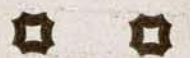


TRES NOVILLADAS



En Valencia.

Valencia, 18 Mayo 913.

Con mucha animación se celebró la novillada, para la que D. Felipe de Pablo Romero envió seis hermosos ejemplares, que fueron bravos y nobles.

Gordet.—En su primero estuvo trabajador y valiente, y ayudado por el peonaje le muleteó movido, atizándole una estocada caída y otra perpendicular y pescucera, descabellando á la primera.

A su segundo, después de adornarse con la muleta le dió un pinchazo en su sitio y una pescucera

Gabardito.—No hizo nada que sobresaliera en su primero, al que le dió unos capotazos con movimiento de los pinreles; entrando de dentro á fuera le dió una estocada atravesada y trasera; soltó otro pinchazo en tablas, media alta y, al sonar el primer aviso, dobló el bicho de aburrimento.

A su segundo le puso un buen par de las cortas, ejecutando el cambio á la perfección.

Rubio.—Estuvo superior del todo; á su primero le saludó con cinco verónicas y una navarra con los pies clavados en la arena, que le valió una prolongada ovación; pasó de muleta de cerca y valiente, siendo empitonado y derribado, saliendo ileso por verdadero milagro; dió un gran pinchazo en hueso, media estocada alta y terminó con una hasta el mango, entrando guapamente (Ovación y oreja.)

En su segundo se adornó con la muleta, y, aprovechando el tiempo, atizó un volapié superior entrando



Burdeos.—Eusebio Fuentes preparado para un quite.

con rectitud y saliendo limpio de la suerte (Gran ovación.)

Almanzor.

En Burdeos.

Burdeos, 11 Mayo 913.

Con entrada muy grande se celebró la segunda corrida de novillos, en la que alternaron Eusebio Fuentes y *Pastoret*.

El ganado.—En general, pequeño y muy escurrido de carnes.

Eusebio Fuentes.—Se portó como el que está acostumbrado á andar entre los toros.

Se adornó mucho toreando de capa y con la muleta.

Matando estuvo en uno sin suerte y en los restantes bien.

Pastoret.—Como siempre ignoranton, por lo que estuvo achuchado

toda la tarde, pero muy valiente.

Con la muleta no pudo lucirse, y con el estoque hizo alarde de guapeza.

El Primer aviso.

En Santander.

Santander, 11 Mayo 1913.

El ganado.—Pertenece á la vacada de Albarrán.

Larita.—Empleó en su primer toro una faena sin lucimiento alguno, tirando á igualar al morlaco, lo que una vez conseguido con ayudas del peonaje, le entró á matar, dejando media estocada perpendicular bastante bien colocada; nuevos pases y termina con el de Albarrán de un descabello al tercer intento. Fué cogido en su segundo toro.

Pascual Bueno.—También este diestro estuvo á dos dedos del hule.

A su primer toro lo trasteó muy valiente, dando algunos pases, especialmente ayudados por alto y de pecho, bien instrumentados.

Lo mató de dos medias, caídas.

En el cuarto, substituyendo á *Larita*, empleó una faena sin pena ni gloria. Un pinchazo, media y un descabello.

Alvarito.—A su primer toro lo mató muy regularmente.

El sexto y último llegó á su poder hecho una perita en dulce.

Empezó la faena superior de verdad, dando pases por alto, en redondo, etc., etc.

Entró á matar, siempre desde muy lejos, necesitando pinchar no sé cuántas veces para dar fin de este toro.



Santander.—«Alvarjto» rematando un quite

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año III.—Núm. 119.

Oficinas y talleres: Ferraz, 21

TELÉFONO NÚM. 3.558

27 de Mayo de 1913.

BARCELONA

La corrida á beneficio de la Prensa

Nueve toros de Veragua, Pérez de la Concha y Santa Coloma. Espadas: «Machaquito», «Gallo» y «Cocherito»

Barcelona, 18 Mayo 1913.

Presidieron el festejo hermosas señoritas.

corrido en segundo término, pequeño y escurrido.

Se ha celebrado la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa con un éxito tremendo.

El ganado.—Los tres toros de Veragua se hallaban excelentemente presentados, bien de herramien-

Los tres toros de Santa Coloma fueron muy bravos en los tercios de varas, y llegaron suaves y no-

El aspecto que ofrecía la Plaza



Aspecto de la Plaza durante la corrida.

Fots. Santés.

era magnífico, pues no cabía ni un alfiler, estando los palcos adornados con flores y luciendo muchísimas señoritas riquísimas mantillas blancas.

tas y cumplieron en varas, sobresaliendo el corrido en octavo lugar.

Los de Concha y Sierra desmerecieron de sus compañeros de corrida, siendo alguno flojísimo, como el

blotes á la hora de la muerte.

El Jurado concedió el premio al toro *Piñonero*, de esta ganadería, corrido en cuarto lugar.

Machaquito estuvo tan valiente



«Machaco» pasando de muleta al primer toro.

como en sus excelentes tiempos.

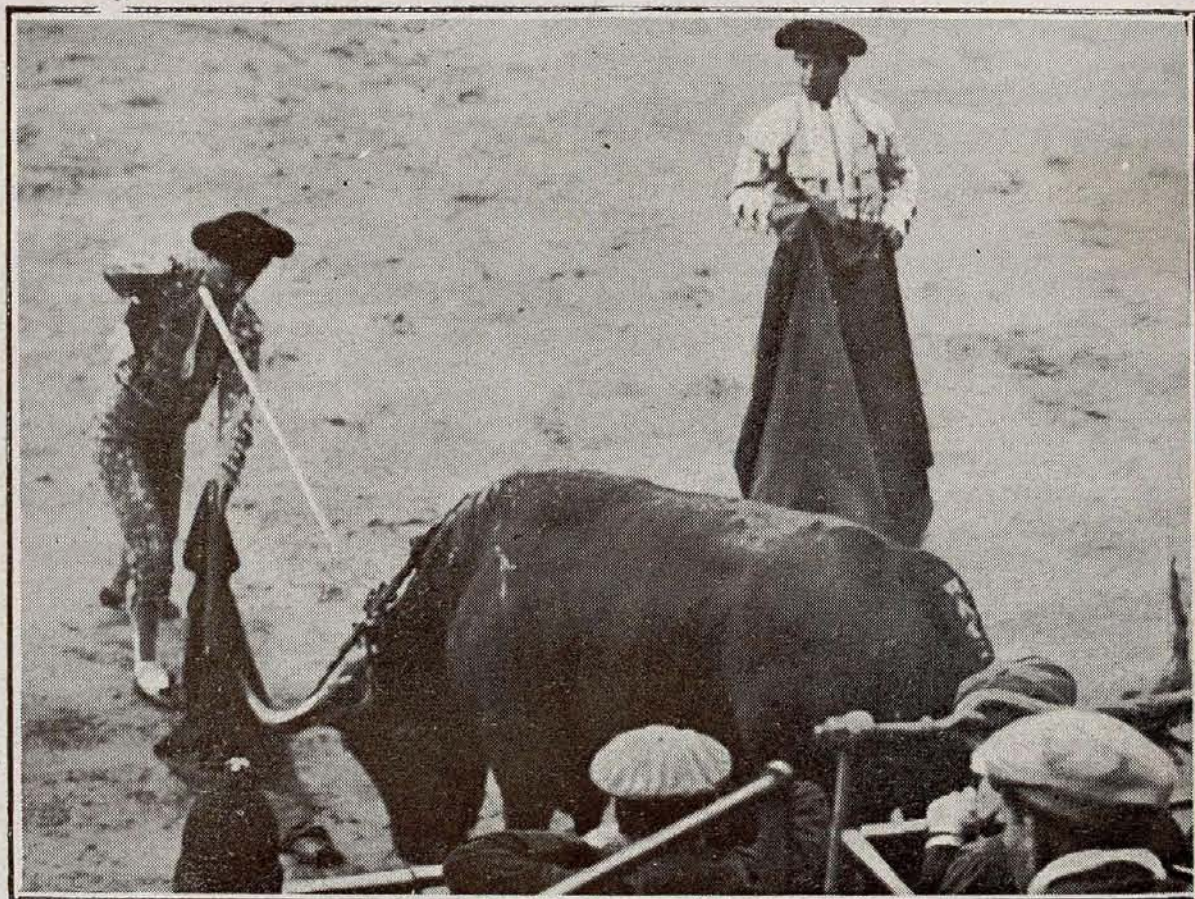
Al primer toro le pasó de muleta con mucha valentía, matándole de una corta bien dirigida. (Muchas palmas.)

Al cuarto Rafael le puso tres pares superiores de banderillas: uno al quiebro; otro, cuarteando, y el tercero, cambiando los terrenos.

Toreó luego con la izquierda superiormente, y acabó la faena de un gran pinchazo y una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el séptimo continuó el hombre de Córdoba valiente, mandando al bicho al desolladero de un pinchazo y media estocada (Ovación.)

Bien en los quites y á ratos acertado en la dirección.



«Gallito» descabellando á su tercer toro.



«Cocheirito» entrando á matar á su segundo.

Gallo.—Tuvo el santo de espaldas el simpático calvito.

En su tres toros toreó de muleta bien, siendo ovacionado en el quinto; pero con el estoque rayó á la altura de siempre, siendo protestado muy duramente.

Banderilleando bien, y con el capote huelga anotar nada.

Cocheirito fué muy aplaudido en sus tres toros, en los que toreó bien de muleta, marchándose en la mayoría de las veces derecho detrás del estoque.

En el primero y sexto escuchó dos ovaciones.

En el noveno fué muy aplaudido.

Banderilleó también con lucimiento.

El resultado de la fiesta ha sido muy satisfactorio.

El desfile, brillantísimo.



22 de Mayo 1913.

Las cuadrillas hicieron el paseo en medio de la mayor indiferencia. Lo dicho, la afición va de capa caída.

El ganado.—Superiores los dos primeros toros, los cuales tomaron cinco varas cada uno, dejando para el arrastre cuatro y dos penchos, respectivamente. Prontos, de gran poder y voluntariosos, amén de muy bien criados y con fino armamento. Hermoso ejemplar el tercero, colorado, corto de defensas, astillado del derecho; su presencia fué objeto de grandes aplausos, después... nos resultó un ladrón con todas las de la ley; no tomó ni un puyazo y fué condenado á fuego. Este toro, que debía tener muy cumpliditos los cinco años, ¡ya lo creo!, pa-



«Mazzantinito» matando al primer toro.



Gaona presando á su primer toro.

recía que estaba toreado, pues el parraco maldito el caso que hacía al engaño, derecho iba al bulto, así ocurrió que todos los lidiadores anduvieron de cabeza. El cuarto animal, más joven que los anteriores, pero con lo «suyo» en el testuz; bravito y con poder cumplió en varas; al último tercio llegó huído y con «cosas» de buey. El quinto se traía unas velas capaces de estar luciendo treinta años; pero, en su «totalidad», nos resultó un «asauro» de tomo y lomo, y, lo que más nos molestó, un manso «súper». También el que cerró Plaza tenía unos cuernos kilométricos y fachada más que otra cosa, pues dió señales inequívocas de masedumbre.

Mazzantinito.—Desconocí, francamente, el jueves á este arrojado diestro, que tantas y tantas veces

ha puesto de manifiesto ante los toros su innegable valor y conocimiento en la materia.

El día del Corpus, el artista del barrio de Pozas estuvo muy mediano con la capa, mal como director de lidia y, con el pincho, tampoco sobresalió gran cosa.

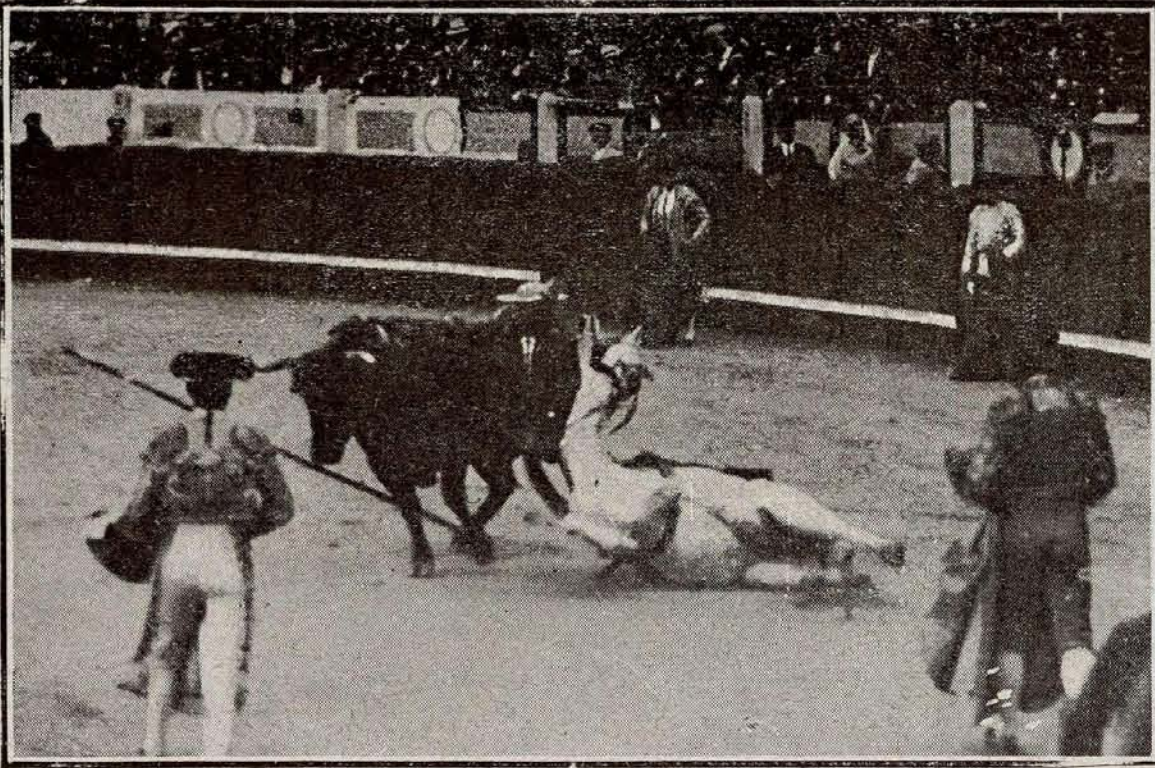
Estando el bicho aculado á las tablas entró Alarcón á matar, soltando un pinchazo en lo alto; y, como no fué suficiente, tuvo que entrar de nuevo, cobrando una estocada delantera, que bastó. (De lo uno y de lo otro.)

En el cuarto toro—cuyo primer tercio se llevó con un desorden que ya, ya—Tomás estuvo desgraciadísimo, no se hizo por un momento con el toro.

Tan pronto como se cuadró á él



Gaona matando al toro tercero.



Una caída rara de «Aventurero».

se fué *Mazzantinito*, y, entrando muy bien, metió una estocada caída. Un descabello á pulso, y... desagrado general. Joven, ¡que no hay que dormirse en los laureles! ¡A ver si otro día quedamos á la altura de las «circunstancias»!...

Manoleta.—Vino el hombre dispuesto á escuchar palmas, y lo consiguió en algunas ocasiones. Las primeras las oyó al lancear á su primer toro.

Después, en el momento «solemne», largó un pinchazo en hueso, entrando bien. (Palmas.) Tirándose de largo, pero yendo como los maestros, colocó una estocada hasta el pomo. (Ovación y vuelta al ruedo) ¡Bravo, señor *Manué*, así te quiero ver siempre!

Al cuarto animal lo capoteó *Manoleta* para recogerlo. Con el trapo rojo no pudo lucirse gran cosa, pues el huído y guasonazo morlaco no quería más que «ahuecar» pa el campo. Estando aculado á las tablas el diestro de la solera entró de cualquier modo á quedarse con el

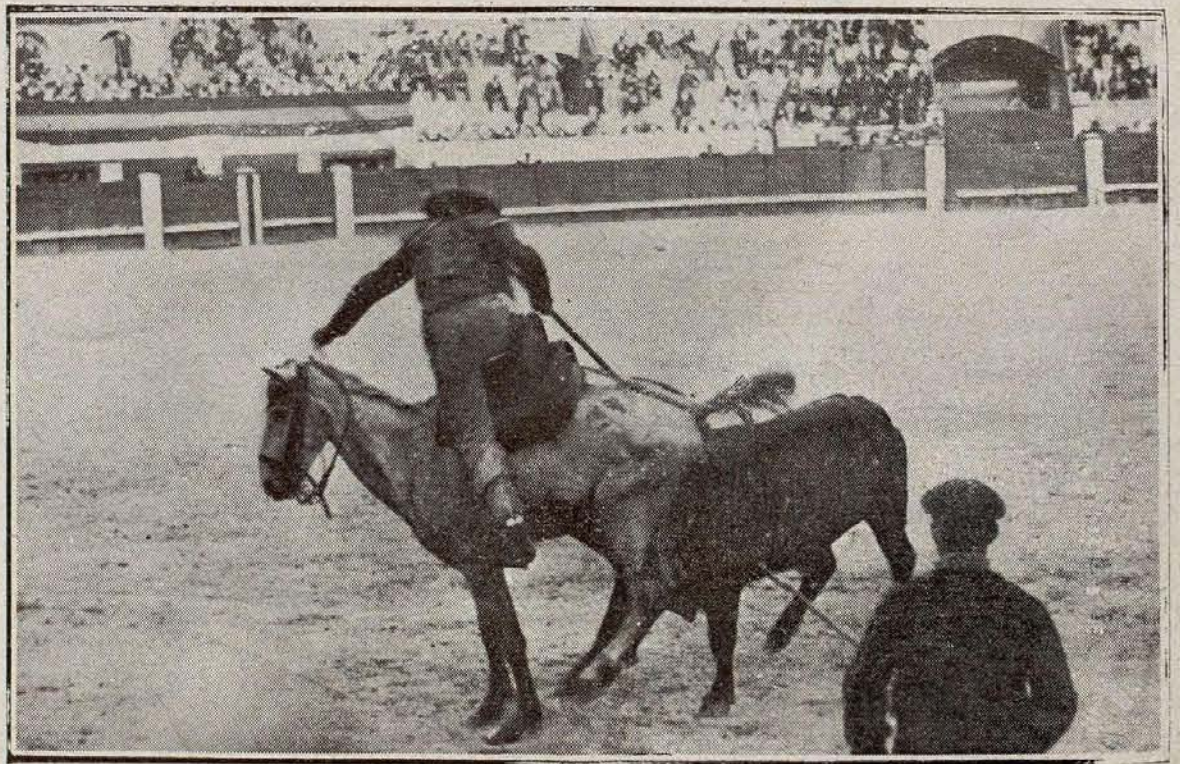
regalo, y lo consiguió de media estocada caída y pasada y dos golpes de descabello. (Pitos, algunas palmas y aburrimiento general.)

Gaona.—¡Sí que le tocaron dos toritos de alivio!... Su primero, un

pajarraco con malísimas intenciones, y que llegó á la muerte con ganas de dar un disgusto al matador; pero éste se fué á él sin asomos de pánico, y como buenamente pudo lo trasteó. Llegado el instante de utilizar el estoque dió varios pinchazos, terminando la vida del *sujeto* de una puñalada pescuecera y atravesada y un descabello. Conste que le mandaron un recadito de atención y que no se le aplaudió. El sexto bruto también era un *obsequio*. Gaona no pudo lucirse con la capa, y con la flámula dió unos cuantos mantazos buenos, muy cerca del toro y con ganas de hacer algo; el buey se opuso, y el indio, todo encorajinado, se dejó de pamplinas y procuró mandarlo al otro barrio de un pinchazo en hueso, una caída y atravesada, entrando con coraje, dos pinchazos delanteros y una corta en lo alto, un descabello, y á casa...

¿Y que por la tal corridita dejé de ir á ver la de Toledo? ¡Bien empleado me está por... eso que me callo!

Cachete.



Una vara en el quinto toro.

NOVILLAS EN TETUÁN

25 Mayo 1913.

Con una tarde desapacible y tormentosa se lidiaron el domingo seis defectuosos chotos de Torres por los diestros *Saleri II*, *Valencia* y *Arjona*.

La entrada en el sol fué completa, ocurriendo lo contrario en la sombra.

El público protestó continuamente de la *infantilidad* de los chotos, llegando hasta el extremo de lanzarse al ruedo durante la lidia del

tercer toro, al que asesinaron entre palos y puñaladas.

A pesar de lo pequeño y manejable que resultó el ganado, los *fenómenos Saleri II* y *Valencia* no hicieron más que el ridículo más espantoso, demostrándome de una manera clara y terminante que, lejos de ser *fenómenos*, son dos verdaderas calamidades faltas de madurez. ¿Será por esto por lo que la Empresa *tetuanesca* no sabe prescindir de estos muchachos?... Si es así, créame, y es un consejo, le sería más

conveniente dar de comer á otros desgraciados que no envidian en nada á los referidos *fenómenos*.

Arjona, en el único toro que le dejaron matar fué breve y estuvo valiente, despachándole de un pinchazo y una estocada, que se aplaudió.

Al pasar *Valencia* de muleta á su segundo, quinto toro de la tarde, sufrió un varetazo en el pecho. Ingresó en la enfermería y terminó *Saleri* como pudo.

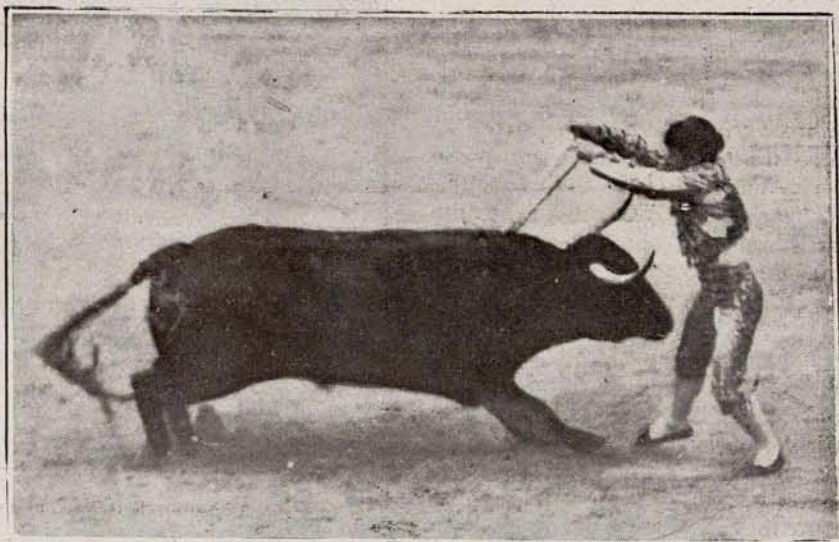
H.

MADRID

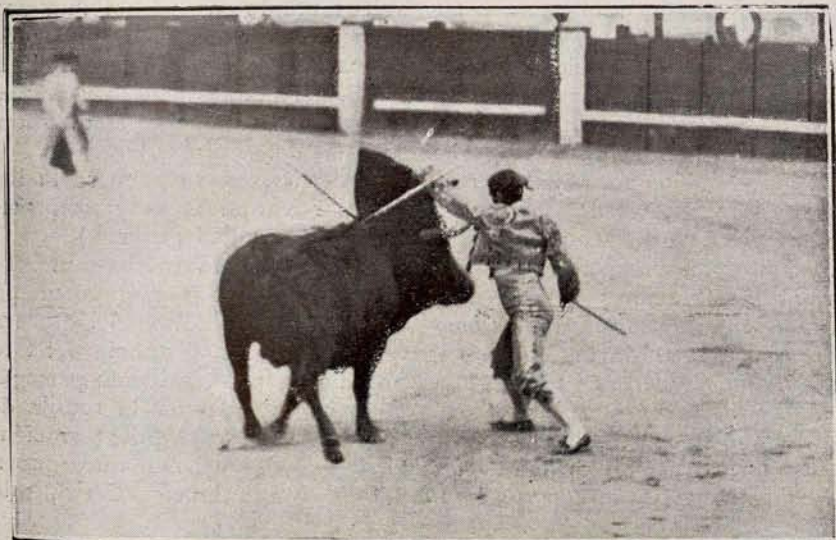
Doce de abono

Matadores: «Machaquito», Pastor, «Cocherito»
y «Corchaito». Toros de D. Vicente Martínez.

Vaya en primer lugar una ovación y «vuelta al ruedo», si á ustedes les parece, en honor del señor Echevarría por la corrida celebrada el domingo, en la que tuvo un rasgo de espléndidez y organizó el festejo con ocho toros y cuatro matadores sin alterar los precios de las de abono. ¡Bravo, don Julián, esto es ponerse en razón!... La entrada fué buena, sin llegar al completo; la temperatura, asfixiante y el cielo amenazando tormenta, hasta el punto que las cuadrillas hicieron el paseo cuando caía el primer chaparrón de la tarde, cosa que nos hizo pensar en si se nos aguaría la fiesta; por fortuna no sucedió así. En el ruedo continúan los dichosos burladeros. ¿Por qué ó para quién?,



«Corchaito» banderilleando al cuarto toro.



Un pase de pecho de «Machaquito» en el primero.

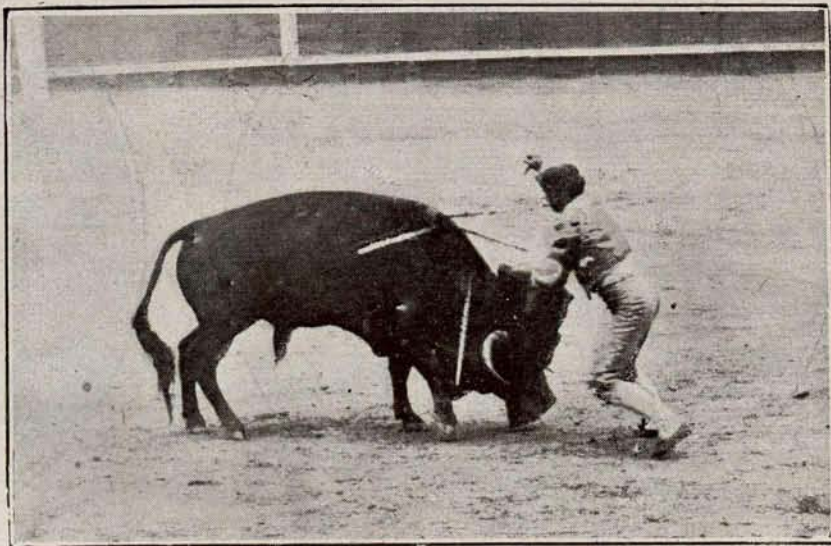
vuelvo á preguntar. ¿Son para los monos sabios? Entonces, ni media palabra más...

El ganado.—De los ocho toros de los herederos de D. Vicente Martínez no se lidiaron más que siete: uno fué substituído por una especie de «bacalada» con desarrollado armamento, de Pérez de la Concha, jugado en quinto lugar, que, sin excederse en nada, cumplió.

Los siete de Colmenar, todos negros, resultaron muy completos. Gordos, hermosos animales, con poder y bravura, nobles, finos y bien armados, el corrido en sexto lugar era bastante recogido de pitones, y en el último tercio se declaró algo huído. El séptimo de la tarde, bonito animal, como todos sus hermanos, se dolía de los remos delante-

ros, y varias veces cayó en tierra durante la lidia; pero bueno, en general, una excelente corrida de toros.

Machaquito.—Con verdaderos deseos de trabajar salió la otra tarde á nuestro circo taurino, como si fuera un desconocido que necesitase hacerse cartel. A este valeroso diestro, como á *Bombita*, maldito si influye en ellos los saneados capitalitos que poseen para desanimarse en «eso» de andar entre los toros, pues cada día demuestran más afición y vergüenza torera, ambas cosas dignas de encomio. Rafael estuvo en la última de abono tan Rafael—léase bravo—como de costumbre. A su primer astado lo lanceó, para fijarlo, con brevedad. Tocaron á banderillas, y el cordobés agarró los gara-



«Cocherito» matando al tercer toro.

pullos y clavó medio par al cambio, aguantando mucho. (Palmas.) Luego, al cuarteo, un buenísimo par. (Más palmas.) Y, por último, tras de tratar de prender otro al cambio—les digo á ustedes que el hombre *necesitaba* hacerse cartel—, colocó un par al cuarteo un poco abierto, pero llegando divinamente.

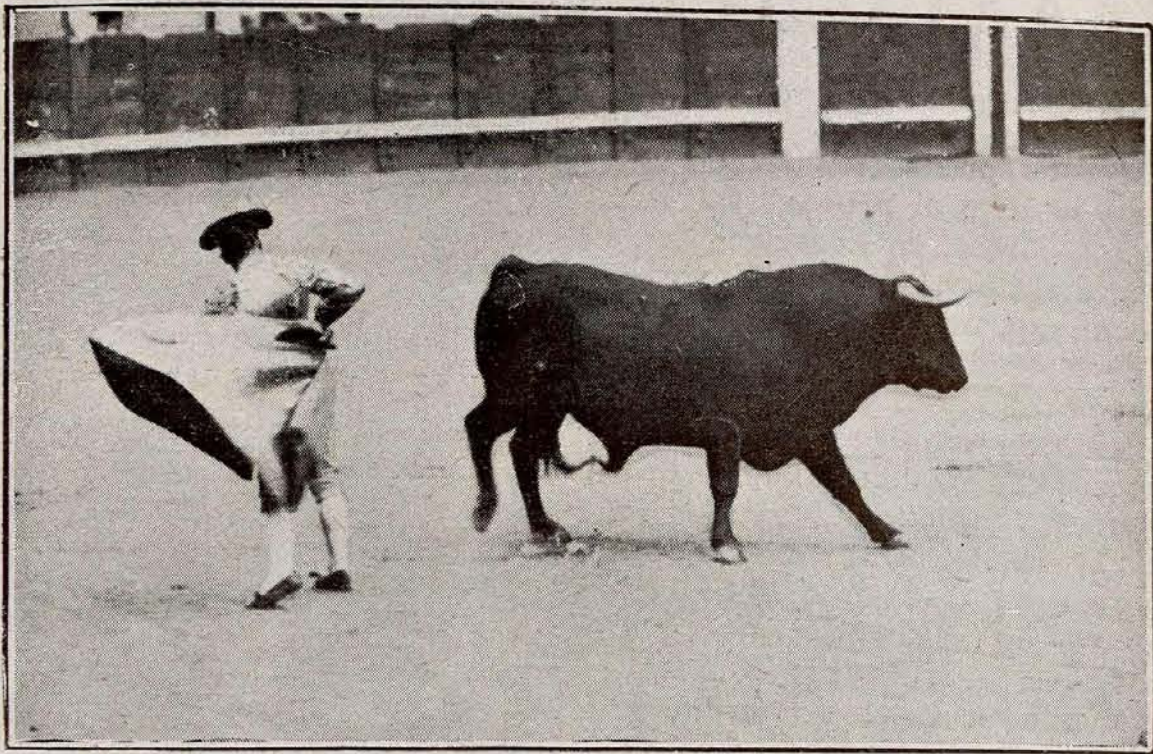
(Nuevas palmas.) Con los útiles de última hora hizo «barbaridades» pasando de muleta; ¡qué faena más colosal! ¡Vaya un pase de pecho y otro ayudado que dió por bajo!, extrasuperquetesuperiores, á dos dedos de los pitones. Entrando como él sabe, largó un pinchazo en hueso. (Palmas.) Otra pinchadura, no tan bien marcada como la anterior, dos más sin que el toro hiciera nada por él; un descabello á pulso y... pitos y lluvia. Conste que en los pitos se excedieron los «filarmónicos»; bueno está lo bueno, pero no tanto...

Al de Pérez de la Concha, ó sea al quinto bruto, no pudo «servirle»

Machaco, con la pañosa porque el animal no gustó de «tomar nada». Llegó á la muerte achuchando mucho y alargando la gaita más de lo debido, y el espada realizó una faena breve y apretada, escuchando palmas en unos cuantos pases extra que dió. Tiró de sable, y yendo muy bien, atizó una *estocada* delantera, que fué suficiente. (Palmas.) En quites estuvo oportuno y lucido.

Bueno, joven, *ya* puedes tomar la alternativa...

Pastor.—Este individuo también se nos vino el domingo dispuesto á ganarse el cartel; ¡*pobrecito!*



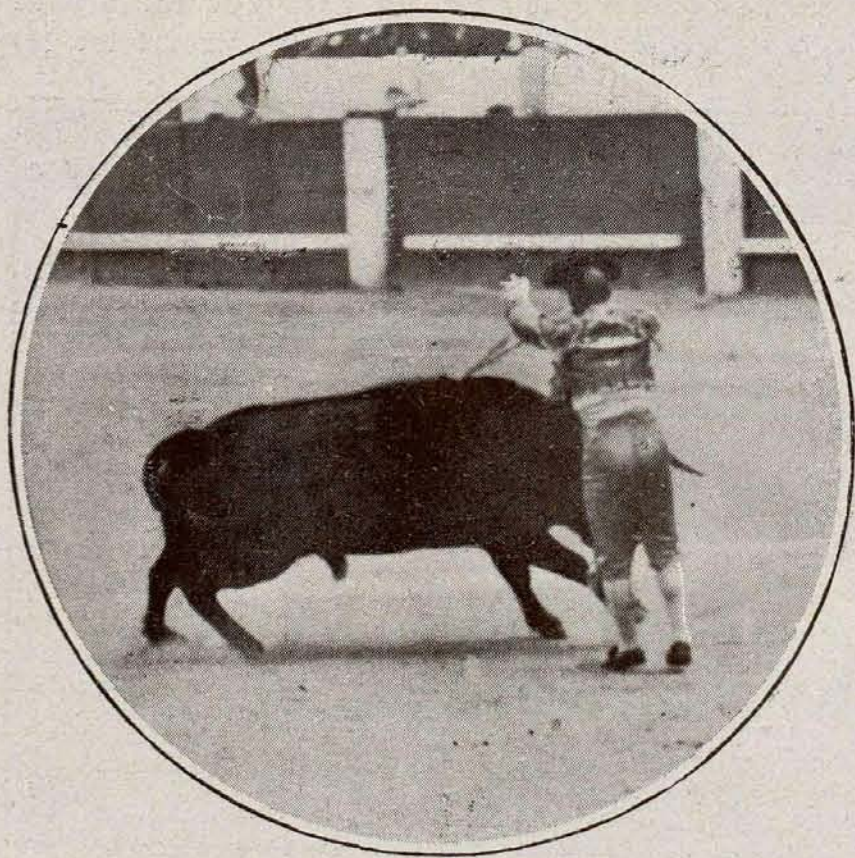
«Corchaito» rematando un quite en su primero.

A su primero le saludó únicamente para ponerlo en condiciones de que los montados cumplieran su cometido. A su debido tiempo Vicentillo lo pasó de muleta, casi siempre con la izquierda, y, por añadidura, superiormente, arrancando palmas en un monumental pase de pecho y en dos ayudados por bajo. Entrando muy guapamente dejó una gran estocada, un tántico delantera, que hizo doblar al toro con las patitas por alto. (Ovación.) ¡Ah!, pero también pitos de algunos «aficionados» accidentales de los de los billetes de ida y vuelta en tercera clase... ¡Todo tiene su explicación en este mundo!... Al sexto toro lo toreó Pastor, al principio, delante de los chiqueros; el «amigo» se enta-

bleró, y de algunos muletazos salió de estampía; pero como el matador no es tonto, lo recogió con unos muletazos de castigo, y, en cuanto pudo, en los terrenos del 7, con gran habilidad, arreó un pinchazo y después media en lo alto, que mató instantáneamente. (Palmas.)

Cocherito.—A su primero lo lanceó por verónicas muy aceptablemente. (Palmoteo general.)

En quites se adornó bastante. Tomó las banderillas y clavó un par algo desigual. (Palmas.) De dentro á fuera, á corta distancia del toro, prendió un palo, saliendo perseguido y empuntado por la rodilla derecha. (*Armillita* al quite; ovación.) Otro par dejó el bilbaíno, que se premió con aplausos. Cerca, solo,



«Machaco» en el par al quilebro.



Pastor matando.

Fots. Rodero.

tranquilo y adornado de veras, realizó toda la faena de muleta; terminando el acto de dos pinchazos y una casi entera, que dió fin á la escena. (Palmas y protestas de los susodichos «aficionados».) *Cocheo* pasó á la enfermería, saliendo en seguida.) A su segundo cornúpeto, muy quedado á la hora de la verdad, lo trasteó sin emocionarnos, pero haciendo cosas de buen torero; y en cuanto tuvo ocasión, ¡allá va mi hombre arreando un soberbio volapié entrando como mandan los cánones! Ovación
Corchaito.—Pero qué admirable-

mente toreó á la verónica á su primer toro, y escuchó abundantes palmas, lo mismo que al rematar algunos quites. También puso banderillas: medio par al cambio, llegando bien, y un par de frente delanterrillo. (Palmas.) Con un pase natural y sufriendo una colada, principió la faena de muleta; luego tres pases con la zurda algo movidillos, y otros de valiente. Desde corto, y con los pies juntos, arreó *p'álante*, cobrando un pinchazo en alto, luego un metisaca, por arrancársele el toro á destiempo, y, como final, media caída. (Algunas palmas.) Al to-

ro que cerró Plaza también lo lanceó muy bien, y con el trapo rojo, por no mandar lo debido, estuvo dos veces á punto de sufrir un disgusto. El toro humillaba, y entre esto y el cielo, que empezó á echar agua, el diestro no pudo, ciertamente, abreviar la labor. Atizó cinco pinchazos con decisión y valentía, y poniendo á prueba su afán de portarse como un hombrecito, para no dejarnos mal recuerdo, mandó al desolladero al de Colmenar de media estocada magnífica. (Ovación al artista, que se portó como bueno.)

Cachete.

BECERRADA EN VISTA-ALEGRE



Las presidentas de la becerrada de los empleados y operarios de la fábrica del gas. (Fot. Baldomero.)

Organizada por los empleados y obreros de la Compañía del Gas se celebró en la hermosa *chata* el día del Corpus una becerrada presidida por bellas señoritas, tocadas con la clásica mantilla.

Estaban encargados de despachar seis animalitos de D. Ildefonso Gómez, Ponciano Rodríguez, Ramón Paz, José Domínguez, Ambrosio Iniesta, Jesús Olivé y Antonio Zaldivar.

Algunos de los espadas cedió generosamente los avíos de matar, no citando sus nombres para no perjudicarles con las Empresas.

Los diestros ejecutaron todo género de suertes, incluso la tancredil,

recibiendo palmas, regalos y... revolcones.

Segurita trabajó mucho dirigiendo.

Las presidentas... superiores.

Ahí va el nombre de las angelicales *edilas* que aparecen en la adjunta fotografía: Bibiana Carramiñana, Lucía Fuentes, María Fernández, Luisa López, María Moraleda y Blanca Cortinas.

¡Una pequeña tontería de presidentas!

El director de la Compañía, que presenciaba el espectáculo, envió á cada matador, como regalo, un billete de 25 pesetas.

La fiesta, de la que guardarán

grato recuerdo, particularmente los favorecidos espadas, terminó con un «carrousel» y carreras de cintas, en las que tomaron parte los socios del Club Deportista Gasista.

La corrida anunciada para el día 25, en la que el *aparecido* *Valentín*, *Segurita* y *Ostioncito* debían contender con seis astados de D. Félix Gómez fué suspendida á las diez de la mañana por no haberse podido encerrar el ganado.

¡Todo sea por Dios!

R.



EL SOLAR DE LA PASION



COMO ustedes comprenderán, amados lectores, yo no dejo de asistir á cuantas corridas, malas, buenas ó regulares se verifican en el coso taurino de la carretera de Aragón, claro es, siempre que mi estado de salud me lo permite ú otra causa de fuerza mayor no me lo impide.

Pues bien ; hecha esta aclaración he de hacer constar que en las últimas corridas organizadas en las postrimerías de los dominios mosqueriles, me llamó poderosamente la atención el estilo que empleaba para banderillar un mozo de fuerte contextura que,

explicó que en la calle de Fray Ceferino González, antes Pasión, existía un solar donde acudían diariamente buen número de *diestros* y aficionados ; aquéllos para entrenarse y éstos para ver y aprender suertes del toreo, lidiando un toro mecánico, de fácil manejo y de rápidos movimientos.

Y á mí, que me gusta echar un capotillo, porque también entiendo en la práctica de estas cosas, me intrigó la relación, y al siguiente día me presenté en el famoso solar acompañado de un fotógrafo, y ahí tienes, querido lector, al terrible toro de afilados pitones, rodeado de los *diestros*, que en aquellos momentos estaban *haciendo piernas*.



De izquierda á derecha: Carrico, «Don Justo», «Rubio», «Chatin», «Espesito» y José García Santiago. El que parece sentado: los cuartos traseros del «morucho».

cuadrando en el preciso momento y elevando juntas las manos hasta la montera, colocaba en lo más alto de los morrillos de las reses estupendos pares de banderillas, que eran premiados con ruidosas ovaciones.

Una tarde paseaba en unión de un querido compañero por la calle de Sevilla, y la casualidad hizo que aquel valiente muchacho se parase á saludar á mi amigo.

Aproveché la circunstancia y le disparé la siguiente preguntita :

—¡ Oiga usted, *Ahijao* ! ¿Dónde ha aprendido á banderillar en la forma que lo hace?

El *Ahijao* miró receloso á mi amigo y después de un ligero titubeo, contestó :

—¡ En el *solar* !

—Bueno, supongo que no será una *chufla*.

Entonces mi amigo intervino en el diálogo y me

Al *solar de la Pasión* concurren con frecuencia y se las entienden con el *morucho*, pues así han bautizado al artificial bovino, *Magritas*, *Montes II*, Plácido Palomino, Ambrosio Sarmiento, *Espesito*, Esteban Salazar, *Ahijao*, José García Santiago, *Chatin*, *Carbonero*, Gregorio Garrido, *Rubio*, Antonio Sánchez y otros que ahora no recuerdo.

De allí saldrá, seguramente, algún famoso torero, pues he visto hacer cosas que en la plaza producirán revoluciones ; allí el *Ahijao* aprendió á banderillar, y allí vi pocos días antes de su desgracia al infortunado *Recajo* hacer extraordinarias pruebas de fuerza, en las que jugaban un papel principalísimo sus piernas de acero, una de las cuales ha sido por la ciencia mutilada para arrebatar de las garras de la muerte la existencia del pobre Antolín.

Don Justo.

TOLEDO

Seis toros de Hernández.
«Machaco» y Pastor.

Memorable será para la imperial ciudad de Toledo la fecha del 22 de Mayo de 1913.

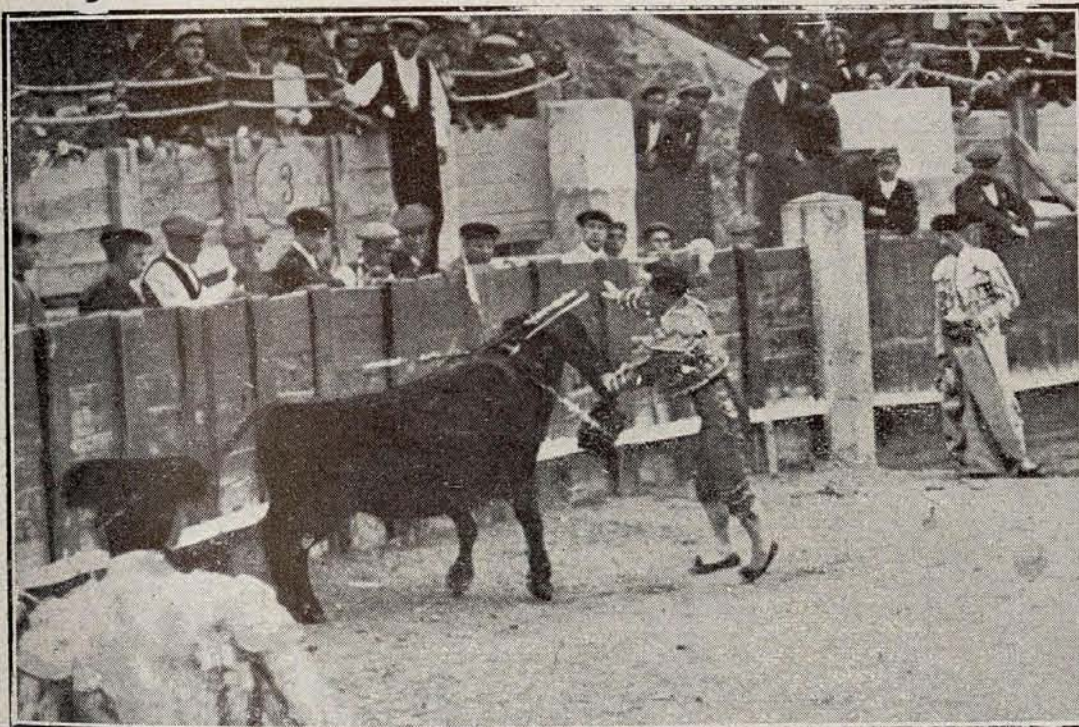
Cerca de seis mil almas se desbordaron sobre Toledo procedentes de Madrid, Aranjuez, Ciudad Real y otros pueblos, ofreciendo aquella multitud, por sus calles estrechas y tortuosas, un animado conjunto.

Los seis toros de los herederos de Hernández pecaron más bien de chicos, particularmente los dos últimos, pero de bravura dieron una excelente nota. ¡Lástima que el presidente se durmiera en el primer tercio, pues algunos de ellos, por exceso de castigo, llegaron difíciles al último momento.

Tanto *Machaquito* como Vicente tuvieron una buena tarde, escuchan



«Machaquito» pasando de muleta.



Vicente Pastor entrando á matar al último.

ron bien, dadas las condiciones de los animalejos.

Pusieron banderillas al quinto astado, teniendo más suerte el de Madrid que el de Córdoba.

En resumen: la mejor corrida seguramente que se celebró en España.

¡ Cuando yo decía...!

Camará recibió un puntazo al banderillar el primer toro, y su hermano, el *Gordo*, resultó fuertemente contusionado.

Y pensando en el buen resultado de la fiesta y en la hermosura céspampanante de las toledanas, regresamos á la corte encantados de haber nacido y de nuestro acierto al acudir á la histórica Toledo.

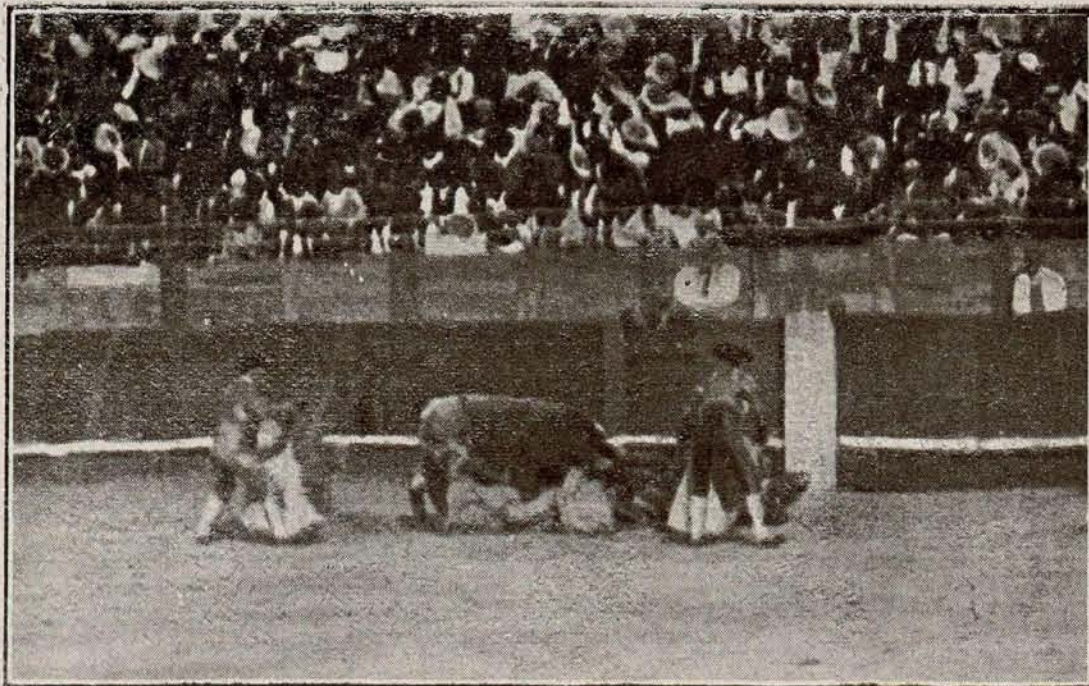
D. J.

do repetidamente muchos aplausos. Como los toros tenían poder las caídas de los de la castora fueron aparatosas, dando lugar esto á la ejecución de quites emocionantes rematados con suma gallardía y valor.

Rafael y Vicente estuvieron superiorísimos muleteando y matando á los toros segundo y tercero. ¡Qué dos faenas de muleta! ¡Qué dos tremendas estocadas!

Fueron ovacionadísimos, dando la vuelta al ruedo.

En los bichos primero y cuarto también fueron aplaudidos, y en los corridos en quinto y sexto lugar, los más chicos y difíciles, para los que entienden de estas cosas cumplie-



Una caída de peligro y los espadas al quite.

(Fots. Rodero)

EN SEVILLA



Seis toros de Villalón «Moreno de Alcalá», Luis Freg y «Vázquez II».

22 Mayo 913.

Se hacen comentarios sabrosos sobre la negativa de Manolo Bomba y Joselito á tomar parte en esta fiesta, que se verificó con mala entrada.

Los toros.—Muy desiguales, pues hubo de todo, como en botica.

Grandes, chicos, cornalones, cortos de púas, mansos, bravos, distintos de pelo, sobresaliendo con mejor nota los corridos en cuarto y quinto lugar.

Moreno de Alcalá.—Regular en su primero, al que despachó de una baja y superior en el cuarto, escuchando una ovación con vuelta al ruedo por una excelente estocada.

Con la capa y la muleta, á su estilo.

Freg.—El mejicano toreó de muleta movido á su primero y acepta-

Vázquez II.—Al tercero de la tarde le toreó sin parar, pero se echó

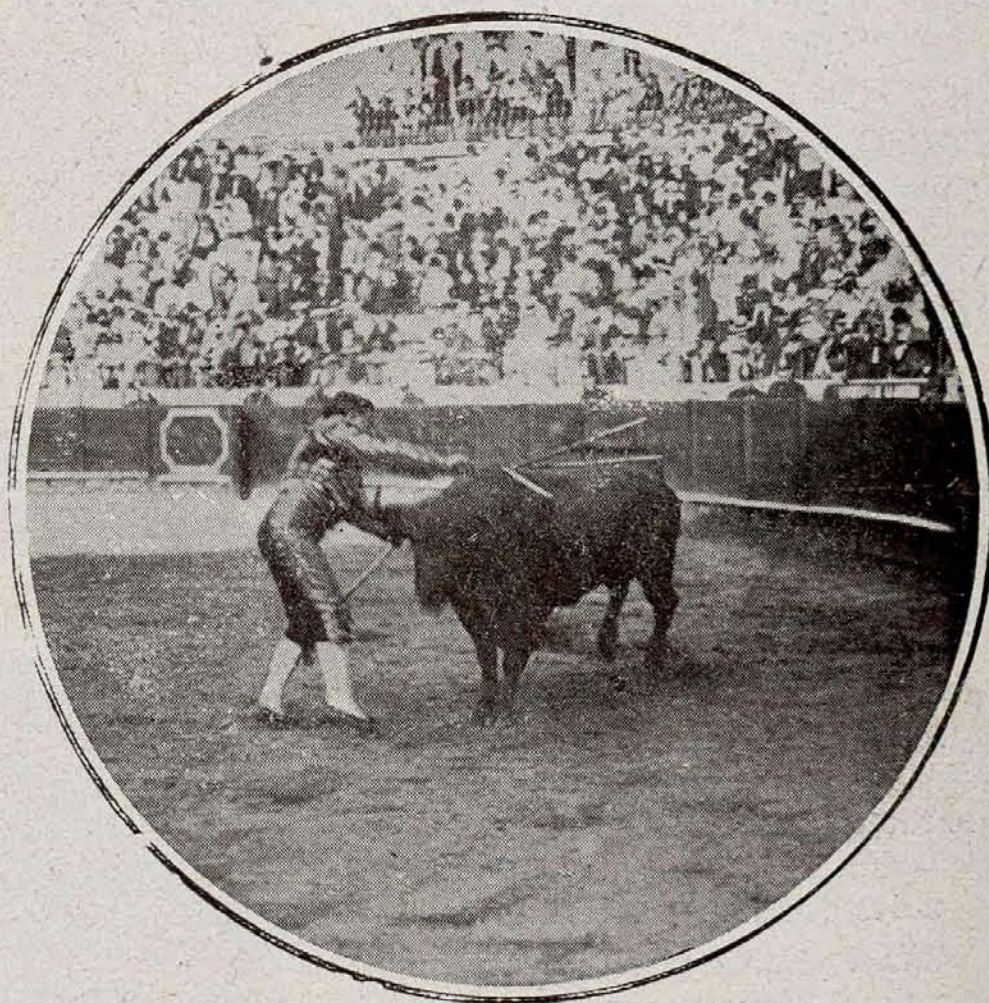
Toreando, con deseos. Fué sacado en hombros.



«Moreno de Alcalá» matando á su segundo toro.



Un gran pase de Luis Freg en el toro que le brindó á Belmonte.



Manolo Vázquez despachando á su primer toro. Fots. Dubois.

blemente al quinto. En aquél una superiorísima estocada. (Gran ovación y vuelta.) Y en éste una baja, entrando bien.

Brindó á Belmonte, y fué aplaudido.

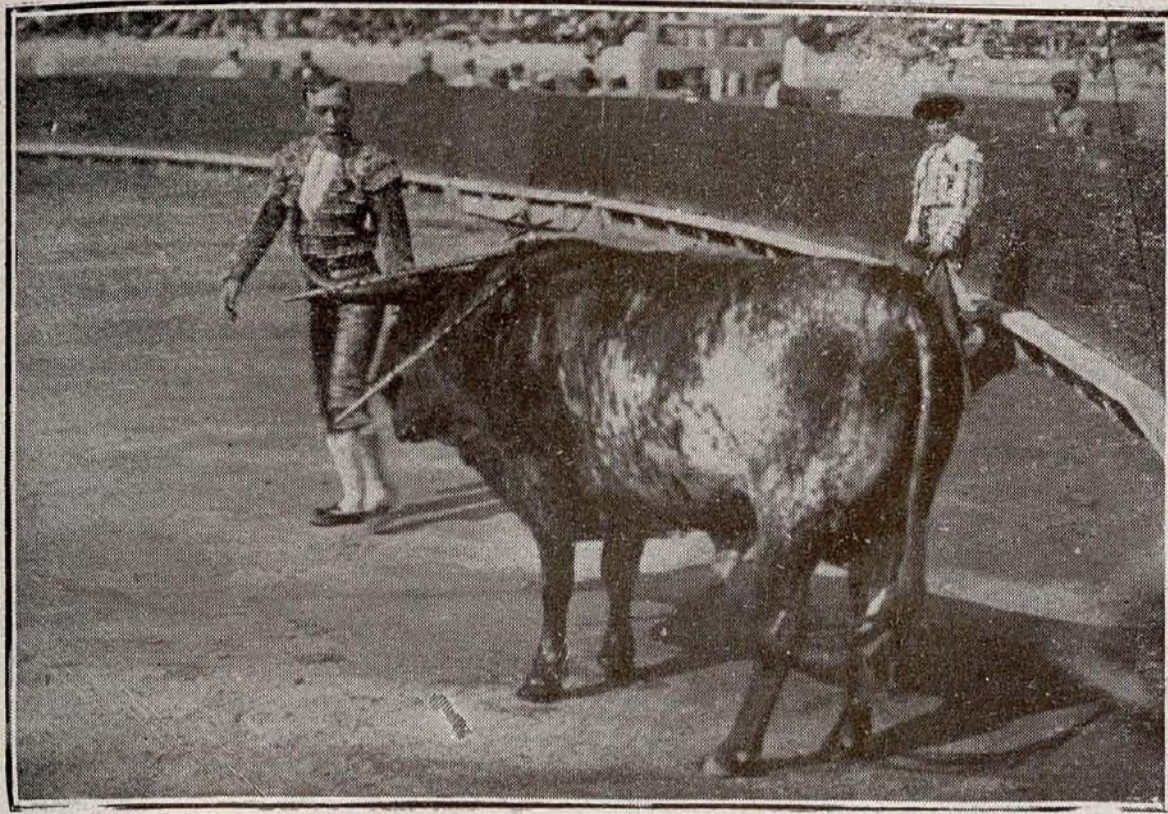
la escopeta á la cara, y entrando de rechísimo cobró un magno volapié. (Ovacionaza.)

Al que cerró Plaza le puso en disposición de ser arrastrado de otra buena estocada. (Nueva ovación.)

La presidencia, mal, precipitándose en el cambio de suertes.

Las cuadrillas, particularmente los de á pie, cumplieron.

El público abandonó sus asientos contento de la corrida.



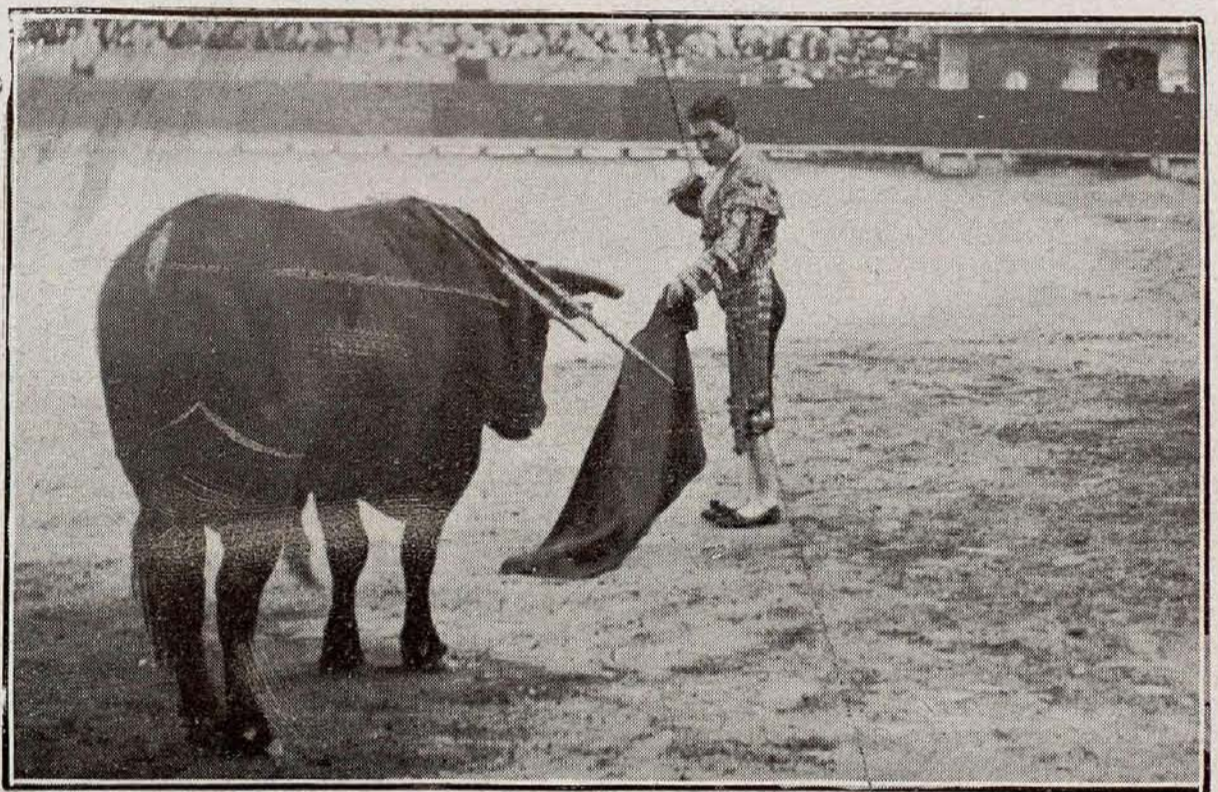
«Regaterín» después de una gran estoca !.

22 Mayo 913.

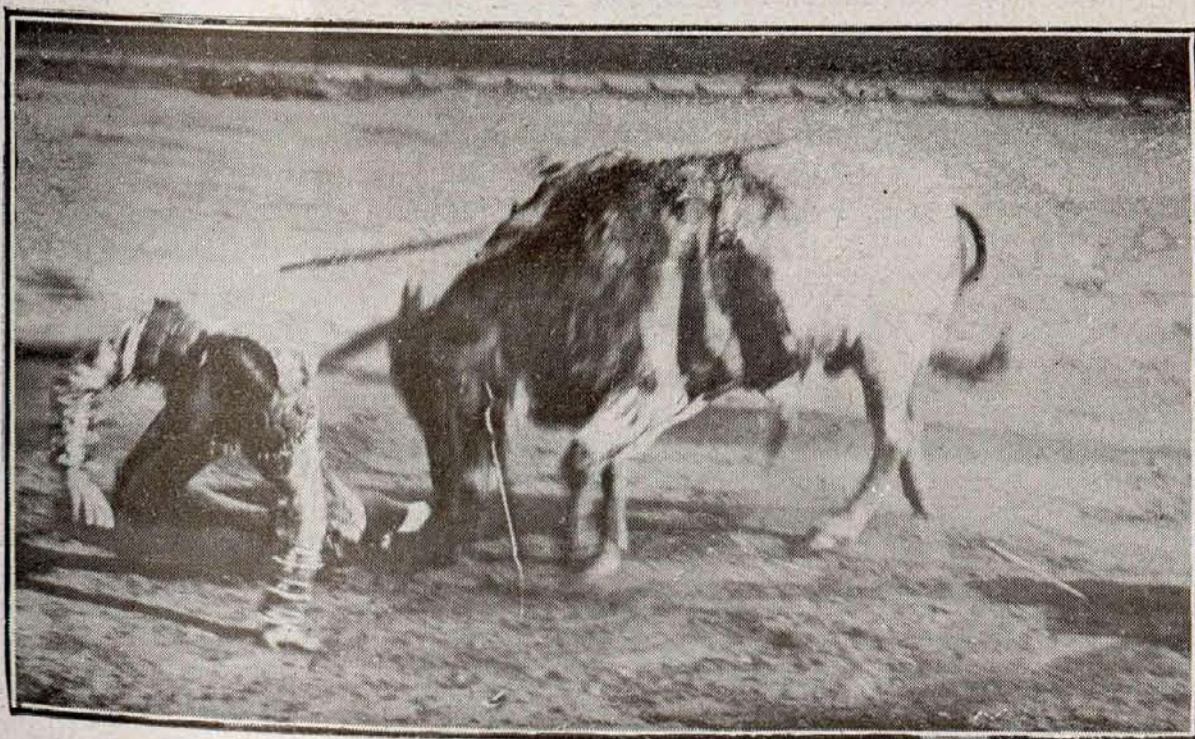
Con buena entrada se ha celebrado la corrida, que despertó interés por tratarse de tres matadores madrileños.

Los toros.—La corrida estaba bien presentada y los toros cumplieron regularmente, sobresaliendo los corridos en segundo y quinto lugar. Muy poderosos, dieron sendos tumbo á los de la calzona.

Regaterín.—Tomó bien al primero por verónicas, y luego, en la faena de muleta dió un gran pase de rodillas. Le remató de un gran pinchazo y un estoconazo, siendo aplaudido.



«Punteret» perfilándose para matar su primer toro. (Fot. Gómez Durán.)



Cogida de Malla.

En el cuarto de la tarde, segundo suyo, estuvo desconfiado con la muleta, si bien al final paró más.

Matando, desgraciado: dos pinchazos, un metisaca y media caída.

Malla.—Estuvo en sus dos toros superiorísimo. Toreó valiente, siendo volteado por su primero. Los despachó de dos grandes volapiés, entrando admirablemente; cortó las dos orejas de los astados y dió la vuelta al ruedo.

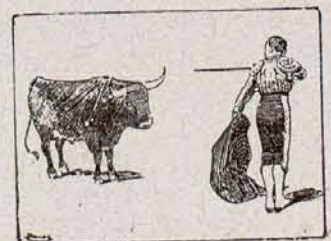
Muy bien, Sr. Agustín. Ese es el camino de las seis mil pesetas.

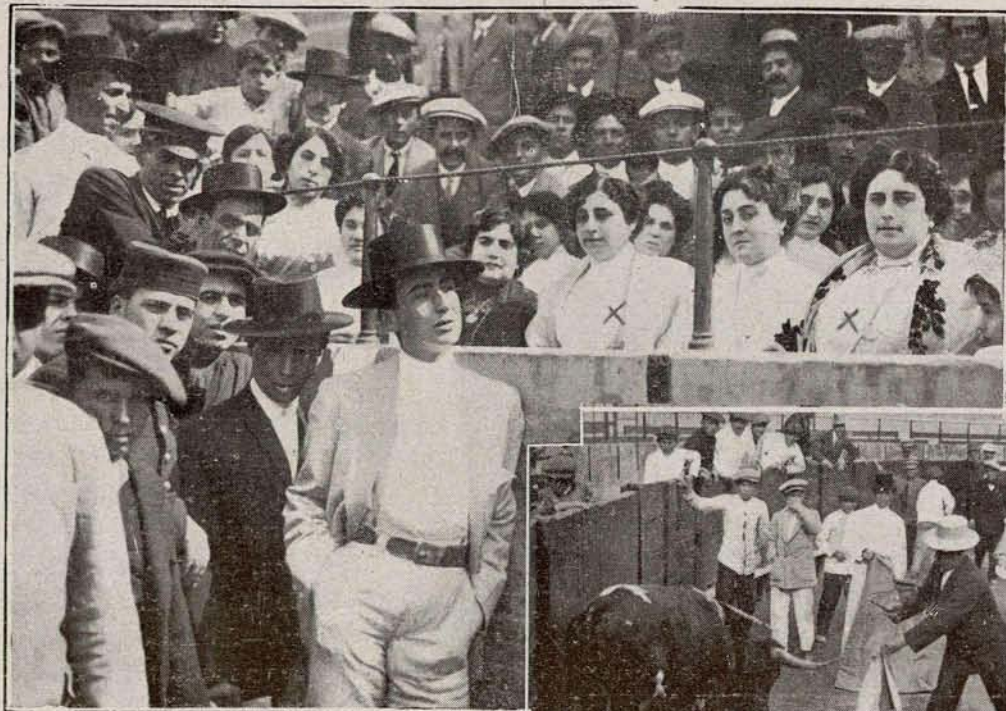
Punteret.—El diminuto madrileño fué ovacionado toreando de capa y de muleta, en lo que rayó á una altura colosal. En los quites, por lo

artístico y variado, produjo el delirio.

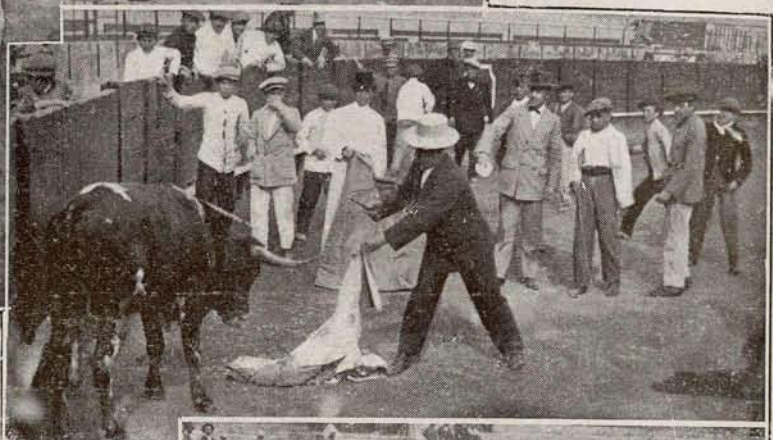
Con el estoque tuvo que luchar con la alzada de sus enemigos, y estuvo valentón, si bien en el último se hizo pesada la cosa y escuchó un aviso.

En general, el público salió contento de la fiesta.





Una «encerrona»
en Sevilla.
Un protegido
de los «Gallos».



Sevilla, 7 Mayo 1913.

Los hermanos Gallo protegen á un joven sevillano, que quiere emular las glorias de *el Chiclanero*, llamado Fernando González Manzano, y con el fin de probar sus habilidades taurinas con un becerro, se celebró en la Plaza de toros una *encerrona*, á la que asistieron los hermanos Gallo y otras personas conocidas.

El becerro, de Murube, resulto manso, no acudiendo al trazo, ni tomando una sola vara.

Manzano puso un par bueno de las cortas, y el primo del Gallo, Enrique Ortega, otro superior.

Las hermanas del Gallo en una barriera. Fernando tirando la puntilla. El protegido de los Gallos.

El *neófito* ejecutó con la tela una faena muy pesada, pinchando repetidas veces.

Fernando Gómez actuó de puntillero, y sus hermanos Rafael y José ayudaron eficazmente.

DOS NOVILLADAS

La Coruña.

4 Mayo 1913.

Con una entrada cual se merecía la *flamenca* Sociedad «La Taurómaca» tuvo lugar esta tarde la novillada anunciada.

Como no era menos de esperar, los tres huéspedes de D. Félix resultaron unos solemnísimos bueyazos, faltos de poder y de bravura. ¡Cómo no había de ser así si el capital de esa ínclita comedera empresarial no sube más de TRES PERRAS GORDAS!

Con este ganado infame tuvo que entendedérselas el de los Ríos, á quien en su honor debe manifestar el cro-

nista que su labor en toda la tarde fué ímproba. Sólo á él se debe que las protestas de este paciente y explotado público no pasase á mayores. Fué para él un éxito franco y lisonjero.

Se deshizo de sus tres «amigos» de manera aceptable, siendo en todos ellos aplaudido ruidosamente.

Con la capa y muleta muy artístico y alegre.

Ras-Fer.

Los Barrios.

15 Mayo 1913.

Entrada, malísima. Ganado de Gallardo, cumplió, matando seis caballos.

Limeño, superior en el primero, haciendo una faena de torero hecho para una gran estocada. (Ovación y oreja.) En el tercero estuvo valiente con la franela, pinchando dos veces, y un descabello.

En quites, muy activo y con repertorio.

En banderillas, superior. Posada trasteó con pases de efecto á su primero, para una gran estocada en lo alto, que se premió con una ovación y la oreja. En el último pasó bien, estando pesadillo con el acero.

Bregando, Alcantarilla y *Finito*.

Uno.

Alicante, 7 Mayo 1913.

Había gran expectación por conocer el trabajo de Belmonte.

El ganado.—Desigual de presentación. En cuanto á bravura hubo de todo: manso y bravo. Los co-

En su segundo, cuarto de la tarde, estuvo mejor toreando y entrando con más rectitud á matar.

Mató también, aburriendo al público, el tercer toro de la corrida por haber sido cogido Belmonte en

En quites y toreando escuchó bastantes palmas.

Belmonte.—Toda la expectación que había por ver el trabajo de este torero quedó defraudada cuando ingresó en la enfermería.



Belmonte á la salida de un quite en el toro que le cogió.



Fots. Boch.

Belmonte cogido por su primer toro.

rridos en tercero y quinto lugar, particularmente éste, dieron un juego excelente.

Navarro.—Toreó á su primer toro muy despegado y con movimiento exagerado; y á la hora de matar empleó un pinchazo y una estocada caída, entrando mejor.

un pase, y no pudo despachar al que cerró plaza, por sufrir un puntazo en la mano derecha.

Posada.—Estuvo desgraciado con los toros segundo y sexto y bien con el quinto, al que mató de una estocada, siendo muy aplaudido y cortando la oreja.

Sin embargo, en los pocos quites que hizo, en las verónicas que ejecutó en su novillo y en los pases que instrumentó, fué ovacionado.

La cogida ocurrió al rematar un molinete, y sólo se trata de un leve puntazo.

TOROS EN DAX

Dax, 11 Mayo 1913.

La inauguración de la nueva Plaza se celebró con buen tiempo y entrada hasta reventar.

El monumento, en la orilla del Adour, es sumamente bonito, todo de cemento, blanco, ligero y construido según los últimos planos de las más «confortables» Plazas españolas.

Es capaz para unas 5.000 personas, y en él se darán corridas de toros y «courses», con vacas, al estilo del país.

Se lidian toros de Guadalest. Los tales bichos fueron muy desiguales de presentación, y sólo el cuarto era bonito y bravo.

El que abrió Plaza resultó buey de carreta (¡vaya debut!); el tercero, manso también, y los segundo,

quinto y sexto tuvieron más poder que bravura. Entre todos aceptaron dos refilenazos y 27 varas, á cambio de seis caídas y tres jumentos.

Vicente Pastor.—De grosella y oro, toreó con pupila al primero, y lo echó á rodar con media baja.

Brindó la muerte del tercero á la Princesa de Rumania, y, tras un muleteo más inteligente que vistoso, cuarteó sin distingos y atizó un tremendo y solemne bajonazo.

Con el quinto el madrileño volvió por la negra honrilla, y trasteó con la zurda, solo, sereno y mandando, dando dos pases de pecho soberbios y rematando la faena con un estocazo en lo alto.

Muy bien bregando y dirigiendo.

Cocherito de Bilbao.—De salmón y oro. Poco hizo quitando, y lanceando sólo pudo aplaudirse una verónica buena.

Pareando, con los consabidos pares dobles, muy fané.

Bailó mucho con la escarlata en el segundo y clavó la tizona «de profundis» y con cuarteo.

Mejor estuvo en el cuarto, confiado con el trapo y haciendo doblar á su contrario con una buena propinada con vergüenza.

Y nos echó á la calle haciendo en el último un trasteo hábil y fácil, y acabando con media bien puesta tras un pinchazo, entrando ambas veces sin arriesgar el pellejo y tampoco sin hacer cosas muy feas. Sus toros fueron los más fáciles.

Los de aúpa, infernales. Los harponeros no hicieron nada digno de anotarse en su favor; pero sí bulleron demasiado bregando toda la tarde.

El de tanda.

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON Tomás (*Mazantini*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.
BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.
CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervceria Lion D.^or. Alcalá, 18, Madrid.
CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
CELA Alfonso (*Celiva*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.
GAONA Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral. Madrid.
GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.
IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.
MARTI FLORES Isidoro.—A su nombre. Cervantes, 11, principal, Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.
MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.
MORALES José (*Ostiucito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.
MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Aceño. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid, en Córdoba, á su nombre.
PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, número 21, Madrid.
PERIBÁÑEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.
SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Beñoña*).—A su nombre. Juan de Dios, 6, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, S. Marcos, 35, Madrid.
VARGAS Enrique (*Mimuto*).—A su nombre: Capuchinas, 25, Sevilla.
VIGIOLA Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

BELMONTE Juan.—Apoderado: D. Antonio Soto, Res. 2, principal, Sevilla.
BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, número 89, Madrid.
CAMPUZANO Juan.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, número 34, Madrid.
CARRANZA Pedro (*Algaño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.
FERNANDEZ CARBONERO Enrique.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.
FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.
FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60.
FERRER (Francisco) *Pastoret*.—Apoderado: D. Arturo Millot.—Silva, 9, Madrid.
GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GARCIA MALLA Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre. Gran Café, Madrid.
GOMEZ Rafael María.—Apoderado: D. Félix Alvarez, Panaderos, 24, Málaga.
GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hilite*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
GARCIA (José) *Alcalareño*.—Apoderado: D. Alejandro Serrano.—Portillo, 1 Madrid.
IRALA Alejandro.—Apoderado: D. Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.
LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, tercero dch. Madrid.
LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.
MERINO Mariano (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, 3.^o Madrid.
MARTINEZ CIFUENTES Ricardo.—Apoderado, D. Federico Nin

de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza Herradores, 10, 2.^o, y D. Lorenzo Diez, Atarazanas, 14, Santander.
NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Aceño. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
POSADA Francisco.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
RODARTE Rodolfo.—Apoderado: Don Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Aizengol, Plaza de Toros, Barcelona.
SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
SAIZ Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero.—Magdalena, 34, Madrid.
SANCHEZ Andrés (*Frascuelito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.
SERRANO Eduardo (*Gordet*).—A su nombre, Arzobispo Mayoral, número 24, Valencia.
TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Calle del Príncipe, 10, Madrid.
VELA Carlos (*Jercano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.
VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.
BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).
DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.
GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.
PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.
SANCHEZ D. Antonio.—Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.
VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.