

## HYEROGLIFICO III.

**D**esde la empinada cumbre de vn Monte  
se pintò à Atlas, que arrebatado de la  
violencia de vn viento, se acercaba à las Nubes,  
en cuyo espacio se dexaba ver convertido en  
vna resplandeciente Estrella. Letra Latina.

Ad Astra ferar. *Ouid. lib. 5. Metam.*

## CASTELLANA.

A soplos de mortal Cierzo.  
En Esphera mas radiante,  
Yà es Hespero el que era Atlante.

## TARJETA.

**F**ingió la Antigüedad, que desde vn Monte  
A ser Estrella à Atlante llevó el viento,  
Y libre de los riesgos de Faetonte,  
Commutar supo vn risco à vn firmamento:  
Pero oy con mas verdad, à otro Orizonte,  
Arrebatando à LVIS cierzo violento,  
Và, donde sea, como fino Hermano,  
Tutelar Astro de el Monarcha Hispano.

## HYEROGLIFICO IV.

**C**On alusion à la pintura, que hizo Ceusis de Helena difunta, se pintò debaxo de vn rico Pavellon vn marco dorado, en cuyo lienço (que suponía incluir el retrato de nuestra muerta Princesa, estaban vistosamente coloridos los adornos de su prespectiva, dexando en la sombra de su imprimacion, quanto, segun las lineas de su dibujo, incluía su medio cuerpo con los adornos Regios. En lo alto se via vna mano, cuyo indice la señalaba con esta letra. Hic locus. Lem. Latin.

Somnus, & vmbra sumus.

*Lang. in Polianth.*

## CASTELLANO.

Belleza, esta era tu copia,

Pero ya es sombra infeliz,

Lo que antes era matiz.

## TARJETA.

**D**ime (si à essa fatal lamina obscura

Alguna viva seña dexò el daño)

Sombra, quien fue tu luz? Vna hermosura;

Luz, que sombra dexaste? Vn desengaño;

Bolverà à brillar? No; que desventura!

Humearà siempre? Si; dolor extraño!

Ay perfeccion! que en tu engañoso culto

La lastima no mas, quedò con bu'to!

**E**N vn Mar alterado se pintaron dos Syrenas, tañendo sus instrumentos musicos, y en el ayre vn Delphin, que huyendo las engañosas dulzuras de su canto, volaba à oir de mas cerca la armonia de la Lyra Celeste, que en la parte superior, incluida en la imagen de su Constelacion, se adornaba de sus Estrellas.  
Letr. Latin.

*Desuetae repetit fila canora Lyrae.*

*Claud. lib. 1. de Rapt. Proserp.*

### CASTELLANA.

Solo en la Celeste Lyra,

Para mi, es ya lisongera

La alegria de la Esphera.

### TARJETA.

**B**Vela el Delphin, y buela desprendido  
De el Solio vndoso, que ocupò algun dia,  
A donde sin engaños de el oïdo,  
Distinga entre armonia, y armonia:  
Es la del Mundo ruyna del oïdo,  
La del Cielo, razon de la alegria,  
Y assi, que al morir busque no se estrañe  
Musica que deleyte, sin que engañe.

HYE-

## HYEROGLIFICO VI.

**A**L pie de vn cubertado Ciprès se pintaron  
 esparcidos algunos despojos belicos, è  
 insignias Reales, y en su extremo vna Corona  
 resplandeciente, de quien en varios lazos pen-  
 dian las insignias de las virtudes, que exercita-  
 ron viviendo, y los premiaron espirando, ex-  
 plicadas en vn Caliz, vna Ancora, vn Espejo,  
 vna Valança, &c. Let. Latin.

Post obitum benefacta manent.

*B. M. in Epig. ad Falc.*

## CASTELLANA.

Mas que os falten los tropheos,  
 Humanas sollicitudes,  
 Como os queden las virtudes.

## TARJETA.

**E**S el Ciprès, el Arbol, de quien haze  
 su Mayo el Justo, y quãdo al Cielo aspira:  
 Aunque trepa por èl, desde que nace,  
 No à coger llega el premio hasta que espira;  
 Todo à su pie es invtil, quanto yaze,  
 Todo en su extremo es gloria, quanto mira,  
 Pero què mucho, si en su punta verde,  
 Meritos halla, quien aplausos pierde!

**E**Ntre las ondas de vn Mar borrascofo se pintò el Signo de Piscis , en la misma forma que està en el Zodiaco , y en el lugar que dexaba desocupado en la Ecliptica , dos Delphines , en la misma aptitud , y correspondencia , adornando los demàs Signos , que , ò le figuen , ò le anteceden la parte , que entre nuves melancolicas descubria su semi-circulo.  
Lem.Latin

Facies homines , quasi Pisces.

*Abac. cap. I.*

CASTELLANO.

Con el Mar trocò el Febrero  
Los dos Pezes de su estancia  
Por dos Delphines de Francia.

TARJETA.

**A**s Reales Pezes, à quien Golfo instable  
Ha de servir de liquido Occidente,  
Si vivir en el Mar , les es amable,  
Estàr cerca del Sol , es mas decente:  
Jactese , pues , el Mes inexorable  
De que yà tiene imagen mas luciente,  
Y dèla, porque aprendan mas benignos,  
Onze vassallos , en los onze Signos,

## HYEROGLIFICO VIII.

**P**Intaronse dos elevadas columnas, à quienes servian de Chapiteles dos Coronas, pendiendo de vna à otra vna Cadena de oro, que rota por enmedio tenia en los extremos de los desvnidos eslabones, dos corazones iguales, à quien revnìa vna lazada purpurea: En el fuello se vìa como arrojada vna guadaña: Y el rotulon dezia:

Quos Deus coniunxit, homo non separet.

*Math. cap. 19.*

## LEMMA CASTELLANO.

A dividir los alientos

Tirò el Tiempo, y lo logrò;

Mas los Corazones, no.

## TARJETA.

**N**O satisfechos con trocar harpones Muerte, y Amor, tambien trocarò lazos, Con que fue el mismo herir los corazones, Medio para estrecharse los abrazos: De la vida los rotos eslabones (A pesar de mortales embarazos) Otra vez se atan, porque à vnion segunda La Guadaña hizo oficio de Coyunda.

HYE-

35

## HYEROGLIFICO IX.

**P**endientes de vn Laurel se pintaron tres  
 escudos: Los de los lados, que incluian  
 las Armas de Bretaña, y Borgoña, rotos, y ob-  
 scurecidos à la violencia de vn rayo, que al la-  
 do siniestro despedia vna nube negra. Y el de  
 enmedio, en quien estaban las del Ducado de  
 Anjou, triumphante, illeso, y resplandecien-  
 te. Letr. Lat.

Feci tibi nomen grande.

2. Reg. cap. 7.

### CASTELLANA.

Al Borgoña, y al Bretaña,  
 Se atrevió la parca aleve;  
 Pero al Anjou, no se atreve.

### TARJETA.

**S**i el escudo, que vès, dió, ò fatal rayo,  
 Primer nombre à Philippo, Sol de España,  
 Bien, que le busque el vltimo desmayo,  
 No le hallará la tragica Guadaña:  
 Aunque en dos ruinas estudió tu ensayo  
 La tercer ruina, tu ambicion te engaña,  
 Pues mientras fu Ribal, crece à ser hombre,  
 Las Armas de su Armas es el nombre.

## HYEROGLIFICO X.

**C**omo en feliz prenuncio de dexar adelantada su influxo la vniversal Paz , que deseá la Europa, se pintò vn Pyramide funesto, cuyo medio cuerpo atravesaba vn Iris, teniendo por remate vn Glovo , à quien coronaba otro semejante vistoso Arco. Letr. Lat.

Pax plenum virtutis opus.

*Bapt. Mant. de Pac.*

## CASTELLANA.

Premio fue de su virtud

La Paz , que en logro segundo

Otro Iris despliega al Mundo.

## TARJETA.

**C**omo yà en paz descansan los que sella  
Esse Obelisco, emulacion de el Griego,  
Paz nos embian , en señal de aquella,  
Que hallò su gloria, y duplicò su ruego:  
Al Francès Lirio, y à la Hispana Estrella  
Por ellos se concede igual sosiego,  
Con que en Monarcas dos, y dos Esposos,  
Ambos Eternos son, y ambos Gloriosos.

## HYEROGLIFICO XI.

**E**N prespectiva de Salon Real se pintò vna dorada Tarjeta, en cuyo centro se fingia de medio relieve vna cifra coronada de los nombres de LVIS , y MARIA , contra quien vn esqueleto , vendados los ojos , arbolaba el corvo filo de su guadaña. Lem.Latin.

Mors , hoc tempore cæca fuit.

*Alc. embl. 44.*

## CASTELLANO.

A herir tan Augustos nombres  
Llega Atropos , però llega  
Con la disculpa de ciega.

## TARJETA.

**O** Parca infiel ! si quando tus enojos  
Lograr intentan ceños ran tyranos,  
Como ay cendal, con que vendar los ojos,  
Cordel huviera, con que atar las manos!  
Pero yà que de ser tristes despojos  
No se exceptúan nombres soberanos,  
No te envanezcas , que acertar à tiento,  
Solo es casualidad del vencimiento.

## HYEROGLIFICO. XII.

**D**entro de vn circulo obscuro, que suponia ser el centro de la tierra, se pintaron tres Soles, como eclipsados, y figuiendose à este, segun la demonstracion de el Planisferio, los tres Orbes Elementales, y los siete de los Planetas, se via el Sol, incluido de los tres Cielos de Marte, Jupiter, y Saturno. La Letra Latina dezia.

Trini nectuntur in vno.

*Serm. in lib. Mar.*

## LA CASTELLANA.

Si à vn Sol tres Orbes incluyen,

Aqui en tristes arreboles

Vn Orbe incluye tres Soles.

## TARJETA.

**S**ol era Luis, en Magestad brillante,

Sol Adelheida, en perfeccion luciente,

Y Sol el Rayo, cuya luz infante,

Sin tocar su Cenit, viò su Occidente:

O Eternidad! si en circulo flamante

A los tres ciñes, prueba es evidente,

De que en la summa Bienaventurança

Vno nos dà la Fè, dos la Esperança!

**S**obre el Cenit del Globo Terraquèo , se pintaron dos Estrellas , que vnidas brillaban como vna ; y en el Cielo otras dos de mayor magnitud , de quien procediendo dos velos en forma de Cometas, eclipsaban sus luzes, ciñendose à vn mismo tiempo de estas pequeñas, pero misteriosas inscripciones. Die Veneris, die Iouis. Let. Latina.

Prælatò invidit honori.

*Virg. lib. 5. Æneyd.*

### CASTELLANA.

Doblados Cometas diò,  
Eclipsando otras mas bellas,  
La invidia de dos Estrellas.

### TARJETA.

**N**O quiso Venus consentir, que huviera Beldad, q̄ à su beldad los triumphos aje, Ni sufrir Iove dueño de la Esphera, Que aya poder, que al suyo se aventage: De vn dia , y otro la fatal carrera Cometa fue , que anticipò sú vlt rage, Con que el presagio infiel de igual mudança Empezò invidia , y acabò vengança.

## HYEROGLIFICO XIV.

**C**ontrastado de ondas, y vientos al impulso de deshecha borrasca, se pintò vn Bagel con Vandera de Borgoña, y vn Delphin coronado por divisa, que ansioso de tomar el Puerto, que à distancia se via en la prespectiva, navegaba el estrecho passo, que entre dos peñascos le facilitaba el vnico peligroso camino à su salvament o. Let.Lat.

Angusto tramite pergit.

*Lang. in Poliant. de vit. hom.*

## CASTELLANA.

Trabajos se han de passar,  
Nave, desde Golfo incierto  
Para hallar seguro Puerto.

## TARJETA.

**P**Or mas que à tu combès, el oro esmalta,  
Por mas que tu fanal reflexos vierte,  
Angosto passo, que vencer te falta  
En el canal preciso de la muerte:  
Mas si sustos padeces en Mar alta,  
Buela, buela al descanso de tu fuerte,  
Que de el Muelle en las placidas arenas  
Sirve de gloria, el lastre de las penas.

HYE-

## HYEROGLIFICO XV.

**S**obre vna Vrna de oro, y cristal, en cuyo centro se vian depositados dos corazones, se pintò vn Pabon, que tendida la rueda manifestaba llorosos los cien ojos de Argos, destilandose à la tierra vn crecido raudal de lagrimas. Let. Lat.

Lebo super vos planctum.

*Am. cap. 5.*

## CASTELLANA.

Mas que todos llora Juno,  
Y al vèr tan tristes despojos,  
Aun no la bastan cien ojos.

## TARJETA.

**P**Ara tanto llorar, al vèr que muera  
De vn Astro, y otro el esplendor flamâte,  
La basta à Juno, Reyna de la Esphera,  
Ser Esposa de Jupiter tonante:  
Quando anegar en lagrimas espera  
Los cien ojos del Argos vigilante,  
En tamaña afficcion, en pesar tanto,  
Aunque sobra dolor, no sobra llanto.

## HYEROGLIFICO XVI.

**D**E la fragosa eminencia de vn risco se pintò despeñada vna fuente, y en el ayre la Fama con sus insignias, y en la mano diestra vna apagada antorcha, que bañandose en el desprendido cristal, se encendia à nuevo esplendor. Lem. Lat.

Vt maneat lucerna semper.

3. Reg. cap. 11.

## CASTELLANO.

Porque no muera su aplauso

En el llanto que derrama,

Enciende otra luz su fama,

## TARJETA.

**L**A muerta antorcha en la Epirota fuente nuevo ardor brilla, y nueva luz mejora,

Y es que del llanto la fatal corriente

La Fama enciende al Heroe, por quien llora:

Si igual anthyparistasis desmiente,

Que su aplauso apagò noche traydora,

Llorese aora, à eternizarse luego,

Que lagrimas de Amor tambien son fuego.

*Sub correctione S. R. E. & si aliquid contra fidem,  
aud bonos mores, quasi non dictum reputetur.*



1089987