

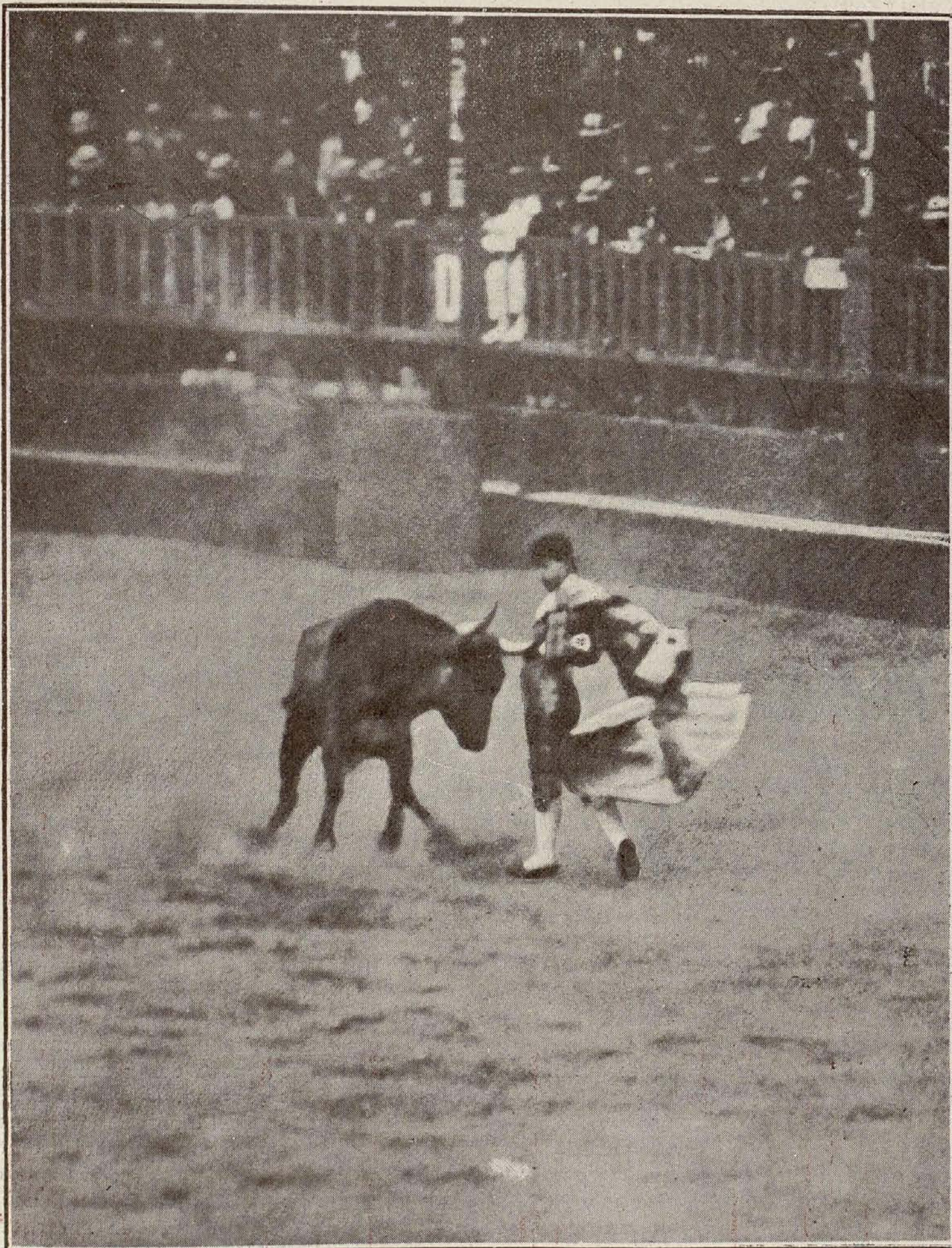
# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

Madrid, 18 de Febrero de 1913.

p:98



Pacomio Peribáñez foreando de caPa en Lima el día de su debut.

# !!! DOMINGUÍN!!!

Si con dejar yo de escribir de toros se acabara, ó por lo menos se humanizase la fiesta, hoy leeríais por última vez mi nombre en un periódico taurino.

No hay diversión más á propósito para nuestra idiosincrasia que las corridas; no hay espectáculo más artístico, tan bello, tan completo, como los toros; no hay fiesta que hable al alma con la intimidad que nuestra fiesta.

Por ello puede soportarse mucho de lo que soportamos, que Empresas y ganaderos nos exploten; que Gobiernos inútiles, no sabiendo de donde sacar fondos, nos arruinen con arbitrios; se puede soportar hasta el hedor de esa letrina infecciosa en que es preciso introducirse para escribir de estos asuntos; todo menos que, por divertirnos á unos cuantos una tarde, quede una familia en la miseria para siempre, una casa agobiada por el luto y unos huérfanos sin padre.

Esta idea prosperará y fructificará bien pronto, á poco que progrese mos; pero, hasta ese día, sera preciso rendirse ante el poder supremo de los intereses creados, ante la catapulta inmensa que empuja el egoísmo.

¡Pobre diestro! Cuando regresaba de la serranía cordobesa con los músculos fortalecidos y con los ánimos llenos de ilusiones, pensando en la alternativa, una pequeña torpeza, una torpeza de las que á montones se ven todas las tardes, quedó á su cuerpo sin vida, á su hijo sin padre, y á la fiesta nacional sin un valiente y pundonoroso campeón, de los de la antigua época, de los que al vestirse para ir á la Plaza no se reían del público por dentro, porque iban á jugarse la vida de veras; no á robar el dinero con farsas y comedias, que fingen un peligro donde no hay ninguno.

*Dominguín* ha muerto; por él ya poco ó nada humano puede hacerse; pero en las mayores desgracias siempre hay un fondo aprovechable, y en esta ocasión, cuando va á comenzar la temporada, no se debe desperdiciar.

De la muerte del compañero podéis obtener los lidiadores que vivís alguna enseñanza. Los que sois

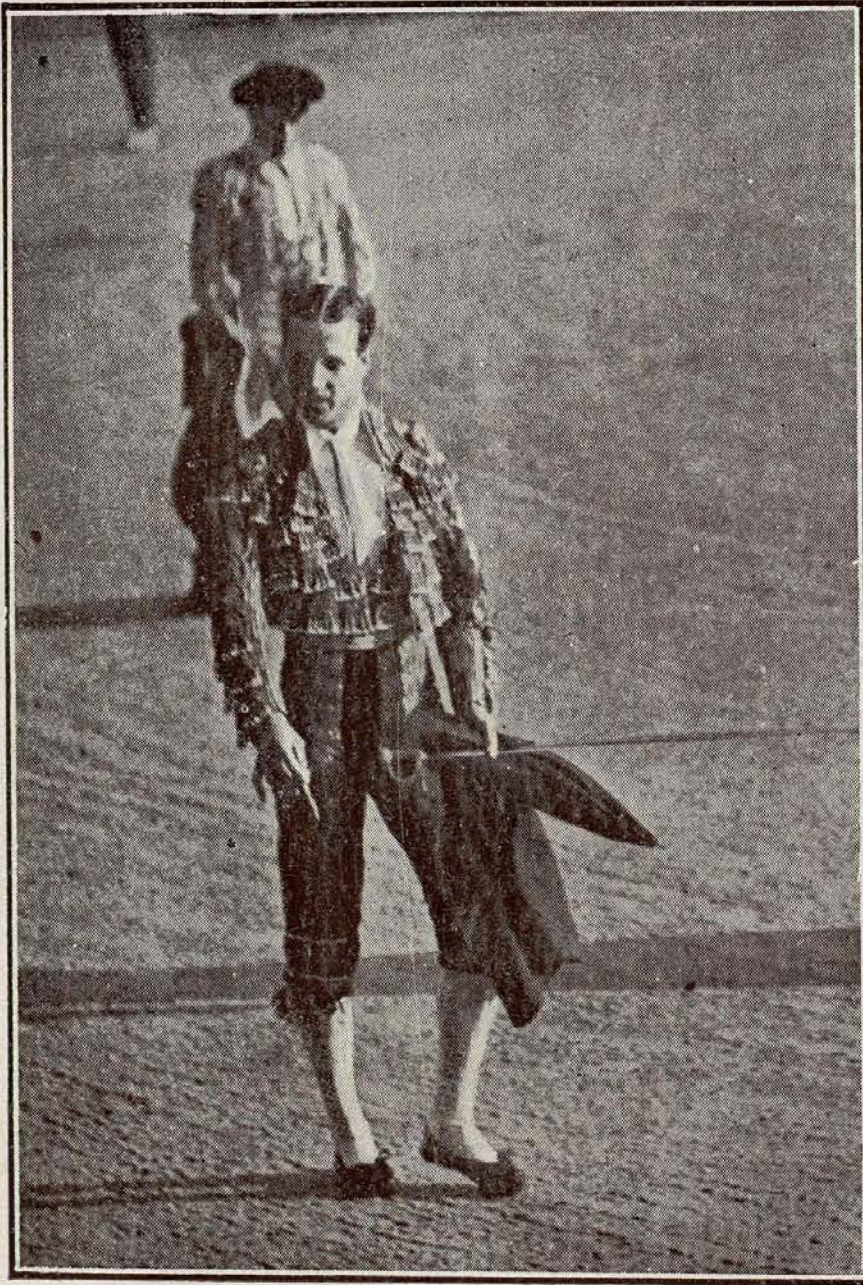
cuidado se aprende bien pronto.

Leed de cuando en cuando todo lo relativo á los terrenos de la Plaza, punto muy interesante y que ignoran la mayoría de los toreros hasta que la práctica y las cornadas se lo hacen aprender; y todo lo concerniente á las condiciones de vuestros adversarios, y lo relativo á las circunstancias en que se verifique cada suerte, y evitaréis, en muchísimos casos, desgracias como la que ahora á todos nos abruma.

Es tan interesante todo esto, de un interés tan decisivo, que de buena gana rogaría á Ricardo Torres, *Bombita*, como presidente de la Asociación de Toreros, que organizase una serie de conferencias públicas sobre el arte taurino, á cargo de las personas más entendidas en la materia: toreros, escritores, etc., etc.

Es cuanto por el momento se puede hacer para humanizar la fiesta, y el mejor modo de honrar la memoria del nunca bastante querido Andrés del Campo Alvarez, *Dominguín*: enseñando á sus compañeros, á futuras víctimas, cómo pueden salvarse cuando todavía es tiempo, privando á la insaciable y parca fiera de nuevos seres, á los hogares de un tenebroso luto y á los enemigos de la fiesta nacional de su única arma.

**Don Pepe.**



Ultima ovación tributada en Madrid á *Dominguín*.

torpes de inteligencia y grandes de corazón, aquellos á quienes los escritores taurinos señalaron estos dos grandes defectos, defectos que tanto aplaude el público, pero que tan poco respetan los astados, los que ya habéis visto vuestras carnes desgarradas en repetidos perances, fijaos un poco, discurrid siempre que vayáis á la enfermería: «¿por qué razón fuimos heridos?» Filosofad, que ya lo merece la cosa, sobre vuestro arte, que es un arte fácil en extremo, que con algún

Como indicábamos en nuestro número anterior, cuando éste ya había entrado en máquina, nos sorprendió dolorosamente la infausta nueva de la muerte de Andrés del Campo, *Dominguín*.

El pobre Andrés venía dispuesto desde el primer instante á conquistar la alternativa que otros toreros posteriores á él ya habían logrado.

Después de pasar unos cuarenta días en Córdoba, haciendo facultades para la actual temporada, llegó á Madrid, el viernes 7, satisfachísi-



Andrés del Campo Alvarez, «Dominguín». Fot. Carrascosa.

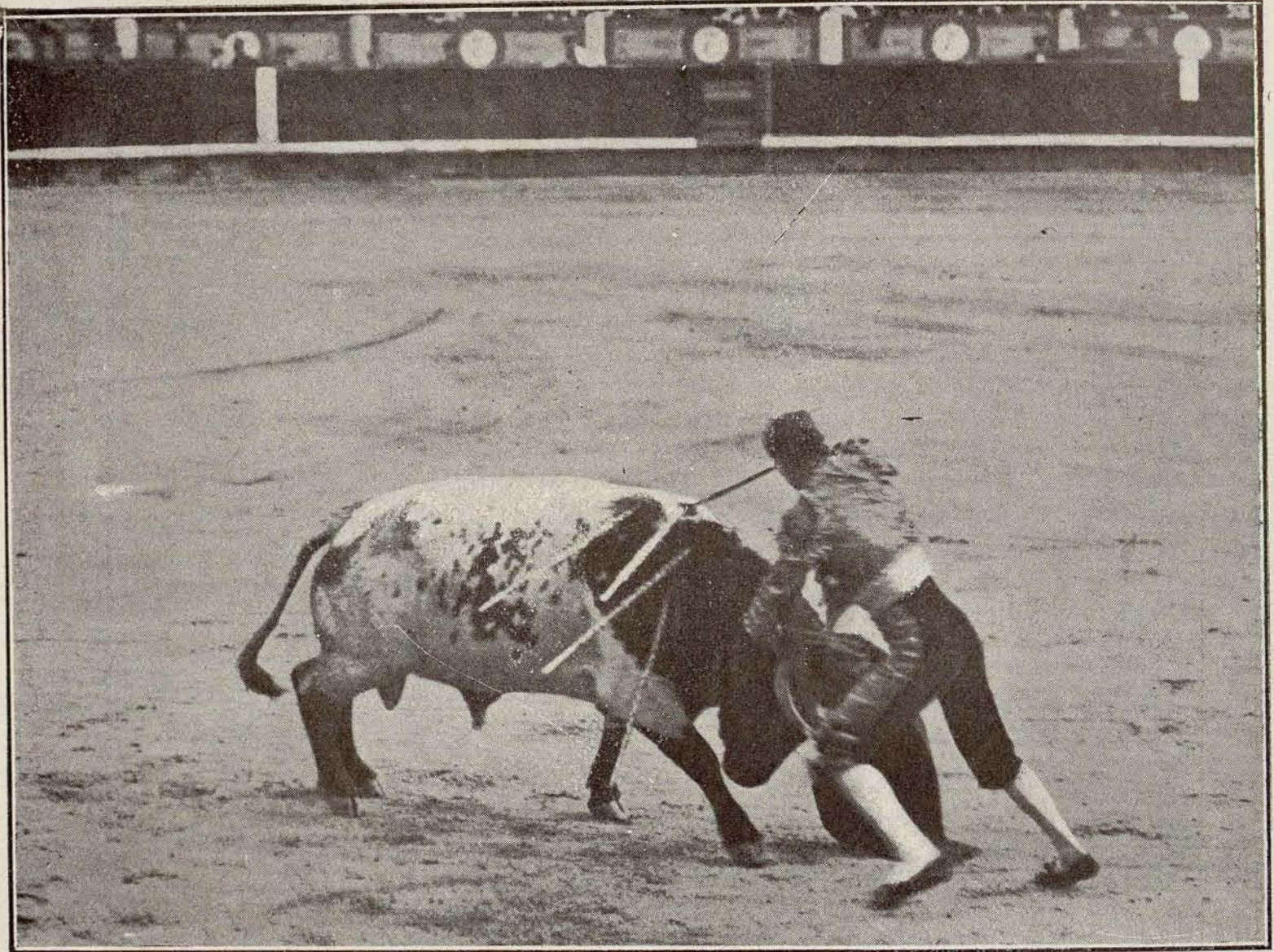
mo porque sus biceps se encontraban más fuertes y endurecidos que de costumbre. El domingo 9 salió á la Plaza con traje verde botella muy obscuro y oro; y apenas abandonó el toril el maldito *Escribano* le dió una larga *Pepillo*; al salir de ella, y siguiendo el toro su viaje, atropelló, casi sin querer, en tercios del 1, al infeliz diestro, que, impaciente, y en un terreno muy perjudicial, aguantó al toro más de lo debido para darle un recorte ó cosa parecida, pues Andrés, que tenía el

la corrida fué trasladado *Dominguín* á su casa, Ave María, 15, con grandes precauciones y en una moderna camilla, siendo preciso ponerle durante el trayecto varias inyecciones por el mal estado del herido.

En su casa, y vista la gravedad del caso, le operaron los doctores Recatero y Albéniz, quedando el herido más tranquilo después de la operación.

La mañana del lunes 10 la pasó muy aceptablemente; pero poco á poco se fué agravando, hasta falle

ñados del finado, *Bombita*, Vicente Pastor y Gaona, y nuestro compañero *Dulzurás*. El cuerpo fué llevado en hombros de varios lidiadores y amigos hasta la Puerta de Toledo, y desde allí en una lujosa carroza tirada por seis caballos. El número de preciosas coronas recibidas fué muy grande; nosotros recordamos, entre otras, las de la viuda de *Dominguín*, doña Amparo Sánchez; Ricardo y Manuel Torres, *Bombita*; D. Indalecio Mosquera; Juan Sal. *Saleri*; *Algabeño II* y cuadrilla; her-



Andrés del Campo en el último toro que mató en Madrid.

capote plegado sobre un brazo, no le llegó á extender.

El simpático muchacho fué volteado limpiamente por el toro, que volvió á pasar por encima, sin hacer por él; levantóse al segundo *Dominguín*, é inmediatamente cayó desvanecido en brazos de las asistencias, que le condujeron á la enfermería.

Allí se le apreció la lesión que ya hemos dicho en el número pasado y después de curado provisionalmente, acordaron los médicos trasladar al herido á su casa, por no ser á propósito para la herida la temperatura de la Plaza.

Media hora después de terminarse

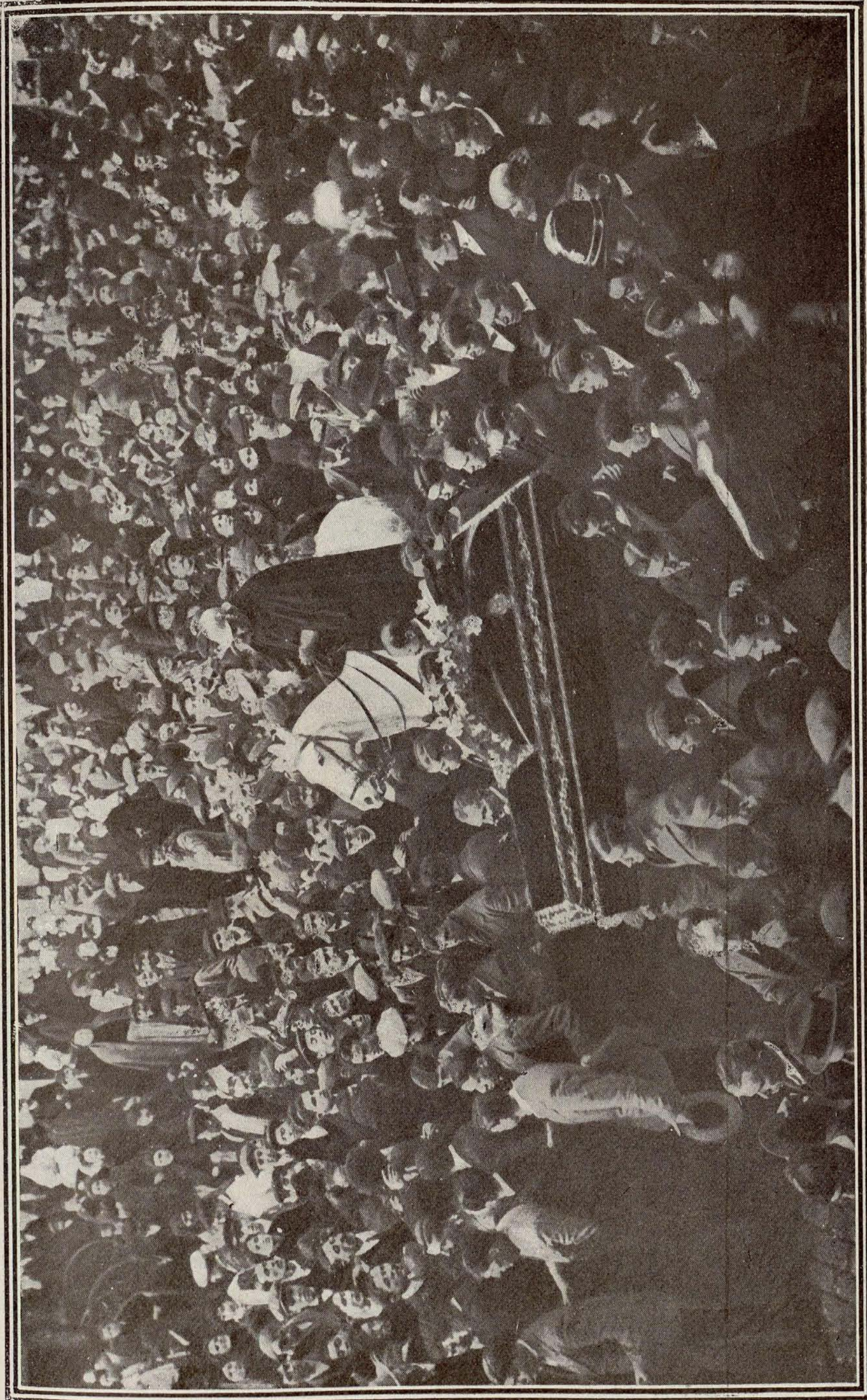
cer á las diez menos veinte de la noche, con todo el conocimiento, y dándose exacta cuenta del trance por que iba á pasar, hasta el punto de decir que le diesen agua, «ya que lo mismo daba una cosa que otra», y quejarse de que, á pesar del fuego que sentía en el estómago, comenzaban á enfriársele las piernas.

Al día siguiente, el martes 11, á las cuatro de la tarde, se le trasladó á la Sacramental de San Lorenzo, donde reposan los restos de su madre y de su desgraciado hermano Domingo, constituyendo el acto una colosal manifestación de simpatía.

El duelo, que fué presenciado por todo Madrid, le presidieron los cu-

manos *Torquito* y apoderado, don Victoriano Argomaniz; hermanos *Gallito*; Vicente Pastor, *Mingoranze*, *Ostioncito*, *Bonifa* y sobrino, Belmonte, *Cocherito de Madrid*, Rodríguez Vázquez, *Ahijao*, Francisco Díaz, *Manolete*, Pacomio Peribáñez, Gaona, *Camisero*, *Cocherito de Bilbao*, *Celita*, *Regaterín*, y otras, que fueron transportadas en varios carruajes.

Como la esposa del infortunado *Dominguín*, embarazada de siete meses, y con un hijo, varón, de dos, queda en el mayor desamparo, piensa celebrarse, en breve, una gran corrida á beneficio suyo, para la cual ya se han ofrecido notables diestros.



ENTIERRO DE «DOMINGUÍN». — Paso del sepelio por la Plaza del Progreso.

Fotografía de Rodero.

# EL TOREO ❁ ❁ MEJICO

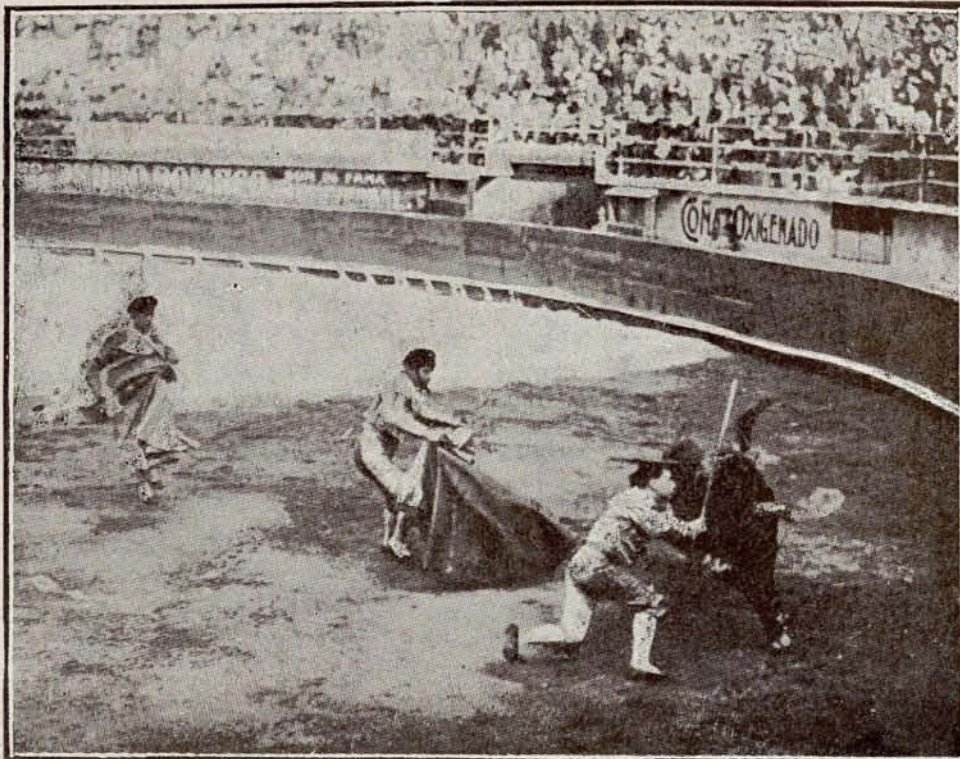
Enero 19 de 1913.

Los zapatistas tuvieron á bien posesionarse de un pueblillo adelante de la estación de Salazar, del camino de ésta á Méjico, y la Superioridad dispuso no corrieran trenes el domingo, evitando así un posible asalto.

Y aquí me tienen ustedes, en la imposibilidad de ir, telegrafando a un amigo, aficionado de verdad al viril espectáculo, y suplicándole me hiciera una pequeña crónica de la corrida para no privar á los lectores de este periódico de conocer el resultado de dicha fiesta. El lunes por la mañana recibí la anhelada crónica, la cual paso á insertar en seguida. Dice así:

«Querido amigo: Me pone usted en un grave aprieto. Yo no sé de cuestiones de escritura ni menos sé trasladar mis impresiones al público. En fin, todo sea por nuestro espectáculo, y ya me dispensarán los lectores la lata que les proporcionaré con mi reseña, ó lo que sea.

Jugáronse esta tarde seis bureles de Atenco por las cuadrillas que capitanean Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*, y Juan Cecilio, *Punteret*. El cartel no ofreció atractivo al público, y apenas si á mediana llegó la



*Punteret en un serio achuchón.*

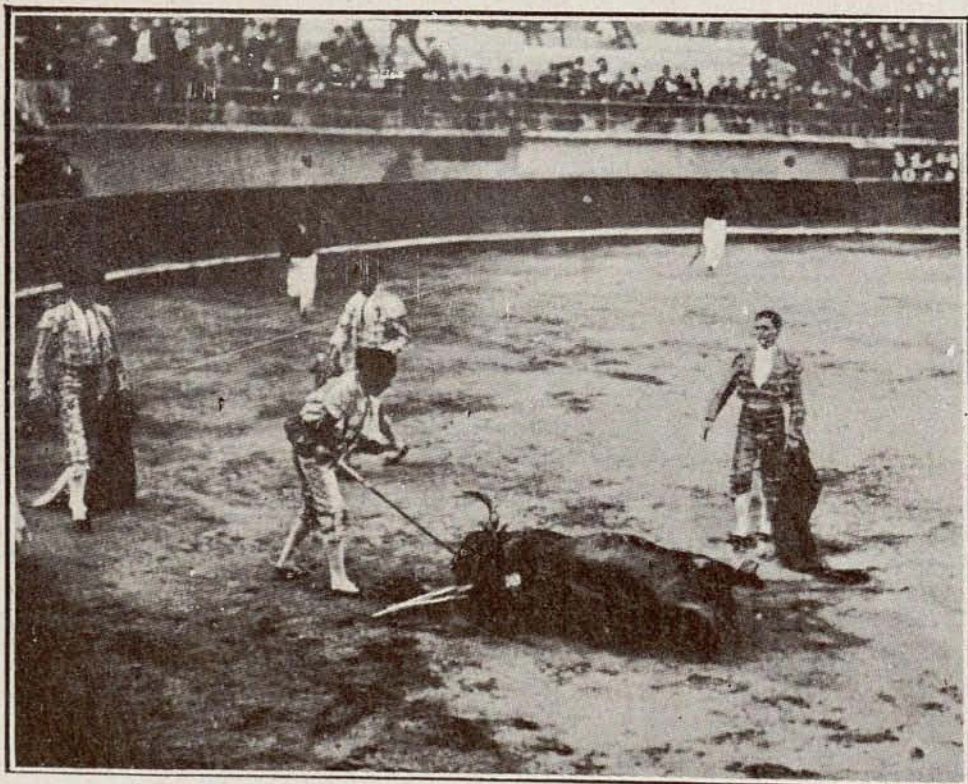
entrada. Bueno, pues los contados gatos que asistimos quedamos, si no satisfechos de su resultado, sí por demás complacidos, y váyase lo uno por lo otro.

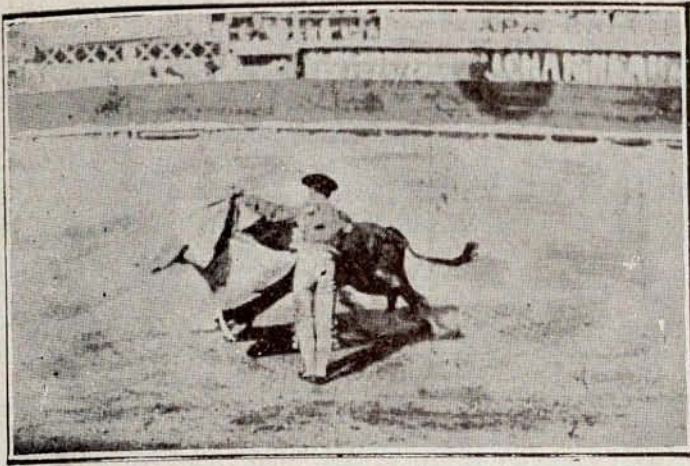
Los Sres. Barbabosa Lurs nos remitieron sus toritos chicos de cuer-

po: algunos parecían becerrones; pero, á decir verdad, suplieron con su voluntad su carencia de carnes, y el juego de las seis alimañas fué bastante parejito. Sobresalió el lidiado en sexto lugar, un ratoncillo castaño, vuelto de encornadura, que se acercó con codicia á los hulanos, de quienes recibió cinco caricias y pasó á los restantes tercios noble y con poder. Por sabido me callo que los atenqueños no son de gran alzada, así es que, la corrida, en lo tocante al ganado, fué muy aceptable.

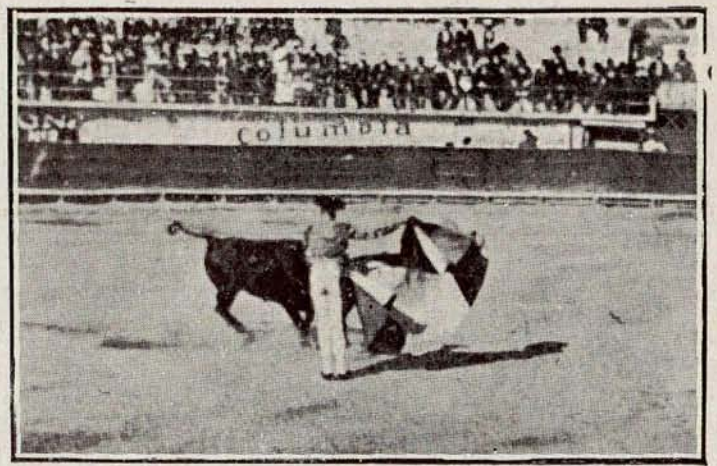
Los diestros coadyuvaron al éxito, pues salieron con grandes deseos de complacernos, y con frecuencia arrancaron entusiastas palmadas en premio á su buen comportamiento. El ex auriga de Bilbao, aaviado de lila y oro, se acercó solito al atenqueño que abrió plaza, y nos obsequió con una faenita medianeja, empleando ambas manos en los pases ayudados por bajo y de pecho de que se compuso. Atacando algo larguito y llevando suelto el brazo al herir, atizó una media en las agujas que finiquitó al morlaco y proporcionó á Cástor abundantes palmas.

La faena que con *Aceitero* llevó á cabo fué superior de verdad. Solo,





Punteret en una verónica.



Cástor en una verónica.

sereno y tranquilo lo vemos muletear con arte, escuchando aplausos en los pases altos, de molinete, de pecho y ayudados que dió sin mover los pies y jugando la mano admirablemente. Una honda contraria, entrando bien, y un descabello al segundo intento pusieron al noble atenuado á disposición de las mulillas, escuchando *Cochero* nutridas palmas, dando la vuelta á la pista y cortando la oreja de su víctima.

A petición del pópulo toma los zarcillos en el quinto. El bicho está noble y permite á *Cochero* adornarse con gracia y vista, llevando tres palos en cada mano, que deja enhiestos en el morrillo cuadrando en la misma cabeza y levantando los brazos como los ángeles. ¡Muy bien!

Con la escarlata es breve y eficaz, pues con pases de latiguillo saca al toro de las tablas, dando también dos de pecho, dos ayudados y uno redondo. Atacando larguito, pero haciendo reunión perfecta, deja el asador hasta el puño inmejorablemente colocado, por lo que escucha

palmas estruendosas, recoge habanos y oye música.

Toreando de capa dió cinco lances



Cocherito en un pase ayudado.

magistrales en sus tres adversarios, algunas largas chinescas, varios faroles y navarras y quitó con luci-

miento y valentía. En suma: otra buena tarde para Cástor Ibarra.

*Punteret*, de mugre y oro, se lució bastante.

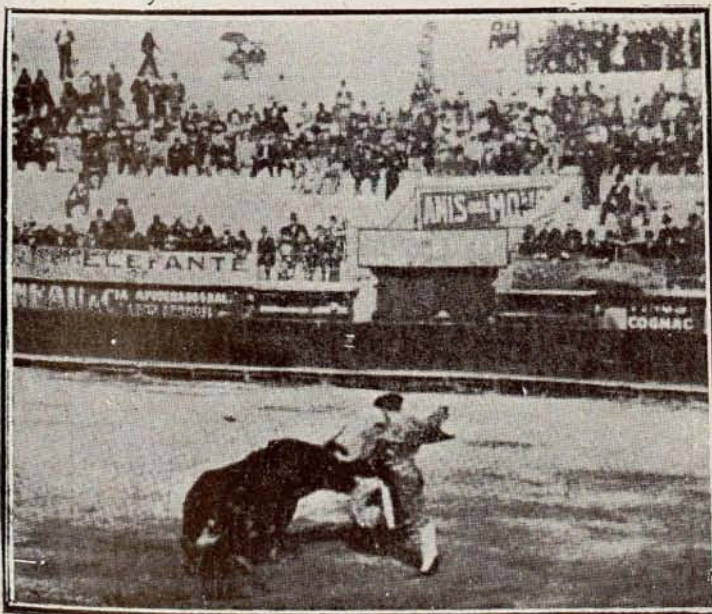
Bulló mucho el madrileño en la tarde de autos; hizo quites, veroniquéó con alegrías y entusiasmo; dió cuatro pases de maestro entre muchos efectistas, y hasta se permitió el lujo de aguantar la acometida del sexto, haciendo como que recibía.

Este torerito ha tenido entre nosotros buenas y malas tardes: es una miniatura con gracia, con voluntad, que arranca aplausos en los toros nobles, pero que con los difíciles, anda mal. Ayer mató regularmente al que cerró plaza. En los restantes, muy flojo.

¡Es tan diminuto! Pudo pasar en el muleteo, y escuchó aplausos en las verónicas y quites, pues estuvo muy voluntarioso.»

Aquí termina la carta de mi amigo, á quien agradezco en el alma su deferencia y yo hago más hasta la próxima.

**Leopoldo Valdés y Reyna.**



Juan Cecilio lanceando.



Cocherito estoqueando al tercero.

## FIESTAS CAMPESTRES

# UNA TIENTA

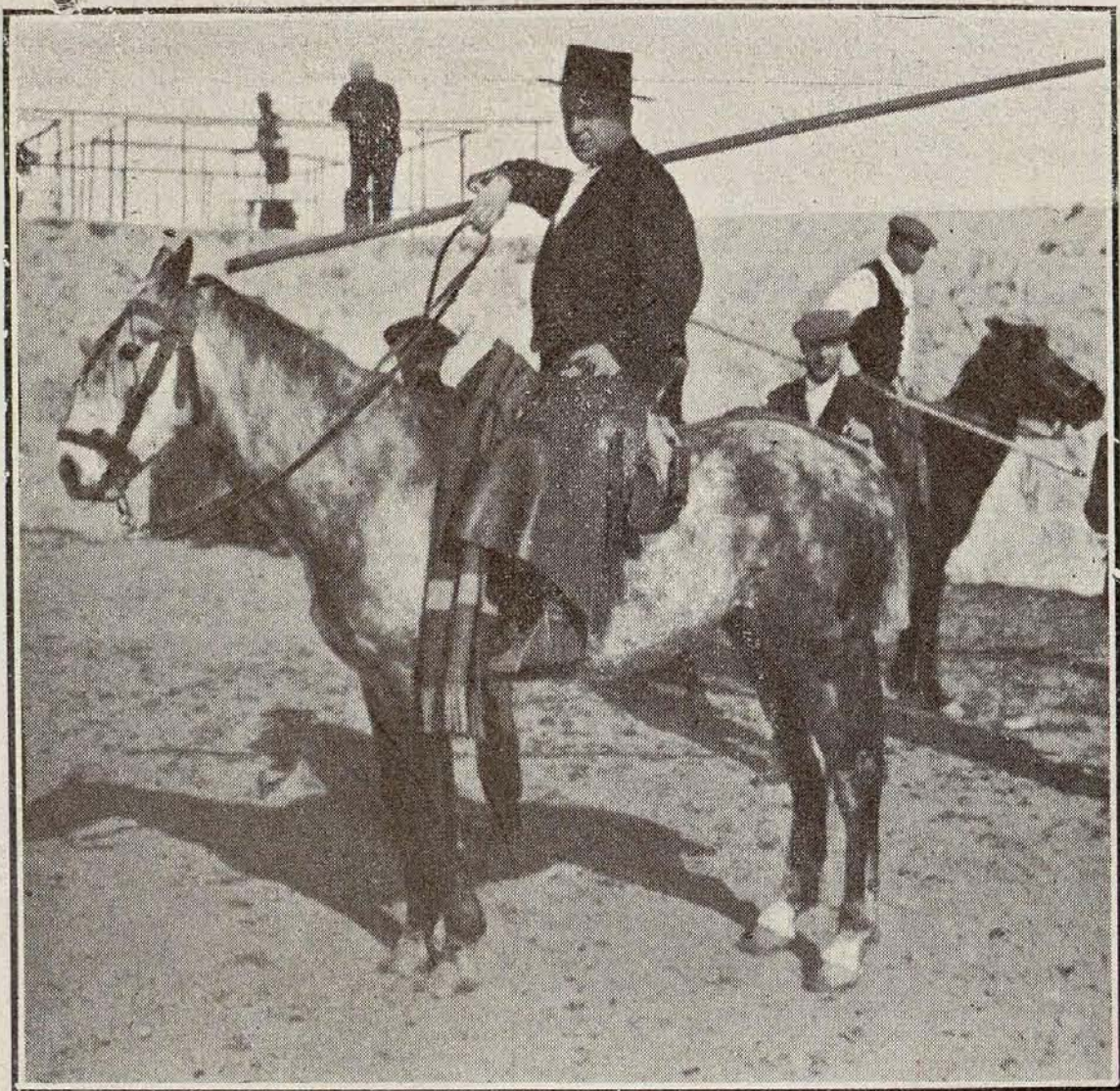
En la hermosa posesión «Navalcaide», enclavada en uno de los sitios más pintorescos del término de Calmenas Viejo, hizo ayer el distinguido ganadero de reses bravas D. José de Vega la primera tienta de las becerras de la cruz de vacas del duque de Veragua y del semental que adquirió de la famosa ganadería de Ibarra.

Para presenciar la faena invitó el espléndido ganadero á gran número de buenos aficionados, que, en automóviles fueron llevados desde Madrid hasta la finca mencionada, en la que va hallábase reunido el ganado que se había de probar.

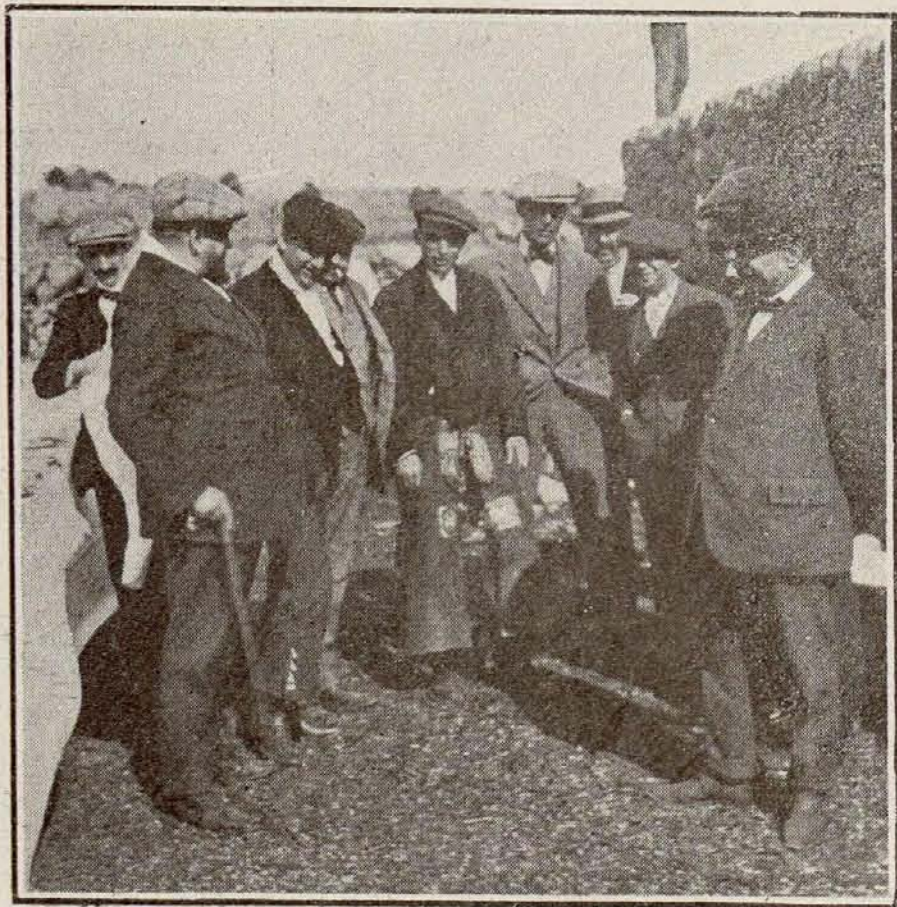
Asistieron como auxiliares los matadores de toros *Manolete* y *Chiquito de Begoña*, y los novilleros *Algeteño* y *Ale*, y como tentador el picador *Agujetillas*.

Dirigió las operaciones de la tienta el propio ganadero Sr. Vega, y tomó también parte muy activa como lidiador, demostrando de nuevo su pericia y su arte torero.

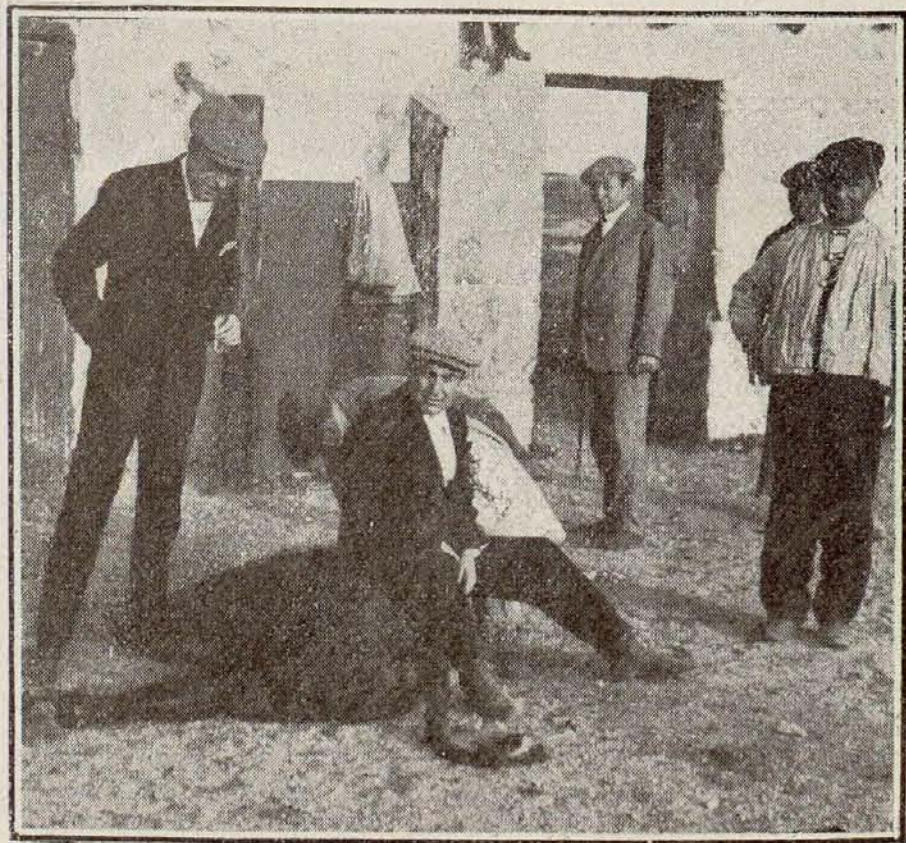
Por la mañana, y antes del almuerzo—que, dicho sea de paso, fué servido con gran esplendidez—



Don José de la Vega á caballo.

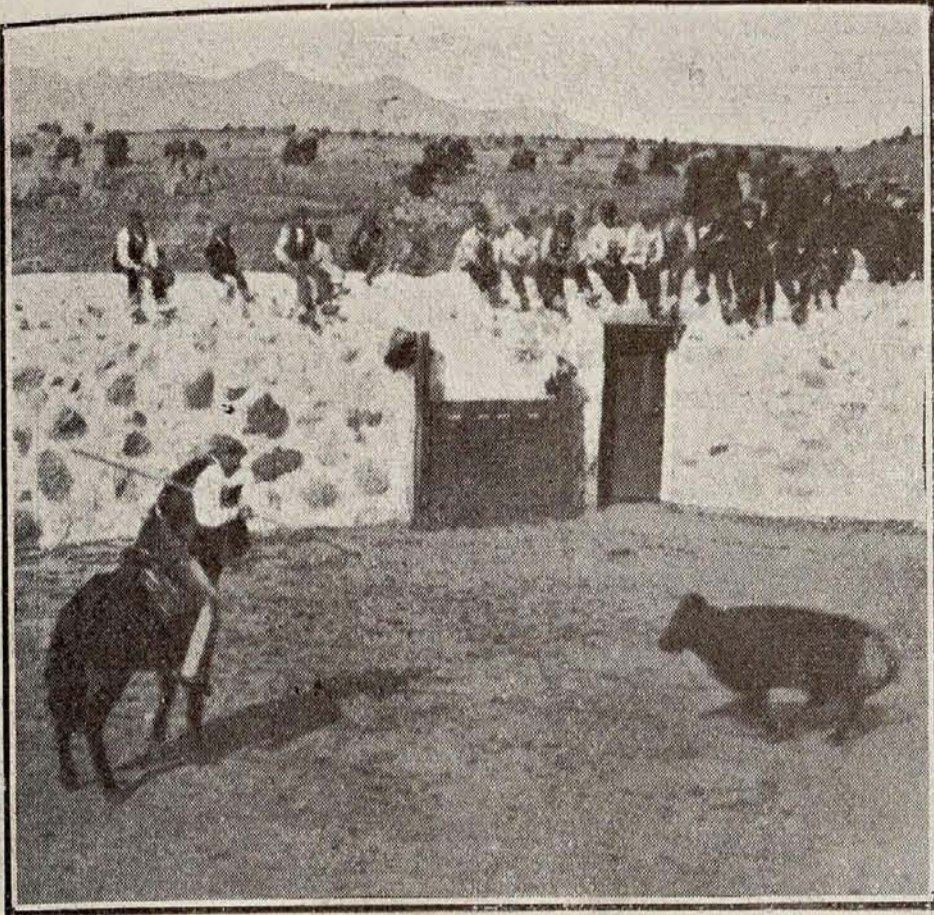


Antes de la comida.



Preparando el arrastre.





Agujetillas tentando una vaca.



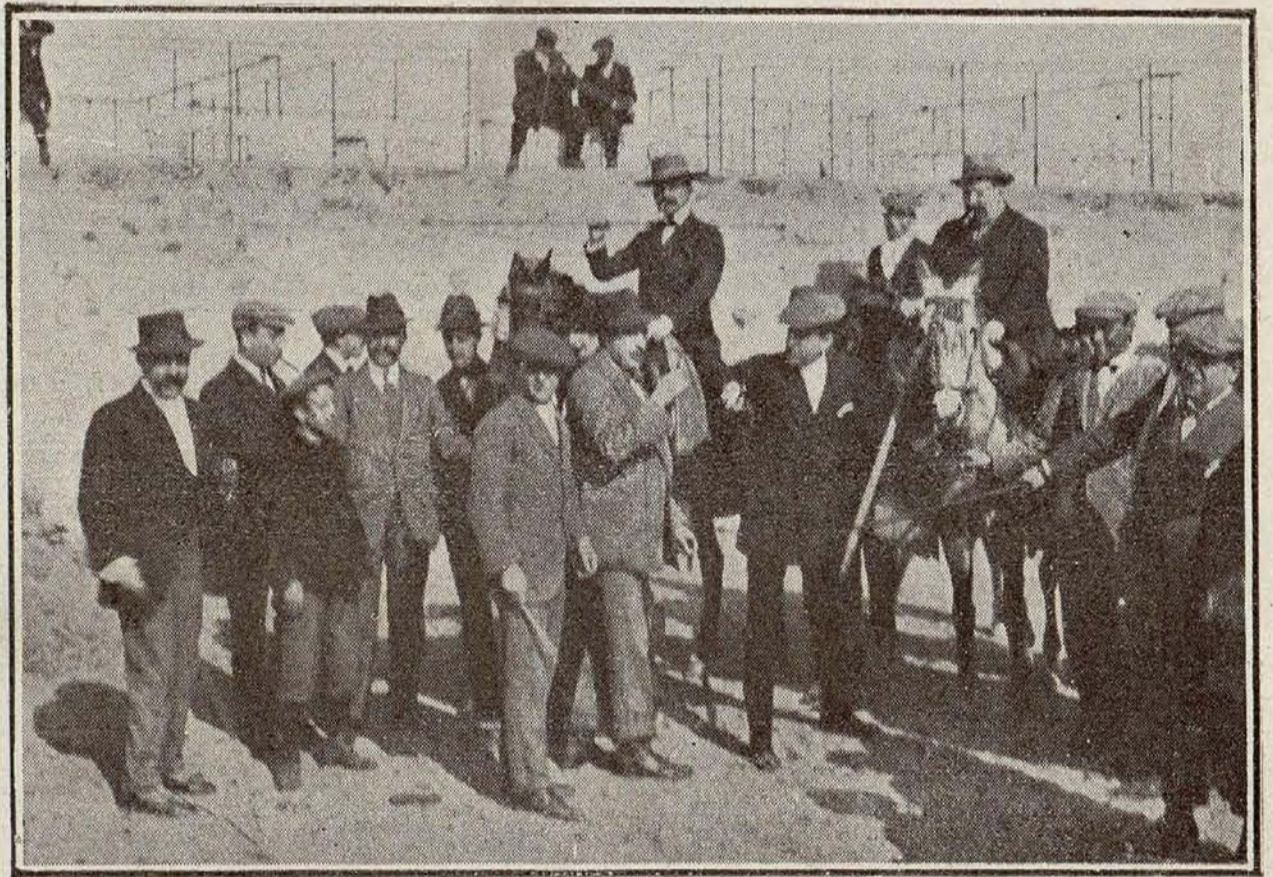
Grupo en el que se encuentran el ganadero Sr. Vega y los diestros Alg'leño, Alé, Chiquito de Begoña y Manolete.

se hizo la tiente de dos becerras, que dieron la nota de superiores. Por la tarde continuó la faena hasta tentar las trece restantes, y conste que hubo de todo, como es natural; pero conste, asimismo, que las que quedaron para madres recordaban, por su bravura, la procedencia de la casta de los toros de Ibarra.

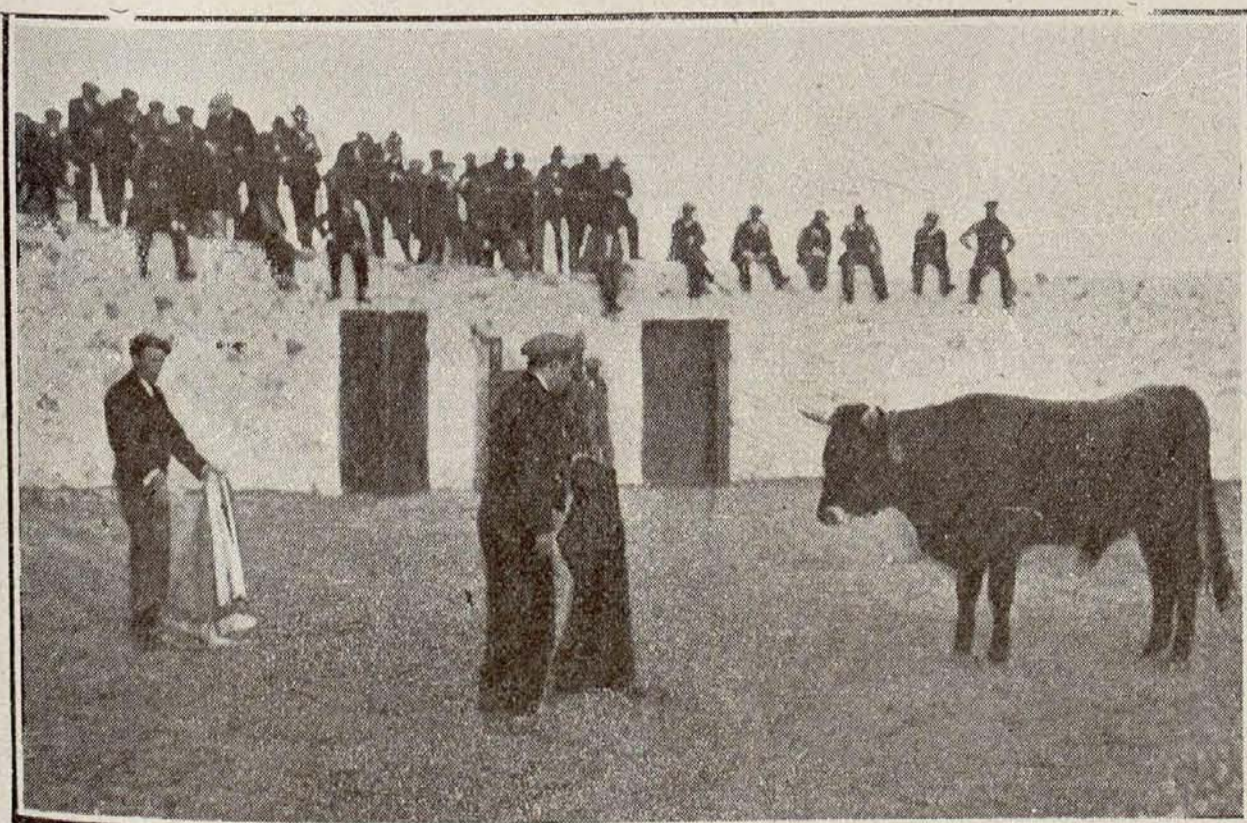
La escrupulosidad con que se realizó la tiente—pues el Sr. Vega no separa más ganado que el de nota superiorísima—hará que el número de becerras nacidas del primer cruce, quede reducido á una cifra escasa; pero es a es la manera de adquirir fama de buen ganadero y de que su nombre se cotice en los carteles.

Así aplaudirán los públicos.

El Sr. Vega, una vez terminada



Los invitados á la fiesta.



Pepe Vega toreando de muleta.

la tiente, obsequió á sus invitados con una fiesta en serio, en la que se lidiaron seis novillos de D. Félix Sanz, que dieron juego y algunos sustos á los aficionados que bajaron al redondel.

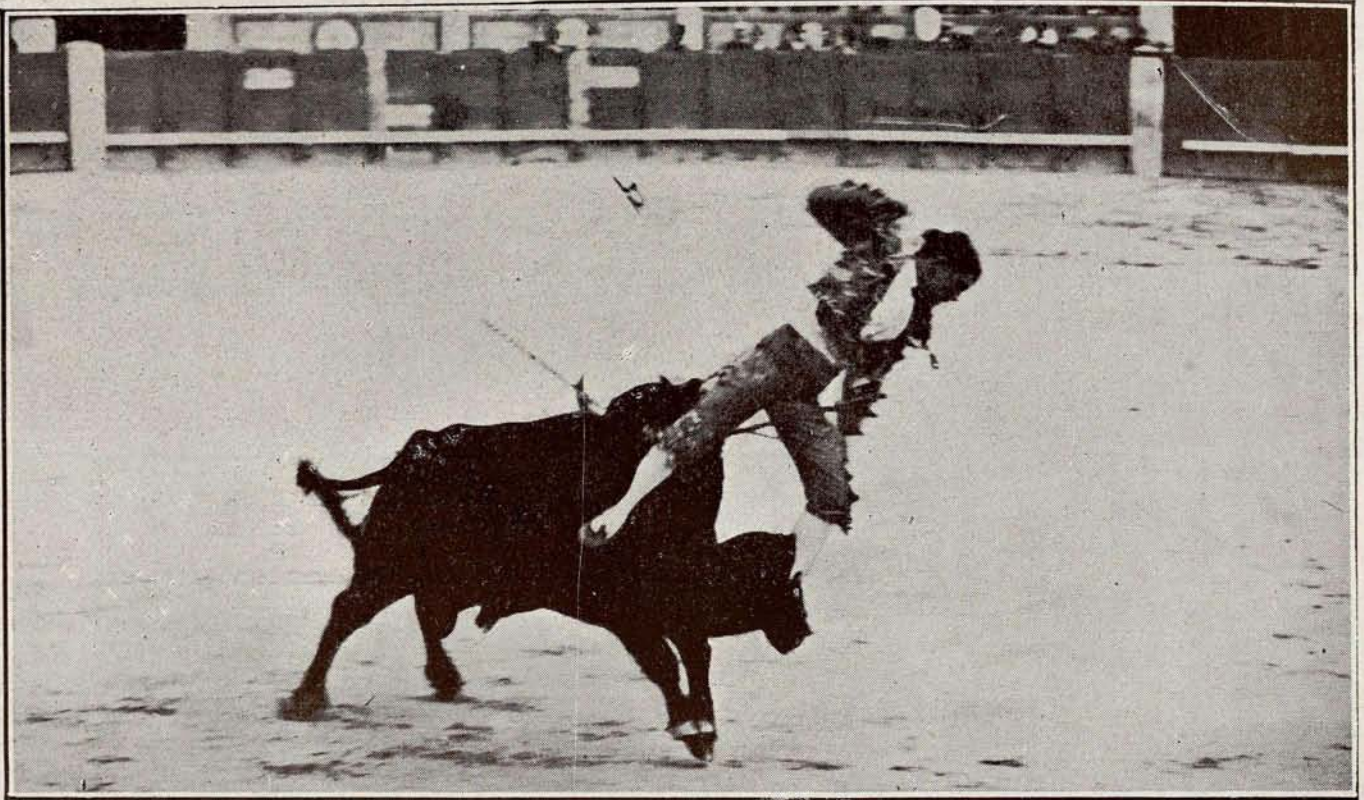
Dos de estos bichos murieron de otras tantas superiores estocadas. Uno lo toreó de muleta y lo mató admirablemente el ganadero señor Vega, y el otro murió á manos del novillero bilbaíno Alé.

A las seis de la tarde ocuparon los invitados sus carruajes y regresaron á Madrid, sin que, por fortuna, tuviera que intervenir el doctor Zofío, que, en previsión de lo que pudiera suceder, llevó sus tarros y sus gasas.

Fots. Moncada.

SEGUNDA CORRIDA DEL AÑO

# UNA CORRIDA DURA



Cojida de Pastoret por el tercer toio.

Fots. Rodero.

Madrid, 16 de Febrero de 1913.  
Cartel.—Seis novillos, con divisa  
crema y azul, de D. Victoriano d'A-  
vellar Froes, de Alfeizirao (Portu-  
gal), para Pedro Carranza, *Alga-*

*beño II*, Eusebio Fuentes y Francis-  
co Ferrer, *Pastoret*.

Antes de hacer la revista, permiti-  
dme dedicar un sentido recuerdo á  
aquel gran matador y torpísimo to-

rero llamado Andrés del Campo,  
*Dominguín*.

¡Pobrecillo! En la reseña de la  
última corrida que toreó en Madrid  
le decía yo: «Aunque estás un poco



Pastoret pasando de muleta.



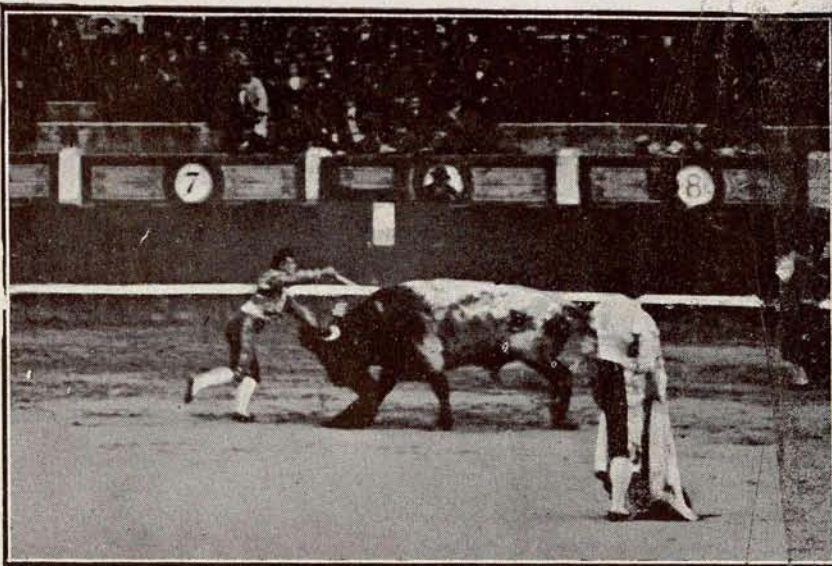
Eusebio Fuentes en el cuarto.

torpe en eso de conocer terrenos y reses; por mí, te puedes doctorar cuando quieras, procurando fijarte mucho en todo lo que haces, sin perder de vista que los toros dan cornadas á los que no avivan y no saben que su terreno, en general, es el de las afueras; que cuando un diestro se mete á hacer un quite, antes de entrar, debe saber por donde va á salir, etc., etc.»

El pobre Andrés tenía las dos peores condiciones para el oficio: torpeza y valor. El día 9, acababa de salir el maldito *Escribano*, y el diestro pundonoroso, el diestro de vergüenza y de valor, ya le parecía que era tarde para probarnos su muchísima voluntad... esto, y la desgracia que no deja á tan simpática y sufrida familia, hizo lo que faltaba. ¡Pobre Andrés!

¡Quiera Dios que todos los toreros del corte de *Dominguín* aprendan en la desgracia del infortunado y simpático compañero, y de este modo eviten la propia!

*El ganado.*—Los toros del domingo 16 fueron muchos toros para lidiadores modestos. El primero, grande y con cara de toro, llevó fuego, y en el último tercio achuchaba por todos los lados. El segundo, negro y de buen tipo, llegó muy avisado y descompuesto á la muerte. El tercero, de menos respeto que los otros, resultó bravuconcillo. El cuarto, grande y con cuernos, hizo con valor y poder el primer tercio, y llegó á los otros noble y bravo. El quinto, negro y con cuernos, fué uno de los más bravos de la corrida, aunque á la muerte se descompuso; y cerró plaza un berrendo, cornive-



Algabeño matando el primer.

leto y con mucha leña, que se portó bien.

*Los espadas.*—*Algabeño*, en el que rompió plaza, veroniqueó malamente; y en el último tercio pasó con valentía y desconocimiento, pues el toro achuchaba por el lado derecho y se empeñó en torearle con la zurda. Un pinchazo con la muleta muy alta, una casi entera, cayendo de resultados del encontronazo, y primera ovación.

En el cuarto, un toro hecho y derecho, pero bravo, dió Pedro cinco naturales seguidos. (Gran ovación. ¡Como que el público no aprecia lo bueno!). Y después de algún pase más una estocada superior, la de la tarde, con vuelta al ruedo y el diluvio de palmas.

Eusebio Fuentes salió el domingo

más valiente que de costumbre, y por ello escuchó repetidas ovaciones. A su primero le dió unas verónicas de primera, y en los quites fué aplaudido por su elegancia. Al matar hizo una faena pesada, escuchando el primer aviso antes de herir. Una atravesada, una estocada con aparatosa cogida, entrando con pundonor, y un intento.

En el quinto marcó un par de verónicas colosales y un gran farol (muchas palmas); y después de torear de muleta con pesadez, pero mandando con los brazos, dió media atravesada, un buen pinchazo, otro de cualquier modo y una buena.

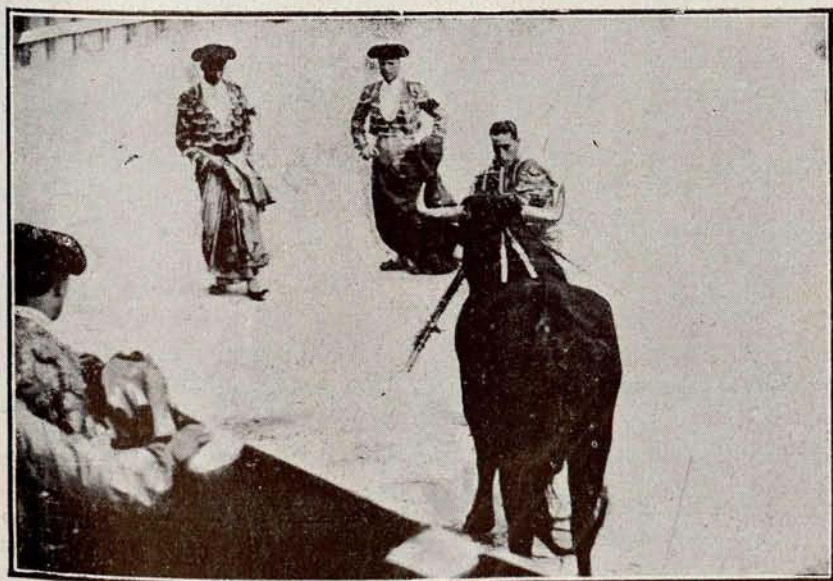
En quites y con la capa, muy bien.

*Pastorei* hizo el ridículo con la capa en su primero, y después puso un par de banderillas malo, cambiando los terrenos varias veces (¡oñ la influencia *gallística*!) y después uno superior al cuarteo. Pasó de muleta con valentía y desconocimiento, siendo una vez prendido por la retaguardia, volteado y cayendo de pie, como si tal cosa. Un gran pinchazo desde el largo y una un poco baja, y ovación y vuelta al ruedo.

En el último de la tarde toreó por verónicas y navarras muy malamente. Brindó la suerte suprema á los del tendido núm. 2, y tras de pocos pases, metió media que fué lo suficiente.

Yo no me explico la idiosincrasia de este torero y de algún otro; tan pronto hacen reír por sus majaderías como ponen los pelos de punta con sus arrojos.

Concibo un torero tan valiente como *Machaquito*; tan cobarde como... ese que iba usted á decir; pe-



Eusebio Fuentes perfilado para matar el quinto.

ro un torero que en la misma corrida es valiente, cobarde, temerario y ridículo por horas, la verdad, no me cabe en la cabeza.

*Los demás.*—Picando, *Francia*, en algún puyazo.

En banderillas, colosal el *Ahijao*, sobre todo en un par al cuarteo, de dentro afuera.

Después, *Cerrajillas*, de Córdoba, que dicho día se creció, demostrando ser un gran banderillero. En el susodicho cuarto nos dió un susto morrocotudo, pues el morito le persiguió hasta el burladero, y en él le prendió, levantándole; pero, por fortuna, sólo le estropeó un poco el vestido.

Fots. Rodero.

Adrián Rodríguez, muy bien en dos pares.

Bregando, *Malagueñin*, que hizo dos buenos quites á *Pastoret* y el *Africano*.

La entrada, bastante buena, mejor que la de la corrida de inauguración, á pesar del 50 por 100.

Don Pepe.

En Torrijos.

## Una fiesta agradable.

Cada vez se va acentuando más la costumbre de que los toreros se preparen en el invierno para la temporada taurina.

Este año han menudeado las fiestas, que en muy diversos sitios se han verificado con el exclusivo objeto de entrenarse este ó el otro matador, y una de ellas se ha verificado el 5 de Febrero actual en Torrijos, según ya adelantamos en nuestro número anterior.

Dicho espectáculo, admirablemente organizado, tuvo el doble fin de que Eusebio Fuentes ensayara su arte y de que, al propio tiempo, sus paisanos pobres obtuvieran unos cuantos duros.

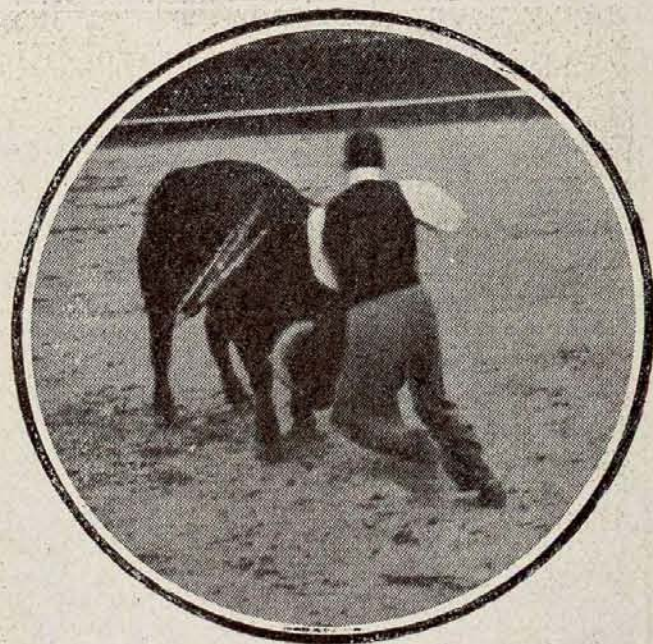
Eusebio Fuentes compró dos novillos, y se comprometió á pasaportarles á beneficio de los menesterosos de su pueblo natal.

El primer bicho fué torcado de capa por Eusebio superiormente, muy bien banderilleado y muerto de un gran volapié.

Al lancear al segundo fué cogido aparatosamente, resultando, por fortuna, sin más grave daño que una contusión sin importancia.



Fuentes viendo doblar á su adversario.



Fuentes entrando á matar.

Por dicho motivo, *Celita*, que estaba ayudando á su compañero, se encargó de pasaportar al autor de la avería de un modo lucidísimo.

El numeroso público que asistió á la corrida, el vecindario en pleno de Torrijos, ha encomiado como se merece la feliz iniciativa de su matador, quien ya se halla repuesto completamente del percance.

C. P.



La Presidencia.

Fots. A. Veque.



# Novillada en Valencia.



9 de Febrero.

La nueva Empresa ha tropezado de buenas á primeras con un ganado muy á propósito para las novilladas económicas. Los novillos de Tamarón, bravuconillos y sin malas intenciones, son excelentes para que los astros coetudos de menor cuantía midan sus fuerzas y vayan aprendiendo diversas suertes que serían más difíciles de ejercitar con otra clase de ganado.

*Carreterito*, de Valencia, y *Barquerito*, de Córdoba, tuvieron una gran tarde y fueron justamente aplaudidos.

Con el capote y la muleta estuvieron superiores, é igualmente con las banderillas, y al herir lo hicieron entrando desde corto y por derecho.

Si continúan así, ambos dentro de muy breve tiempo conseguirán un



pueso entre los novilleros de cartel y tendrán la satisfacción de haberlo ganado por propios méritos.

El debutante Alfredo Orrells—

protegido del gran banderillero *Blanquet*—es un muchacho valiente, más aun, temerario; pero está muy verde y desconoce por completo lo que se trae entre manos.

Con el capote y la muleta se embarrulló constantemente, y únicamente se vió en él la decisión y valentía con que entra á herir; pero como para matar toros hace falta algo más que corazón, de ahí que sus buenos deseos se estrellaran ante la falta de conocimiento.

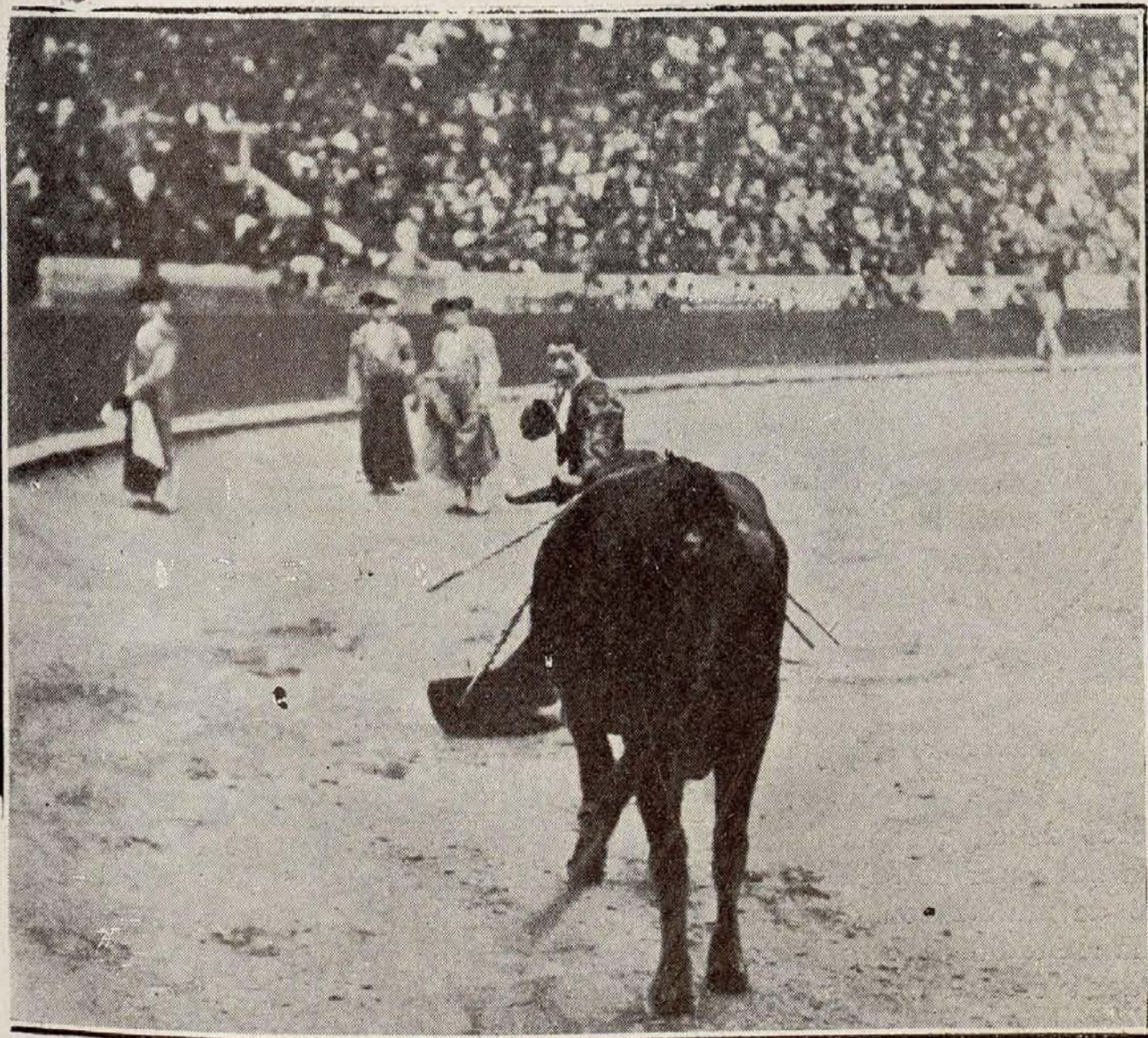
Si no pierde los arrestos podrá ser un buen novillerito cuando aprenda lo mucho que ignora.

A su último toro le arreó una serie de pinchazos, recibiendo en cambio un palizón más que regular.

\*\*

Se ha publicado el cartel de abono de las novilladas serias. La de inauguración se celebrará el día 23 del actual, y alternarán en ella *Limeño*, Belmonte y Posadas, lidiándose toros de Concha y Sierra.

Este abono comprende ocho novilladas, en las que tomarán parte los



*Barquerito* entrando á matar.

referidos novilleros y los siguientes : Rafael María Gómez, *Ale*, *Gordet*, *Campuzano*, *Rosalvo*, *Cortijano*, *Petreño*, *Gabardito*, *Rubio*, *Copao* y *Vaquerito*.

Y se lidiará ganado de Miura, Pablo Romero, Saltillo, Campos Varela, Murube, Anastasio Martín, Concha y Sierra y Gamero Cívico.

Fots. G. Durán. **Almanzor.**

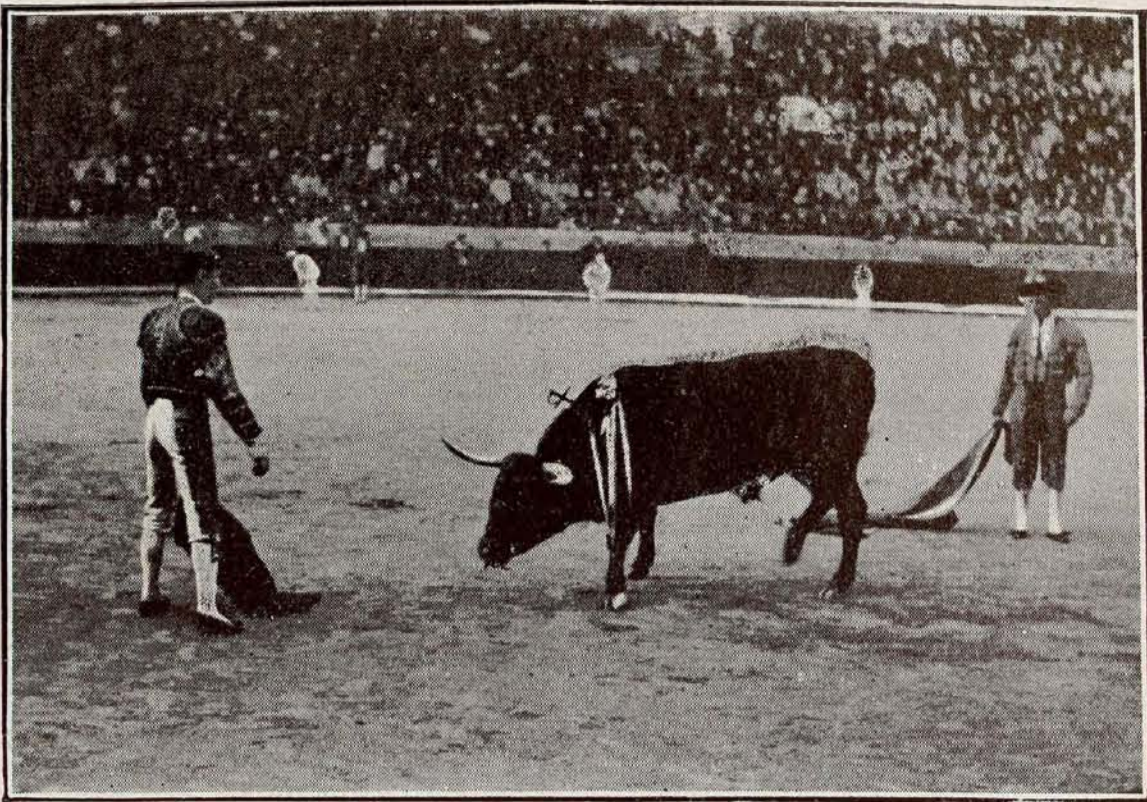
\*  
\*\*

Doce aficionados valencianos nos dirigen una atenta carta diciendo que en la revista del 26 de Enero último se maltrata horrible é injustamente al novillero *Antoñete*, falseando las inteligentes faenas que hizo, y que le valieron muchos aplausos.

Para que se vea cuán grande es nuestra imparcialidad, en el párrafo anterior hemos copiado lo que dichos señores desean hacer constar ;

pero les advertimos que, en lo sucesivo, sólo remitiéndonos los periódicos locales que se ocupen de la corrida haremos caso de este género de apreciaciones.

Por grande que sea el crédito de dichos aficionados, mayor es el nuestro estimado corresponsal mientras no se demuestre con pruebas su apasionamiento.



## ❧ TOROS EN LIMA ❧

*Lima, 5 de Enero.*

A beneficio de la «Bomba Cosmopolita» se lidiaron ocho toros de don Celso Vázquez, del Olivar, para *Corchaito*, *Ostioncito*, *Flores* y *Pacomio* Peribáñez.

*El ganado.*—Exceptuando el primero y tercero, que fueron bravos y nobles, los demás resultaron unos solemnísimos bueyes y con malas ideas; entre todos tomaron 14 varas y despacharon cinco caballos.

*Corchaito.*—En el primero inicia la faena con un buen pase natural, sigue con otros algo movidos, y en cuanto logra igualar entra valiente para sepultar el acero en todo lo alto. (Ovación.) A este toro le toreó, muy valiente, capote al brazo.

En su segundo pasa de muleta nervioso y movido; pincha tres veces, saliendo de la última derribado, y haciéndole un gran quite *Pacomio* y *Mejía*, y acaba con una entera. (Palmas.)

*Ostioncito.*—Fué el que salió peor en el reparto. Al primero le toreó movido y con precauciones; dando un pinchazo y una buena estocada. (Ovación.)

A su segundo, que era un pájaro le pasa muy desconfiado y suelta

tres pinchazos sin estrecharse y una baja que termina con el regalito.

*Flores.*—Le tocó el mejor toro, en verdad le supo aprovechar. L



❧ *Flores* rematando un quite.

toreó de capa superiormente; puso un buen par de banderillas, y le pasó de muleta con arte y elegancia, mandándole al otro barrio de una buena estocada. (Ovación.)

A su segundo, que fué el que hirió de gravedad al *Sordo*, le pasó de muleta con precauciones, soltó

dos pinchazos y acertó á descabellar á la segunda.

*Pacomio.*—Torea á su primero con el capote por detrás superiormente; le pasó de muleta muy cerca, dando varios pases por bajo para ahormar la cabeza, que está algo movida; pincha dos veces, y luego, entrando con agallas, da una estocada superior. (Ovación.)

A su segundo, que era un prófugo, logró fijarlo con pocos pases, y entrando muy bien, suelta un buen volapié. (Muchas palmas.)

*Los demás.*—Banderilleando, *Mejía* y *Rubio*, y picando, *Marinero* y *Nerón*.

En el séptimo toro fué cogido el banderillero *Sordo* en el momento que con los palos le daba en el testuz, resultando con la herida que expresa el siguiente parte facultativo :

«Durante la lidia del séptimo toro ingresó en la enfermería el banderillero Pablo Baos, *Sordo*, con una herida en la cara externa del muslo derecho, con desgarramiento muscular y hemorragia, de doble trayecto, uno superior de 10 centímetros y otro inferior de 15 centímetros, que le imposibilita para continuar toreando.»

# Noticias y comentarios

## Cuadros estadísticos.

Hemos recibido el del modesto matador de novillos-toros Jaime Ballesteros, *Herrerín*, quien durante el segundo año de su profesión ha toreado 25 funciones, de 26 que tuvo contratadas, pasaportando en ellas 35 toros.

## De regreso.

Después de breve estancia entre nosotros, ha marchado á Sevilla el conocido escritor taurino D. José R. Castro, *Cantaclaro*, apoderado del matador de novillos Andrés Sánchez, *Frasculito*.

Este diestro, por mediación de ARTE TAURINO, se ofrece desinteresadamente á trabajar en cualquier fiesta que se organice á beneficio de la familia de *Dominguín*.

## «Montes II»

Este aplaudido y valiente novillero toreará en Marzo en Barcelona (Plaza vieja); el 20 de Abril, en Santander (inauguración de la temporada, con Posadas); 20 y 21 de Mayo, en Almadén, solo; dos en Valladolid, sin fecha; otra, en Salamanca, y otra, en Santander.

Suponemos que también toreará en Madrid con Mosquera, que ya le tuvo en plantilla dos veces y anunciado una corrida, y, á pesar de ello, y de quedar bien en el debut, desde entonces no ha vuelto á torear en Madrid.

## Dos alternativas.

Según nos comunica nuestro activo corresponsal en Méjico, en Puebla tomó la alternativa, el 19 de Enero de 1913, el hijo de *Bonarillo*.

Lidieron toros de Piedras Negras *Bonarillo*, *Bienvenida* y el gadicantano.

*Bonarillo* estuvo valiente y muy torero. *Bienvenida* escuchó una ovación en un gran par al cambio, y cortó la oreja de su segundo, al que mató recibiendo.

Paquito Bonal, al ver que de novillero pasaba á la superior categoría, se apretó bien los machos y dio honores á su alternativa, estando cerca toreando y valiente y con fortuna hiriendo.

Escuchó muchas palmas y salió de la Plaza en hombros.

En Torreón dió la alternativa á *Guerrilla* Serafín Vigiola, *Torquito*.

Los toros de la Hacienda de Trujillo, pésimos.

*Torquito* muy valiente y sacando el partido que pudo de sus adversarios.

Baldomero Sánchez, *Guerrilla*, demostró ser un torero basto, pero valiente.

## ==A TODOS==

los que se suscriban por un año al **Arte Taurino** antes del día 10 del mes de Marzo, se les regalarán todos los pliegos que van publicados del **Diccionario Taurino**, y un retrato en cartulina 70 x 100, tirado á tres colores, del valiente espada madrileño Vicente Pastor.

• • •

Tan pronto como regrese *Machaquito* le invitaremos nuevamente á que se haga un buen retrato para poder servir á cuantos lo han solicitado.

• • •

En breve organizaremos un interesante Concurso con premios, cuyos detalles anunciaremos oportunamente.

## Granada.

Nos comunican de la capital granadina que la alarma ha cundido entre los aficionados por creerse, vista la lentitud de las obras, que la Plaza no estará restaurada en época oportuna.

Noticias fidedignas hacen creer que todo quedará arreglado satisfactoriamente, pues aunque las fiestas no se retrasen, como se ha dicho, hasta la segunda quincena de Junio, queda tiempo más que suficiente para concluir las obras antes de la feria.

## «Flores».

La Empresa de Valencia ha ofrecido al matador de toros Martí, *Flores*, que tan buenísima campaña está haciendo en Lima (Perú) dos corridas en feria de Julio y una en el mes de Mayo, más una extraordinaria que en el mes de Septiembre se verificará á beneficio de los pobres. También toreará en dicha Plaza el simpático diestro de

Valencia la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, que se dará el 22 de Junio con *Machaquito* y Gaona, y reses de Campos Varela.

## Gaona.

El elegante diestro mejicano Rodolfo Gaona está contratado para las Plazas de Málaga, Madrid, Valencia, San Sebastián, Barcelona (ambas Plazas), Oviedo, Lisboa, Algeciras, sumando veintiuna las corridas contratadas. Está en tratos con las Empresas de Vitoria, Gijón, Coruña, Murcia y Pamplona.

## Familia desgraciada.

Lo es, sin ningún género de duda, la de los hermanos *Dominguín*.

Después de la horrorosa muerte de los tres hermanos (dos de asta de toro y el otro en una explosión de magnesio), el día 14 falleció de un ataque de apendicitis D. Manuel Sánchez, de diez y ocho años, hermano de la mujer de Andrés del Campo.

Este joven no se separó de su cuñado desde que fué herido hasta que recibió sepultura, y probablemente los días de dolor han influido en la nueva desgracia.

A la infortunada familia del finado, y, en particular, á su hermana y á su padre, D. Santiago Sánchez, queridísimo amigo nuestro, les enviamos desde estas columnas el más sentido pésame.

## Fallecimiento.

En Cádiz ha fallecido, á los ochenta y dos años de edad, el célebre banderillero de la cuadrilla del *Tato*, Francisco Ortega, *Cuco*.

Desde hace muchos estaba empleado en el Matadero público.

*Cuco* era hermano de Manuel Ortega, *Lillo*, tío del *Marinero* y pariente de la madre de los *Gallo*.

Descanse en paz.

## ¿Cuál es el peor?

En Barcelona acaba de publicarse un graciosísimo y oportunista folleto titulado *Bomba-Gallo, ¿cuál es el peor?*

Le firma *Don Verdades*, y es una obra que va á armar tremendos alborotos entre *bombistas* y *gallistas*.

Está escrito con gran desapasionamiento, con mucha gracia y con un conocimiento taurino y del público fenomenales.

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapouliou, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: Don Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado, D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidro.—A su nombre, Cervantes, 11 principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, 2.º, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, 6 a su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUNOZ Fermín (*Corchatto*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, número 7, Madrid, en Córdoba a su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos.

BELMONTE (Juan).—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, principal, Sevilla.

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre, Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano.—(*Malla chico*).—A su nombre, Gran Café, Madrid.

GARCIA José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

IRALA Alejandro.—Ledesma, 22, segundo, Bilbao.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravía, 21, 3.º dcha. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

M. CIFUENTES (Ricardo).—A su nombre.—Paseo de las Delicias, 16, entresuelo.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado:

D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SAIZ Julián (*Saleri II*).—A su nombre, Tomás López, 7, Madrid, 6 a su apoderado D. Aniceto Ajo, S. Justo, 1, Salamanca.

SANCHEZ Andrés, *Frasculito*.—Apoderado: D. José R. de Castro.—Azofaifo, 7, Sevilla.

TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, calle del Príncipe, 10, Madrid.

## Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

SANCHEZ D. Antonio, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.