

Gerolifico ; que adornó el
Diel, que sobre el Comul-
gatorio hazia frente
al Tumbolo.

Pintóse un Leon coronado en accion de
dormir con los ojos abiertos, sobre el
braco izquierdo, y el diestro tenia sobre
un globo, a quien estaba mirando.

Letra Latina.

Accumbisti ut Leo. Genel. cap. II.

Castellana.

XXII

Regio Leon, de tu Imperio
Estas, mas no te teras,
Porque aun quando guermes, miras.

Los

Los que vistieron lo restante
 del Templo desde el Dosel al
 Altar Mayor, teniendo de-
 baxo en cerchones apayfa-
 dos las Oétavas, que
 los explican, son las
 siguientes.

*Pintòse un Osso coronado, que llevaba ar-
 rebatada una colmena, y tràs èl des-
 compuesto enxambre de Abexas.*

Letra Latina.

*Factum est cor meum tanquam cera. Psal.
 XXII.*

Castellana.

Si no basta tanta cera,
 Para expressar mi afficcion,
 Arderà mi coraçon.

OCTA-

OCTAVA.

Quifera el zelo de Madrid atento,
 Para mas luz de las Exequias Reales,
 Que al Tumulo baxasse el Firmamento,
 Dividido en Antorchas funerales:
 La cera, sin la miel, su sentimiento
 Pide al dorado afan de los panales,
 Porque en su amargo fiel defasofsiego,
 Nada ha de ser dulçura, y todo fuego.



*Pintose una Piramide, y junto à ella un
Perro blanco, y negro, que con una ha-
cha, que tenia en la boca, la alumbraba.*

Letra Latina.

*Ardeat Lucerna semper. Exod. cap.
XXVII.*

Castellana.

*Para el Tumulo, Domingo,
Bien es que en su Templo guarde
Antorcha, que siempre arde.*



OCTAVA.

EL Real Cenobio de Domingo Santo
 Al ansia de Madrid Altar preparà,
 En quien à funeral obsequio tanto
 Se mida el Sacrificio con el Ara:
 Todas las hachas temen, que del llanto
 Las apague el raudal; y siempre clara,
 La que en su Religion el zelo encumbra,
 A no extinguirse, quanto enseña, alumbra.



Pintóse en la quiebra de un risco eminente una Paloma, y los Arboles, que estaban cerca del peñasco, poblados de varias aves, en accion todas de llanto, y desconsuelo.

Letra Latina.

Ad instar columbæ gemens. Div. Bern.

Serm. de Cant. Ezeq.

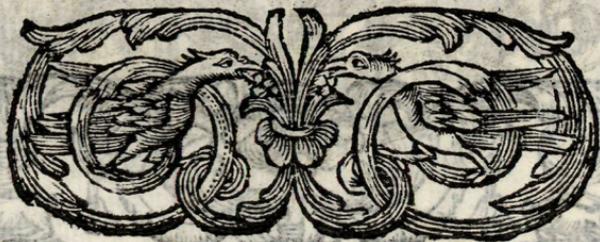
Castellana.

Al exemplar de Mariana,
Que llora el muerto Conforte,
Toda es lagrimas la Corte.



OCTAVA.

EN Trono Real, que el luto dexa adusto,
 Viuda Paloma, gime sus pesares
 La Ave Alemana, cuyo giro Augusto
 Desde el Rhin la traduxo à Mançanares:
 Ninguna ay en su margen, que del susto,
 Con tristes picos à los Patrios Lares
 Vozes no endeché; porque absorto, y frio
 Vivas fordinas buelva à oír el Rio.



*Pintose vn Navio, que aviendo tomado
Puerto, daba fondo, con vna Guadaña
por Ancora.*

Letra Latina.

*Deduxit eum in Portum. Psalm. CVI.
Castellana.*

Con media Ancora dà fondo
Baxèl, que en su rumbo incierto,
Fue buscando el mejor Puerto.



OCTAVA:

Vivo Galeon, el rumbo de la suerte
Hizo, que Carlos tanto golfo mida,
Y al recio viento, que soplo la muerte,
Logro dar fondo en Puertos de la vida:
Del Ferro mas tenaz, peso mas fuerte,
Todo el logro fiò de su partida,
Porque en los riesgos de vna, y otra onda,
La Guadaña sirviò de Ancora, y Sonda.



*Pintòse una Palma desprendida de la emi-
nencia de un risco, que tocando con la co-
pa el suelo , prendia en las nubes las
raizes.*

Letra Latina.

*Nec mittat in terram radices. Job cap.
XV.*

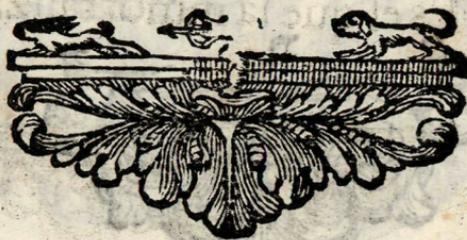
Castellana.

Desafirse de su centro,
En esta Real Palma , era
Para prender en la Esfera.



OCTAVA.

C Ayò la Palma al atrevido encòno
 De osadia mortal, de braço injusto,
 Sin que la amada vezindad del Trono
 Cegasse al defengaño con el suïto:
 Digalo de su merito en abono
 Vèr, que aumentando su verdor robusto,
 A nuevas Primavera mas felizes,
 Otra copa labrò de las raïzes.



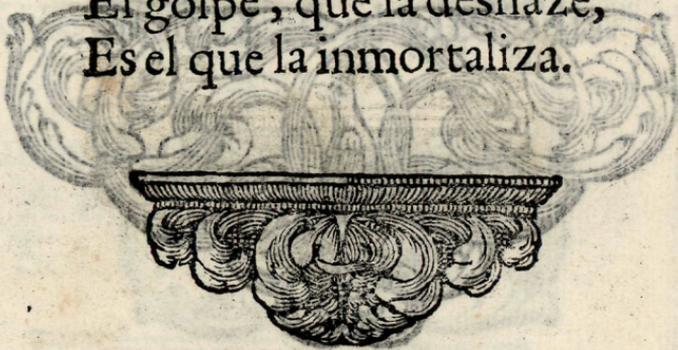
Pintose atravessando el Escudo una Cadena, cuyos eslabones eran Coronas, y una media guadaña, que rompiendo una, las maltrataba todas.

Letra Latina.

Accipiet Coronam vitæ. Iac. Epist. I.

Letra Castellana.

**Carlos, ya es luz tu ceniza,
Que aunque tu Corona yaze,
El golpe, que la deshaze,
Es el que la inmortaliza.**



OCTAVA.

DE sucesivos timbres venerados
 Regio engaze, que Escudos eslabona,
 Labrò à Carlos, en triunfos heredados,
 El circulo feliz de su Corona:
 Todos à solo vn golpe de los hados
 Pierden su luz, pues pierden su Persona;
 Y èl con guirnalda mas resplandeciente,
 Passa al alma el adorno de la frente.



Pintose vn Globo Celeste atravesado de la Vanda de el Zodiaco con sus Signos, y vn Sol resplandeciente, a quien en el punto de su Cenit ocultaba el medio rostro vna nube obscura.

Mote Latino.

Occidet Sol in meridie. Amos cap. VIII.

Castellano.

**Osada tiniebla fria
 Contra el Monarca Español,
 Porque antes muriesse el Sol,
 Hizo Ocaso el Mediodia.**

