestra Magestad.  
Rey. No receleis la caida,  
ni tengais temor, que pueda  
la fortuna derribaros,  
que yo para conservar os  
un clavo pondrè en su rueda.  
Juan. Escucheme. Rey. Serà en vando,  
que à mas que esto me apercibo.  
Salen la Infanta Doña Isabel, y otros.  
Inf. Que merezco ver os vivo,  
Rey, señor, querido hermano,  
hagan mis brazos alarde  
del contento en que me veis.  
Oy, qual Fenix, renaceis?  
Dios de peligros os guarde:  
Mal aya la caza, amen,  
à que sois tan inclinado,  
pues tal ocasion ha dado  
à los que no os quieren bien:  
No salgais desde oy sin guarda,  
mirad lo que al mundo importa  
vuestra vida. Rey. Fuera corta,  
à no haver Angel de guarda  
(mi Isabela) que deshizo  
de los traydores los lazos:  
dadle gracias, dadle brazos,  
pues su valor satisfizo:  
la lealtad mas celebrada  
que tuvo vasallo fiel,  
honrad mi privanza en el,

que

que está Don Luis de Moncada  
peligroso, y es razon  
visitarle. *1. f.* Pues quien es  
quien os dió vida?

*Sin volver la cabeza à D. Juan.*

**Rey.** El Marqués  
de Manfredonia, el Baron  
de Castellmar, y Monsanto,  
el Conde de Overiscl,  
el Duque de Capua fiel,  
el Principe de Taranto,  
el Mayordomo Mayor  
de mi Casa, el que ha de ser  
desde oy mi gran Chanciller,  
y en fin, el Governador  
de este Reyno, que los dos  
debemos à su persona:  
este es Don Juan de Cardona,  
enseñadme à Don Luis vos,  
( à Leonora)

*Vause todos, meno la Infanta, y D. Juan.*

**Inf.** Quien así à su Rey obliga,  
con razon su Reyno manda;  
pero ay Cielos! essa vanda  
quien os la ha dado?

**Juan.** Esta liga?  
la ofiada, y el deseo,  
la ocasion, y la hermosura;  
la soledad, y ventura:  
Yo vi en un rio el trofeo  
de una imagen celestial,  
y que entre su esfera fria  
transparente competia  
el cristal con el cristal:  
Yo vi de vidrios vestido  
un Sol, que sus signos muda:  
Yo vi esta tarde desnuda.

**Inf.** No digas mas, atrevido,  
cessa, calla, y al recato  
de quien hablas ten respeto:  
profanado has el secreto,  
que injurió tu defacato.  
Quien como tu se ha atrevido  
à reservados despojos,  
osando passar los ojos  
los limites del vestido,  
no es posible satisfaga  
injuria tan conocida,

si con la mano, ó la vida  
espolo, ó muerto no paga:  
espolo no puede ser,  
que ay mucha desigualdad:  
matarte será crueldad,  
quando tiene vida, y ser  
el Rey mi señor por ti;  
què hare? *Juan.* Sacarme los ojos,  
pues à divinos despojos,  
siendo humano, me atrevi.

**Inf.** Què defacato, ó locura  
à tal parte te llevò?

*Juan.* La de Anteon, quando viò  
de Diana la hermosura.

**Inf.** Conocisteme? *Juan.* Señora,  
fue tanta vuestra beldad,  
que alli os juzguè por Deidad,  
aunque por la Infanta aora.  
Y à es menòr mi desatiao,  
( pueito que me escuse en vano )  
pues atreverse à lo humano,  
menos es que à lo divino;  
porque si yo os conociera,  
ni esta prenda vuestra hurtara;  
ni así la manifestara,  
ni à ofenderos me atreviera:  
contingencias impensadas,  
què rigorno las perdona?

**Inf.** Has dado à alguna persona  
parte de esto? *Juan.* Disfrazadas  
escusas daros pudiera,  
bastantes à disuadiros,  
mas ni yo quiero mentiros;  
ni siendo quien soy supiera:  
à Don Luis de Moncada  
le he contado quanto vi.

**Inf.** A Don Luis? ay de mi!

*Juan.* La amistad no encubre nada.

**Inf.** Y supo que era yo acaso?

*Juan.* Como, ignorandolo yo?

alguna Dama creyò  
que era vuestra. **Inf.** Estraño caso!  
Don Juan, aquestos enojos  
os perdono (aunque en mi mengua  
como negueis à la lengua  
permisiones de los ojos:  
Persuadid vos à Don Luis,  
que de la Dama que visitais,

noticia despues tuvisteis;  
que si loco le decis  
verdades, que desdorar  
puedan mi fama ofendida,  
os ha de costar la vida:  
mirad lo que os va en callar.  
Decidle, que fue Narcisa,  
ò Clavela. *Juan.* Así lo harè,  
aunque ni las vi, ni sè  
quien son. *Inf.* Su fama os avisa,  
y mi abono, que merecen  
qualquiera ponderacion  
que ayais hecho, porque son  
las que esta Corte enloquecen:  
quitaos despues essa liga,  
y quemadla.

*Juan.* En què os ofende?

*Inf.* A quien à su dueño vende,  
así mi rigor castiga.

*Juan.* Solo de mi dicha corta  
tal premio puedo esperar.

*Inf.* No os tengo que exagerar  
lo que el callar os importa.

*Juan.* Si verme mudo gustais,  
yà lo estoy (ay amor vano!)

*Inf.* Por vida del Rey mi hermano,  
que os mande matar si hablais.

*Salen el Rey, y Calvo.*

*Calv.* Sirvo à Don Juan de Cardona,

y en esta pendencia he sido,

Señor, quien ha merecido

favorecer tu persona;

pues si no fuera por mi,

nunca hubiera Don Juan hecho

cosa alguna de provecho:

esto es verdad. *Rey.* Como así?

*Calv.* Porque siempre que se viste

le doy la capa, y la espada,

y sin esta no hace nada.

*Rey.* Bien. *Calv.* Mi presencia le assiste

aliviando sus trabajos.

*Rey.* Y en què oficio? *Calv.* Honrado estoy,

pues su Maestresala soy,

digo, de los quartos baxos.

*Rey.* Pues ay Maestresalas yà

de arriba, y de abaxo? *Calv.* Y como:

Maestresala, y Mayordomo,

altibaxos ay, acá.

Yo los manjares despacho,  
Maestresala, y Despensero,  
porque en sin sirvo el anero  
à dos cavallos, y à un macho.

*Rey.* Pues como le vestis vos,  
lacayo? *Calv.* Por ahorrar  
en la Aldèa, se usa dàr  
los cargos de dos en dos.

*Rey.* Como os llamais? *Calv.* La limpieza  
de mi apellido es de traza,  
que no ay un pelo, ni raza  
en èl: anda en la cabeza,  
aunque damas, y visosños  
dàn, por desautorizarle,  
en perseguirle, y taparle  
con cabelleras, y moños.

*Rey.* Calvo os llamais, segun esso?

*Calv.* Calvo es un huevo tambien,  
calvos los cielos se ven,  
calvo un melon, calvo un hueso,  
un Elefante, un pepino,  
calva la ocasion se llama,  
y yo he visto de aqui Dama  
mas calva que un perro chino.

*Inf.* El Rey viene. *Juan.* Calvo, hà necio!  
aparta de à, està loco?

*Calv.* Bufonizo poco à poco,  
que es la plaza de mas precio:  
no has todo tu de medrallo,  
dexanos tambien privar. *Vase.*

*Rey.* Id, hermana, à visitar  
à Don Luis, fiel vasallo,  
que està à la muerte por mi,  
y merece lealtad tanta,  
que favorezca una Infanta  
à quien sirve al Rey así.

*Inf.* Tengo en mucha estima yo  
lo que vuestra Alteza estima:  
su peligro me lastima;  
voy à verle. *Quien me viò* *aparte.*  
desnuda, siendo atrevido,  
què pena merece? honor,  
no consulteis al amor,  
que dirà ser mi marido. *Vase.*

*De rotilla.*

*Juan.* Gran Señor, gran premiador  
de sepultados servicios,  
que à la luz de sus mercedes