

Alcalhofas , algarrobas,  
 Sin otras muchas sin éstas:  
 Es el águila caudal,  
 De todas las aves reyna,  
 La mas libre es el azor,  
 Elalcon la mas ligera:  
 De animales el armiño  
 Mas bello y casto en limpieza,  
 El mas fuerte es el abada,  
 El aspid mas en fiereza:  
 El mas pequeño arador,  
 El mas dulce es el aveja,  
 El mas ponzoñoso araña,  
 Y mas el asno en nobleza:  
 Los primeros navegantes:  
 Argonautas y Argo era  
 La primera nave que hubo;  
 Y lo que la nao gobierna,  
 Son aguja , y astrolabio,  
 Tienen árboles por fuerza,  
 Y con áncoras , y amarras  
 Aquestas naves se aferran:  
 Estas han menester armas,  
 Arcos , astas , y en troneras,  
 Arcabuces , alabardas,  
 Y si faltaren rodelas,  
 Alfanges , adarga , arnés,  
 Ardid , ánimo , y alteza:  
 Son Atenas y Alcalá  
 Depósito de las ciencias:  
 Fué Alexandro Rey del mundo,  
 Augusto señor de Grecia,

*Antioco Rey de Egipto,*  
*Ariana Reyna en Creta,*  
*Asaraco Rey de Troya,*  
*Ascanio el hijo de Eneas,*  
*El mejor pintor Apeles:*  
*Arquimedes , Avicena,*  
*Anaxágoras , y Aristes,*  
*Inventores de las ciencias,*  
*De estos Príncipe Aristóteles,*  
*T Ariosto de Poetas:*

*Alpes , y Apenino montes,*  
*Son los que ellos mas celebran;*  
*T porque se vea mas claro*  
*El valor de aquesta letra,*  
*Solo al mudo se le entiende,*  
*A , a , a , de todas ellas,*  
*T entre todas las demas*  
*No pronuncia mas de aquesta:*

*Principales instrumentos*  
*Que nuestra vida sustentan,*  
*Han sido aguijon, y azada,*  
*Aguijada, arado, y reja:*

*Son los mejores pescados*  
*Que el mar en su seno encierra,*  
*Albur, acedia, y atun,*  
*Aguja, arañas, y almejas:*

*De las Indias Orientales*

*Vienen Alfombras de seda,*  
*Ambar, algalia, y almizcle,*  
*Anime, algodón, albeña:*

*Alabastros, amatistas,*

*Sin otras preciosas piedras:*  
*Aljofares , abanicos*  
*Para estas señoras reynas:*  
*Ellas dicen , alma , amigo ,*  
*Amor , deme una agujeta ,*  
*Arivique , argentería ,*  
*Arfileres , y arandelas ,*  
*Albayaalde , y alcanfor ,*  
*Arrebol , y arrebolera ,*  
*Azafran para la toca ,*  
*Harina para la artesa:*  
*Almidon para las mangas ,*  
*Azucar para la lengua ,*  
*Alcohol para los ojos ,*  
*Alumbre para las muelas:*  
*Anillos para los dedos ,*  
*Arillos á las orejas:*  
*Lo que ha menester mi autor ,*  
*Auditorio en la comedia:*  
*Ayuntamiento , aparatos ,*  
*Atencion , aplauso , alteza ,*  
*Auxilio y autoridad ,*  
*Argentum , & aurum etiam.*

Ramirez. No he visto yo ninguna de alabanza de letra en romance como ésta: sino en prosa ó verso Castellano.

Solano. Bien decis , porque tambien he oido yo otra á Roxas de la R. pero es en prosa , y cierto que es de las mejores que se han hecho de letras.

Rios.

*Rios.* En siendo loa , habeis de perdonar , porque no os excusais de decirla.

*Roxas.* Ya sé á lo que me obliga el dia que hacemos jornada , y así no replico , dice de esta manera.

Segun la diversidad de tantos y tan buenos entendimientos , como hoy en España florecen , y por momentos nuestra amada madre la tierra produce , y el levantado estilo que al presente la composicion poética tiene , entre la muchedumbre de levantados pensamientos , y conceptos humildes y entronizados versos , que á mis manos han llegado , así en representacion como fuera de ella , me ha parecido ser uno bueno y de mucho entretenimiento la alabanza de las letras , tanto para el ministerio á que es aplicado de la loa , como para grandeza de la misma letra. Deseoso de alcanzar con mi pobre entendimiento el caudal de mayor suma que los del rico alcanzan , la necesidad me hizo pobre de ciencia , y mis nobles deseos rico de conocimiento , segun dice Homero en su Iliada , á los Filósofos condenó lo que supiéron , y agradezco lo que deseáron saber ; y así en la presente obra no se juzgue lo que nos falta , pero estímesese lo que nos sobra , que es deseo de saber para serviros , y entendimiento para conoceros : porque como dice el Sabio á los veinte y ocho capítu-

,los de sus Proverbios, yo soy el mas necio de todos los hombres, y no se halla en mí la sabiduria de los hombres, y entiendo lo que saben los santos. Mucho tenia que decir cerca de este particular; pero no quiero enfadaros: solo diré, que lo que un Sabio con mucho acuerdo escribe, un Simple sin oirlo lo menosprecia. Y así Marco Aurelio dice: no alcanzó el Imperio por la Filosofia que aprendió entre los Sabios, sino por la paciencia que tuvo entre los necios. No ha de faltar quien murmure mi atrevimiento cerca de la alabanza de esta milagrosa letra. R. que es á lo que salgo, habiendo oido la de la F. P. y otras; pero el ser ésta de mi nombre me ha animado á engrandecerla, así en divino, como humano. Y empiezo probando ser la mejor de todas, y digo.

,Que los Hebreos llamáron á Christo Rabi.

,*Math. 26.*

,Los Indios *Rex Judæorum. Mat. 15.*

,El Apocalipsi, *Rex regum & Dominus dominantium*, y este letrefo traia nuestro Señor escrito en un múslo, segun San Juan. Cap. 19.

,*Apoc. 19.*

,La bendita Magdalena Raboni. *Joan. 20.*

,Christo redimió el mundo, reparó el pecado, rescató al hombre, y digo que no importara que Dios muriera, si no resucitara, segun San Pablo: si *Christus non resurrexit, vana est fides nostra. I. Cor. cap. 15.*

,Erré, y remedióme Dios.

,Uno

,Uno de los grandes milagros que nuestro Señor hizo , fuéron los rostros diferentes de las criaturas.

,El sumo Socerdote en la ley antigua , traia , escrito en la frente en una lámina de oro: *Rationale iudicii. Exod. c. 28.*

,El mejor estado del mundo la religion , segun San Agustin , Epístola 137. escribiendo al pueblo de Lona , dice , no haber hallado mas buenos en el mundo , de los que aprovecharon , en la religion , ni peores de los que en ella habian faltado.

,Una de las mejores armas que trae el Cristiano es el rosario.

,Rebeca fué una muger famosa.

,Por quien Jacob sirvió catorce años de pastor , fué por la hermosísima Rachel. *Gen. c. 29.*

,Abogado de la pestilencia el bienaventurado S. Roque.

,Llamamos medicina de Dios á San Rafael.

,Lo que mas hermosa los campos y los sustenta faltando el agua , es el rocío , y en rocío dió nuestro Señor dos veces la señal á Gedeon , de que venceria la batalla.

,Con lo que la Virgen sahumó las mantillas , de su precioso hijo fué con romero.

,Y dexando cosas tan levantadas , y hablando de otras mas humildes , vemos que en los campos hay rosales , y estos producen rosas , de rosas hacemos ramilletes , con estos se adornan los retablos , las Iglesias con ramos , es-

,tos tienen raices, y ellas Racioneros.

,La fruta que estimamos en mas á su tiempo, el agraz y las uvas, estas llamamos racimos.

,Con lo que se gobierna la gente es el relox.

,En las costas de mar tocan rebato, responde la atalaya, repican las Iglesias, los Moros roban, y en robando se recogen, y aquello lo reparten, y lo mas precioso que tiene el mundo, es la libertad, y ésta se alcanza con el rescate.

,A las damas servimos con regocijos, regalos, y requiebros, mas todo es viento si no hay reales: para sus cabellos son buenas rasuras, y lo que mas estiman estas mis señoras, es el resplandor para la cara, y lo que mas temen los hombres, es el remo para las manos.

,Lo que mas se teme y mas se desea, es la respuesta.

,Quien gobierna nuestra España es el Rey (que Dios guarde).

,Las leyes con que nos gobierna reglas, para esto hay en ella República, Regidores, y en Sevilla Regente.

,Lo que mas ordinariamente nos vestimos, raso, y raxa, en ella caben recamados, randidos, y en ligas rapacejos.

,Lo que mas usan los ricos y mas necesidad tienen los pobres es ropa en casa, y no falte en la cama.

,El Cid se llamó Ruy Diaz de Vivar.

,Uno

,Uno de los Reyes mas Christianos de España Ramiro.

,Quien mas hechos hizo con los Moros , fué Rodrigo de Narvaez , Alcayde de Antequera.

,La mejor ciudad del mundo Roma , porque en ella tiene asiento la cabeza de la Christianidad. Sus fundadores Romulo , y Remo.

,En ella hay reliquias de santos , remision de pecados , remedio de almas , restitucion de bienes , relevacion de culpas , revelacion á santos.

,El mejor puerto de mar del mundo y ciudad de Bretaña , la Rochela.

,La mas antigua Rotterdam.

,La mejor de Francia Ruan.

,El árbol donde cria el ave Fenix se llama Rasin.

,Los rios tienen riberas , sus corrientes llamamos raudales. Y el mejor que hoy se conoce en diversos reynos y naciones remotas , es el Rin en Francia , y montes los Rifeos , y por fama los robledos de Torpes , y Roncesvalles , y allí murió el mas famoso Frances que hubo , que fué Roldan.

,Todos los caballeros tienen recámaras , y retretes ; estos se adornan con reposteros.

,Lo primero que enseñan los maestros de esgrima , es el reparo.

,El mundo es redondo.

,El mayor animal de él , el Rinoceronte.

,El mas astuto , la Raposa.

,El mas suave , el Ruyseñor.



,Lo que mas teme la tierra del cielo, son rayos y relámpagos, y á la justicia como ruines, los rufianes. Ellos riñen, hacen resistencias, echan retos, retráense en sagrado, y paran en el rollo.

,El mas baxo de los ladrones es el ratero.

,Con lo que su magestad sustenta la gente de guerra, es con sus rentas reales, sobre ellas hay requerimientos, respuestas, sentencias en revista, remates de bienes, registros de escribanos.

,En lo que bate la mar y se pierden baxeles, riscos, y rocas.

,Al juego de los naypes, á la primera hay restos, á los cientos repiques, á la carteta reparos, y lo que acostumbran mas jugar bedores, es al rentoy.

,La fortuna tiene rueda.

,Los Judíos ritos.

,Los prados reses.

,Los caminos recuas y recueros.

,Los honrados respeto.

,Los estudios y academias, rótulos, Rectores y Retóricos.

,Los Sacristanes por todos Santos roscas.

,Un entretenimiento sabroso es el rascar, quando hay sarna.

,Lo mejor de las ciudades, villas y lugares, rastro.

,Lo peor de los Españólès rabia con razon.

,Lo mejor de los poetas romances, rimas, y redondillas. ,El

,El autor de esta compañía se llama Rios, el que hace los galanes Ramirez, el que hace los Reyes Rosales, y el que dice las loas Roxas. Procediera en infinito en la alabanza de esta preciosa letra; pero solo diré, que con lo que á un hombre pagan despues de muchos servicios, es con un *requiescat in pace.*

*Solano.* No sé cuál de las dos juzgue por mejor, porque entrambas son tan buenas, que no hallo diferencia en ninguna.

*Ramirez.* ¿Y son estas nuevas en Valladolid?

*Roxas.* Y todas las que hasta aquí habeis oido.

*Rios.* Mucho me holgara si no llevamos esta loa, que dixérades una en alabanza de Valladolid.

*Roxas.* Es tan ordinario esto de empezar alabando los lugares, que tengo por mejor la que llevamos: lo uno por ser novedad, y lo otro por huir de lo que dicen todos.

*Solano.* Harto habia que decir en su alabanza, porque es la ciudad mas noble y principal de toda Castilla. La qual, segun he oido, se llamó en otro tiempo Ptncia y Ptolomeo la pone en la region de los pueblos Vaceos, de donde se colige, si así es, su mucha antigüedad.

*Rios.* ¿Pues cómo se vino á llamar Valladolid?

*Solan.* De un moro que fué señor de ella, que se llamó Olich: y por estar fundada en un valle, que ántes habia, se llamó Valladolid.

*Ramirez.* Mañana pienso ver su plaza con el favor de Dios.

*Rios.*

*Rios.* Esa es la mejor que yo he visto en España.

*Roxas.* ¿Pues qué tiene? que yo como no he estado en ella, no la he visto.

*Ramirez.* Es tan grande, y está hecha con tanto nivel, que no discrepa una casa de otra cosa ninguna.

*Roxas.* No viniera mal para esa ciudad, una loa que yo hice muchos dias ha.

*Rios.* Decidla, podrá ser que la estudie, y empiece con ella.

*Roxas.* No sé si será á propósito; pero si os contentare, fácil será de emendar.

**N**o en alcázares reales,  
 No en sus chapiteles altos,  
 No en los bronces y obeliscos  
 Del trasparente alabastro:  
 No en la gran arquitectura,  
 No en los revelados casos  
 De historias acontecidas  
 En bellos mármoles parios:  
 No de Dedalo en las obras,  
 Labradas á lo Mosayco,  
 No en las pinturas de Apeles,  
 Ni de Arquimedes retratos:  
 No en los Portales eburneos  
 Del sacro templo de Iano,  
 No en el Mauseolo sepulcro,  
 No en los palacios Troyanos:

No

No en el diamantino Hemo,  
 No en el nevado Moncayo,  
 No en el Mongibelo ardiente,  
 No en el sublime caucaso:  
 No en las lóbregas cavernas,  
 No en los inhiestos peñascos,  
 Con cuyas cumbres compite  
 El elemento salado:  
 No en las cristalinas fuentes,  
 No en los borbollones raudos,  
 No en los frondosos olivos,  
 Y no en los cerúleos lagos:  
 No en las corrientes de Ebro,  
 No en el amoroso Tajo,  
 No en donde el Gange y el Tibre  
 Dan tributo al mar hinchado:  
 No donde Eolo gobierna  
 Sus tremebundos vasallos,  
 Con ser la region mas fria  
 Que tiene el cóncavo santo:  
 No donde el Arabe habita,  
 No donde reposa el Mauro,  
 No donde come el Frances,  
 No donde ayuna el pagano:  
 No en las esfigies supremas  
 Que estan en el zodiaco,  
 No en todas las cinco zonas,  
 No en el tropico de Cancro:  
 No en el lugar mas sublime,  
 De estrellas, signos, y astros,  
 Luceros muebles y quietos,

*Ast fixos como vagos:*  
*Puede haber gusto si el ausencia es llanto,*  
*Pena la gloria , y muerte los regalos,*  
*Pero al fin, vuela el tiempo,*  
*Y con sus mismas alas mis deseos:*  
*Alcázares , chapiteles,*  
*Obeliscos , alabastros,*  
*Arquitecturas , historias,*  
*Dedalo , mármoles parios:*  
*Apeles , Iano , Arquimedes,*  
*Retratos , obras , Mosayco,*  
*Caucaso , y Mongibelo,*  
*Hemo , Mauseolo , Moncayo:*  
*Portales , palacios , templo,*  
*Cavernas , cumbres , peñascos,*  
*Elementos , olivos , fuentes,*  
*Ebro , Gange , Tiber , Tajo:*  
*Arabe , Mauro , Eolo,*  
*Franceses , region , pagano,*  
*Efigies , zonas , estrellas,*  
*Signos , Luceros , Zodiaco:*  
*Todo lo hubiera solo caminado*  
*Por veros , por serviros , y agradaros,*  
*Porque á mi gran deseo,*  
*Fieras , montes , y mares fueran viento:*  
*No de aquel famoso Alaix,*  
*El suceso desgraciado,*  
*El de Agenor y su Europa,*  
*Ni el valiente Belisario:*  
*De Curcio el insigne hecho,*  
*Ni el de aquel famoso Claudia,*

*Leonides , ni Marco Sceba,*  
*Milciades , ni Torcato:*  
*No el heróyco fundador,*  
*De aquel pueblo Veneciano,*  
*Ni del gigante Briareo*  
*Las cien espadas y manos:*  
*No la crueldad de Busiris,*  
*Ni los Cicones Ismarios,*  
*De Erine la gran discordia,*  
*Ni de Cygne el llanto amargo:*  
*No de Jacinto Amicleo,*  
*El bellissimo retrato,*  
*La desgracia de Orion,*  
*De Ino el intento falso:*  
*No de aquel valiente Minias,*  
*El pecho animoso y bravo,*  
*De Omphale reyna el rigor,*  
*La transformacion de Glauco:*  
*No la dulzura celeste,*  
*De aquel Orptheo gallardo,*  
*De Topas , y Demodoco,*  
*Grandes músicos entrambos:*  
*No la hermosísima Andromeda,*  
*Ni Asteria retrato amado,*  
*Del ojo del cielo hermoso,*  
*Que alumbra su luz á tantos,*  
*No los caballos del sol:*  
*De Canace el pecho osado*  
*La cabeza de Quimera,*  
*Ni los Arúspices sabios:*  
*No de Nubis la figura,*

De Canticula el cuidado,  
 Fábula de las palomas,  
 Ni de Policena el llanto:  
 De Palinuro la suerte,  
 De Ramnusia los abrazos,  
 De Livitina las roscas,  
 Del grande Xerxes el campo:  
 No de Saturno el asiento,  
 Ni de Cipris los regalos,  
 Del gran Phaeton, la caída,  
 Ni la muerte del Troyano,  
 Pudieran impedir deseos honrados,  
 Tendo á vuestro servicio dedicados:  
 Que Ajax, Agenor, Europa,  
 Belisario, Curcio, Claudio,  
 Leonides, y Marco Sceva,  
 Meteyades, y Torcato,  
 Antenor, y Briareo,  
 Busiris, Erine, Ismarios,  
 Cygno, Jacinto, Amicleo,  
 Minias, Ino, Orion, Glauco:  
 Omphale, Topas, Demodoco,  
 Andromeda, Sol, retrato,  
 Canace, Quimera, Arúspices,  
 Nubis, Canticula, llanto:  
 Policena, Palinuro,  
 Ramnusia y los celebrados  
 Livitina, Xerxes, Cypris,  
 Saturno, Phaeton, Troyano:  
 A todos nos traxeran de un buelo  
 Por llegar á gozar de vuestro suelo,

*Aun en vuestros confines*  
*Un compendio de prados y jardines:*  
*No el contento de serviros,*  
*No el gusto de contentaros,*  
*No la alegría de veros,*  
*Que nada aquesta ha igualado:*  
*No los caminos ni penas,*  
*No los pasados trabajos,*  
*No los cielos rigurosos,*  
*Ni el tiempo cruel y airado:*  
*No la vida que vivimos,*  
*No la muerte que esperamos,*  
*No el regalo que hoy tenemos,*  
*Ni nuestra gloria y descanso:*  
*No el amor que todos traen,*  
*No el deseo de agradaros,*  
*Ni fortuna que le impide,*  
*Haciendo mares los campos:*  
*No las peñascosas sierras,*  
*Los montes de nieve canos,*  
*Contra quien el cielo inmenso*  
*Despide furiosos rayos:*  
*No aquesta ciudad famosa,*  
*No sus templos sacrosantos,*  
*No su rio y alameda,*  
*Sus fuentes, casas y prados:*  
*No la prudencia que encierra,*  
*El mundo y sus partes quatro,*  
*Cifrada en sus bellas damas,*  
*De hermosura, ingenio y trato:*  
*No sus caballeros nobles,*



Oficiales hijos dalgo,  
 No el título que nos dais,  
 Ni el favor de que hoy gozamos:  
 No el estado en que nos vemos,  
 La humildad que profesamos,  
 No la honra, y no el provecho,  
 Que aquí caben juntos ambos:  
 No vuestra gran discrecion,  
 No su nobleza y aplauso,  
 Que á nuestra gran voluntad  
 Sirve de escudo y amparo:  
 No la razon que teneis,  
 De oirnos y de ampararnos,  
 Ni la ventura que de esto  
 Seguimos, si lo alcanzamos:  
 No el ser señores quien sois,  
 Que aunque esto os obliga tanto,  
 No os obligue, que no es justo,  
 Ni el ser yo vuestro criado:  
 Sino el amor inmenso y zelo honrado,  
 Que á vuestros pies humilde me ha  
 arrojado,  
 Que si humildad levanta,  
 Hoy la mia en los cielos me trasplanta:  
 Contento, gusto, alegría,  
 Caminos, penas, trabajos,  
 Cielos, tiempo, vida, muerte,  
 Regalo, gloria, descanso:  
 Amor, deseo, fortuna,  
 Campos, sierras, montes, rayos,  
 Ciudad, templos, alameda,

*Rio, fuentes, casas, prados,*  
*Prudencia, damas y mundo,*  
*Hermosura, ingenio, trato,*  
*Caballeros, oficiales,*  
*Título, favor, estado:*  
*Humildad, honra, provecho,*  
*Discrecion, nobleza, aplauso,*  
*Voluntad, amparo, escudo,*  
*Razon, ventura, y criado:*  
*Todo á vuestra grandeza lo consagro,*  
*Si hiciédes conmigo este milagro,*  
*Pues no es de hidalgos tratos,*  
*A tan nobles deseos ser ingratos:*  
*Y si obliga el buen trato hasta los robles,*  
*¿Por qué no ha de obligar pechos tan nobles?*

*Solano.* La loa y estilo me ha agradado mucho, pero ya llevamos ésta: y fuera de esto es poco el tiempo que hay para estudiarla, pues empezaremos dentro de tres dias.

*Roxas.* Lo que tendremos bueno en Valladolid es, que gozaremos de muchos y muy buenos pescados, así frescos como salados, y vino por todo extremo bueno, aunque algo caro; pero lo que es pan, carne, caza, fruta, y todo género de bastimentos muy bueno, y á precios muy moderados. Y tambien á las tardes en acabando la comedia, podréis gozar algunos ratos de Pisuerga, que es un famoso rio, aunque sin éste hay otro riachuelo que se llama Esgueva, que es el que tiene á su

cargo la limpieza de toda esta ciudad. Y sin esto veréis el prado que llaman de la Magdalena, el qual es de mucha recreacion, y toda Valladolid la tiene, así de riberas, heredades, huertas, granjas, arboledas, y casas de placer, como de templos suntuosísimos, y entre ellos el que llaman de San Benito el Real, y otro de San Pablo, que son los mejores que habeis visto.

*Rios.* Acuérdome que representando yo ahora ha dos años al Rey, el dia del Corpus, cerca de ese Monasterio de San Pablo que decís, dixé aquella loa vuestra del Santísimo Sacramento, hecha por el mismo estilo que la que acabastes de decir ahora, que pareció notablemente.

*Roxas.* ¿No es una de unos bayles?

*Rios.* La misma, y si la supiera toda, la dixera, porque la oyera Solano, que no la ha oido. Pero ya sabeis que es vuestra, y vuestro el oficio de decirlas, y así lo podeis hacer mientras llegamos á Valladolid.

*Roxas.* No sé si me tengo de acordar, pero si no me acordare, diré lo que supiere.

**H**oy que es dia de alegría,  
De fiestas y convidados,  
Y tan gran huésped tenemos,  
¿Cómo no nos alegramos?  
Alégrese el Sol hermoso,  
Den gloriosa luz sus rayos,

Pues

Pues tienen de mirar hoy  
 Aquel sol divino y claro:  
 Alégrese las estrellas,  
 Y báxenle acompañando  
 Luna, Signos, y Planetas,  
 A sus pies vengan postrados:  
 Hoy los Angeles se alegren,  
 Tambien se alegren los Santos,  
 Querubines, Serafines  
 Le canten, Te Deum laudamus.  
 Alégrese el denso velo  
 Del pabellon turquesado,  
 Hoy las Vírgines se alegren,  
 Santos, Bienaventurados:  
 Alégrese los del Cielo,  
 Los Confesores sagrados,  
 Hoy los Mártires se alegren  
 En premio de sus trabajos:  
 Alégrese nuestra vida,  
 Pues hoy la eterna alcanzamos,  
 Tambien la muerte se alegre,  
 Pues goza del que ha triunfado:  
 Alégrese cielo y gloria,  
 Pues se acaba nuestro llanto:  
 Alégrese las ofensas,  
 Las culpas y los pecados:  
 Que á perdonar baxa Dios,  
 Y no solo á perdonarlos,  
 Pero á darnos á sí mismo,  
 Solo con que le digamos:  
 Domine mi, non sum dignus,

Que entres en mi cuerpo flaco,  
 Mas por tu santa palabra  
 Espero ser perdonado:  
 Sol , Estrellas , Luna , Signos,  
 Planetas , Angeles , Santos,  
 Querubines , Serafines,  
 Velo , Bienaventurados,  
 Santas , Confesores , Virgines,  
 Cielo , Mártires sagrados,  
 Vida , muerte , gloria , pena,  
 Hombres , culpas , y pecados,  
 Todos se alegren con un bien tan alto,  
 Panderos y sonajas repicando,  
 Salgan pastores , toquen instrumentos,  
 Y aquí baylando canten estos versos.

Salen los músicos con pandero , sonajas , y guitarras , y cantan y baylan todos.

Que no me los ame nadie,  
 A los pecadores he,  
 Que yo que morí por ellos,  
 Cuerpo y sangre les daré:  
 Alégrese el purgatorio,  
 Digan las almas cantando,  
 In te Domine speravi,  
 Aunque sea su plazo largo:  
 Alégrense los infiernos,  
 Mas no pueden que su llanto,  
 Es sin fin , y pues lo es,  
 Nulla est redemptio digamos:

Alégrese el ayre y fuego,  
 Alégrese el mar hinchado,  
 Tambien la tierra se alegre  
 de tanta gloria gozando:  
 El Padre Santo se alegre,  
 Pues hoy viene á visitarlo  
 Aquel Dios que es trino y uno,  
 Padre eterno y consagrado:  
 Hagan fiestas y alegrías,  
 Alégrese sus Perlados,  
 Pues baxa Dios á la tierra  
 A ser hoy su convidado:  
 Alégrese Rey y Reyna,  
 Que guarde el cielo mil años,  
 Pues es Dios quien les convida,  
 Y á sí mismo viene á dallos:  
 Hoy Valladolid se alegre,  
 Pues goza del bien mas alto  
 Que gozó ciudad ninguna,  
 En presentes ni pasados:  
 Alégrese sus Consejos,  
 Su Cabildo y Comisarios,  
 Pues esta fiesta celebran  
 Con ánimos tan christianos:  
 Hasta la Virgen se alegre,  
 Pues su Hijo soberano,  
 Llena de racimos de Angeles,  
 La trae á su diestro lado:  
 Y como á Señora , y Reyna,  
 E intercesora , digamos:  
 Mater Dei memento mei,

Pues sois todo nuestro amparo:  
 Purgatorio , llanto , infierno,  
 Tormento , padre , descanso,  
 Ayre , fuego , tierra , mar,  
 Fin , Pontífice , Prelados,  
 Reyna , Rey , Valladolid,  
 Consejos , y Comisarios,  
 Virgen , hijo , intercesora,  
 Angeles , Reyna , y amparo:  
 Todos se alegren , y hoy nos alegrémos  
 Con el divino huésped que tenemos,  
 Y baylando contentos,  
 Vuelvan luego á tañer los instrumentos:  
 Que en Viérnes murió el Rey de tierra y  
 cielo.

Y en Jueves se da al hombre en sangre  
 y cuerpo.

Alégrese aquesta Corte,  
 Que hoy en ella está encerrado  
 De todo el cielo el poder,  
 De toda la tierra el mando:  
 Sus santos templos se alegren,  
 Y su gloria publicando,  
 Con hymnos y dulces voces,  
 Y al son de instrumentos varios,  
 Digan : Benedictus Dominus,  
 Deus Israel , cantando,  
 Pues el Señor de los cielos,  
 Hoy su pueblo ha visitado:  
 Casas y calles se alegren,  
 Pues con sedas y brocados

Se ven hoy , y hasta sus suelos  
 Con espadaña y mastranzos:  
 Alégrense los jardines,  
 Alégrense huertas , campos,  
 Pues hoy dan flores y rosas  
 A este santo relicario:  
 Alégrese el rio Pisuerga,  
 Detenga su raudal manso,  
 Tambien las aves se alegren,  
 Nuestra gloria publicando:  
 Alégrese la alameda,  
 Produzcan mana sus ramos:  
 Todas las viejas se alegren,  
 Pues de este dia han gozado:  
 Alégrense ricos , pobres,  
 Alguaciles , y escribanos,  
 Y hasta las niñas se alegren,  
 Pues hoy las compran zapatos.  
 Alégrense sacristanes,  
 Pues llevan hoy en sus brazos  
 La Cruz donde murió aquel  
 Que hoy viene á alegrar á tantos:  
 Los monacillos se alegren,  
 Alégrense los notarios,  
 Y nosotros , ¿ por qué no?  
 Recitantes alegros:  
 Corte , templos , pueblo , cielos,  
 Casas , calles , y brocados,  
 Rio , aves , alameda,  
 Jardines , huertas , y campos;  
 Viejas , ricos , pobres , niñas,



*Alguaciles , escribanos,  
Sacristanes , monacillos,  
Recitantes , y notarios:  
Salgan , canten , y baylen un villano,  
Pues ninguna á esta gloria se ha igua-  
lado:*

*Y pidiendo perdon de nuestros yerros,  
Acaben con cantar aquestos versos:  
Hoy al mortal le dan  
Del Dios-Hombre vivo el cuerpo,  
Baxo la especie de pan.*

*Roxas.* Y cantando y baylando aquestos versos se entraban.

*Solano.* Buena es por cierto , y la novedad muy peregrina.

*Ramirez.* Con el buen trato no sentimos el camino , principalmente como paramos en las posadas poco , y eso es de dia , por el gran calor que hace , y de noche con el entretenimiento no se duerme , camínase mucho y sin cansancio.

*Rios.* ¿Negoció ya Solano lo que tenia en Segovia?

*Solano.* No era mas de dar allí una carta, y cobrar respuesta , y así lo hice en poco mas de una hora.

*Roxas.* ¿ Luego no fué á mas la venida que por ella?

*Solano.* Era para cierta dama , é importaba mucho que se diera en mano propia.

*Ra-*

*Rimirez.* Yo traigo otra para un colegial, y en llegando que llegue, es fuerza que vaya á darla.

*Roxas.* ¿Pues hay Colegios en Valladolid?

*Ramirez.* Y Universidad de las mas graves y honradas de España, con los mismos privilegios que tiene la de Salamanca, donde se leen muchas lecciones de Teología, Cánones, Leyes, Medicina, Artes, Hebreo y Griego, y de donde han salido grandísimos escritores, y muy conocidos.

*Roxas.* Despacio tengo de verlo todo.

*Ramirez.* ¿Pues hay que ver mucho?

*Solano.* Acuérdome que ahora siete años, viniendo á Valladolid (en la compañía de Cisneros) en este mismo arroyo que ahora llegamos, se atolló un carro hasta el cubo, y no pudiendo sacarle, dixo un compañero nuestro, ¿cómo ha de salir si no valen nada las mulas? A fé que si fueran las de Frutos, que él saliera: y respondió el carretero, ¿cómo las mulas de Frutos? juro á Dios no le sacarán ni aun las de ventris tui.

*Rios.* Una muger de mi compañía, no cabiendo un carro de lo alto por un meson, dixo, quítenle las reatas, y cabrá luego.

*Ramirez.* Dicho fué como suyo.

*Solano.* Venid acá Roxas (ahora que me acuerdo) ¿por qué os llamáron el caballero del milagro?

*Roxas.* Es muy largo ese cuento, y esta-

mos ya muy cerca de Valladolid , y por esta causa no os lo digo. Una loa que yo hice á ese propósito os diré miéntras llegamos , que no es de pequeño gusto para quien sabe el suceso ; pero lo demas se dirá quando Dios fuere servido , y tengamos mas tiempo.

*Solano.* Pues ya que no sea lo uno , decidnos lo otro.

*Roxas.* Lo que es la loa , miéntras llegamos á Valladolid , pues ya estamos tan cerca, podeis oirla.

*D*espues que de mis desdichas,  
 Ví mi suerte mala ó buena,  
 Y de quien llaman fortuna,  
 Tuve un pie sobre su rueda:  
 Despues que pasé á Bretaña,  
 Y surqué el mar con galeras,  
 Anduve en corso dos años,  
 Y ví la cara á la Inglesa:  
 Trabajé un año en un fuerte,  
 Marché otros quatro por fuerza,  
 A ley de soldado viejo,  
 Armado de todas piezas:  
 A pie , descalzo , y desnudo  
 De vestidos y paciencia,  
 Que esta muchas veces falta,  
 A los de mas fortaleza:  
 Despues de muchos trabajos,  
 Despues de muchas miserias,

Des-

Despues de algunas bonanzas,  
 Despues de muchas tormentas:  
 Despues de algunas batallas,  
 Y despues de algunas fuerzas  
 Que tomáron y rindiéron  
 Todos juntos, y yo á vueltas:  
 Despues de otras muchas cosas  
 Que ahora en silencio quedan,  
 Que para mas larga historia  
 Este discurso se dexa:  
 Y despues de estar cautivo  
 Algun tiempo en la Rochela,  
 Vine á dar por mi ventura  
 En las manos de una vieja:  
 Despues que por agradarla,  
 Por no sé qué que ví en ella,  
 La serví, la regalé,  
 hice versos, canté endechas:  
 Dixe mentiras al uno,  
 Formé del otro querellas,  
 Engañé con la verdad,  
 Libréla de una tormenta:  
 Vestíme al uso de corte,  
 Capa corta, calza entera,  
 Y confieso mi pecado,  
 Que le prometí mi hacienda:  
 No diera en darsela mucho,  
 Quando toda se la diera,  
 Que bastaba ser muger,  
 Y si no dýganlo ellas:  
 Al fin la buena señora

Echó en burla mi promesa,  
 Como no merecedora  
 De tan voluntaria oferta:  
 En aquestos tristes dias  
 Que seguí esta mala secta,  
 Dexé el cielo por infierno,  
 La amada paz por la guerra:  
 La señora por la esclava,  
 La discreta por la necia,  
 La agua clara por la turbia,  
 Y la hermosa por la fea.  
 Burlándonos muchas veces,  
 Que es muy burlona la hembra,  
 Entre ellas me dixo un dia:  
 Las mugeres que son necias,  
 Ya vuesa merced sabrá,  
 Rey mio, por experiencia,  
 Que se mueren por saber,  
 Y así yo soy una de ellas:  
 ¿No me dirá, señor Roxas,  
 Un enigma que quisiera  
 Saber mucho por mi gusto  
 Al cabo de una Quaresma:  
 Por qué le llaman los hombres,  
 Así en plazas como en ventas,  
 Caballero del milagro,  
 Pues es milagro sin renta?  
 Diga qué son sus milagros,  
 Que tengo un dolor de muelas,  
 Y no puedo sosegar  
 De un mal de madre y jaqueca.