CENTRO de MADRID

año de mil novecientos noventa y cinco

1. **Restos Muralla Arabe** (b-4)
Cuesta de la Vega; Plz. Mohamed I
El alcázar de Magerit fue construido a mediados del siglo IX por el Emir Mohamed de Cordoba como defensa avanzada de Toledo. Posteriormente una muralla de pedernal rodeaba el conjunto de casas que aparecieron a su lado.

2. **Puerta de la Vega** (b-4)
Cuesta de la Vega
Puerta ya existente en tiempos del Magerit musulmán. Según Mesonero Romanos "...de entrada angosta y bajo una fuerte torre..había en el punto más alto un agujero donde había oculta una gran pesa de hierro, que en tiempo de guerra dejaba caer con violencia sobre el enemigo que intentase penetrar."

3. **Puerta de Santa María** (c-4)
Calle Mayor
Este arco de pedernal que daba acceso al interior de la muralla fue derribado en 1569 "con ocasión de la llegada de la reina Ana de Austria, esposa de Felipe II y para ensanchar el paso". Nos lo cuenta Mesonero Romanos.

4. **Puerta de Sagra** (b-3)
La Puerta de Sagra se encontraba al norte de la muralla en lugar no determinado, cercano a la iglesia de San Miguel de Sagra, derruida por Jose Bonaparte para abrir la Plaza de Oriente.

5. **Palacio Real** (b-3) 1768
C/ Bailén — Sachetti, Ventura Rodriguez, Sabatini
El actual edificio está construido sobre la situación del antiguo Alcázar, el cual se quemó dos veces a lo largo de su historia. Carlos III fué el primer rey en ocuparlo. Són muchos los salones y museos de gran interés que se encuentran en su interior.

6. **Catedral de la Almudena** (b-4) 1883-1993
Plz. Armería, Bailén, Cuesta de la Vega — M. de Cubas
Hubo aquí una mezquita sobre la que se construyó después la primitiva Iglesia de Santa María. Fue derribada cuando dió comienzo el proyecto del Marqués de Cubas. Tras sucesivas reformas se concluye su construcción con la visita del Papa.

7. **Palacio de los Consejos** (c-4) 1609
C/ Bailén, C/ Mayor — Francisco de Mora
Es un edificio representativo de la arquitectura palaciega del siglo XVII. Fué palacio del Duque de Uceda cuando éste rivalizaba en poder con su rey Felipe III.

8. **Palacio de Abrantes** (c-4) 1653
C/Mayor, C/Almudena, C/Factor — J. Maza
Antiguo palacio ya mencionado en tiempos de Felipe II. A mediados del siglo pasado el Duque de Abrantes lo reforma. Posteriormente lo compra el gobierno italiano como Embajada. Hoy es Instituto italiano de Cultura.

9. **Iglesia de San Nicolas** (c-4) Siglo XIII
Plz. de San Nicolas
Es la Iglesia más antigua de Madrid. La torre y la armadura són de estilo mudejar. Hay quién asegura que la torre fue minarete de una mezquita al que se añadió capitel y campanas. El ábside central es gótico del siglo XV

10. **Iglesia de Santiago** (c-3) 1811
Plz Santiago, C/ Santa Clara — J. A. Cuervo
Sustituye la antigua parroquia demolida por Jose Bonaparte para desahogar los alrededores del Palacio Real. De estilo neoclásico, se construye después de la retirada de Napoleón.

11. **Iglesia del Sacramento** (c-4) 1671
C/Sacramento, — F. Bautista, M. del Olmo, B. Hurtado
La Iglesia y el desaparecido Convento fueron planeados para formar, junto al palacio de Uceda, un conjunto similar al Palacio Real con el Monasterio de la Encarnación. Era entonces rey Carlos II "El Hechizado".

12. **Casa y Torre de Lujanes** (d-4) Siglo XV
Plaza de la Villa
Guarda aún el aspecto medieval éste edificio en el que, según la leyenda, estuvo prisionero Francisco I de Francia. Se instaló aquí un telégrafo óptico en época de Fernando VII. Fue Academia de Ciencias Morales y políticas en época de Isabel II.

13. **Casa de la Villa** (c-4) 1629
Plz de la Villa, C/ Mayor. — G. de Mora, J. de Villanueva
Hasta finales del s.XVI el Ayuntamiento no tenía local. Forma parte del plan de modernización de la capital de Felipe IV. Tiene dos puertas porque el edificio se planteó tambien como cárcel. En su interior hay obras de Goya y Berruguete.

14. **Iglesia San Miguel** (d-4) 1739
C/ San Justo, C/ de la Pasa — Giacomo Bonavia
Es de estilo Barroco tardío. Su fachada convexa con dos torres y frontón curvo es un caso único del barroco madrileño.

15. **Casa de Iván de Vargas** (d-5) Siglo XVI
C/ Dr. Letamendi
Se dice que la casa fue habitada por San Isidro como siervo de la familia Vargas. Guarda diversas reliquias cargadas de valor popular.

16. **Convento de las Carboneras** (d-4) 1607
Cordón, Puñonrostro, Conde de Miranda — Miguel de Soria
El nombre le viene de una milagrosa imagen de la Virgen encontrada en una carbonera. Cuentan que la fundadora del Convento, tras morir, volvía todas las noches a rezar.

17. **Casa de Cisneros** (d-4) 1557
Plz. de la Villa, Cordón, Rollo, Sacramento
Palacio construido para un sobrino del famoso Cardenal Cisneros. Cuando, a principios de nuestro siglo la compró el Ayuntamiento, se reconstruyó en parte, haciendose el puente que la une con éste.

18. **Casa de Alvaro de Luján** (d-4) 1494
Plz. de la Villa.
Casa mudejar situada junto a la Casa Torre de Lujanes. En ella están los sepulcros platerescos de Ramirez, general de los Reyes Católicos, y de su esposa Beatriz Galindo, conocida como "La Latina", fundadora del desaparecido hospital del mismo nombre.

19. **Puerta de Guadalajara** (d-4) Muralla siglo XII
Plaza Comandante Morenas
Esta Puerta de Guadalajara era la principal de la antigua Villa, adornada, según López de Hoyos, con "...cuatro colosos o gigantes de relieve, varias cruces, escudos de armas y un reloj." Quedó destruida tras el incendio de 1580.

20. **Iglesia San Pedro el Viejo** (d-5)
C/ Segovia, Costanilla de San Pedro.
Torre S.XIV; Iglesia S.XV; Portada S.XVI; Ref. S.XVII
Se cuenta que en este mismo lugar estaba la antigua mezquita de la Morería. La torre es de bello estilo mudejar.

21. **Casa del Cordón** (d-5) Siglo XVIII
Plaza del Cordón, C/ Dr. Letamendi
Palacio Barroco, antigua casa del Conde de Puñonrostro que estuvo adornada con un grueso cordón de piedra en la fachada.

22. **Palacio de la Nunciatura** (d-5) 1735
C/ del Nuncio — Manuel Moradillo
Se encontraba en este mismo lugar el palacio de los Vargas, que fué una poderosa familia madrileña hasta que se unieron a la causa de los Comuneros. Hoy es Tribunal de la Rota y Vicaría General Castrense.

23. **Mercado de San Miguel** (d-4) 1912
Plz y Cava San Miguel — Alfonso Dube y Diez
Desde el s.XIV estaba aquí la parroquia de San Miguel de Octoes que ardió en un incendio. Es Jose Bonaparte quien abre la plaza para situar un mercado. Este es el único que queda en Madrid de los construidos en hierro a principios de siglo.

24. **Parroquia San Andrés** Siglo XII (c-6)
Costanilla de San Andrés
Una de las parroquias más antiguas de Madrid, si bien, de ésta remota época queda bastante poco. A ella se adosaron posteriormente las Capillas del Obispo y de San Isidro.

25. **Capilla del Obispo** (c-6) 1520
Cost. de S. Andrés, Plz de la Paja
Construida junto a la parroquia de S. Andrés por el Obispo de Plasencia, de la familia Vargas, en honor de el mismo. Tiene la estructura gótica y la decoración renacentista, marcando la transición entre ambos estilos.

26. **Capilla de San Isidro** (c-6) 1629
Plz. de los Carros, Cost. de S. Andrés — J. Gómez de Mora
Acosada a la Iglesia de San Andrés junto a la Capilla del Obispo. Se hizo para albergar los restos de San Isidro, canonizado en 1622. Posteriormente fueron trasladados a la Catedral de San Isidro.

27. **Plaza de la Paja** (c-5)
Hasta ser sustituida por la Plaza Mayor, durante mucho tiempo fue el único lugar de mercado y reunión en la Villa.

28. **Palacio Arzobispal** (d-4) Siglo XVIII
C/ de la Pasa, Plz C. Barajas, Panecillo — F. Regalado
Antaño parada obligatoria de todo el que quisiera casarse en Madrid. "En Madrid nadie se casa sin pasar por la calle de la Pasa". Los nombres Pasa y Panecillo vienen de la limosna que aquí se hacía entre los pobres.

29. **Puerta de Valnadú** (c-3)
C/ La Unión, C/ Vergara, C/ Carlos III
Esta puerta de la antigua muralla parece que miraba hacia el norte. El nombre, de origen árabe podría traducirse como "Puerta de las Atalayas", o como "del Diablo" o "de la frontera del enemigo".
Derruida en 1567

30. **Calle del Rollo** (c-5)
Un Rollo era, en época medieval, una columna de piedra en la que los reos cumplian sus penas ante la vista de todos los que por allí pasaban.

31. (b-6) **Puerta de Moros**
Plaza Puerta de Moros
Parece ser que esta puerta, estrecha y con torres a su entrada era la única por la que podían entrar y salir de la villa los ciudadanos de religión judía o musulmana.

32. **Calle de Segovia** (c-5)
Esta calle recorre el barranco por el que transcurría el Arroyo de San Pedro

33. **Plaza de la Cruz Verde** (c-5)
El nombre proviene de una cruz de madera pintada de verde que sirvió en el último Auto General de Fe de la Suprema Inquisición celebrado publicamente en Madrid. Ludovico Turqui fue el escultor de la Fuente de Diana que en ella se encuentra.

34. **Puerta Cerrada** (d-5)
Plz. Puerta Cerrada
Puerta también llamada de la Culebra o del Dragón, que "permanecía cerrada largo tiempo para evitar las fechorías de la gente facinerosa, que escondiase allí y robaban y capeaban a los que entraban y salían por ella." Lo cuenta Mesonero Romanos.

35. **Plaza Ramales** (c-3)
Procede de los derribos de Jose Bonaparte a principios del s. XIX. Estaba aquí la iglesia dedicada a San Juan Bautista. En ella fue enterrado el famoso pintor Diego Velazquez.

36. **Plaza Conde Barajas** (d-4)
Toma el nombre del Palacio de los Zapata, Condes de Barajas, donde residió el General Espartero, Príncipe de Vergara. Los Domingos y festivos se abre en ella un mercadillo donde exponen sus obras los pintores.

37. **Mesón del Segoviano** (d-5) 1740
Cava Baja
Típica casa de la época con patio central abalconado al que se accede desde un zaguán. En la Cava Baja sigue habiendo pequeños comercios artesanos de cestería, toneles, fuelles, cencerros...

38. **Calle Mayor** (e-3)
Fue la calle principal en el antiguo Madrid de los Austrias. Flanqueada por palacios y casas señoriales ha sido testigo de la vida cotidiana y de grandes actos.

39. **Caños del Peral** (c-3)
C/ Caños del Peral; C/ de las Fuentes; Plz. Isabel II
En la Plaza de Isabel II se encontraban las fuentes que servían de lavaderos públicos de la Villa. A su lado se instalaron una Compañía de Comediantes, que luego dió lugar a un Corral de Comedias y finalmente el Teatro Real

40. **Calle de Carretas** (f-3)
Cuenta la tradición de la villa que el nombre viene del levantamiento de los Comuneros de Castilla contra Carlos V. Los comuneros madrileños sacaron por aquí en carretas los enfermos y heridos para pactar con el ejercito del Emperador.

41. **Puerta del Sol** (f-3) Muralla siglos XIV-XV
Esta plaza toma su nombre de una puerta de la muralla medieval que estaba decorada con un sol. A pesar de derribarse la puerta en el S.XVII el nombre se mantuvo. La plaza era alargada y angosta hasta 1857 en que se proyecta y abre la forma actual. En ella está ubicado el Kilometro Cero de las carreteras españolas.

42. **Iglesia de Santa Cruz** (f-4) 1888
C/ Atocha — Marques de Cubas
Estaba aquí la Iglesia Convento de Santo Tomás famosa por su alta torre "Atalaya de Madrid". Por eso se construyó la torre actual.

43. **Palacio de Santa Cruz** (e-4) 1629
Plz. Provincias, C/ S. Tomás. — J. Gómez de Mora
Se construyó como Cárcel de la Corte. En ella estuvieron encerrados entre muchos otros, el bandido Luis Candelas, el General Riego, el pastor protestante G. Borrow... Fue también Palacio de Justicia. Hoy es sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

44. **Casa del Correos** (f-3) 1766
Puerta del Sol, Carretas, S. Ricardo — Jaime Marquet
Construida como Casa de Correos en época de Carlos III. Su reloj sirve para celebrar las doce campanadas de fin de año. Hoy es sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid.

45. **Convento de la Latina** (d-6) 1904
C/ Toledo, Cava Alta — J. B. Lázaro
Se llamó así en memoria de Beatriz Galindo, preceptora y amiga de Isabel la Católica, que fundó el Hospital de N. Sra. de la Concepción o de la Latina. De él se conserva tan solo la puerta en la Escuela universitaria de Arquitectos.

46. (e-5) **Catedral de San Isidro** 1620
C/ Toledo — Pedro Sanchez
Construida por los jesuitas, se llamó de San Francisco Javier. Fué costeada con los bienes que les dejó al morir la hermana de Felipe II. En 1767, cuando los jesuitas són expulsados de España, se le pone el nombre de San Isidro, trasladandose sus restos.

47. **Instituto San Isidro** (e-5) 1679
C/ Toledo C/ Estudios — Melchor de Bueras, F. Jareño
Fundado como Colegio Imperial por la Compañia de Jesus. En él cursó estudios Lope de Vega.

48. **Plaza de Pontejos** (f-3)
En el lugar de esta Plaza estaba el Convento de San Felipe el Real demolido a mediados del siglo XIX.

49. **Descalzas Reales** (e-2) 1559
Plz. Descalzas Reales — J. B. de Toledo, Antonio Sillero
Antes de ser Monasterio era palacio del que fue tesorero de Carlos I. Se conserva el zaguán, el patio, la puerta de entrada y la escalera. Los techos fueron decorados por Claudio Coello en el siglo XVII. Tiene una importante colección de tapices.

50. **Convento de la Encarnación** (c-2) 1611
Plz. de la Encarnación; C/ San Quintín — J. Gómez de Mora
Margarita de Austria, esposa de Felipe III fundó este Convento para religiosas de sangre real. De exterior severo propio de los Austrias a interior barroco, propio de los Borbones.

51. **Palacio del Senado** (c-2) 1581-1781
Plz de la Marina Española — F. de Mora; J. de Villanueva.
Colegio y Convento fundado por Doña María de Córdoba y Aragón como importante institución cultural. Acogió eventualmente las primeras Cortes en 1814.

52. **Palacio de la Inquisición** (c-2) 1732
C/ Torija, Plz. Marina Española — Ventura Rodriguez
Tras dejar de ser sede del Tribunal de la Inquisición lo fué del Ministerio de Fomento. Finalmente desde finales del siglo pasado en el Convento de las Reparadoras

53. **Puerta de Vallecas** (f-4)
C/ Atocha; Plz. Antón Martín
Esta puerta daba camino hacia las huertas que había en el Paseo del Prado. También al pueblo de Vallecas y luego camino a Valencia.

54. **Plaza de Oriente** (c-3) 1811
Narciso Pascual y Colomer
En su corto reinado Jose Bonaparte procedió a abrir plazas en el laberinto de callejas de la vieja villa. Por ello fue llamado "El Rey Plazuelas", también y por otras causas "Pepe Botella". Fueron muchas las casas, iglesias y conventos derribadas. La estatua ecuestre a Felipe IV en el centro de la plaza fué fundida según cálculos de Galileo Galilei.

55. (c-3) **Teatro Real** 1818-80
López Aguado
Plz. de Oriente; Plz. Isabel II
Se construye sobre el que fue antiguo Teatro de los Caños del Peral. El proyecto original sufre multitud de reformas sucesivas por lo que han sido muchas las temporadas en que ha permanecido cerrado. El motivo parece ser que fue el asentar un edificio de tan grandes proporciones en un lugar de suelo poco estable. Estaban aquí las fuentes de los Caños del Peral.

56. **Iglesia de San Ginés** (e-3) 1645
C/ Arenal, Plz y Trvs. San Ginés — J. Ruiz y otros
La iglesia primitiva era visigoda o mozárabe pero se hundió en 1642. Aquí fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega. Contiene un cuadro del Greco, además de un curioso cocodrilo de piedra en una capilla.

57. **Casa de los Cinco Gremios** (f-4) 1788
C/ Atocha, C/ Bolsa, Plz J. Benavente — J. de la Ballina
Tras dejar de ser local de los Cinco Gremios pasó, después de otros avatares, a ser la primera sede del Banco de España. Hoy en día són dependencias de Hacienda.

58. **Palacio de Viana** (e-5) 1499, Ref. 1843
Concepción Jeronima; D. de Rivas — Ref. F. J. Mariategui
Aquí estuvo la fortaleza "Casa de Ramirez" de los Duques de Rivas. En la reforma perdió su aspecto medieval al convertirse en un palacio. Actualmente forma parte del Ministerio de Asuntos Exteriores.

59. **Arco de Cuchilleros** (d-4) 1631
C/ Cuchilleros — Juan Gómez de Mora
Simbolo arquitectonico de la villa, pertenece a la parte de la Plaza Mayor que se salvó de los dos últimos incendios.

60. **Plaza Sta. Domingo** (d-1)
Además de una Puerta de la antigua muralla estaba aquí el Convento de los Angeles derribada en la desamortización de Mendizabal.

61. **Casa de Postas** (f-3) 1795
Plz. Pontejos; C/ Paz; C/ S. Ricardo
Edificio Neoclásico. El nombre Postas viene de los primeros correos a caballo.

62. **Plaza de San Martin** (e-2)
Estaba situada en este lugar la Iglesia y el Convento de San Martin que fueron derruidos en tiempo de Jose Bonaparte.

63. **Plaza Mayor** (e-4) 1620
J. Herrera; J. Gómez de Mora; J. Villanueva
De ser un espacio ocupado por una laguna, pasó a ser una explanada, fuera de las murallas, frente a la Puerta de Guadalajara. Se incendió tres veces en su Historia, la última en 1790. En ella se han celebrado mercados, Autos de Fe Inquisitoriales, fiestas populares, taurinas, monárquicas y revolucionarias.

64. **Portal de Cofreros** (e-4) 1790
C/ Toledo; Plaza Mayor — Juan de Villanueva
Edificios construidos tras el último incendio de la Plaza Mayor por Juan de Villanueva, arquitecto del Museo del Prado. A estas casas de vecindad se las llamó así por los comercios de cofres que había.

65. **Cava de San Miguel** (d-4) 1600
J. Gómez de Mora
Las Cavas rodeaban en su tiempo la antigua muralla medieval. Se construye para cerrar la Plaza Mayor y debido al desnivel tienen ocho plantas. Por ello y hasta nuestro siglo fueron las casas más altas de Madrid.

66. **Postigo de San Millán** (e-6) Muralla Siglos XIV-XV
Puerta cercana a la desaparecida Iglesia de San Millán que daba salida al camino hacia Toledo.

67. **Postigo de San Martín** (e-1) Muralla siglos XIV y XV
Se encontraba aquí la puerta o postigo que daba salida al noreste de la villa.

68. **Real Academia de Medicina** (c-2) 1910
C/ de Arrieta — J. M. Cabello Lapiedra
En su lugar estuvo anteriormente la Biblioteca Nacional

69. **Academia Bellas Artes** (g-2) 1724
C/ Alcalá — Benito de Churriguera
La Academia de Bellas Artes de San Fernando en el llamado Palacio Goyeneche. Ha tenido directores como Goya y alumnos como Picasso y Dalí.

70. **Teatro de la Comedia** (g-3) 1875
C/ Principe — Ortiz de Villajo
Situado en el mismo lugar en que ha sufrido sucesivos incendios y restauraciones.

71. **Iglesia de San Ignacio** (g-4) 1895
C/ Principe — M. Olabarria
Anteriormente estaba aquí el Oratorio de San Ignacio de la Compañia de Jesus, que fue demolido en tiempos de Carlos III tras la expulsión de los jesuitas.

72. **Hemeroteca Municipal** (g-5) 1732
C/ Magdalena C/ Cabeza — Pedro Ribera
Construcción señorial típica del siglo XVII con la portada principal decorada. Fue Palacio del Marqués de Perales.

73. **S. Cristo del Olivar** (g-4) 1910
Calle Cañizares — E. Repulles
Pequeño templo casi oculto en el antiguo Madrid.

74. **Plaza del Angel** (g-4)
Ocupada antiguamente por el Oratorio de San Felipe Neri hasta la expulsión de los jesuitas por Carlos III.

75. **Iglesia de San Sebastián** (g-4) 1541
C/ Atocha; C/ S. Sebastián
A la iglesia inicial, también llamada del Viento, se fueron adosando a lo largo del tiempo diferentes capillas. La portada es de Churriguera y una de las capillas, la de los arquitectos, es de Ventura Rodriguez. En 1635 fué enterrado en esta iglesia el gran maestro del siglo de oro: Lope de Vega.

76. **Plaza de Santa Ana** (g-3)
Estaba aquí el Convento de religiosas Carmelitas de Santa Ana fundado en 1586. Fué derruido por Jose Bonaparte.

77. **Cristo de los Dolores** (b-6) 1662
C/ San Buenaventura — F. Bautista; S. Herrera
Capilla de la Venerable Orden Tercera. Bello ejemplo de la arquitectura barroca.

78. **San Francisco el Grande** (b-6) 1761
Plz de San Francisco — F. Cabezas; A. Plo; Sabatini
Cuentan que en este mismo lugar San Francisco de Asís fundó una ermita. La actual construcción fue comenzada por un arquitecto y terminada por otro con un estilo diferente. Jose Bonaparte quiso convertirla en Salón de las Cortes.

79. **Real Casa de Aduanas** (g-2) 1769
C/ Alcalá — Sabatini
Construido durante el reinado de Carlos III. Hoy siguen siendo dependencias del Ministerio de Hacienda.

80. **Cámara Comercio Industria** (g-4) 1730
C/ Huertas; C/ Principe — Pedro Ribera
Palacio tradicional del s.XVII con portada principal muy decorada.

81. **Teatro Español** (g-3) 1745
Plaza de Santa Ana — Juan de Villanueva
Heredero del Corral de Comedias del Principe incendiado en 1802

82. **El Rastro** (e-6)
Ribera de Curtidores, adyacentes y otras
El nombre parece que le viene del rastro que dejaban las reses en su camino hacia el Matadero que aquí se encontraba. Desde el s.XIX es un popular mercado de artesanía, antigüedades y cachivaches. Los Domingos y festivos se puede curiosear entre miles de objetos del más variado origen.

83. **Viaducto** (b-5) 1925
C/ Bailén sobre C/ Segovia — F. Javier Ferrero
Construido sobre el barranco de San Pedro para unir la zona de las Vistillas con la del Palacio Real. En 1872 se construyó en hierro pero hubo que sustituirlo por el actual.

84. **Parroquia del Carmen** (f-2) 1611
C/ Carmen — Miguel de Soria
Hoy en día tan solo queda la Iglesia del que fue Convento de los Carmelitas Calzados ya desaparecido. Cuentan que anteriormente fue una mancebía.

Muralla árabe	Cerca siglo XIV
Muralla siglo XII	Estación Metro

PEDROLE 1994

Biblioteca Regional de Madrid

MAPA GUIA

MADRID

Un paseo por la historia de
la parte antigua de la ciudad

GUIAS P.DRO

Biblioteca Regional de Madrid