

Fulia. Es hombre ilustre?

Urban. La virtud hace los Nobles,
porque es como el Sol, que excluye
todo defecto, y tiniebla:
tanto puede, y tanto luce.

Fulia. Esto es decir, que no es
bien nacido.

Urb. Nunca fueque
mal nacido vuestra Alteza,
aviendo virtudes. *Ful.* Puse
en mi primo el Rey mi honor.
para que lo ría, y burle?
Pedí Regente Francés,
y haciéndome pesadumbre,
me lo dà Napolitano,
y hombre vil? donde se sufren
tal menoscupio, y afrenta?
su plaza quiero que ocupes-
tu. *Urb.* Señora.

Ful. Esto ha de ser.

Urb. Què bien incitarla sup-
ò ambicion desatinada,
què de lealtades destruyes!

Sale Cesar.

Ces. Ya queda preso Amadèo.

Ful. A vos os lo encargo, Duque,
no sea como Camila.

Ces. Ya el nuevo Regente sube.

*Tocan chirimias, y sale Luciano,
y acompañamiento.*

Luc. Dème à besar vuestra Alteza-
su mano, por el favor,
que debe al Rey mi señor
en su nombre mi baxeza,
que èl por Regente me embia,
y es la Cedula presente
la merced.

Toma el papel, y rompele.

Ful. Gentil Regente
à Napoles nos embia:
bolved, y decid, que os dà
la Plaza en su Parlamento,
y en Napolés un momento
no esteis, que me enojare:
venid, Regente. *Vanse.*

Luc. Què es esto?
què fue? què me ha sucedido?
è como así se me ha caído.

sobre mi el Cielo tan presto?
no soy el que aora fui
venerado de la gente?
no era yo aora el Regente?
pues què soy aora aqui?

Sale Federico.

Fed. Hijo, què es esto? *Luc.* No sè,
solo sè, que me han dexado
los que me han acompañado,
y que la Reyna se fue,
la Cedula me rompiò
la Reyna, ayrada, y cruel.

Fed. Luciano, en otro papel
à romperla se enseñò,
siempre este daño temì,
que el Sabio debe temerlo,
si no quiere padecerlo.

Luc. Pues yo el ignorante fui:
Urban, padre, me ha vendido,
Regente es Urban.

Fed. Salgamos
de este infierno.

Luc. Padre, vamos;
que glorias del mundo han sido.

Fed. No irritemos la fortuna,
al Aldea nos bolvamos
à ser Aristides nuevos,
y à ser nuevos Belisarios.

*Vanse, y salen Octavio de Esquizaros,
y Macarron ridiculo.*

Octav. El dinero redimimos
si esfuercas bien el engaño,
fingiendo de Embaxador,
como tengo concertado.

Macarr. En desposicerte del
fuieste un grande mentecato.

Octav. Con ellos juntò en un día
Camila diez mil Soldados,
y con ellos viene aora
con tal silencio marchando:
viene en nombre del Bayboda,
porque de secreto entrando
en la Ciudad, la prision
harà de la Reyna, y dando
el dinero yo à Camila,
que el Rey difunto me ha dado,
su padre, serà forzoso,
que ella buelva à sus Estados;

y yo à mi padre socorra,
y libre de sus contrarios,
Macarr. Alli và tu padre.

Octav. Amor
me hace aora ser ingrato,
no quiero hablarle hasta verme
con honor, y con descanso.

Macarr. Esto es si el dinero buelve,
que si no, à ecuras quedamos.

Octav. La Reyna sale.

Macarr. Esto es hecho,
aqui me azotan, temblando
estoy.

Salen Julia, Urban, y otros.

Octav. Calla, porque llegò
del Bayboda Transilvano.
Està aqui un Embaxador,
gran Principe, y Potentado
de la Moldavia.

Julia. Pues còmo
viene con silencio tanto?

Octav. Passa el Principe Bayboda
à Roma, viene escusando
asì gastos, y alborotos,
aunque el Colegio Romano
lo acompaña, y viene à darte,
aunque en language Polaco,
un gran recado en su nombre
el Principe Balfraganio,
de quien yo vengo por lengua.

Julia. Vueseñoria llegado
sea en buen hora à esta Corte.

Macarr. Cochuni.

Octav. Pide su mano.

Urban. Estraña lengua!

Macarr. Osfricot,
quir lin, cucut.

Octav. Tan de espacio
quiere hablar, que pide asiento.

Julia. Darnos asiento.

Macarr. Quitambo.

Octav. La merced asì agradece.

Macarr. Guturo.

Julia. Language estraño!

Octav. Calla.

Macarr. Gaturu.

Octav. Profigue.

Macarr. Sacame de estos vocablos,

porque si mucho me aprietan,
tengo de hablar por abaxo. *ap.*

Sale Cesar.

Cesar. Què haces, gran señora, asì
con esse descuido, quando
Camila en Napoles entra?

Macarr. Tripiformio dincango.

Octav. Dice, señora, que diga,
que es el Bayboda el que ha entrado.

Ces. Mas de diez mil hombres vienen.

Octav. De tanta gente es su Campo?

Macarr. Capolican.

Octav. Que profiga
me manda. *Ruido dentro.*

Sale un Cavallero.

Cap. No oyes entrando
à Camila en la Ciudad
con diez mil Napolitanos,
aunque en trages diferentes?

Octav. Lo que el Bayboda ha causado?

Julia. Camila? quando Camila
pudo, necio, juntar tantos,
sin poder, y sin dineros?

Cap. No oyes el marcial rebato
de Castelnovo, y Santelmo?

Julia. El Principe Transilvano
à Roma passa de paz
con esse Esquadron vizarro.

*Salen Camila, y Aurelia, vestidas con
estrañeza, y gente.*

Octav. Aqui està el Principe ya.

Julia. Veis como el temor fue falso?

Octav. La Reyna tienes presente.

Julia. Dadme, señor, esos brazos.

Cam. Para prenderte.

Julia. Què es esto?

Cam. Castigo de tus pecados.

Julia. Tan grande engaño conmigo?

Cam. Engaños hacen engaños,
muere, traydora.

Octav. Detente.

Cam. Tu lengua es ley de mi brazo.

Dentro voces. Viva Camila.

Julia. Ha fortuna!

pero si ay falsos vassallos,
còmo Reyes puede aver?

Cam. Danme lo que me quitaron.

Octav.

Octav. Esto à mis dineros debes.

Macarr. Y esto debes à mi engaño.

Cam. La mitad del Reyno es tuyo.

Octav. Que me coronen aguardo
oy juntamente contigo:

llegadme aquellos villanos.

Salen *Federico*, *Rufino*, *Luciano*,
y *Lucila*.

Luc. En el traje, que son nobles
sus espíritus gallardos.

Octav. Y será enemigo mio
quien dixere lo contrario:

aora, padre, os conozco,
que honor, y calidad traygo,
y dineros, que con ellos
tan alta ventura alcanzo.

Fed. Dame esos pies.

Cam. Levantad.

Fed. Laurencia, rico, y honrado
ya puedo decirte aora,
como dixiste triunfando,
dineros son calidad.

Julia. Verdad.

Fed. Pues puedes buscarlos
aora para tenerla.

Julia. Mi sobervia has castigado.

Rufin. De tu fortuna me pela.

Cam. Ya el dinero te he pagado
con la mitad de mi Reyno,
y aora el amor te pago
con mi mano, tuya soy.

Octav. Y yo soy tu humilde esclavo:

de la parte de Sicilia,
que yo elijo, Señor hago
à Rufino.

Rufin. Premio es tuyo.

Octav. Ya del triforme Peñasco
eres Rey.

Rufin. Pues oy mi Reyno
pongo en los pies soberanos
de Laurencia, fuyo es ya.

Julia. A quien sabe obligar tanto,
què he de responder? corrida,
y afrentada me acobardo.

Rufin. Con la mano el sí de esposa,
confirmandolo los labios.

Cam. Mañana con regia pompa,
y con glorioso aparato
se trayga mi padre al Domo.

Macarr. Ha de quedar sin formacho
Macarron? dentme algo à mi.

Octav. Lucila, y seis mil ducados
de renta son tuyos. *Macarr.* Fue
merced con aforro.

Octav. Y hago
del Ducado de Calabria
merced, señora, à Luciano:

Cam. Yo gusto de ello.

Octav. A Claudio harè merced.

Macarr. Oy quedamos
todos, señor, con dineros.

Octav. Para que decir podamos,
dineros son calidad,
pues se alcanza con hallarlos.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz.

Año de 1751.



1024951



F. I. N.

Impreso en el Cometa y otras de diferentes Tin-
tas en Madrid en la Imprenta de Antonio Xara,
en la Plaza de la calle de la Paz.
Año de 1781.

