

ron esta gloria, para ser gente Santa, Pueblo elegido, Ciudad Sacerdotal, y Regia, como S. Leon dixo de Roma: *174*

S. Leo ubi sunt, qui te ad hanc gloriam prouenerunt, ut essis gens Sancta, Populus electus, Civitas Sacerdotalis, & Regia Es Alcala lugar de gente Santa, por Iusto, y Pastor, pues con su exemplo ha auido tantos Santos, y Varones Virtuofos; es Pueblo elegido para la gloria, pues los merecimientos de estos Niños han introducido muchos en los Cielos; es Ciudad Sacerdotal, pues por ellos dexò S. Asturio el Arçobispado de Toledo, y rescucitò el Obispado, y Cathedra Còplutense; es Ciudad Regia, pues la devociò de estos Martyres, q̄ ha reynado mucho en los Reyes Españoles, les hizo tener aqui habitacion, su Corte, y su asistencia, como fue D. Iuan el Primero, y D. Fernando el Quinto; y porque el dia de los Martyres, es dia de alabar à la Madre de los Martyres, como dixo S. Ambrosio: *Dies iste, dies est Martyrum, & ideo Mater Martyrum, est specialiter laudanda*. Digo, Ilustríssima Patria mia, que fois Ciudad de gente Santa, Pueblo elegido, Ciudad Sacerdotal, y Regia, porq̄ fois vn retrato de la Celestial Ierusalem, que vio S. Iuã baxar del Cielo, fundada sobre doze piedras preciosas, q̄ ion doze esclarecidísimos Santos, hijos tuyos; y porq̄ en las mismas preciosas piedras ay de todos ellos, no vulgares señas, sino es propiedades de todos muy ajustadas: por ellas harè breue relacion, prometiendo para otro lugar mas largas, y especiales noticias.

Apoc. 21.
De estos Santos q̄ aqui resfero, veise el Discurso, y Papel de Alcala del Dr. D. Miguel Moya de Turbide, y el Martyrologio de D. Iuan Tamayo de Sa'azar, varijs locis

El primer fundamento, es el Ialpe: *Fundamentũ primũ Ialpi*: es symbolo de la Fè, segun la Glossa; y en la variedad de colores, se entiende grande numero de Virtudes. Aqui està entendido S. Gregorio el primer Obispo Complutense, que introduxo, y plantò la Fè Catholica, cuyo numero de Virtudes fueron tantas en el Santo, que dezirlas, fuera cõtar Estrellas al Cielo. El segundo fundamento es el Zafiro, symbolo de la esperança, porque es de color del Cielo: *Secũdũ Saphyrus*. Este significa a S. Natal, Abuelo Paterno de nuestros Sagrados Niños: su vida fue Celestial; en el pũso Dios la esperança de vna gloriosa generaciò. El tercer fundamento, es el Calcedonio, ò Carbunculo: *Tertium Calcedonium*. Nace, segun Pedro Berchonio, de las venas del Zafiro; y assi como el Zafiro es esperança, y el Ialpe Fè; assi el Calcedonio, ò Carbunculo, por ser de color de fuego, es amor; este

este symboliza à S. Vital, hijo de Natal, y Padre de Justo, y Pastor, cuya abrasada Caridad le truxo à muy glorioso Martyrio, que murió mas à fuerça de su incendio, que à la tyrania del cuchillo Gentilico, y Barbaro. El quarto, es la Esmeralda, que es simbolo de la Castidad, y pureza: *Quartum Smaragdus*. Este significa à S. Natal, Arçobispo de Toledo, hermano mayor de nuestros Inçlytos Martyres, cuya Sãtidad, y pureza le mereciò muy illustre corona. Segun Santo Thomas, la Esmeralda, es simbolo de la fortaleza, y fue notable la que tuuo el Santo Arçobispo, siendo espejo de padecer para el mudo; y siendo su triunpho gloria para el Cielo.

El quinto fundamento es el Sardonicor: *Quintum Sardonicor*; es todo de calor de sangre, aqui entra como glorioso Martyr Pastor. El uso ordinario de esta piedra, es para hazer sellos. El sello la piedra de su martyrio, dõde venerò la ternura la mayor dureza. Semejança tiene con el Arco del Cielo, y es Pastor Arco de paz entre Dios, y Comulgato. El sexto es el Sardio, *sextum Sardium*; tambien es de color de sangre, y como dize Sãto Thomas, simbolo del Martyrio. El mas fino es el que se cria en vn peñasco. Este es lusto Martyr esclarecido; criòse en el peñasco para el Cielo cõ su martyrio, y triunpho; y venció este Asantis Pajarillo, al Pajaro Real Romano. Auntra el Sardio el ingenio, y la agudeza; y tuuo de esto tanto lusto, quanto se viò en la pratica con su hermano, cõ que animò à padecer valeroso, y erudito. Virtud dicen que tiene contra los demonios esta piedra; y de estos Niños està escrito, que triumphan de sus furias con milagro: *Nunc è hic Divina Virtus vincit iras demonum*. La septima piedra es el Chrysolito; *septimà Chrysolitus*; es de color de oro; y hecha de la centellas de fuego. Esta significa, dize Alberto Magno, à los Sãtos llenos de Caridad, que resplandeciendo como el oro, hechã centellas de amor, y fuego, con palabras de exortacion, instruccion, y enseaõca en las almas que tienen por su queta, y à su doctrina: *Hec enim Sanctos splendescere facit & verba exortationis, & instructionis in proximos velut scintillas ardentis ignis emittit. seu effundere facit*. Esta significa à Sãta Marta, tia, y aun madre se puede dezir de S. Iusto, y Pastor, de cuya Caridad saltarõ centellas en los coraçones de estos Niños, quando teniendo los à su cargo, y enseaõca, les instruyò en vida santissima,

Hymn. SS.
Iusti, &
Past.

Alberto
Magno apud Præciũ
à Iesu Maria,
Apost. 21. ibi, de
bis lapidibus
quæcũ
que dicta
ma, sunt.

ma, y les enseñò Virtudes heroycas, con que dieran mil vidas.

El octauo fundamēto es el Berilo; *octauum Berillus*, es parecido à los ojos del Aguila, la qual vè los cuerpos muertos e xanimes, desde la altura de las nubes. Esta significa à S. Asturio Flauio, que viò los Cuerpezitos de nueuetos amados Niños, que mucho tiempo estuuieron ocultos; y dexãdo el Arçobispado de Toledo, nũca mas se apartò de ellos. Aguila fue en la Sabiduria; Aguila en buelos virtuosos; y Aguila en buicar los Cuerpos de estos Niños. El nono es el Topacio, *nonũ Topacius*; tiene dos colores, y no de oro, symbolo de la Sabiduria; y otro de claridad Celeste, que symboliza insigne Santidad; y ambas à dos cosas conuenē a S. Gregorio Obispo Ilibitano, y Nobilissimo Còplutenfe, el clarecido Doctor, y Varò Satisimo. El dezimo, es el Chrytopaso, *decimũ Chrytopassus*; le dexa bien labrar, que es obediēcia; reptime el apetito de las riquezas del mundo, q̄ es pobreza de espíritu; vnas vezes es puro oro de castidad; otras fuego de amor, y martyrio; todas sò señales de Inclyto Martyr, y Monge S. Felix Benedictino, gloria de Alcalá, que juntò las tres perfecciones de Religioso, cõ lo el clarecido de el Martyrio. El vnde zimo, es el iacinto, *vndecimũ Iacintus*, significa à los hombres de vida Celestial. Assi fue S. Nouello Benito, Obispo Còplutense, modelo de Santos Prelados, y Obispos, Angeles de la Iglesia de Dios. El duodecimo es el Amethysto: *Duodecimũ Amethystus*. Es de color de Rosa, symbolo de la Virginitad, y la gracia. esta es S. Iocunda Virgen Ilustrissima. Estos son, Nobilissima nueva Athenas del mundo, tu mayor Nobleza, tu mayor lustre, y tu mayor gloria: Estos son los que te hizieron, y sublimaron à ser gente Santa, Pueblo elegido, Ciudad Sacerdotal, y Regia: Estos son tus Padres, Maestros, y Patronos, muy Poderosos para alcançarte gracia, y para encaminarte por sus Oraciones, y merecimientos à la gloria. *Ad quam,*

¶

E I N I S I





1069784



