



MANUEL MEJÍAS (BIENVENIDA)

Matador de toros.

ARTE TAURINO





Noticias y Comentario



«Quinito».

Este popular matador de toros, como pocos ignorarán, vuelve de nuevo á la peligrosa profesión de sortear reses bravas, con las que tantos aplausos y dinero ha ganado.

Quinito no se había retirado de los toros, pero en vista de las actuales circunstancias, el hombre ha salido del marasmo en que se hallaba á demostrar que es un buen torero.

La afición ve con gusto este resurgir de *Quinito*, y le desea muchos triunfos, cosa que conseguirá fácilmente, pues está ágil y fuerte.

A dicho diestro le representa nuestro amigo y buen aficionado D. Francisco Casero.

Mazzantini.

También aseguran que vuelve á dejarse la coleta el *rey del volapié*, como le llamaban sus entusiastas; pero creemos que hasta ahora no ha decidido D. Luis volver á vestirse el traje de luces.

Para el año próximo.

Según nos escriben de Sevilla, parece que la empresa madrileña ha adquirido ya toros y novillos de las ganaderías de Miura, Santa Coloma, Pablo Romero, Parladé, Campos, Concha Sierra, Guadalest, Romero y Saltillo.

Como matadores de toros ha contratado á Vicente Pastor, los hermanos Gallos, Vázquez, Posada, Belmonte, *Quinito*, Gaona, Manolo Bombá, *Cocherito de Bilbao*, Paco Madrid y algún otro.

Enhorabuena.

La bella esposa de nuestro corresponsal bilbaíno D. Pedro Rodríguez «Santander», *nee* Nemesia Ramírez, ha dado á luz felizmente un hermoso niño, al que en la pila bautismal se impondrá el nombre de Manuel.

De Caracas.

Dice el cable: «Caracas, 5. Segunda corrida con gran lleno. Toros de Banco, buenos. *Morenito de Algeciras*, *Corcito* y Manuel Navarro, confirmaron el éxito de la corrida anterior. Los tres han estado superiores toreando, banderilleando y matando; fueron ovacionados. El público satisfecho.» Más vale así.

Nueva plaza.

Los barceloneses, que acusaban á los madrileños por su afición á la fiesta nacional, están demostrando que sus censuras eran infundadas.



Alejandro Sáez, *Ale*, soldado de cuota en el regimiento de Garellano.

Por si no eran bastantes las dos grandes plazas que funcionan en Barcelona, ahora van á construir una nueva capaz para 14.000 almas.

Lo celebramos, porque á nosotros no nos parece censurable la afición á las corridas.

Un bateo.

Días pasados se verificó, en la clásica parroquia de San Lorenzo, el bautizo de un niño, hijo de nuestro querido amigo D. Manuel Ro-

dríguez Vázquez, apoderado de Gaona.

Fué apadrinado por el de Freg, nuestro también amigo D. Cándido del Pozo, poniéndose al neófito el nombre de Cándido Manuel. ¡Vamos, un Manolito que tendrá poco de Cándido!

El bateo fué un derroche de alegría y de buen humor.

«Bienvenida».

De la representación de este diestro se ha hecho cargo D. Enrique Lapoulide, con domicilio en la calle de Cardenal Cisneros, 60.

Nuevo apoderado.

Los novilleros Julián Sáiz (*Saleri II*) y Gabriel Hernández (*Posadero*) le han conferido poderes al buen aficionado y buen amigo Manolo Acedo, á quien pueden dirigirse las empresas.

Saleri II, que es en la actualidad uno de los novilleros de más porvenir, por la brillante campaña realizada esta temporada, se le prepara para la próxima mucho mejor, pues ya ha sido ajustado por la empresa de Madrid para siete novilladas, otras siete la empresa Alcalá, de Barcelona, y cinco la de Valencia.

Además está en negociaciones con las empresas de Sevilla, San Sebastián, Alicante, Bilbao y Cartagena.

«Bombita III».

El espada Manolo Bomba ha sido contratado por la empresa de Madrid para cinco corridas en los abonos de la próxima temporada. Bien se lo merece por su última corrida en la Corte.

Una novillada en Almendralejo.

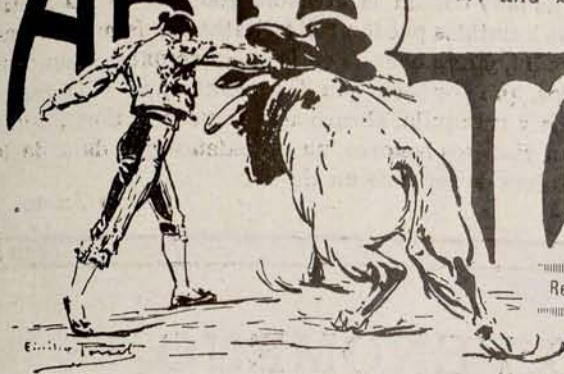
El día 9 del actual se celebró en Almendralejo una corrida de novillos, á beneficio del Orfeón obrero.

Se lidiaron dos novillos de López Plata, en la que *Gallito de Zafra* estuvo colosal. Mató al primero de media superior, y al segundo de un gran volapié, siendo ovacionado y cortando la oreja. A este toro le puso un gran par de banderillas.

Después fueron toreados por los aficionados dos novillos salamanquinos, sin que ocurriera ningún accidente. — C.

ARTE

III año * Madrid 17 Noviembre 1913 * 2.^a época * Núm. 16



Redacción y Administración: San Hermenegildo, 32. — Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. FERNANDO PORSET
(Cachete.)

REDACTOR-JEFE
D. ISIDRO AMORÓS
(Don Justo.)

Toda la correspondencia al Director.
APARTADO DE CORREOS 85.

EFEMÉRIDES

UN TORERO ARISTÓCRATA

NOVIEMBRE

16

1803

No es nuevo el caso de que un aristócrata se lance á las rudas faenas de sortear reses bravas, despreciando las comodidades de una elevada posición.

Contrasta esto con el dicho vulgar de que para ser torero necesariamente se ha de pasar hambre.

El día 16 de Noviembre de 1803, y no el 1.^o de Abril del año anterior como otros biógrafos han expresado, nació en la antigua y rica ciudad de Córdoba un niño, á quien se le puso por nombre Rafael, el cual debía su existencia á D. Enrique Pérez de Guzmán y á doña Dolores Fernández de Córdoba, Condes de Villamanrique del Tajo, naturales también de dicha ciudad.

D. Rafael Pérez de Guzmán, uno de los primeros toreros que dió á la tauromaquia Córdoba, fué puesto al cuidado de un preceptor acreditado, que después de enseñarle los extremos que constituyen la educación primaria, le dedicaron al estudio del latín, en cuyo idioma no hizo nunca señalado progreso.

Á los trece años pasó á Madrid con dos de sus hermanos, ingresando en un colegio preparatorio para ser admitido en el distinguido Cuerpo de Guardias de Corps.

Permaneció algunos años al servicio de la real persona, y ansioso de adelantar en su carrera militar, solicitó y obtuvo su ingreso en el ejército, pasando á prestar servicio en el regimiento de Caballería del Príncipe.

Una marejada política produjo una orden del Monarca, por la que D. Rafael Pérez de Guzmán, como otros oficiales, quedaron separados del ejército, y retirándose á su país natal daba rienda suelta á sus aficiones taurómacas sorteando reses bravas.

Calmados los ánimos, el Gobierno volvió á rehabilitar á determinados oficiales, y D. Rafael Pérez de

Guzmán volvió á su antiguo regimiento, que á la sazón se encontraba de guarnición en Sevilla, y el edificio destinado á su acuartelamiento estaba situado á muy escasa distancia de la Casa Matadero, razón por la cual asistía D. Rafael á presenciar la lidia que los toreros ejercitaban diariamente, siempre que se encontraba de guardia en la prevención, y hasta alguna vez lo examinaron con asombro los mismos que posefan aquel ejercicio como exclusiva profesión.

Tuvo un disgusto con sus jefes, y solicitó licencia absoluta, siéndole concedida, y desde entonces toda su afición á los toros se desbordó, y contra el parecer de familia y amigos se dedicó de lleno á la arriesgada profesión del toreo, recibiendo lecciones prácticas del maestro Juan León.

Al poco tiempo, D. Rafael Pérez de Guzmán vió realizados sus pensamientos, trabajando ya como espada con aceptación en las plazas de Madrid, Sevilla, los Puertos, Valencia y otras, donde sus triunfos fueron grandísimos.

No pueden ser más interesantes los comienzos taurinos del ilustre descendiente de *Guzmán el Bueno*, que, como hemos dicho al principio, nació en la sultana Córdoba, ayer hizo ciento diez años.

Ejerció distintos años la profesión, de la que no habría desistido tan pronto si en el año 1838 no hubiera sido vilmente asesinado.

El 23 de Abril de dicho año tenía que torear Guzmán en Madrid, con Montes y Roque Miranda, y á este efecto se puso en camino desde Sevilla, haciendo el viaje en diligencia; pero al llegar cerca del pueblo de la Guardia (llanos de la Mancha), el 20 del expresado mes, una cuadrilla de bandoleros, conocidos por *Los Palillos*, asaltaron la diligencia y mataron á Pérez de Guzmán, por oponerse bravamente á que le robaran.

Jamás se dedicó á banderillero; matador de mucho valor, aunque sus *estocadas* no eran casi nunca completas; no era su muleta de especial defensa, y tras-

teaba á las reses con serenidad, absteniéndose de *liar* hasta que el toro se hallaba en su terreno.

Prefería los volapiés á las estocadas recibiendo, y sólo era partidario de este último método en las reses bravas y boyantes, con lo que nos parece que estaba muy acertado.

D. Rafael Pérez de Guzmán va siempre unido á la historia de los grandes toreros de Córdoba, por ser como he dicho antes uno de los primeros que de

aquella capital dieron nombres gloriosos á los anales de la tauromaquia.

Es muy común la creencia que sólo de las familias humildes pueden salir diestros de fama y nombradía, y aun cuando en la época actual existen muchos, que por serlo han despreciado una vida regada y tranquila, el caso no es nuevo y tiene, como han visto los lectores, un precedente que data de la friolera de cerca de un siglo.

Don Justo.

EL VERDADERO FENÓMENO

Es discutible para unos aficionados é indiscutible para otros, que la fiesta nacional está pasando en la época actual por una de sus etapas más gloriosas, en lo que se refiere exclusivamente á los matadores de toros y á una buena parte de los banderilleros.

Convengamos con muchos de los que opinan que en estos tiempos, por el modo de ejecutar algunas de las suertes más lucidas del toreo, hay un gran parecido al de aquellos otros que, según las crónicas cuentan, fueron verdaderamente gloriosos, habiendo sido llamados por los grandes críticos taurinos la edad de oro de la tauromaquia.

Hagamos, sin embargo, la salvedad de que los antiguos lidiadores se *distanciaron* muy mucho de los modernos, si intentamos siquiera comparar la remuneración modestísima que percibían los primeros á la que los segundos *exigen*, pues si bier es verdad que por las naturales exigencias de la vida moderna algo tendrían que aumentar las retribuciones de los toreros, no tanto, que se llegue á las sumas exorbitantes que hoy muchos perciben, alguno de los cuales, contando aún diez y ocho años de edad, pretenden cobrar nada menos que ¡DIEZ MIL PESETAS! por una corrida en la que habría de estoquear dos ó tres toros.

Hay que advertir también que las empresas, en vez de buscar el modo de poder constituirse en agremiación para la mejor defensa de sus intereses, actualmente blanco de las injusticias de toreros y ganaderos asociados, permanecen cruzadas de brazos en una indiferencia suicida y perjudicial en alto grado para un tercero, llamado PÚBLICO, que á fin de cuentas resulta ser el que paga las consecuencias, y que se verá obligado en vista de esto á irse retrayendo de asistir á los circo taurinos, por muy «fenómenos» que sean los que en ellos actúen.

Pero, señores, en lo que indiscutiblemente del espectáculo taurino sufre una honda crisis, es en el tercio de varas.

Leyendo á los más eruditos é ilustres de los historiadores del toreo, salta á la vista inmediatamente la importancia grandísima que en otro tiempo tuvo dicha suerte, conceptuada entonces como una de las más viriles y artísticas de la fiesta genuinamente española.

Hechos notabilísimos de abnegación y valor se atribuyen á aquellos picadores de toros, que solían hacer de su arriesgada profesión un culto. ¿Qué aficionado no conoce alguno de estos hechos?

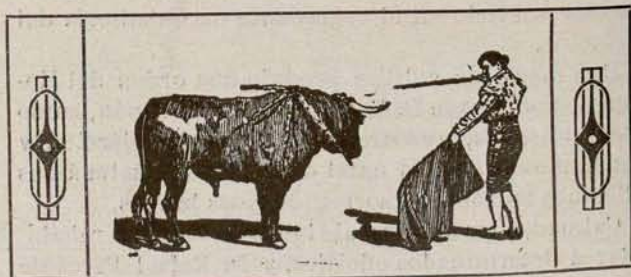
El apodado *Charpa*, famoso varilarguero de la época de *Paquiro*, puso con un solo caballo *catorce* varas á un bravísimo toro, demostrando un valor, una maestría á caballo y un arte y poder que causó asombro.

Entre otros más, se cuenta de Calderón se conquistaba las grandes ovaciones al irse á su casa montando la jaquilla blanca que le sirvió para picar seis toros como seis catedrales...

Pues bien; por el mayor engrandecimiento, ó mejor dicho, para poner un remate digno al cuadro espléndido que una corrida de toros ofrece, no hacía falta nada más que UNO tan solo, de tantísimos picapedreros que actualmente convierten en una repugnante matanza de caballos ese hermoso tercio, que consiste ó tiene por único objeto el castigar los toros en lucha noble y artística, se hiciera cargo del papel que en la lidia representa, y entrando por derecho *se reina, clave en lo alto* y *ECHÉ AL TORO POR DELANTE sin que éste roce un pelo del caballo*, se puede asegurar de una manera rotunda sería aclamado por unanimidad en todas partes como el verdadero fenómeno, de necesidad imprescindible para quitar radicalmente ese algo grotesco y bárbaro que aún posee la fiesta nacional. Desterrando al mismo tiempo para siempre esa teoría absurda y antitaurina de creer que la calidad de una corrida se juzga por el número de caballos muertos.

Caírcles.

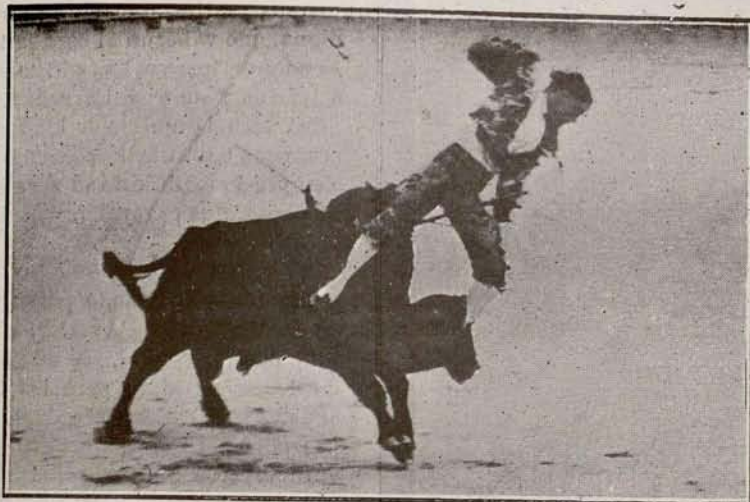
Gijón, Septiembre de 1913.



MADRID TAURINO EN 1913

RESUMEN DE LA TEMPORADA

FEBRERO



Madrid 16 de Febrero.—Cogi la de Pastoret.

Pródigo en sucesos taurinos ha sido en Madrid el presente año. Con objeto de hacer un balance, llamémosle así, detalladísimo de cuantos festejos hemos presenciado en el ruedo madrileño, nos iremos ocupando de los mismos mes por mes, y de esta forma puede resultar nuestra labor más detallada, y quiera Dios que también lucida, como se merecen los bondadosos lectores de ARTE TAURINO.

Novilladas celebradas en el mes de Febrero.

Día 9.—Matadores: *Dominguín*, *Conejito III* y *Algabeño II*. Toros de D. José Bueno.

Día 16.—Matadores: *Algabeño II*, Eusebio Fuentes y *Pastoret*. Toros de D. Victoriano d'Avellar.

Día 23.—Matadores: *Algabeño II*, *Llavero* y *Pastoret*. Toros de D. Juan Sánchez y Sánchez.

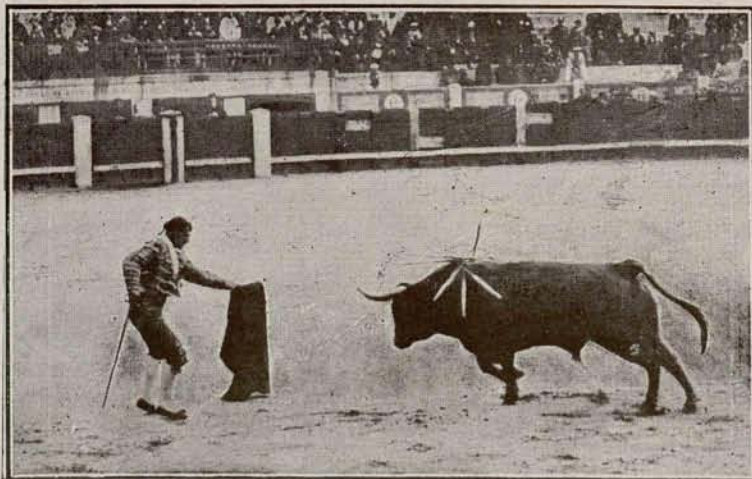
En la primera de las tres novilladas mencionadas no bien salió del toril el toro primero, de Bueno, denominado *Escribano*, el diestro *Pepillo* le dió una larga; siguió el astado en desenfrenada carrera,

dirigiéndose á los tercios del 1, en donde se encontraba el malogrado *Dominguín*, el cual, sin pensar en lo que hacía ni tener en cuenta el comprometido terreno que pisaba para enténderselas con el toro, le dió á éste un recorte con el capote recogido, con tan mala estrella que el novillo empitonó al diestro, lanzándole á gran altura y causándole una penetrante herida en la región hipogástrica con procedencia del

epiploon, de pronóstico grave, según decía el parte facultativo; ¡y tan grave, como que al día siguiente, á las diez menos veinte de la noche, entregó su alma á Dios!... ¡Pobre Andrés del Campo!... La afición no le olvidará nunca, puesto que ha dejado muy buenos recuerdos de sus días de lidiador de reses bravas.

El ganado del Sr. Bueno que se corrió en la dicha primera nefasta novillada del año actual fué bastote, descarado de armamento, bien criado, pero de bravura, regular tal cual. Alguno era tuerto; otros débiles de patas, etc., etc.; unos verdaderos *socios*, con razón desechados de tienta y cerrado, y hasta debieron serlo de la plaza...

Conejito III, que desde su debut en Madrid, el 22 de Agosto de 1909, no había vuelto á pisar la plaza madrileña, estuvo poco afortunado. Al toro que cogió á *Dominguín*, *Conejito III* lo despachó de media estocada mala y cuatro intentos de descabello. En su primer bicho, segundo de la tarde, el artista cordobés puso cátedra pasando mal de muleta y pinchando. Recibió los tres avisos, y cuando iban á sa-

Madrid 23 de Febrero.—*Algabeño II* toreando al natural, pero encorvadillo y tal.

lir los mansos la res dobló. Al cuarto toro le atizó un pinchazo bajo, y luego, al dar un pase le alcanzó el de Bueno y lo tiró por los

aires, teniendo que pasar á la enfermería con una contusión en la mano derecha y erosiones en el hipocondrio izquierdo. En suma: que *Conejito III* no es por ahora el llamado á ocupar el puesto de su paisano *Machaquito*...

Algabeño II empezó el año con un gran éxito. Cuatro toros mató en la corrida del 9 de Febrero, y los cuatro llevaron una muerte digna, que valieron al espada tres ovaciones, tres vueltas al ruedo y salida en hombros. Carranza domina bien la muerte de los toros, cruza con bastante limpieza y pone siempre de manifiesto su vergüenza torera, que es mucha.

* * *

Día 16. — El ganado portugués de D. Victoriano d'Avellar, cumplió. Á decir verdad, fué un ganado demasiado duro para los tres artistas que tenían que darlos el pasaporte. El que abrió plaza, grande y con hechuras completas de un *señor de toro*, llevó fuégo.

Algabeño II volvió á hacerse aplaudir muchísimo en la muerte de sus dos respetables enemigos, sobre todo en la de su segundo, al que le sacudió una superiorísima estocada que fué premiada con una ovación estruendosa. También á este toro le dió cinco pases naturales seguiditos que armaron un alboroto. ¡Es mucho este *Algabeño II*!

Fuentes. — Estuvo muy valiente, sí, señor; pero aquella tarde pintaron bastos para el joven de Torrijos.

Antes de entrar á matar á su recomendable toro primero escuchó un aviso, se azoró un tanto el diestro, y al «maniobrar» con el pincho dejó una atravesada; luego una estocada, yendo con coraje y saliendo cogido aparatosamente, y como final, un certero descabello. En el quinto toro escuchó muchas palmas con el capote, pero con la muleta volvió á estar tan deficiente y «pelmazo» como en el toro anterior, y á la hora de la verdad largó media atravesada, un pinchazo, otro feillo y una aceptable. Pollo, hay que apretar un poco más para la próxima temporada. ¿Conformes? Lo veremos.

Pastoret. — Dió la nota verdade-



Andrés del Campo (Dominguín). — † en Madrid el 10 de Febrero de 1913.

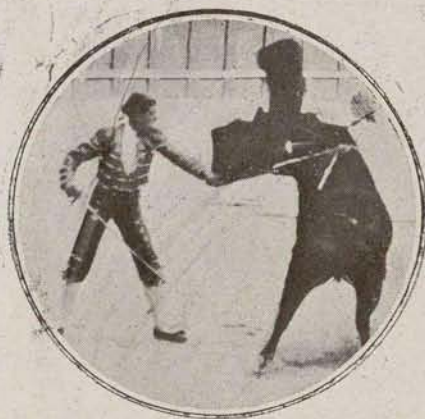
ramente emocionante de la fiesta. Deseoso de hacerse cartel salió al ruedo dispuesto á armar un alboroto, y, en realidad, puede decirse que lo armó. ¿Por su arte? ¿Por su estilo? ¿Por sus hechuras «gitanas»? No, amigos míos; por su valor, por su temeridad y tal vez por algo de ignorancia, para mí disculpable en todo novillero. ¿Demuestra valentía? Es un algo muy importante que debe tenerse en consideración, y que es firme promesa de que andando el tiempo podremos encontrarnos con un torero de gran porvenir. Á *Pastoret* le juzgaron algunos espectadores como un suicidia, por la sencilla razón de arrimarse á los toros más que muchos diestros de alternativa. Para mí, *Pastoret* no es un suicida, es un muchacho todo valor, que ignora bastante, eso sí, pero que á medida que se vaya enterando irá supliendo con el arte su ignorancia y podrá llegar á ser un artista que dé mucho juego y gran resultado á las empresas; el tiempo lo dirá.

¿Que con el capote está *pez*? Ya se convertirá en «tiburón» á medida que continúe toreando. Con la flámula tampoco es una maravilla; pero con el estoque, hay que reconocerlo, creo que tenemos un matador de toros. En esta segunda novillada del año fué cogido en su

primer toro, sin consecuencias, al dar un pase, por quedarse demasiado con fiado en la cabeza del morlaco. Lo dicho, señores míos, es un torero de los pocos que nos quedan, que dan á la fiesta de los toros la nota esencial: la emoción.

* * *

Día 25. — Los novillos de don



Madrid 23 de Febrero.—*Llavero* en un natural rematado por alto.

Juan Sánchez y Sánchez, que se lidiaron en el tercer festejo del mes de Febrero, se portaron como buenos *chicos*. Bien presentados, grandecitos, con lo *suyo* en el *tez* y bravitos por añadidura; en una palabra, dieron bastante juego.

Algabeño II. — Sin estar tan afortunado como las tardes ante-

riores, no puede decirse que estuvo mal. Á su primero lo entregó á las mulas después de haberle sacudido media estocada tendidilla. Á su segundo—al que pinchó dos veces recibiendo sin consumir la suerte como fuera de desear por no acudir bien el toro,—que llegó á su poder muy descompuesto, le pinchó infinidad de veces y recibió dos recaditos del usía. El público comprendió que Carranza trabajó con grandes deseos de agradar, y si no lo consiguió fué por culpa del novillo. *Algabeño II* escuchó muchos aplausos.

Llavero. — Poco práctico en el oficio, se portó en dicha corrida bastante medianamente. Mató su primer toro de media buena, que le valió muchas palmas. En su segundo estuvo deficiente, y por añadidura salió cogido, sin deterioro en el físico á Dios gracias; un achuchoncillo y á casa. Recibí un aviso en éste su último toro.

Pastoret. — Ya no resultó á muchos aficionados en esta corrida tan suicida como en la anterior. Pasando de muleta dió algunos pases muy parado, con vista y *tal*, y con la *espá* sobresalió en el último novillo, al que mató de un pinchazo y una buenisima. Fué sacado en hombros. Insisto en que *Pastoret* es «gente».

Cachete.

MÉJICO

DEBUT DE BELMONTE

Por noticias particulares sabemos que el domingo, 10 del actual, debutó en Méjico el espada Belmonte, acompañándole Vicente Pastor.

Éste tuvo una buena tarde toreando y matando.

Belmonte gustó muchísimo, entusiasmando á la gente con su arriesgada manera de torear, siendo ovacionadísimo.

Por nuestro corresponsal señor Valdés Reyna sabrán nuestros lectores la verdad de lo que allí ha pasado.

Precisamente hemos tenido del mismo carta, en la que nos manifiesta que todo el Norte de la República está en poder de los rebel-

des, existiendo, no obstante, bastante entusiasmo por la actual temporada de toros.

En Cinacantepec, que dista unos tres kilómetros de Toluca, se celebrarán corridas en el mes de Diciembre con el concurso de los novilleros Solís, Zambrano y Miguel Freg, que se las entenderán, una tarde cada uno, con reses de Atenco y San Diego.

En Tenango, con motivo de la tradicional feria de Enero, toreará Luis Freg, que cuenta en ésta con innumerables simpatías.

En Calimaya también trabajará Freg en el próximo mes de Diciembre.

De todas estas corridas informará detalladamente á los lectores de ARTE TAURINO nuestro activo é imparcial corresponsal Sr. Torres Reyna.

TOLEDO

EL FESTIVAL TAURINO

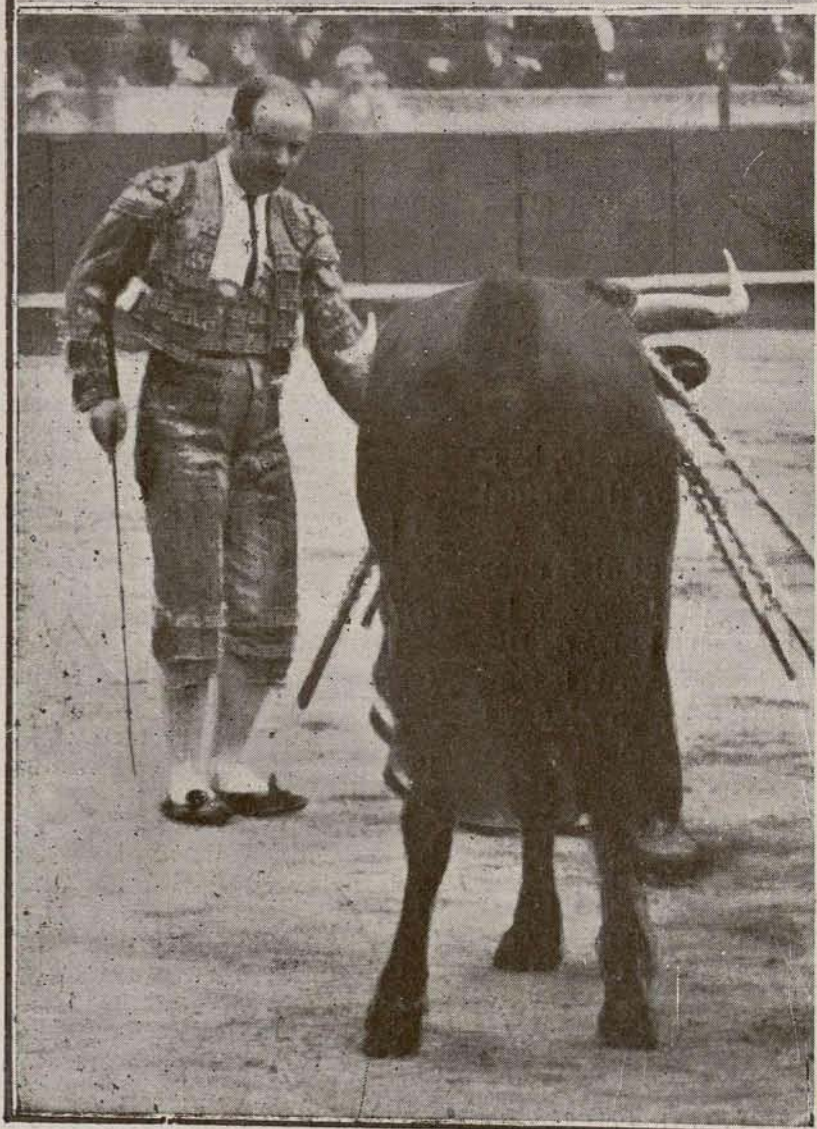
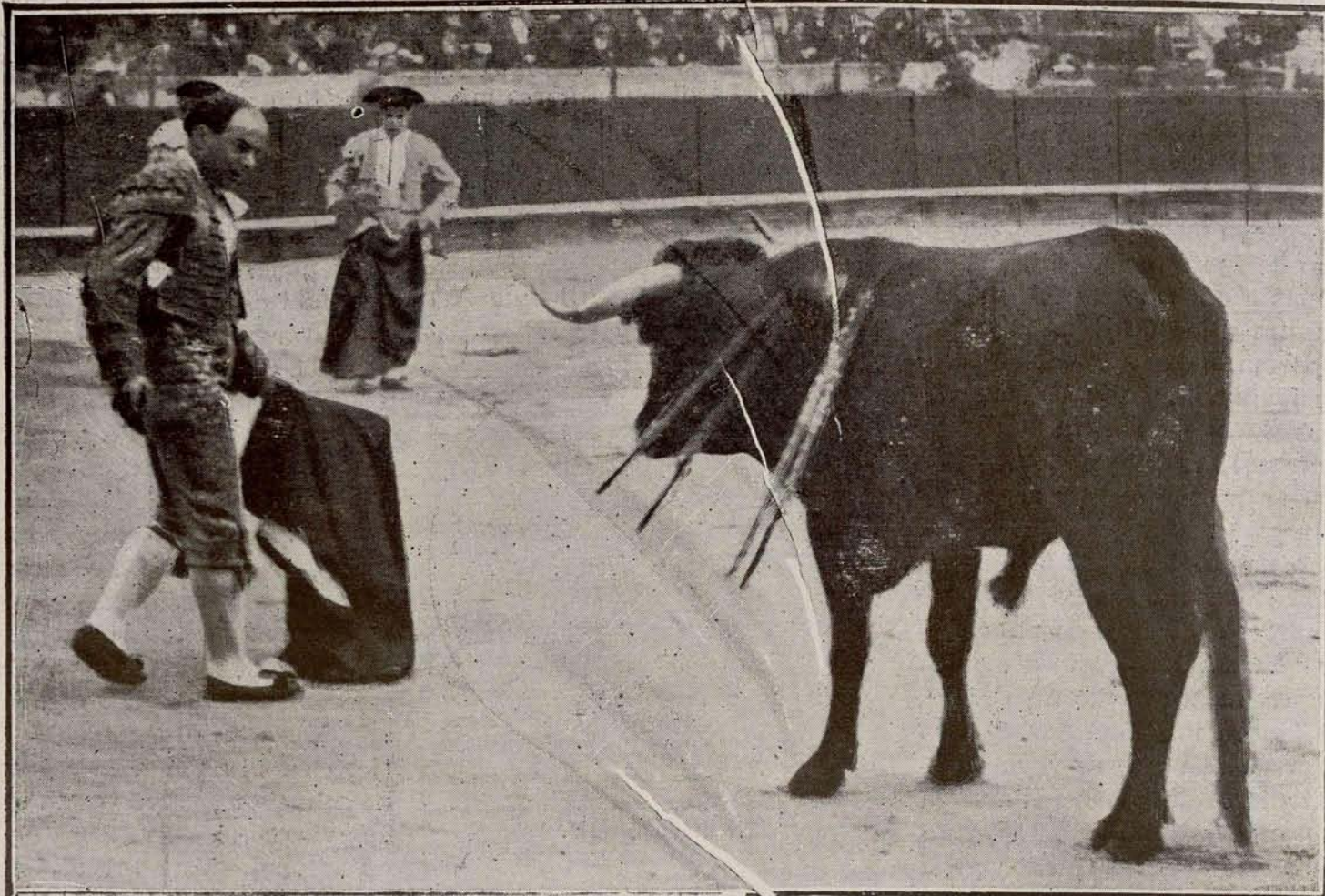
El domingo 2 del actual se verificó con gran entusiasmo el festival taurino como inauguración del *Club gallístico* de esta ciudad y á beneficio del mismo.

No pudo tomar parte en él Jose-lito por estar lesionado en una mano.

La fiesta fué presidida por las bellas señoritas Angeles Hernández, Pilar Cosgallo, María Luisa Granullaque, Dolores Martín y Pura Alvarez.

Basilio Barajas estuvo muy bien rejoneando, despachando aceptablemente al novillo el diestro Martín Lalanda.

Después se banderillearon y fueron muertos á estoque cuatro úteros de D. Amalio Martín, que cumplieron, quedando muy bien los diestros encargados de pasaportarlos. ¡Como que todos ellos eran profesionales!



BARCELONA

Grave cogida de Rodarte.

11 de Noviembre de 1913.

Había mucha expectación por ver el trabajo de *Petreño*, matador valenciano que este año ha hecho una buena campaña. Así es que la empresa completó el cartel con el nombre del mejicano Rodolfo Rodarte.

Éste fué alcanzado al banderillar el primer toro, resultando con una grave lesión en la región escrotal.

Por esta causa *Petreño* estoqueó las cuatro reses, teniendo una gran tarde, pues aparte de lucirse con el capote, la muleta y las banderillas, con el acero fué muy aplaudido. Bien en el primer toro; superiorísimo en el segundo, del que cortó la oreja; regular en el tercero, y muy bien en el que cerró plaza.

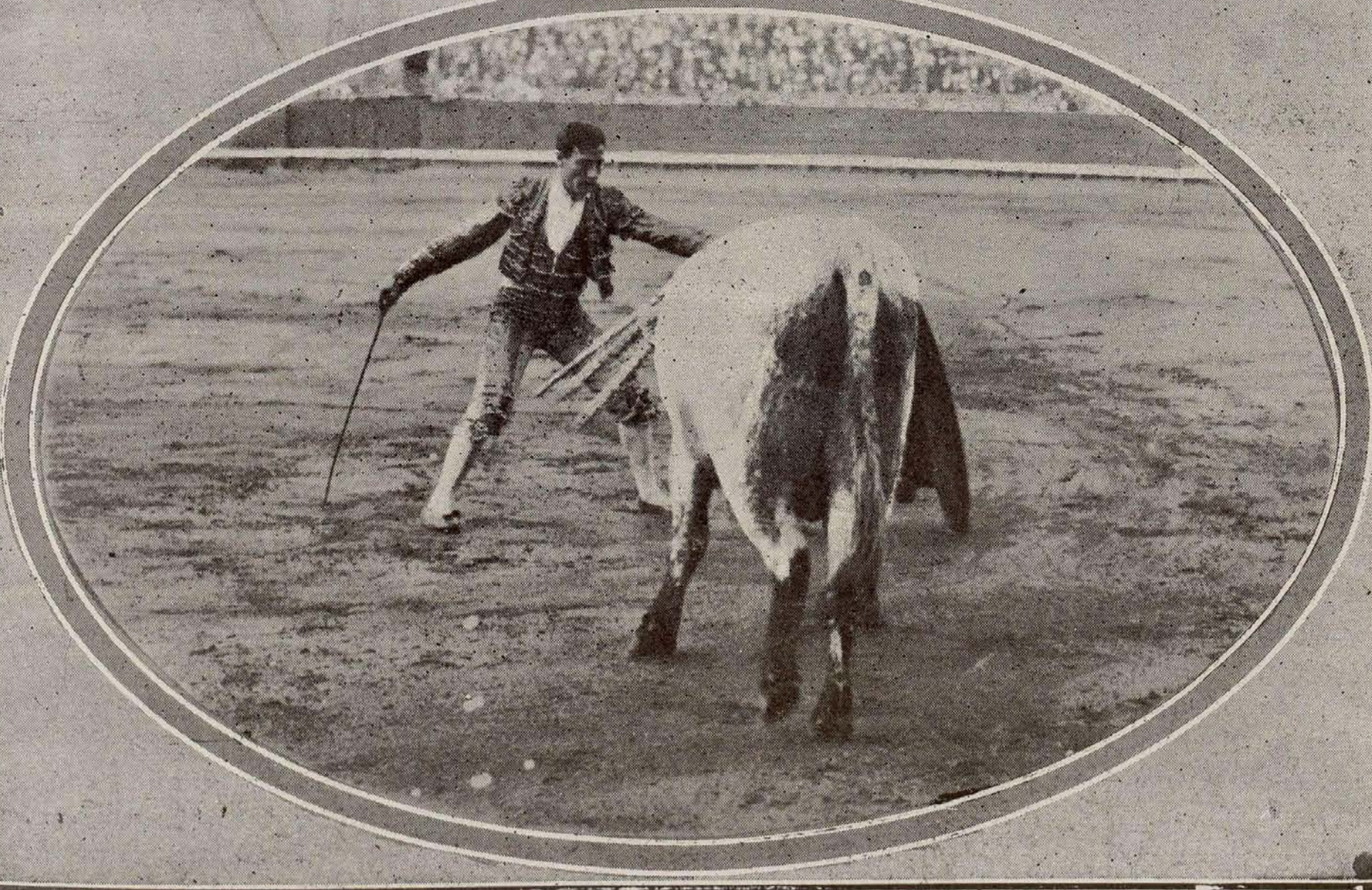
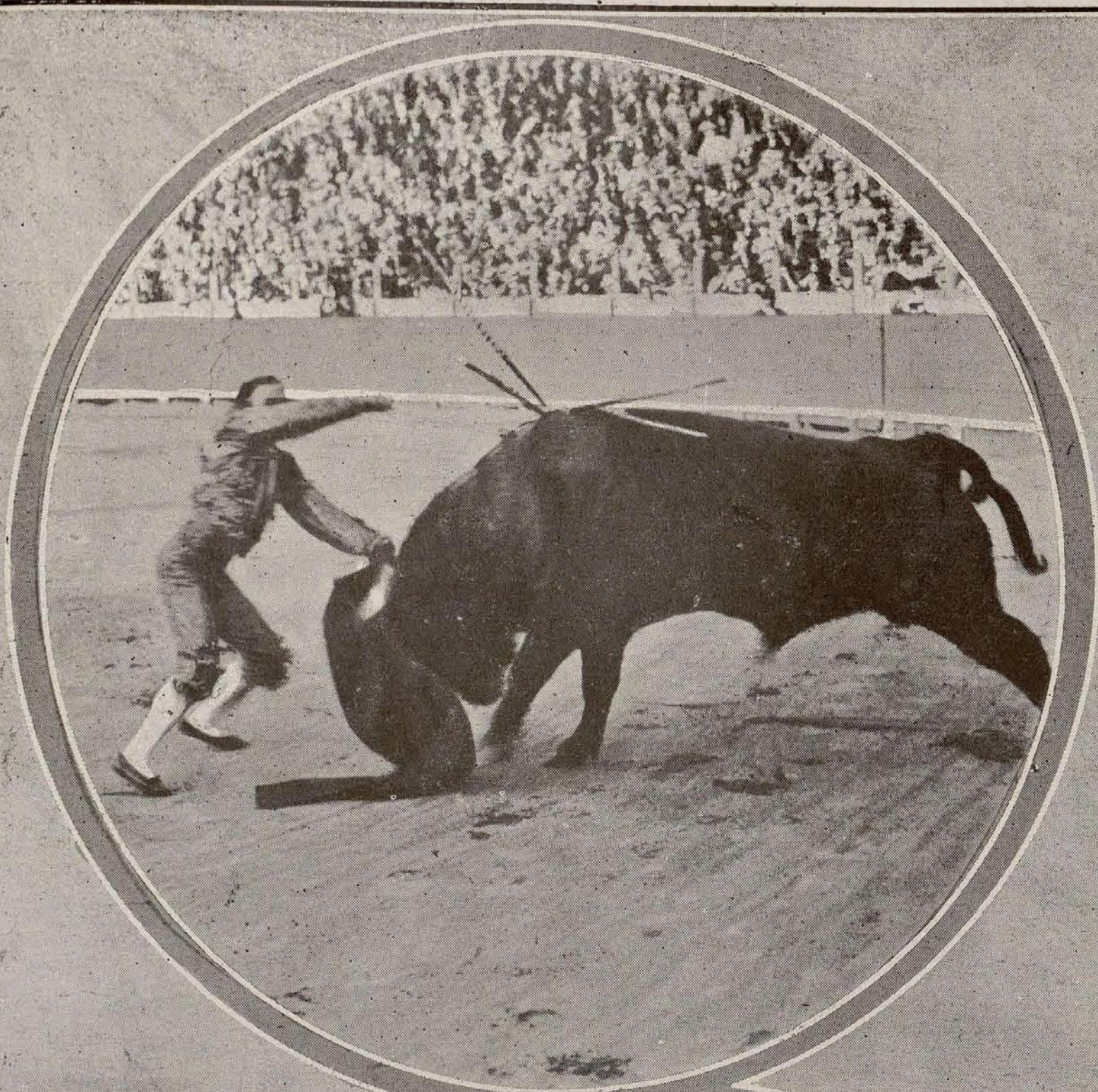
Como he dicho, banderilleó con gran lucimiento, siendo aplaudido.

Rodolfo Rodarte soportó, con gran serenidad, la primera cura.

Á la hora que estas líneas escribo, su estado, dentro de la gravedad, es relativamente satisfactorio.

Petreño toreando al toro que cogió á Rodarte. — *Petreño* toreando, con la mano que se debe torear, al tercer novillo.

(Fot. de Sautés.)



F Y Novillada en Barcelona del 2 de Noviembre de 1913. — *Manolete II* entrando á matar. - *Posadero* pasando de muleta.

(Fotografías de Sautés.)

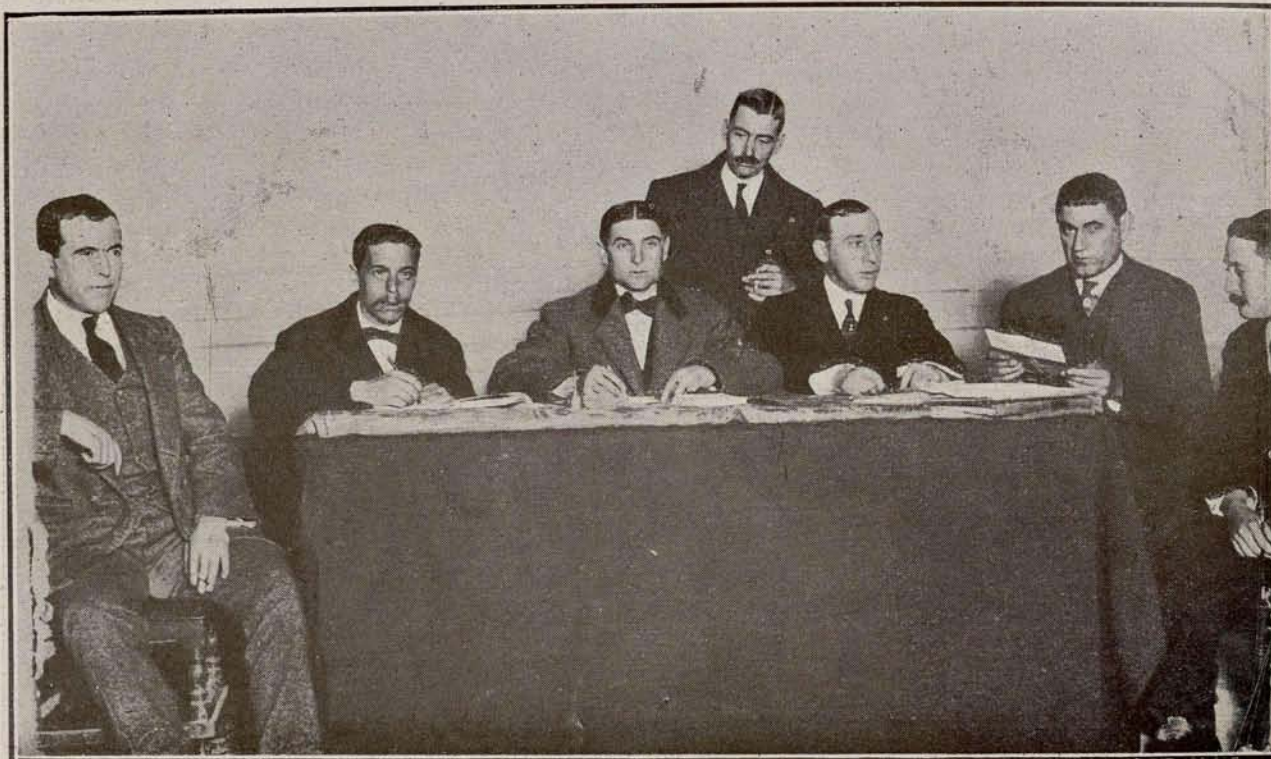
EL NUEVO PRESIDENTE Y ALGUNOS COMENTARIOS

Bombita, este torero, cuya figura al través del curso de los años alcanzará proporciones colosales, no solamente se ha ido de los toros, dejando un hueco profundo en el arte para que naciera consagrado, se ha ido, y con él se va también el alma abnegada y al-

que se note la falta de su entusiástica y desinteresadísima labor.

Joselito ha sido el elegido para ocupar su puesto.

No he de ser yo quien califique de equivocada ni errónea esta elección. Ojalá Joselito, ávezado á la lu-



Bombita presidiendo la junta en que fué nombrado presidente honorario perpetuo, y efectivo José Gómez (*Galito*).

truísta de una sociedad que sólo beneficios siembra.

Él la creó, obedeciendo al magnánimo impulso de su corazón generoso, solo, poniendo en su obra toda la abnegación y sacrificio que exigen las grandes obras bienhechoras, poniendo en ella toda su alma, su inteligencia, su poderío y su valer.

Bombita ha dejado de ser presidente de la Asociación de Toreros; *Bombita*, este espíritu luchador y generoso, deja de estar en contacto con el cuerpo de su magna y meritoria obra.

Y á mí se me ocurre preguntar ahora:

¿Habrà alguno quizá que pueda sucederle dignamente; uno solo que reúna para la Sociedad las condiciones de Ricardo?

El NO seco y rotundo se desprende de los puntos de mi torpe pluma.

Bombita se fué de los toros, y bien podría haber alguno, aunque con los méritos de él lo dificulto, que ocupe su vacante; pero Ricardo deja de ser presidente de la Asociación benéfica, y esto me hace presentir que nadie, absolutamente nadie, podrá sustituirle sin

cha y con una abnegación digna de su corazón bondadoso, venga á desmentir mi presentimiento. ¡Ojalá, y que así sea!

Ignoro si aceptará la presidencia, ó si declinará tal honor; pero sea cualquiera la resolución que tomare, mi pluma no sabrá sustraerse al deseo de dedicar algunos comentarios á esta elección, que por la casi completa unanimidad de criterio habida entre sus electores, encierra algo de extraordinario.

Con la sola excepción de algunos votos, una minoría insignificante, Joselito ha sido proclamado presidente de la benéfica institución.

¿Razones? Una sola. ¿Fundamentos? Uno solo también.

¿No es verdad, lector discreto, que tiene algo de extraño el hecho de que casi la totalidad de los socios hayan puesto sus ojos en Joselito, joven, sin representación bastante, acaso sin el carácter suficiente, quizás sin la debida experiencia, para erigirlo presidente? ¿No parece raro ésto?

Pues he aquí la razón, el fundamento, la causa de

esta enorme y rara coincidencia de votos. Joselito ha sido elegido presidente porque alguien dijo: «Es el mejor de los que quedamos, ó de los que quedan, y el ÚNICO, por lo tanto, que más puede exigir en beneficio de la Asociación.»

¡Peregrino argumento es éste! Como si Joselito necesitara que le halagasen con el nombramiento de presidente para pedir cuanto fuese necesario y beneficioso para la Asociación.

La abnegación y el sacrificio no admiten, si se inspiran en un espíritu de santa caridad, la vanidad por recompensa.

Poco ha bastado, electores de Joselito, para que, impulsados por un natural egoísmo, dejarais al descubierto una torpe adulación; porque no me negaréis que en vuestra conciencia estaréis diciendo conmigo:

voluntad, sino que la ciencia para vencer está en saber administrarse bien estas dos cosas.

¡Dios quiera que Joselito no sea juguete de ajenas y caprichosas voluntades!

En tanto, ¿quiénes habéis votado por Vicente Pastor?

¿Tú, y tú, y...?

¡Chocarla, muchachos, que habéis «estao» buenos!

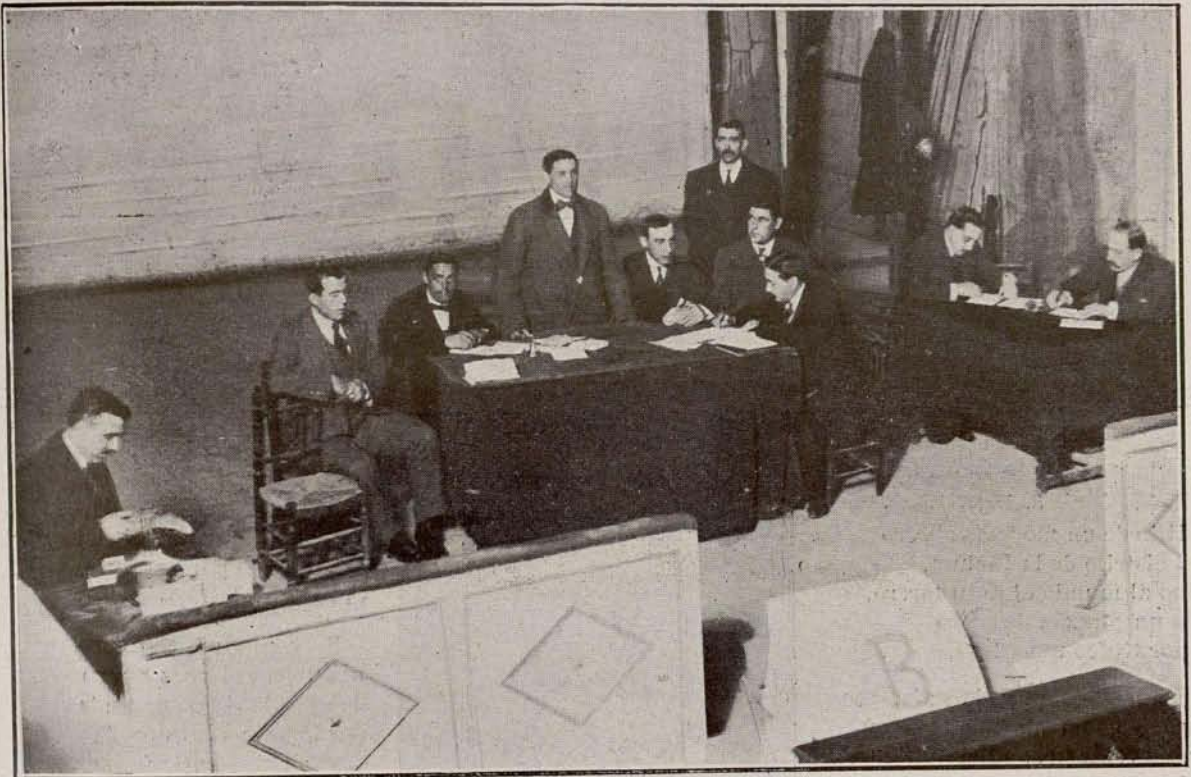
Al menos de vosotros podrá decirse que votasteis á un hombre serio, de carácter y firme voluntad.

¿Que no puede exigir tanto como Joselito?

Bien pudiera suceder, ya que por lo visto la fuerza de vuestra solidaridad es un mito; pero para eso ahí teníais á Belmonte.

Ni una palabrita más.

Chicotazos.



Ricardo Torres emocionado, pronunciando su discurso de despedida.

(Fotografías de Cervera.)

¿Qué importa que Joselito sea como presidente una figura decorativa? ¡Con tal que exija!...

Y claro, para esto había que nombrarle presidente.

¿Cuántos de vosotros tendríais en la imaginación, momentos antes de ir á votar, el nombre ó nombres de otros compañeros? pero, ¡claro está!, cualquiera de ellos ni es el mejor, ¿verdad?, ni puede, por consiguiente, exigir.

Cierto que Joselito es hoy un elemento de fuerza con una voluntad virgen y una influencia poderosa para la Asociación; como buenas son también la fortaleza en las piernas para lidiar reses de poder y dificultades, y, sin embargo, habréis de convenir conmigo en que no basta sólo ser fuerte y tener buena

Album "Bombita,"

Se ha publicado un precioso álbum conteniendo opiniones autógrafas sobre la retirada de *Bombita*, de los conocidos artistas y escritores Rosario Pino, Carmen Andrés, Amparo Pozuelo, Dionisia de la Hera, Ana Adamuz, Preciosilla, Mussetta, Chelito, Raquel Meller, Zozaya, Chicote, Ontiveros, Cristóbal de Castro, Rusiñol, Benavente, Gabaldón, Vives, Luna, Vico, Borrás, Palomero, Luis de Tapia, Carrere, Rufart, Cavia, Paso, Caramanchel, Dicenta, Linares Rivas y Pérez Zúñiga.

El *Album Bombita* se expende á 50 céntimos en todas las librerías y en casa de Ros, Jacometrezo, 80, cuarto derecha, Madrid.



La comida íntima á «Bombita». — Ricardo retratado con los matadores de novillos.

¡VICENTE PASTOR!

*Al inteligente aficionado
D. Joaquín Villena.*

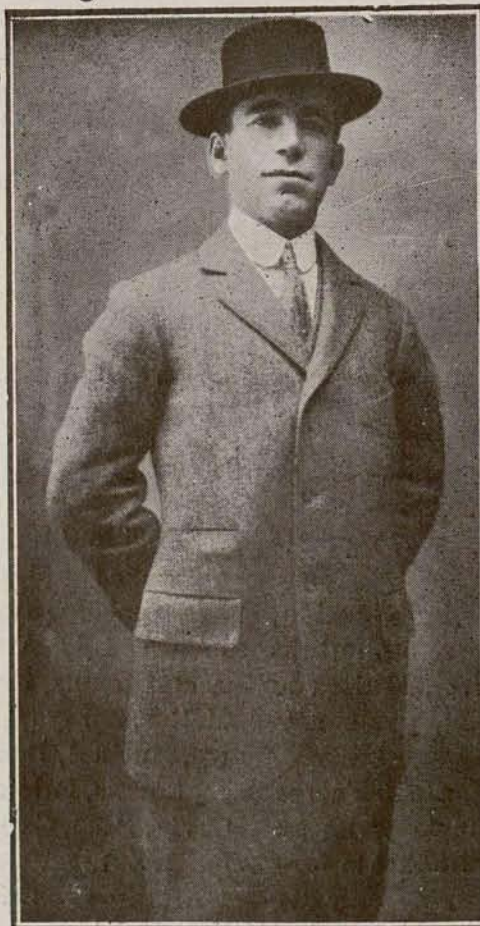
Hijo de un modesto obrero del distrito de la Inclusa, vino al mundo el gran torero, con un corazón de acero y por trofeo una blusa.

Sin protección y sin guía, firme y constante en su empeño su porvenir presentía, y á ser llegó el madrileño el novillero del día.

Con verdadero tesón, sin vacilar un instante, entusiasmó á la opinión por Castilla y Aragón y en las costas de Levante.

Pero pronto llegó el día de premiar su valentía en tan arriesgada lid, y lo doctoró en Madrid Luis Mazzantini y Eguía.

Es el nombre de Pastor sinónimo del valor, que entusiasmo y estremece cuando al peligro se crece el valiente matador.



Torero por excelencia, de valor y de conciencia, á quien ha querido el cielo ceder como por herencia el estoque de *Frascuélo*.

Recuerdo imperecedero nos dejará el gran torero de aquella oreja otorgada por la soberbia estocada que dió al toro *Carbonero*.

Al dar la estocada al toro en la coronada villa resonó un aplauso á coro, que al escucharlo en Sevilla tembló la Torre del Oro.

Es general en campaña que va de hazaña en hazaña, y por su valor probado dos veces condecorado en la capital de España.

Por su valor sin igual, que no ha encontrado rival, ve colmado su deseo, y en la historia del toreo su nombre será inmortal.

José Molina.

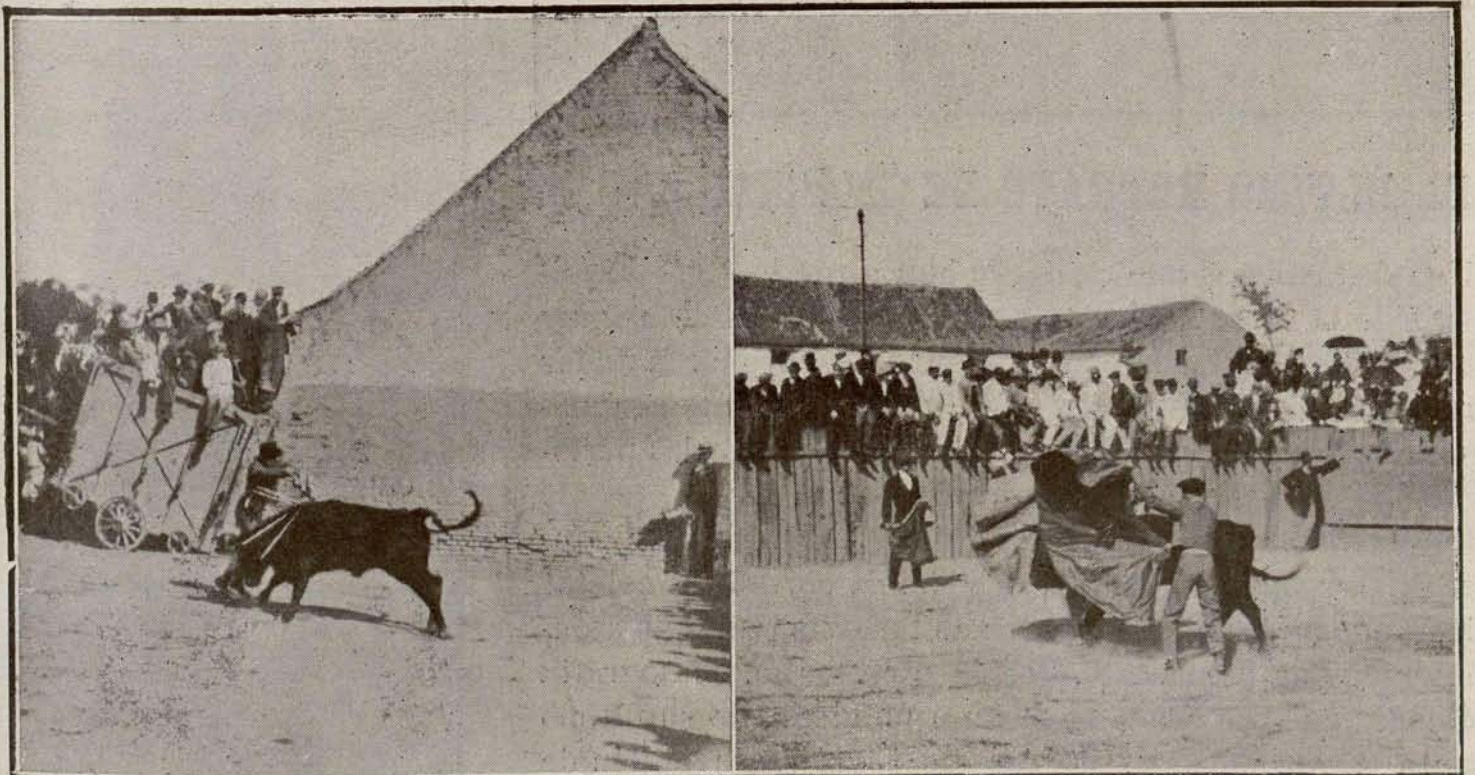
UNA ENCERRONA EN SEVILLA



Los hermanos Gallo y su primo el Cuco. En el tendido su madre y hermanas. -- Joselito en un ayudado por alto.

En la bonita huerta de *El Lavadero* tuvo lugar el 5 del actual la encerrona que fué suspendida hace días y en la que los hermanos Gallo y el Cuco torearón un novillo, mogón de ambos pitones, de la ganadería de Anastasio Martín, llamado *Revoltozo*.

Fernando estuvo muy bien banderilleando, y Joselito, después de una lucida faena de muleta, propinó una estocada ida, rematándole con la puntilla. En la fiesta hubo una lucida concurrencia de ganaderos, toreros y aficionados, reinando mucha alegría. — C.



Rafael en un par al quiebro. -- Rafael y Joselito toreando á la res. — (Fotografías de Olmedo.)

Á LOS MALICIOSOS

EL ÚLTIMO CAPOTE QUE USÓ BOMBITA

No acostumbramos á recoger rumores nacidos de quienes abandonando lo que en su casa ocurre distraen gran parte del día en ocuparse de lo que pasa en la del vecino.

Pero por una vez, vamos á hacer un pequeño alto para sacar á unos cuantos caballeros de una terrible duda.

Ofrecimos, al siguiente día de retirarse *Bombita*, para los lectores de ARTE TAURINO, el regalo del último capote que en dicha corrida usó Ricardo Torres.

ARTE TAURINO, que se precia de serio y formal, como el que más, publica la fotografía del capote de referencia, capote de seda, rojo y azul, que tuvieron sus manos mientras Joselito banderilleaba y mataba al octavo toro de la corrida memorable á beneficio del Montepío taurino.

Ya lo saben los maliciosos. En poder de ARTE TAURINO obra el último capote que Ricardo Torres *Bombita* flameó en la última tarde taurina de su vida, y de ello pueden dar fe catorce mil espectadores, y en caso de duda, el propio Ricardo Torres.



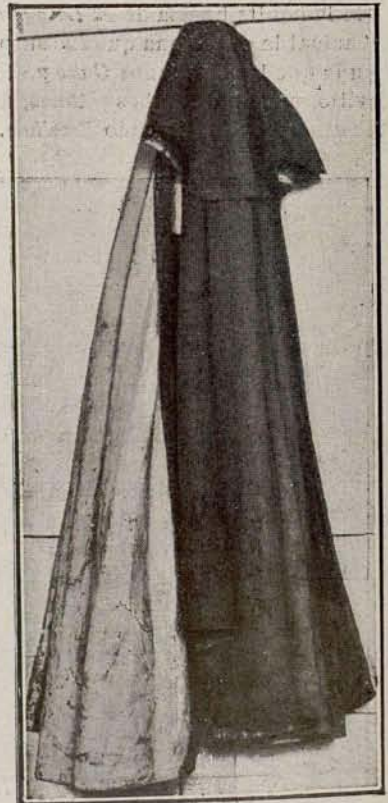
U. buen aficionado ^{de Madrid} ^{de cuando}
 pensó como recuerdo ^{JAÉN} ^{de}
 retirada. Rafael Gauraler.
 el Machaquito
 21-10-13

EL ÚLTIMO RETRATO DE "MACHAQUITO,"

Una de las cosas que menos le han gustado á *Machaquito* ha sido la de retratarse en traje de luces. Pocos, muy pocos, son los retratos que existen del bravo ex matador cordobés después de doctorarse, y precisamente con motivo de su retirada del toreo se han vuelto *locos* los periodistas para buscar su último retrato.

Rafael ha estado hace días en Jaén, y allí se ha retratado, pero de paisano. ¡Como que ya se había cortado la coleta!

Este pundonoroso ex matador de toros ha tenido la atención de enviar á nuestro querido director una fotografía dedicada, que nos complacemos en publicar, de su último retrato, á raíz de dejar de ser *Machaquito*. Un millón de gracias, y se agradece el recuerdo del simpático Rafael.



LA CRUZ DE BENEFICENCIA PARA "BOMBITA,"

Nuestro querido amigo y colaborador el Excmo. Sr. D. José Orozco, antiguo y afamado ex ganadero, nos remite la siguiente carta, que tenemos mucho gusto en publicar:

«Amigo Porset: Leo en los periódicos que se trata de pedir para Ricardo Torres (*Bombita*) la cruz de Beneficencia por sus meritorios servicios en favor del Montepío de toreros.

»Para conceder esa cruz se necesita formar un expediente, especie de juicio contradictorio, en el cual informen personas capacitadas.

»Como desde los veintidós años poseo yo la Gran Cruz de esa Or-

Señor Ministro de la Gobernación: ¿Qué hay de la concesión de la merecida cruz de Beneficencia para el exdiestro «Bombita»? ¿Cuándo se le va á conceder?

Esperamos que sea «mañana» mejor que pasado.

den, estoy dispuesto á declarar con todos los pronunciamientos favorables en favor de un hombre que ha llevado á cabo una obra benéfica, que es todo corazón y altruísmo.

»Crea usted, amigo Porset, se lo declaro con esa brutal franqueza que es monomanía de mi carácter y que tantos disgustos me ha producido en la vida.

»Otros con menos motivos que *Bombita* tenemos la cruz de Beneficencia.

»Le quiere mucho su amigo,

»José Orozco.»

De telón adentro.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Interesante libro de artículos sobre asuntos teatrales, con curiosas declaraciones íntimas de las principales artistas: Joaquina del Pino, Antonia Arrieta, Rosario Soler, Rosario Acosta, Consuelo Mayendía, Consuelo Badillo, Julia Fons, Matilde U. Asquerino, Ursula López, Dolores Saavedra, Paquita Correa, Loreto Prado, Juanita Manso, Carmen Andrés, María Palou, Pilar Perales, Eulalia Uliverri, Consuelo Bello (Fornarina), etc.

Dicho libro está escrito por Fernando Porset y lleva un notable prólogo del ilustre escritor D. Francisco Flores García.

Precio: 2 pesetas.

En venta en las principales librerías de España y América, y en la Administración de ARTE TAURINO, en donde se reciben los pedidos.

El capote de brega de "BOMBITA,"

Con este número damos á nuestros lectores el cupón tercero de los ocho que son necesarios presentar para su canjeo por un bono numerado. los que deseen tomar parte en el sorteo, que para la adjudicación del capote de brega que usó por última vez en su vida taurina Ricardo Torres, *Bombita*, se celebrará en la fecha que en dicho bono se indique.

Regalos de *Arte Taurino*

3

CUPÓN

para tener opción á un bono numerado para el sorteo del capote de "BOMBITA,"



Indicador Taurino

Matadores de toros.

- ALARCÓN**, Tomás (*Mazzantínito*).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.
- BELMONTE**, Juan.—Apoderado: don Antonio Soto, Res, 2, pral., Sevilla.
- BOTO**, Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.
- CARMONA**, Ángel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.
- CECILIO**, Juan (*Punteret*).—A su nombre: Castelló, 7, Madrid.
- CELA**, Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
- FREG**, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.
- GAONA**, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral., Madrid.
- GÁRATE**, José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- GARCÍA MALLA**, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.
- GÓMEZ**, José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- GÓMEZ**, Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- IBARRA**, Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- MADRID**, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.
- MARTÍ FLORES**, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.
- MARTÍN VÁZQUEZ**, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.
- MEJÍAS**, Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.
- MORALES**, José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.
- MORENO**, José (*Lagartijillo Chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- MUÑOZ**, Fermir (*Corchato*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

- POSADA**, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- PASTOR**, Vicents.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
- PERIBÁÑEZ**, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.
- TORRES**, Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- VIGIOLA**, Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

- ALARCÓN**, Rafael.—Apoderado: don Enrique Ohoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.
- ÁLVAREZ**, José (*El Tollo*).—A su nombre: Leoncillos, 12, Sevilla.
- BUENO**, Pascual.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.
- CAMPUZANO**, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.
- CARRANZA**, Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.
- FUENTES**, Ensebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60.
- FERRER**, Francisco (*Pastoret*).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
- GARCÍA MALLA**, Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre: Gran café, Madrid.
- GÓMEZ**, Rafael María.—Apoderado: D. Félix Álvarez, Panaderos, 24, Málaga.
- GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS**.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- GARCÍA**, José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.
- IRALA**, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Álvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.
- LARA**, Matias (*Larita*).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, 1.º, Madrid.
- LECUMBERRI**, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

- LERIA**, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
- MARTÍNEZ CIFUENTES**, Ricardo.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral., Madrid.
- MERINO**, Mariano (antes *Ventes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, Madrid.
- NAVARRO**, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- SÁEZ**, Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
- SÁIZ**, Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero.—Magdalena, 34, Madrid.
- SÁNCHEZ**, Andrés (*Frasuelito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.
- VELA**, Carlos (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.
- VERNIA**, Ernesto.—A su nombre: Prim, 13, triplicado, Madrid.

Ganaderos.

- ALBARRÁN MARTÍNEZ**, D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.
- BOHORQUEZ**, Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).
- DOMECQ**, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.
- GUERRA**, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
- HERREROS**, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
- JIMÉNEZ**, D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
- LÓPEZ QUIJANO**, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
- PÉREZ**, D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.
- PÉREZ TABERNERO**, D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.
- SÁNCHEZ**, D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.
- VILLAGODIO**, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.