

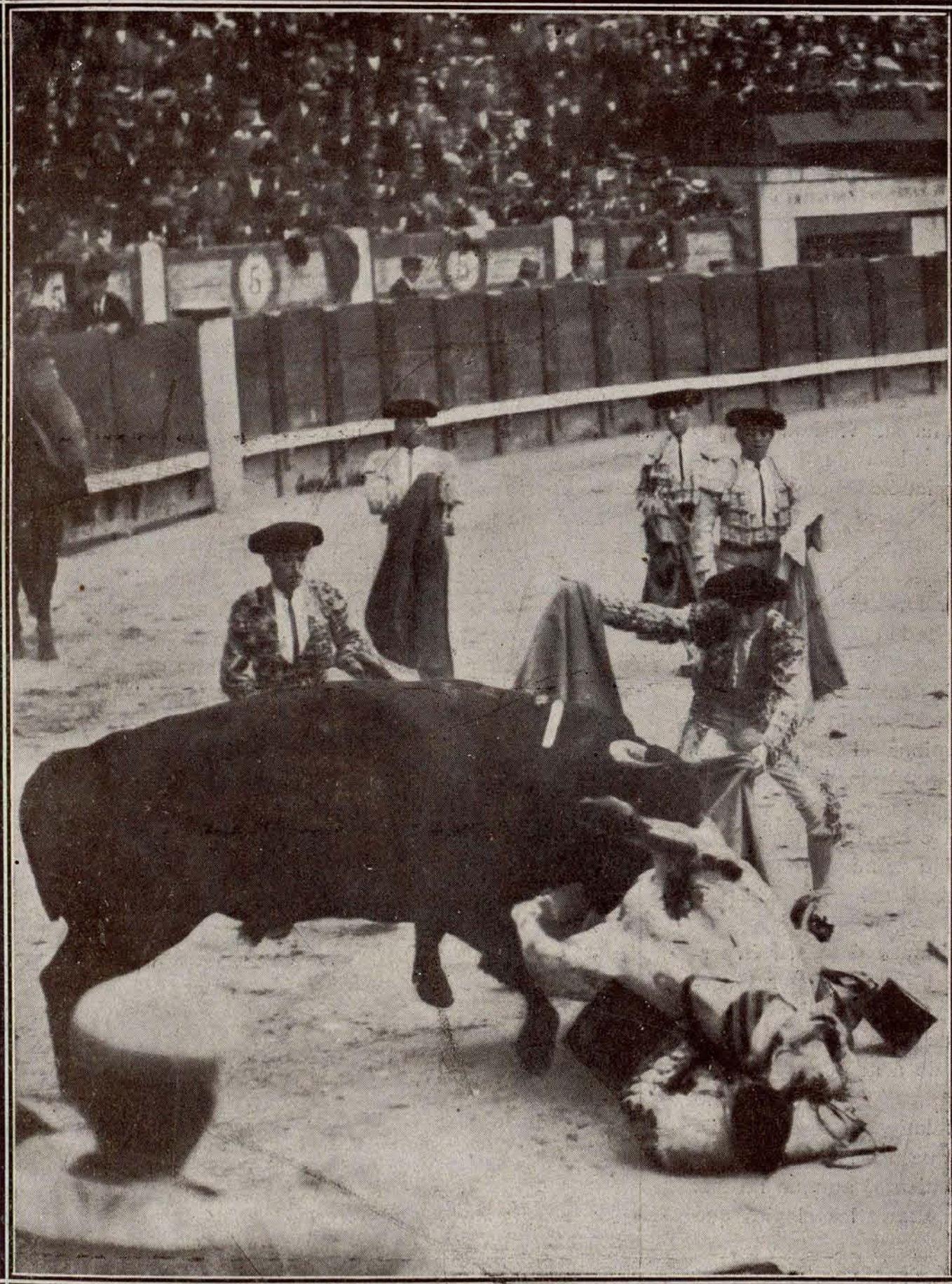
ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

AÑO II.—NÚMERO 80

13 DE OCTUBRE DE 1912



MADRID.—Caida de Carriles en el tercer tozo y Joselito al quite. (Fot. Roderó.)

Oficinas: FERRAZ, núm. 21

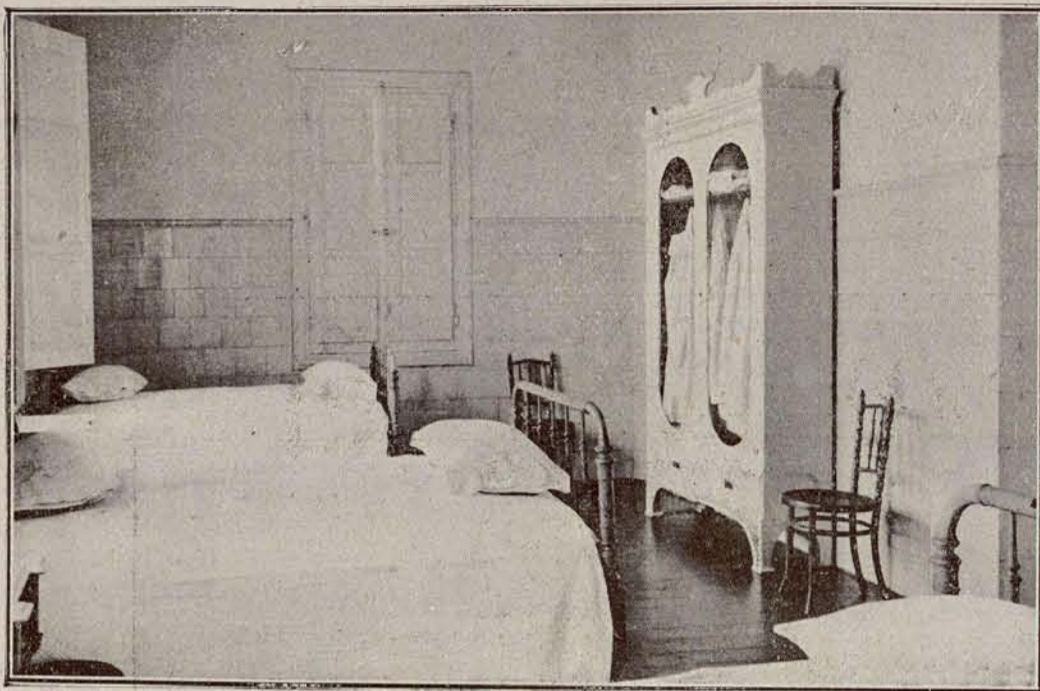
20 CENTIMOS

Apartado 359. - MADRID

Teléfono 3558



Lo que dice el Dr. Guarnerio.



Enfermería de la plaza de Bilbao.

A propósito de la gravísima cogida de que ha sido víctima días pasados en la plaza de Torrijos el valiente y aplaudido matador de toros Agustín García Malla, hemos creído conveniente escuchar la autorizada opinión del joven e inteligente doctor D. Vicente Guarnerio acerca del estado en que se encuentran las enfermerías de las plazas de toros y de las condiciones que reúnen, aprovechando la circunstancia de terminar el segundo año que ha acompañado á *Bienvenida* en sus excursiones como médico de *cámara*, y con cuyo motivo ha tenido ocasión de adquirir multitud de datos relacionados con este particular.

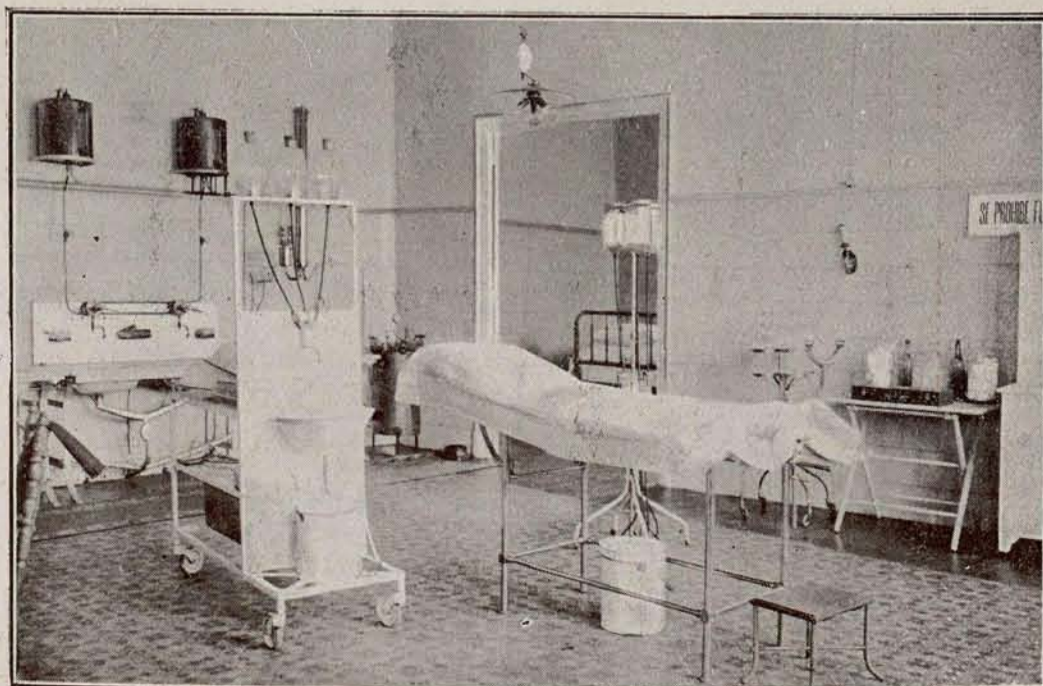
No necesitamos descubrir la personalidad del ilustre doctor Guarnerio, que por sus prodigiosas curas efectuadas con diferentes toreros ha llegado á adquirir gran popularidad y prestigio en un espacio de tiempo relativamente corto, circunstancia que nos releva de hacer tal descubrimiento, aunque no nos priva de tributarle los elogios que se merece.

Interrogado por nosotros acerca de las condiciones en que se halla

instalada la enfermería de la plaza de Torrijos, adonde fué llamado para asistir al espada Malla, el doctor Guarnerio nos manifestó que ésta no reúne las condiciones más apetecibles para el caso, por ser una sola habitación de medianas dimensiones—en vez de dos, como dispone la Real orden de Gobernación—, con las paredes blanqueadas y solado de baldosa, sin la suficiente luz cenital, careciendo de instalación de luz artificial, y á

cuya habitación se entra teniendo que atravesar una cuadra. Según el doctor Guarnerio, la enfermería estaba dotada del material necesario en el momento de ocurrir la desgracia, y los médicos que hicieron la primera cura pusieron de su parte—cuantos recursos aconseja la Ciencia para casos tales; pero comprendiendo que ofrecía inminente peligro la vida del herido, solicitaron la inmediata comparecencia de un médico de la corte, *especialista*, por decirlo así, *en esta clase de cirugía*, y entonces fué cuando, después de requerir la asistencia de varias ilustres personalidades, que no accedieron á la pretensión, como los doctores Mascarell y Bravo, se pensó en el doctor Guarnerio, quien salió inmediatamente para aquel lugar, donde aquella misma noche practicó al paciente un detenido reconocimiento, encontrándole en gravísimo estado.

Hablando ya en términos generales, el doctor Guarnerio nos dió á conocer infinidad de detalles sobre las enfermerías, sumamente interesantes algunos y otros monstruosos en alto grado, revelando la mayoría un descuido inaudito y un total incumplimiento de la Real orden del Ministerio de la Gobernación, dic-



Enfermería de la plaza de Bilbao.—Sala de cirugía.

tada no ha mucho sobre este respecto.

Según dice, prescindiendo de muy pocas, contadas, plazas de toros que tienen las enfermerías perfectamente instaladas y dotadas del material necesario, como son las de Madrid, San Sebastián, Bilbao, Barcelona (Arenas), Alicante y alguna que otra, la mayoría carecen de las condiciones que exige el escrúpulo que es necesario tener con esta clase de locales, pues suelen adolecer de la necesaria y conveniente ventilación, de paredes estucadas y suelos de mosaico ó pizarra, limpios como la nieve; y aparte de esto, por lo que se refiere al material, es muy difícil encontrar enfermerías en las que existan algunos detalles que al pronto parecen fútiles, y, sin embargo, encierran suma transcendencia, como son, por ejemplo, las ropas de cama completamente asépticas.

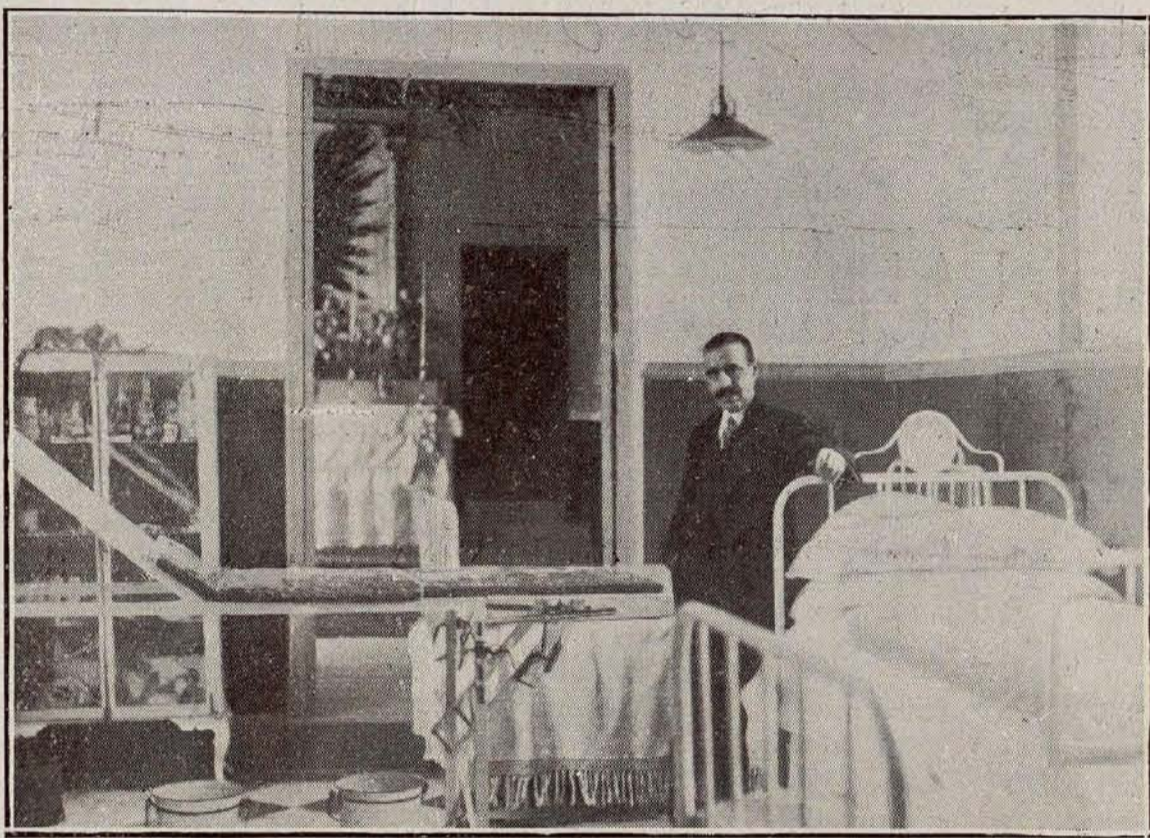
Cree el doctor Guarnerio, y nosotros creemos con él, que esto de las enfermerías es un asunto de capital importancia para los toreros, y del que por desidia, por confianza en que no les ocurrirá una desgracia, ó por no creerse con la suficiente autoridad para imponerse á las Empresas, no se ocupan en su mayoría. En realidad, ninguno lo ha tomado en serio ni ha procedido con energía, á excepción de *Bombita*, como presidente de la Asociación de Toreros, y de *Bienvenida* por interés particular, pues sabido es que á éste le acompaña el doctor Guarnerio á todas partes donde torea, provisto del instrumental necesario y exclusivo para mejorar las condiciones de las enfermerías, según tienen ambos estipulado.

El percance ocurrido en Mayo á Ricardo Torres ha sido un inconveniente muy grande para la consecución de los fines que á este respecto perseguía y persigue como presidente de la Asociación, por cuyos intereses vela sin descanso, pues *Bombita*, que cuenta con la suficiente autoridad para el caso, habría suspendido muchas corridas para las que estuviera contratado por no reunir las enfermerías las debidas condiciones.

La Asociación de Toreros pidió al

doctor Guarnerio un presupuesto de la cantidad á que ascendería una ordenada visita de inspección practicada por este facultativo á las plazas de provincias, con el fin de que emitiera informe sobre las respectivas enfermerías; mas no llegaron á un acuerdo por no permitirlo el estado de la Asociación, y, á pesar de ello, el doctor Guarnerio, aprovechando sus visitas á muchas capitales, lleva presentadas á la Asociación treinta y dos informes de otras tantas enfermerías, muchas de las

nientemente retribuídos y dispuestos á asistir en todo momento, en caso de urgencia, como el de Agustín García Malla, pues sucede que en casi todos los pueblos y en algunas capitales de poca importancia, acude á la plaza un médico de la localidad, muy respetable y muy entendido en medicina, pero poco práctico en cirugía y menos en esta cirugía que pudiéramos llamar «especial», por ser muy diferente el proceso de las heridas producidas por asta de toro á las ocasionadas



Enfermería de la plaza de Carabanchel.

cuales, como queda dicho, no se hallan instaladas con arreglo á las disposiciones de la Real orden precitada.

La plaza de Coruña, sin ir más lejos, carece de enfermería, pues no existe en ella más que un cuartucho de madera, exento de todo material, adonde acude la Cruz Roja cuando se celebra alguna corrida, llevando su instrumental, que no sabemos cómo será, pero que desde luego nos parece no ser esta institución la más apropiada para el caso. En cambio, en San Sebastián está provista con exceso, y actualmente se están instalando allí los aparatos necesarios para la aplicación de los rayos X.

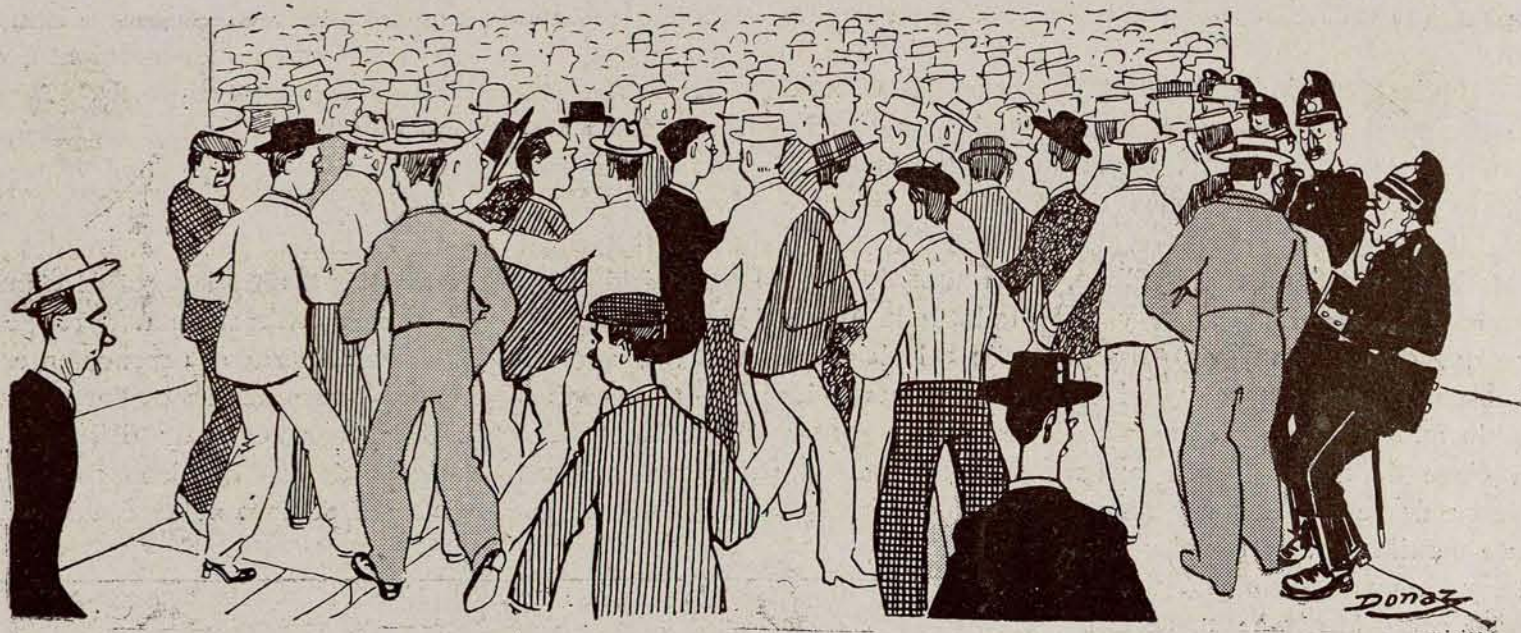
Por nuestra parte, creemos que la Asociación de Toreros debiera tener á su servicio dos ó tres médicos de reconocido prestigio, conve-

por otros agentes ó arma como la la faca, el revólver, etc.

También debiera la Asociación, con sus 32 informes presentados por el doctor Guarnerio, gestionar de las autoridades correspondientes la inmediata reforma de todas las enfermerías que no se hallen instaladas en condiciones, y, hasta tanto eso se hiciera, procurar impedir la celebración de corridas en las plazas que tal reforma necesitasen.

En resumen: que á la Asociación de Toreros, como representante de todos sus asociados, le interesa muchísimo que la repetida real orden se cumpla en todas sus partes, y que el ministro de la Gobernación debe proceder con energía para que eso se haga.

J. Falquina y Ramos.



DE CABEZA Á RABO

PARA LOS MALETILLAS "INÉDITOS"

"Se necesitan banderilleros para una becerrada."

(De la cuarta plana de "El Imparcial".)

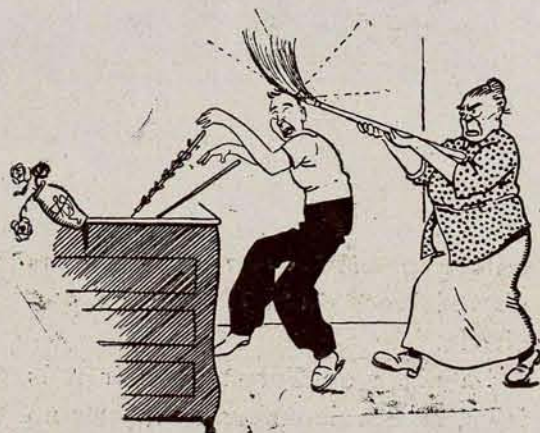
Ya lo sabéis, ¡oh jóvenes que en el arte de Cúchares cifráis las más fantásticas ilusiones de vuestra juventud, así como en los pálidos semblantes de las vírgenes los poetas "nenúfares", buscan la inspiración de su laúd!

* * *

¡Andad con los cornúpetos, que ya os aguardan ávidos de padecer los épicos embates del mortífero rejón, y en las escenas trágicas del redondel sed héroes, que arranquen á sus émulos suspiros de ferviente admiración!

* * *

¡Marchad al ruedo impávidos como sublimes mártires de vuestra fe taurófila, para probar al mundo que en Madrid vive una raza homérica de formidables ímjetus, capaz de hacer que crispense de horror los puños férreos del Cid!



¡Alzad los brazos ágiles, de gruesos biceps túrgilos, delante de la cómo la (cuya tapa es el lomo de la res);

y haced que la metáfora de todo en todo cúmplase, cuadrándoos y clavándo!e un par de banderillas, dos y tres!

* * *

¡Acostumbrad los tímpanos á los clarines bélicos, que (usando otra metáfora) pudieran ser el fuelle del fogón; y haced que la doméstica celebre, como el público del circo tauromáquico, los arranques de vuestro corazón!

* * *

Y, ya estrenados, jóvenes discípulos de Cúchares, ¡pedidle á mamá un pápiro, pues (aunque no lo diga *El Imparcial*) creo que el "filantrópico" señor del *anunciabilis* no va á ser tan benéfico... que admita lidiadores sin *percal*!

Carlos Miranda.

Monos de Donaz.

BILBAO

29 de Septiembre.

En el cartel de Vista Alegre figuraban *Dominguín* y *Gordet*, con cuatro morlacos de la propiedad de don Andrés Sánchez Rodríguez, vecino de Coquilla (Salamanca).

Foguóronse dos: segundo y tercero.

Dominguín, que actuó de primer es-

pada, estuvo apático, no haciendo en toda la tarde nada digno de mención.

Gordet dió á su primera víctima, de salida, tres recortes capote á brazo, dos verónicas y un vistoso recorte, que le valieron merecidos aplausos.

Con el rojo engaño estuvo valiente; pero la fiereza resultó deslucida á consecuencia del viento reinante.

Cobró media estocada perpendicular entrando feamente, y después de un sin fin de intentos de descabellos

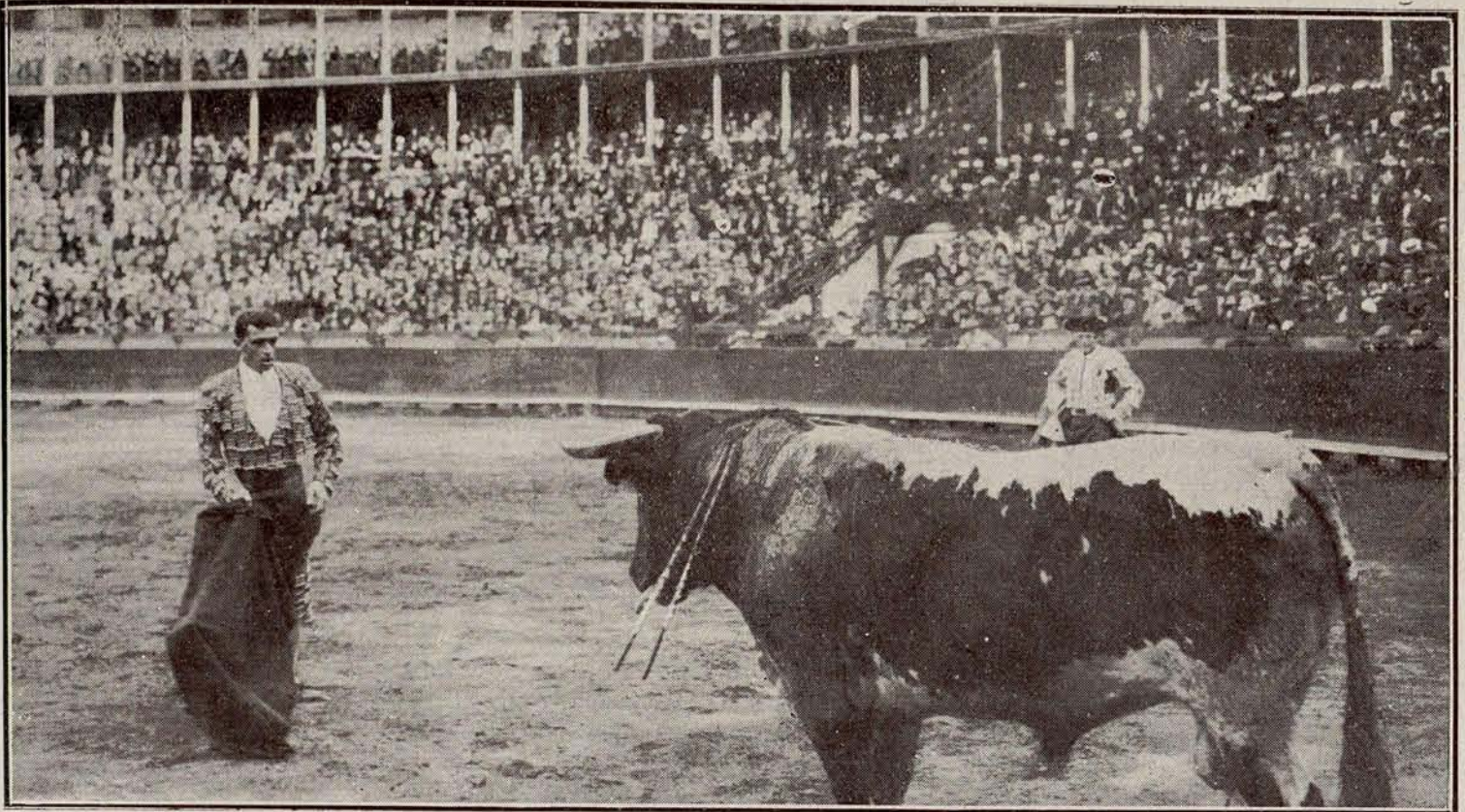
lo remató con la puntilla de la primera; pero para entonces la Presidencia ya le había mandado dos recados.

En el último de la jornada estuvo desgraciado; pues aunque el hombre puso gran empeño, la Presidencia mostróse con él poco benévola, mandándole con toda puntualidad los tres avisos.

Gordet se retira al estribo llorando, y el público, que se da cuenta de ello, le tributa una gran ovación.



CORRIDAS EN BARCELONA



"Machaquito" pasando de muleta.

PLAZA NUEVA

24 de Septiembre.

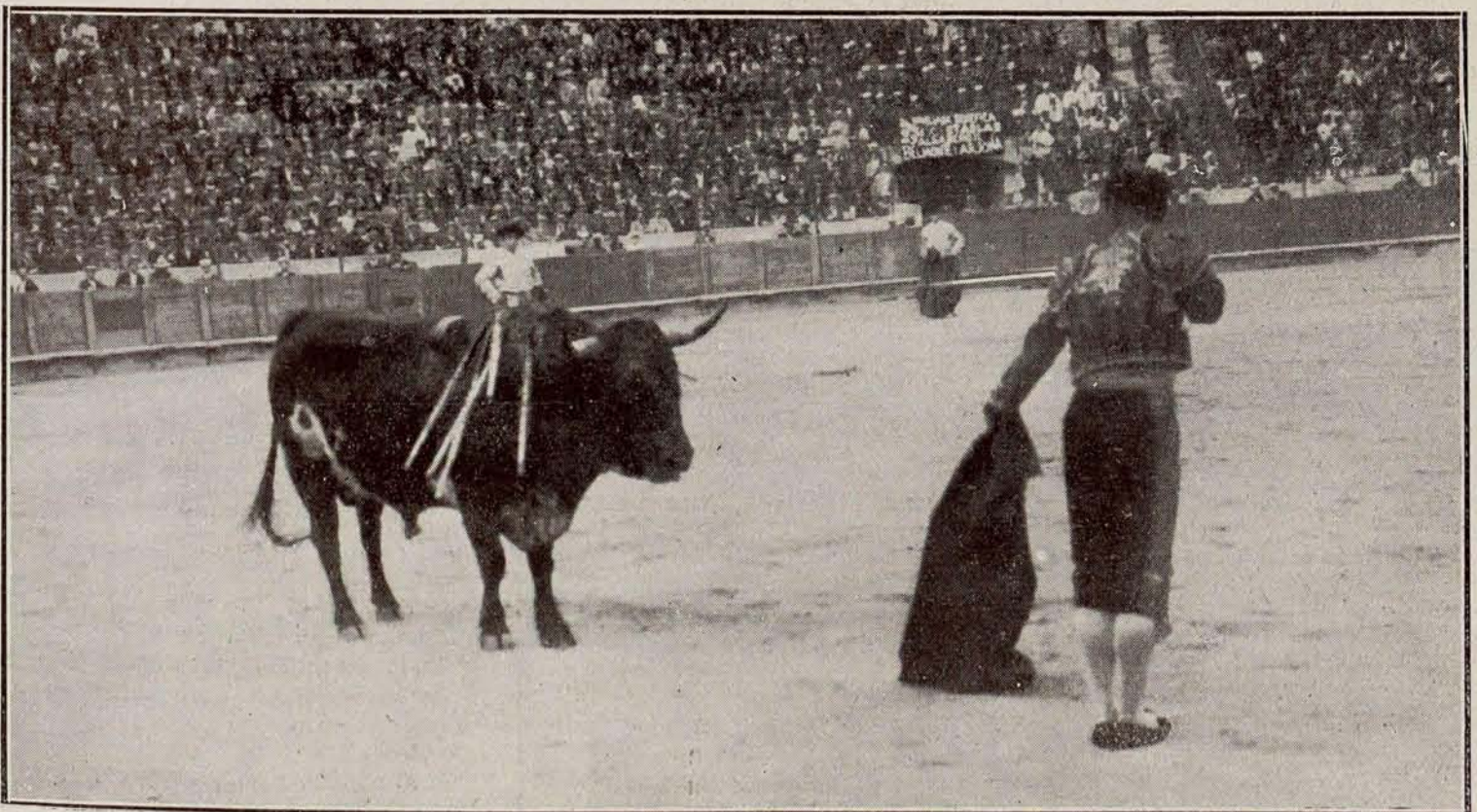
Se lidiaron toros de Castellones, por *Machaquito* y *Gallito* con sus correspondientes cuadrillas.

El ganado fué bueno, grande y bien presentado; los seis toros fueron bravos y no salió ninguno con malas intenciones. Fué, en total, una corrida de las que honran una divisa.

Machaquito despachó á su primero

de media estocada superior, después de una valiente faena de muleta. (Ovación).

A su segundo le puso un gran par de banderillas y, después de una emocionante faena, que el público co-



"Gallito" en su primero.

reó con olés, despachó al bicho de media en las agujas y un descabello. (Ovación).

Y á su tercero le colocó un par superior al cuarteo, le toreó valientemente de muleta y se deshizo de él de un gran pinchazo y una buenísima estocada.

Gallito clavó tres artísticos pares á su primero, hizo con la muleta una de esas faenas que dislocan al público, citó á recibir y aunque no acudió el toro, dejó una estocada corta. (Ovación).

A su segundo lo toreó de cerca con la muleta y lo mató de un pinchazo sin saltar y de una estocada honda.

En su tercero hizo verdaderas filigranas con el capote, clavó un par de frente superior; brindó al sol y realizó una faena soberbia; al pinchar ya fué otra cosa y despachó con dos medias estocadas delanterillas y un descabello.

PLAZA VIEJA

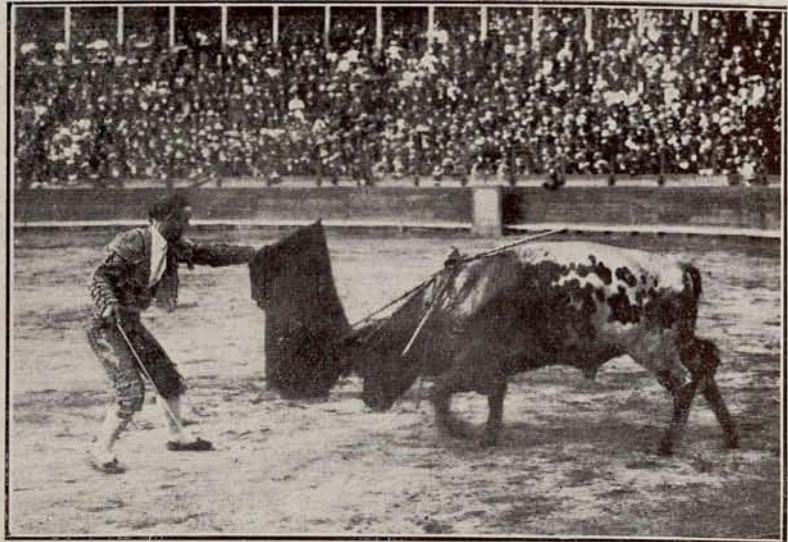
24 de Septiembre.

Los novilleros *Algabeño II*, Rafael Gómez Branley y *Petreño*, lidiaron seis cornúpetos de la ganadería de Gallardo.

Algabeño II estuvo muy bien toreando y matando.

Rafael Gómez también se lució con el percal, con la muleta con el estoque.

Y *Petreño*, por no ser menos, toreó bien, banderilleó bien y estuvo afortunadísimo con el estoque, hasta el



"Conejito" pasando de muleta.

punto de que el público premió su trabajo concediéndole una oreja.

En este día mataron reses de Guerra los cordobeses *Conejito* y *Machaquito*.

El trabajo de *Conejito* en el primero, consistió en una brevísima faena de muleta y media estocada buena. (Palmas).

A su segundo lo lanceó bien de capa, lo toreó de muleta cerca y tranquila, y lo despachó de una corta un poco caída, entrando bien. (Palmas).

A su tercero lo toreó de muleta superiormente, escuchando varias ovaciones durante su faena. Dos veces entró muy bien á matar y las dos cobró dos medias estocadas buenas. (Ovación).

Machaquito hizo en su primero una

hermosa faena de muleta, refrendándola con media estocada superiorísima. (Ovación y oreja.)

En su segundo entusiasmó al público, toreando de muleta metido materialmente entre los pitones. Después siguió un pinchazo atacando bien, media contraria, una entera y un descabello. (Muchas palmas).

En el último de la tarde toreó cerca y valiente, y, entrando bien, agarró una gran estocada.

Corresponsal.

DE OTRAS TIERRAS

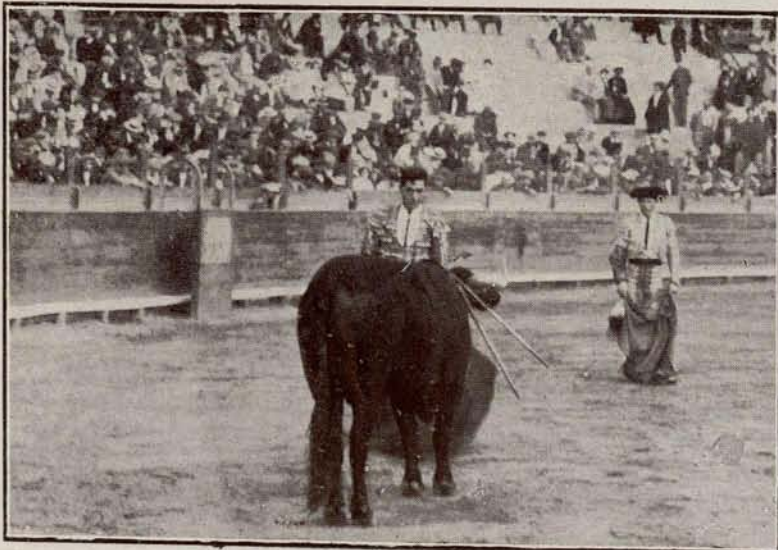
"TORQUITO"

El valiente matador de toros Serafín Vigiola, *Torquito*, ha toreado en esta temporada hasta el 8 de Septiembre, que tomó la alternativa en Barcelona, 38 corridas, no pudiendo confirmarla en Madrid por tener que embarcar para Méjico ventajosamente contratado, donde debutará el próximo domingo con toros de Piedras Negras, alternando con *Morenito de Algeciras*.

Sabemos que ha llegado en compañía de su banderillero *Zurini* con toda felicidad, siendo muy bien acogido por el público mejicano.

Celebraremos que el aplaudido diestro bilbaíno realice allí una buena temporada, afianzando en aquellas tierras de Moctezuma su primer cartel de excelente matador de toros.

X.



"Algabeño II" después de una estocada.

49.^a CORRIDA DE AÑO 27.^a DE TOROS

MAX LINDER Y TORIBIO

6 de Octubre.

Cartel: Seis de Guadalest para *Gallo* y *Gallito*.

Señores: repugna ir á los toros en la Corte, tal y como se han puesto las cosas; y muy particularmente si torear los *Gallos*, esos niños que van á ser los primeros perjudicados, en cuanto el público recobre la razón.

Porque el día que están bien (en ellos estar bien es hacer unas cuantas alegrías fuera de cacho y luego tirar el estoque desde la fonda) el público incauto, la mayor parte del público quiero decir, les aplaude á rabiarse y perdona las horribles y ridículas demostraciones de pavor, en cuanto se interponen dos reboleras ó un gesto audaz y fantasioso hecho cuando el cornúpeto mira para otro lado.

Y cuando están bien en lo suyo, pase. Lo que asusta es estar en la plaza el día que hasta en lo suyo quiebran. Y no por ellos, y eso que se ponen diez mil duros de aburridos, sino por el publiquito este de ferias de provincia que nos gozamos; ¿qué el diestro salta la barrera, con el terror de la muerte en el rostro, aunque no haya peligro?, pues los defensores de estos infelices, que cobran mil duros

por corrida, exclaman rápida y donosamente á quien increpa la cobardía de los siniestros: ¿qué quería usted, que no saltase para que el pobrecillo sufriese una cornada? Si el matador mecha al toro villanamente, responden: ¿pero usted quería que además de torear lo que torear matasen lo que *Algábeño*? Si ejecutan un adorno

á cuerpo limpio, de esos que no hacen muchos banderilleros por parecerles la cosa despreciable, pero que en las capeas de los pueblos realizan los mozos á montones, dicen esos primos que ó son millonarios ó entran gratis en la plaza: ¿Lo ve usted? Los muchachos no torearán ni matarán, ¿pero y esa gracia que ellos tienen? ¿y esa alegría que hay en la plaza cuando ellos torear?

Y el domingo estuvieron en una barrera del 2, *Toribio*, y en el palco 109, Max Linder, dos graciosos mundiales, dos hombres que hacen reír al público, sin necesidad de toro, dos bufones modernos con los cuales se pasa agradablemente una velada de dos horas.

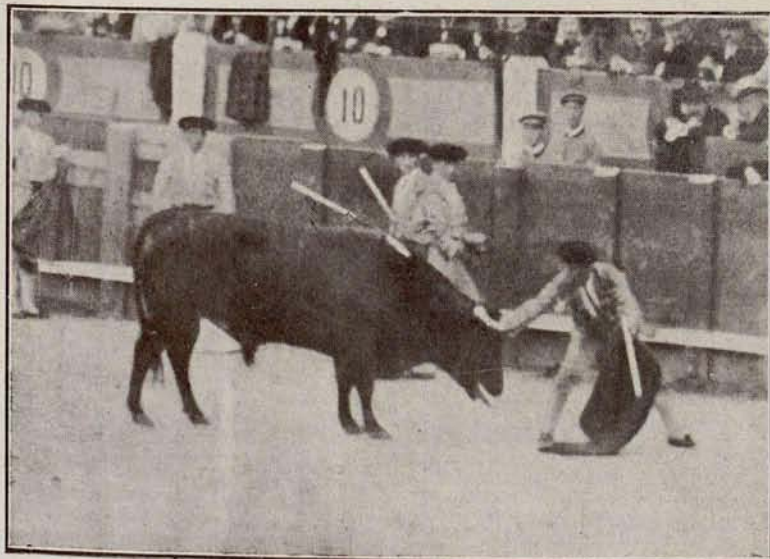
Yo propongo al Sr. Mosquera que les contrate el próximo domingo para que alternen con los *Gallos*; y respondo que no han de hacer mal papel los extranjeros.

Sobre todo Max, que si no lleva toreando los años que *Gallito chico*, vistió el traje de luces recientemente en Cataluña y siquiera pinchó á un becerro arribita, arribita.

La fiesta del domingo pasado no se puede tomar en serio. Es preciso ha-



"Gallito III,, banderilleando el segundo.



"Gallito,, en un adorno de muleta en el tercer toro.

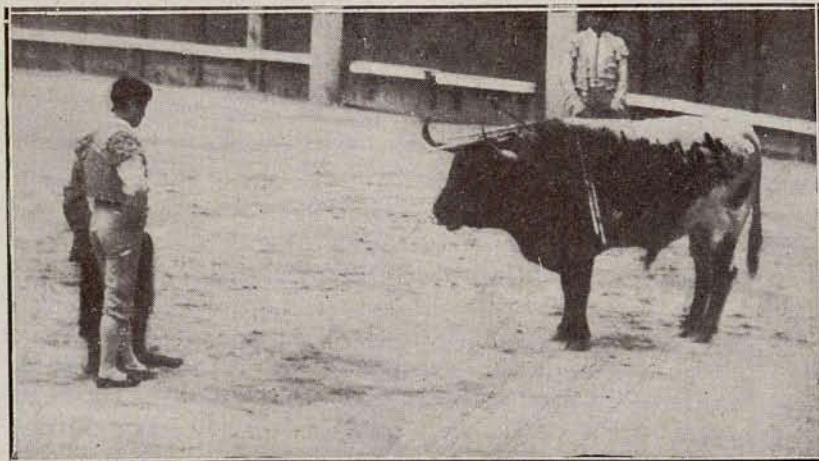


Los hermanos "Gallito,, arrojados en el cu rto.

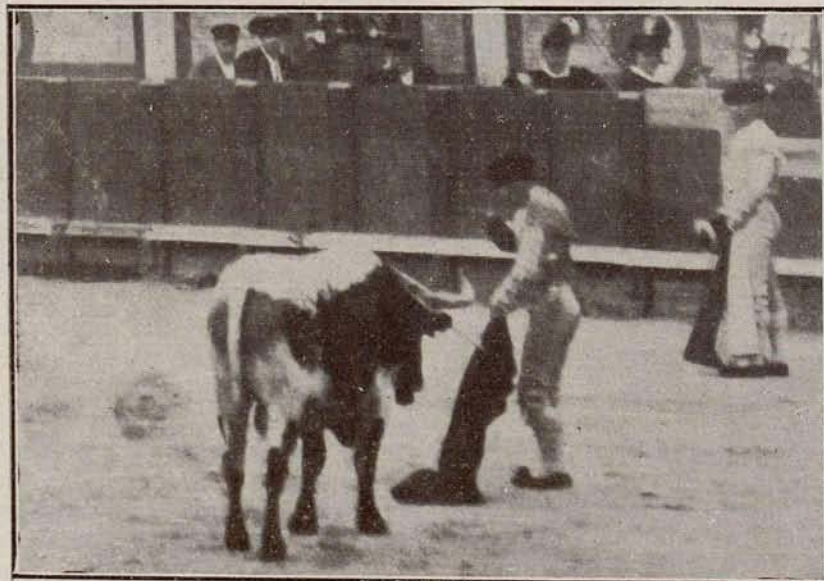
Llar de ella en guasa pura. Si la tomásemos en heroico, era cosa de procesar por asesinos á los dos Gómez. ¡Cuántos infelices van á presidio por matar á personas que no cumplen su fin en este mundo con la escrupulosidad que los de Guadalest! ¡Qué seis toros! ¡Vaya una corrida! ¡Y que se hagan ricos toreros que aburren al público con semejante ganado!

Baste decir á ustedes que la del día 6, fué por lo que respecta á ganado, la corrida más brava y toreable del 1912 y de muchos años probablemente.

Y Gallo mató al primero de media de las de siempre y un pinchazo malo cescordando; el tercero, de media atra-



"Gallito,, después de una estocada al quinto toro.



"Gallito,, matando el quinto.

vesada en el pescuezo, media lo mismo y seis intentos de descabello. Y al quinto, de media de cualquier modo, tomando el olivo: un gran pinchazo; otro mediano y media en el pescuezo.

Mezclen ustedes esto con varias buenas verónicas, un gran par al cuarteo, varios pases lucidos, sobre todo uno natural, y un recorte preciosísimo y muy ceñido en el quinto (que los de Villabrutanda no aplaudieron, acaso porque fué lo mejor que hizo el gitano), y todo esto suma 5.000 pesetas, con una corrida terciadita y brava.

Gallín se va á hacer rico sólo con lo que va á torear en provincias, porque matar, mata menos que su hermano; pero, en cambio, para lucir adornos intempestivos y florituras inofensivas no tiene precio.

En el segundo puso un par caído,

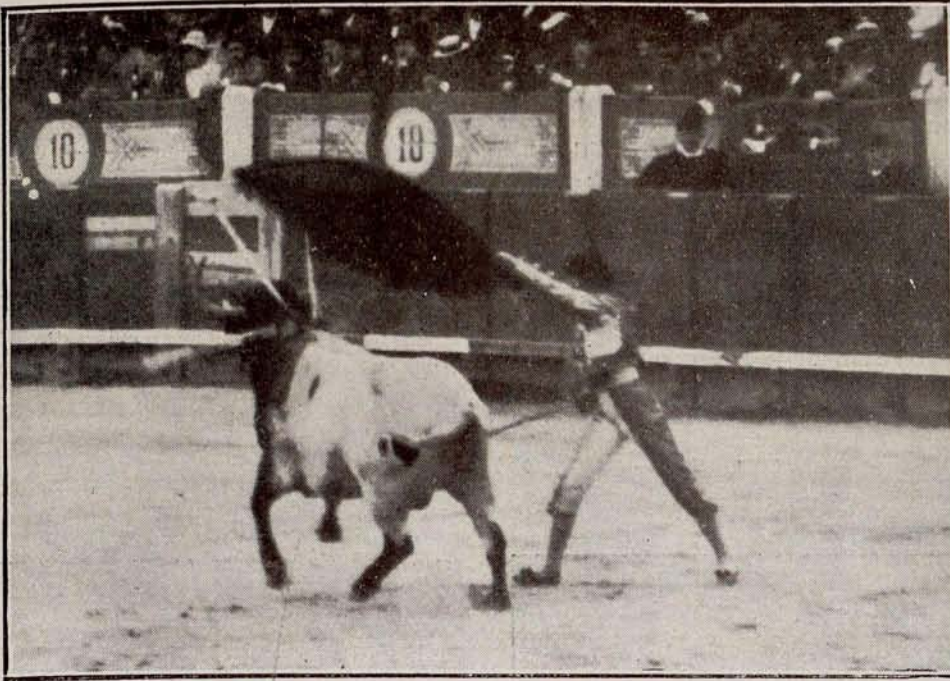
llegando bien, y pasaportó al bravísimo y noble animal de dos pinchazos y un bajonazo; en el tercero puso un gran par de banderillas al cuarteo; en el cuarto dió un cambio muy bonito, y después de una faena en la que el toro le cornía, metió media baja, media tendida y otra media baja (el toro fué ovacionado en el arrastre, lo mismo que el primero y el quinto).

En el último hubo dos pases buenos y un bajonazo.

¿Y á toreros así, con ganado como éste, se les va á tomar en serio?

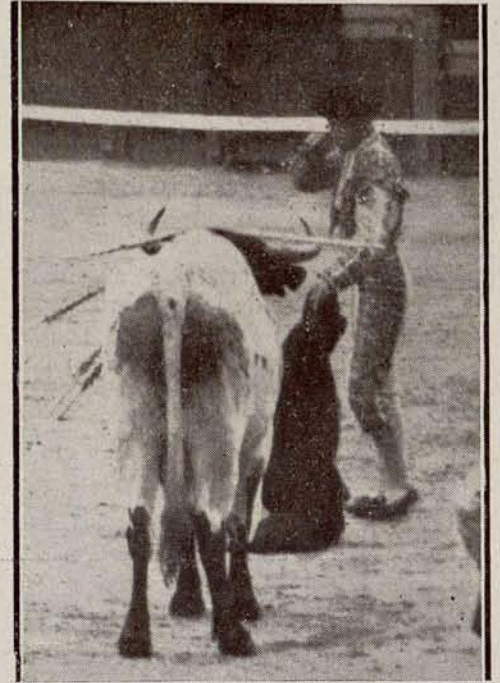
El héroe de la tarde fué Magritas, que toreando con una mano y en un soberano par de rehilctes fué aplaudidísimo.

La entrada buena, sin llegar al codiciado lleno, ni muchísimo menos.



"Gallito chico,, en el pase cambiado al sexto toro.

Fots. Rodero.



"Gallito chico" perfilado para matar el sexto.

¡Cómo habrán estado los chicos, que el miércoles se iba á dar una corrida

con seis de Benjumea, Pastor y los dos Gallos, y Mosquera no se ha atrevi-

do después de tener el ganado en la plaza!

Don Pepe.

El "Gato", "Chicorro" y "Jerezano"

Por un cablegrama de *Torquito* y por otros recibidos en Jerez, se sabe que en Veracruz (Méjico), donde había toreado el domingo, 6 del presente mes de Octubre, ha fallecido, víctima de una congestión, el valiente matador de toros Manuel Lara, *Jerezano*.

Manuel Lara Reyes, hijo de Luis y de Teodora, nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 8 de Diciembre de 1867, bautizándole en la parroquia de San Miguel.

Después de ser aprendiz de tonelero, entró de ayudante en la casa Matadero, en la cual demostró grandes aptitudes para sortear á las reses bravas. Allí se desarrolló su afición, y con el apodo del *Gato*, comenzó á torear como matador y banderillero en tientas y capeas.

La primer novillada formal en que tomó parte fué en Jerez de la Frontera el año 1889, alternando con *Lobito* y *Potoco*, y lidiándose ganado de D. Pedro Manjón.

En Sevilla (según Sánchez de Neira), debutó el 15 de Agosto de 1890, y en igual fecha de 1891 se presentó en Madrid con el apodo de *Chicorro*, al propio tiempo que Feliciano Benegas, el *Toledano*, lidiándose reses de Udaeta y Medrano. Gustó mucho la labor de Manuel, y entonces comenzó su popularidad, agrandada enormemente con el triunfo conquistado en la plaza de Madrid el 8 de Septiem-



Manuel Lara, "Jerezano".

bre de 1896, en cuya fecha, alternando con *Machaquito* y *Maera*; en la lidia de seis veraguas, pasó al segundo de un modo ex-

cepcional: después de un hermoso cambio, un natural, un alto, uno de pecho y otro alto, dió, recibiendo en toda regla, una estocada colosal.

Tomó la alternativa en Barcelona el 29 de Octubre de 1899, de manos de su tío José Lara, *Chicorro*, siendo *Cordelero*, núm. 72, negro meano, de D. Filiberto Mira, el primer toro que mató.

En Madrid confirmó la suprema investidura el 18 de Marzo de 1900.

Quinito le cedió el toro *Regalón*, negro, de Arribas Hermanos. (Dicho día se lidiaron tres toros de Arribas y tres de D. Víctor Biencinto, por las cuadrillas de *Quinito* y *Jerezano*.)

Como matador de toros, y por causas que ignoramos toda vez que Lara era valiente y ejecutaba algunas suertes á la perfección, no llegó á torear ningún año ni una docena de corridas, habiendo efectuado viajes á América los años 1904, 905, 906, 907, 908, 909 y 910.

Jerezano sufrió en su vida torera algunas cornadas de importancia; el bautismo de sangre le tuvo el 5 de Octubre de 1894, en Llerena, toreado con Lesaca, donde *Jilguerito*, de Anastasio Martín, corrido en segundo lugar, le ocasionó una herida de siete centímetros en la axila derecha, de bastante gravedad, á pesar de lo cual, el diestro despachó los toros que le correspondían.

En Jerez, el 15 de Junio de 1895, un toro de Halcón le dió un puntazo en el pecho; el 15 de Agosto del mismo año y en el mismo ruedo, un toro de Cámara dió á Jerezano una cornada en la región inframaxilar derecha, penetrando por la boca é interesándole la lengua.

Estas y tres cornadas sufridas en La Unión (27 de Mayo de 1897), Madrid (10 Septiembre de 1905) y Jerez de la Frontera (29 Abril de

1910), son los principales percances que tuvo con los toros este valiente y modesto matador que, según los cablegramas recibidos, ha muerto el día 7 del mes actual.

Posteriormente, otros cables recibidos confirman plenamente la triste nueva, ahuyentando así todas las esperanzas que, basadas en la confusión y en la duda de las primeras noticias, fundaban los buenos aficionados; los que aún se acuerdan de las buenas tardes del

valiente y modesto torero que acaba de morir lejos de España, añorando quizás en sus últimos momentos las limpias casas, los floridos campos y el cielo azul de su tierra andaluza.

* * *

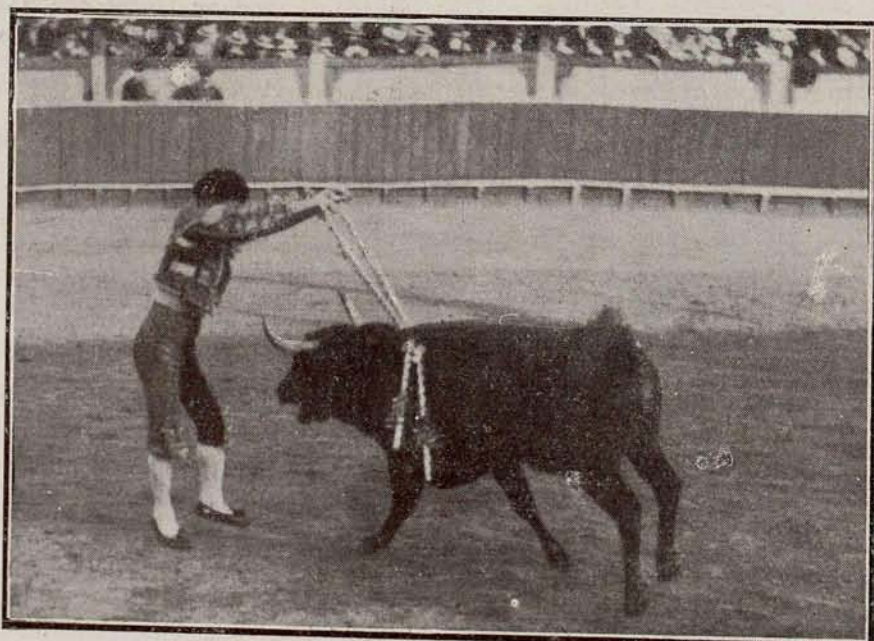
A la esposa y demás distinguida familia del infortunado espada enviamos nuestro más sentido pésame.

NOTAS TAURINAS



Burdeos.—"Mojino chico" entrando á matar.

En la plaza de Burdeos se celebró el día 6 de los corrientes una corrida concurso, en la que estoquearon seis toros de Covaleda los diestros Muñagorri, *Mojino Chico*, *Martinito*, *Agujetas* y Esquerdo.



Burdeos.—"Martinito" banderilleando.



ALEJANDRO IRALA

Publicamos el retrato del valiente diestro bilbaíno Alejandro Irala, que forma parte de la cuadrilla juvenil bilbaína que capitanean él y *Tuñón*.

En cuantas plazas se ha presentado ha obtenido grandes ovaciones, y deseamos verle pronto en Madrid para aplaudirle con el mayor entusiasmo por ser de los toreros que prometen.

11 DE OCTUBRE

Cartel: Seis toros de D. Pablo Benjumea para Vicente Pastor y su cuadrilla.

Con una entrada muy buena en el sol y flojilla en la sombra se celebró dicho día una corrida de toros que había producido general expectación, por luchar el torero madrileño mano á mano con seis bichos de Benjumea (con seis toros y dos gallos, como decía en la plaza *Don Silverio*).

Esta corrida era la última que quedaba de la alternativa de Joselillo, porque sabrán ustedes que, para que se doctorara el fenómeno, se trajeron tres corridas; de ellas, se eligió la de



Pastor pasando de muleta al primero.



Pastor despues de matar el tercero.

Por lo dicho, se ve que la corrida no era disparatada ni cosa por el estilo; pero los bicharracos, sin que tuviesen ni una pizca de criminales, fueron guasones hasta la exageración, de esos que no se prestan á hacer florituras, al toreo especial de Vicente, que le gustan los toros bravos, con muchas patas y mucho poder.

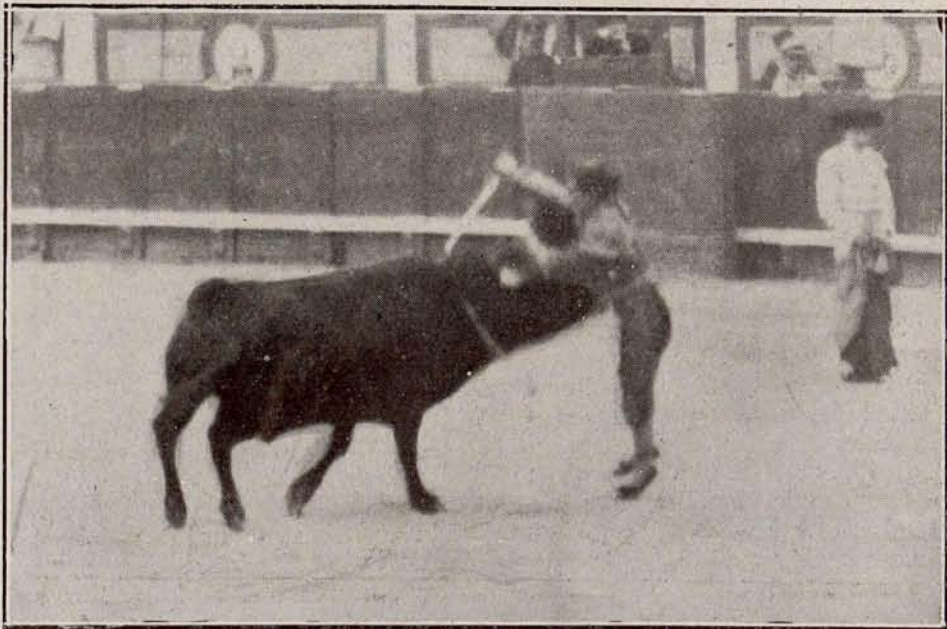
Aunque, como digo en el título, Pastor triunfó el viernes en toda la línea; si el éxito no fué más clamoroso, no se debe más que á la sandunga de los cornúpetos.

El matador.—Vicente, que vestía verde y oro, en el primero dió varias verónicas, dos de ellas muy buenas, y escuchó grandes ovaciones en los qui-

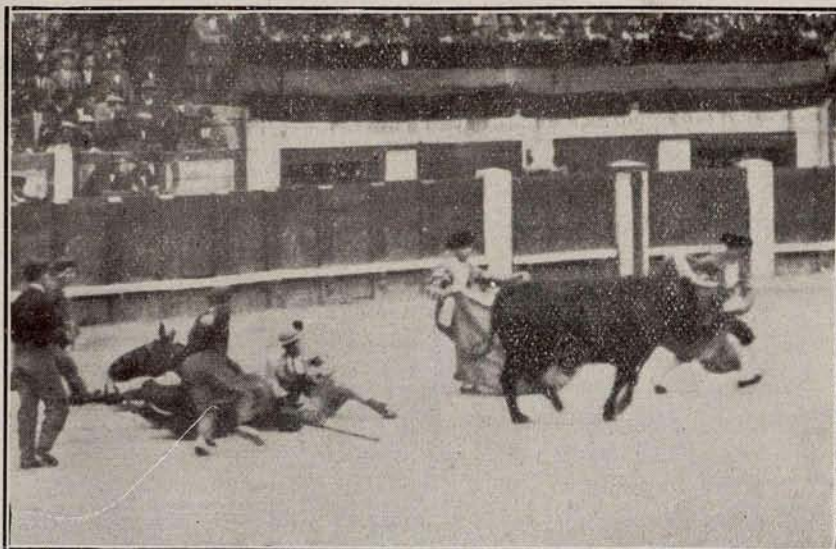
Veragua; de la de Veragua se apartaron cuatro toros para los dos hermanitos, y de los cuatro eligió dos el niño de la trenza lisa; y de los dos, los dos murieron asesinados.

Pero no divaguemos; la corrida de Benjumea debieron desecharla los Gallos, ó por ser terciadita ó porque algunos toros tenían velas en abundancia.

El ganado.—El primer toro fué chico, negro y listón; el segundo, pequeño y con muchas herramientas; el tercero, albardado y chorreado, joven y sin cabeza; el cuarto, berrendo y hondo y el más toro; el quinto, negro y vulgar, y el sexto, negro y con velas.



Pastor en un pinchazo al quinto.



"Llavero" y Pastor en el sexto.

tes, por ceñirse disparatadamente. Al matar, hizo una faena aceptable para una entera tendenciosa. (Grán ovación.)

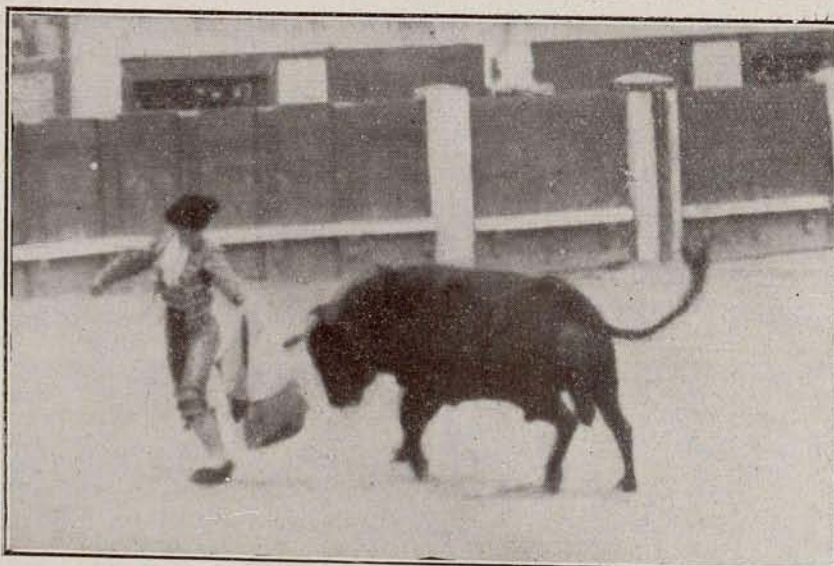
En el segundo dió un gran pase por alto con la izquierda y siguió muy valiente, sobre todo en una persecución horripilante, para administrar media en las agujas y un descabelló á la primera. (Ovación y vuelta al ruedo.) (De un tendido arrojaron al espada una cestita con un gallo muérto.)

En el tercero toreó con la franela movido, pero valiente hasta la exageración, para una casi entera un poco tendida. (Tercera ovación.)

En el cuarto, muy inteligente y muy ceñido, pasa por bajo, y en cuanto



Quite de Pastor en una caída peligrosa de Cipriano Moreno.



Pastor terminando un quite.

Fots. Rodero.

igualala el enemigo mete una honda. (Ovación.)

En el quinto hizo un gran quite sin moverse ni desplegar el capote, sosteniendo al toro mientras levantaba al picador, que había caído al descubier-to. (Muchas palmas.) La faena de muleta resultó pesada por empeñarse Vicente en torear con la izquierda; no obstante, hubo un gran pase de pecho. Con dos pinchazos regulares, una casi entera, volviendo el rostro el de Madrid y un descabelló, dobló el quinto, no sin oír Vicente un recado de la presidencia.

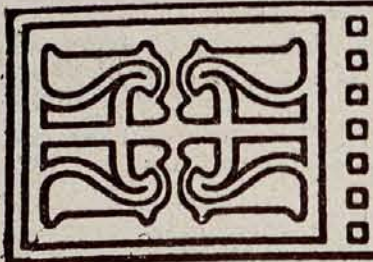
En el sexto, después de dos verónicas y un recorte colosales, hizo nuestro matador una faena pesada, como

preámbulo de media en las agujas, yéndose. (Ovación general. El público quiere sacar al aplaudido diestro en hombros, y éste se defiende hasta conseguir escapar de sus admiradores. ¡Lo mismo de modesto que los de las películas, los de la acera de enfrente!)

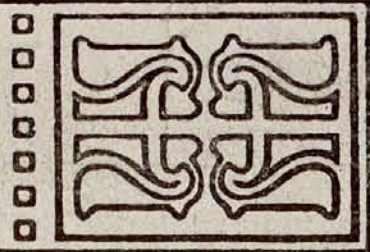
Picando y banderilleando, *Artillero*, *Melones*, *Aranguito*, *Vito*, *Veguita* y el *Sordo*; en la brega, *Morenito de Valencia*.

* *

El público satisfecho de la corrida, que que duró menos de dos horas y que ha sido una especie de consagración definitiva del simpático diestro madrileño.



EN VISTA ALEGRE



Actúan de estoqueadores Trini Pérez Machaquito de Sevilla, Agustín Rodríguez La Reverte y Antonio Moreno, Lagartijillo III. El primero y el tercero nuevos en esta plaza.

¡Y vengan debuts!

El ganado resulta manso y de difícil lidia.

La tarde algo fresca y la entrada como el tiempo requiere, ó sea superior en la solana, y lo contrario en la sombra.

Las cuadrillas hacen el paseo acompañadas de varios aplausos, y acto seguido se da suelta al primero, que atiende por Llorón, y es retinto, bragao, muy bien puesto de defensas.

A Llorón le da por correr, y Machaquito de Sevilla pasa las morás para pararle los pies.

El animal toma tres varas á fuerza de acoso, por lo que se le condena á la pirotecnia, encargándose de esta divertida tarea Moyano y Salvadorillo, que lograron colocar tres pares y medio, que se aplauden.

Trini encuentra al de D. Hdefonso bastante quedado, realizando una faena valiente de muleta, en la que sufre varias coladas y un desarme.

El diestro se impacienta, y sin igualar, intenta deshacerse de su enemigo de media atravesada. Más pases para un pinchazo sin soltar.

Cambia de espá, y descabella á pulso al primer intento.

A su segundo, que tomó cuatro varas, le toreó muy bien por verónicas, parando bastante.

Después cogió un par de las cortas, cambia una vez sin realizar sus deseos, y á la segunda deja un palo caído.

Cierran el tercio los peones con dos pares y medio más.

Machaquito de Sevilla, después de brindar á la solana, pasa de muleta por bajo, y entrando como los buenos deja una estocada hasta la guarnición, su poquito caída, que produce al morlaco derrame exterior

y la muerte sin ayuda de puntillero. (Palmas.)

El tercero y primero, que corresponden á La Reverte, es berrendo en negro, más seco que un verano sin agua.

El público protesta de la presentación y de la mansedumbre del feto, que huye de los de la castora, y que á fuerza de acoso admite un picotazo.

Salvadorillo y Segurita chico actúan de pirotécnicos, y quedan bastante mal.

La Reverte, tan gordita como siempre, se va hacia la mona, y tras de tres pases sin arte ni salero, echándose fuera, deja una corta algo caída, de la que el bicho dobla. (Silencio.)

En el quinto, Salvadorillo dió el salto de la garrocha con mucha limpieza. (Millares de palmas.)

La Reverte torea con movimiento de pinreles.

El cornúpeto acepta tres puyazos, y la señá María prende un buen par de garapullos al cuarteo, que se aplauden.

Los subalternos colocan dos pares más, y á continuación el varilarguero Cerrajas intenta parear á caballo, cerrando el tercio con medio par.

Agustín-a da tres pases con la flámula para un pinchazo, otro bueno y una estocada hasta el pomo, entrando bien.

Intenta una vez, sin resultado, el descabello. El cornúpeto dobla y el puntillero termina. (Ovación y un entusiasta abrazo de Benisecrag.)

Lagartijillo III toreó á su primero con más voluntad que arte.

Voluntariamente tomó los rehiletes, y tras de una aburrida y pesada preparación, dejó un par desigual y otro regular, entrando de cualquier forma y demostrándonos que no había más que buenos deseos.

Un peón cierra el tercio con un par.

Lagartijillo III, con más posturas que la bella Orgullitos, se dirige al

astado, y tras de varios pases con la izquierda, despacha al bicho de dos pinchazos y media atravesada, entrando desde su casa y quedándose el toro todas las veces que entró á herir.

Coge la puntilla y acierta á la cuarta. (Palmas á la voluntad.)

Su segundo y último de la tarde es un buey de malas intenciones, que, como sus hermanos, huye de los de aúpa.

Alvaradito chico y Miajitas pasan un mal rato y mucho tiempo para colocar tres palos al manso, que está de cuidado.

El público solicita del presidente que el toro sea retirado al corral y no consienta que el joven debutante intente despachar á un animal de tan difíciles condiciones como éste; pero el edil, que no está por esas, no hace caso y consiente que el muchacho se vaya al toro.

Cogida de Lagartijillo III.

Antonio se va decidido en busca de su contrario, y en cuanto extiende la muleta é intenta dar el primer pase, sale enganchado y volteado aparatosamente, resultando con fuertes erosiones y magullamientos en la cara, frente y cabeza, con un varetazo en la cara externa del muslo izquierdo, todo leve.

Después de ocurrido este percance, el toro es retirado al corral.

TETUÁN

Con una tarde fría y tristoná, propia de invierno, se celebró ayer en los dominios tetuanescos y en las postrimerías de la temporada taurina una corrida de novillos que dió un resultado tan frío como lo desapacible de la tarde.

Los toros, de D. Mariano Torres, escuálidos, chicos y mansitos.

Rondeño é Infante estuvieron trabajadores toda la tarde.

Araujito estuvo atropelladito, y á la hora suprema lo hizo con desgracia.

La entrada, como la tarde, mala.



TOROS EN VALLADOLID



29 Septiembre.

Corrida extraordinaria, con seis toros de Albarrán y uno de Castellones, hoy de Páez, para *Moreno de Alcalá*, *Punteret*, Pacomio y *Montes II*, que mató el último.

La enfermedad, ó lo que sea, hizo que el primitivo cartel, en que figuraba Bienvenida se modificara trayendo en su lugar á *Punteret*, lo cual vió con gusto la afición, porque Bienvenida dejó mal gusto de boca, y el sustituto tiene aquí buen cartelito ganado en buena lid.

El ganado de Albarrán, fué desigual, pero en conjunto resultó una corrida grande y de respeto. El primer tercio lo hicieron bueyeando los cuatro primeros toros, pero los dos últimos fueron bravos y certeros, pues hubo toro como el 5.º que en siete varas que tomó dejó cuatro caballos en plaza y dos mal heridos, pero en cambio en los dos últimos tercios todos fueron iguales por que desarmaban, alargaban y se defendían haciendo difíciles las faenas á los matadores. Fueron certeros al cornear y á la terminación de la corrida había 16 caballos tendidos en el corral, y demostraron gran poder echándose por los lomos caballo y picador, casi siempre que entraban en suerte.

Moreno de Alcalá, tomó de muleta al toro que alargaba y se defendía que era un primor, teniendo que luchar con todos los elementos en contra, como eran las tarascadas que el toro le tiraba, que alargaba la geta como un condenado, con el viento que era muy fuerte y con la ignorancia supina que demostró ante su enemigo no consintiéndole y toreándole con el pico de la muleta sin consentirlo ni aguantarlo, como hay que hacer con estos pajarracos para hacerse con ellos, lo cual dió por resultado que le enviaran el primer aviso sin haber siquiera intentado meter el pincho ni una sola vez, si bien he de hacer justicia á la verdad, pues este aviso fué injusto porque le faltaban cuatro minutos para ser lo reglamentario; le largó un mandoble echándose encima del

toro, que cayó como una pelota. (Palmas.)

Al segundo lo trasteó de una manera indecorosa tirándole un pinchazo en la paletilla dándole á continuación una soberbia estocada, que sin disputa resultó la mejor de la tarde, aunque él no pensó en tanto. (Muchas palmas.)

En quites y dirigiendo fué nula su labor, pues aunque pretendió imitar á sus compañeros haciendo alguna filigrana resultó ridícula pretensión.

En el quinto y sexto toro consintió el más completo herradero hasta el extremo que, durante el primer tercio del sexto había entre la gente de á pie y la de á caballo diez y ocho personas alrededor del toro.

Punteret estuvo ayer afortunado y trabajador conquistándose aplausos á cada momento, quedando muy bien ante este público.

Toreó á su primero en la cabeza adornándose en lo que las condiciones del manso se lo permitían, administrándole un pinchazo hondo y bajo, después del cual le enviaron el primer aviso; otro pinchazo y una entera buena á un tiempo, que le valió palmas.

En su segundo demostró precauciones al pasarle de muleta matándole de una atravesada, pescuecera y con todas las demás agravantes y otra la deada.

En sus dos toros toreó bien de capa sobre todo en el segundo; estuvo muy afortunado en quites haciendo cosas de torero.

Pacomio recibió al primero de los suyos con verónicas de frente por delante, muy elegantes y ceñidas, que le aplaudieron mucho. A este mismo toro le puso dos buenos pares de banderillas, mejor aun el segundo que el primero y lo mató previa una buena faena de muleta dando pases de rodillas, cambiando de mano, con naturales y redondos, todos administrados con la izquierda; un pinchazo sin soltar, una media algo desprendida y una entera superior. (Muchas palmas.)

En su último se encontró con un manso perdido, sin duda por el excesivo castigo y lo mucho que romaneó

en la suerte de varas, al que toreó como pudo pasándose una vez sin herir y dándole después un pinchazo. El toro está burriciego y después de otra breve faena le da otra media que se aplaude y entra para un descabello. (Palmas.)

Quitó muy bien y se adornó en los quites.

Montes II toreó con ganas al de Páez, aunque tuvo que luchar con muchas malas condiciones, como eran el que la gente, ya cansada, deseaba ver terminada la fiesta, que ya se iba haciendo pesada, el que ya era casi de noche, el que llovía con ganas y el que casi estaba solo en la plaza, porque las cuadrillas estaban entre barreras y tan sólo le ayudaban Adrián y otro que no pude conocer por ser ya de noche.

No obstante, le toreó muy bien de capa á la salida haciendo cosas de torero y deseando agradar, que dieron ocasión á que el público le aplaudiera; con la muleta quiso sujetar al de Páez, que estaba suelto y no quería tomar la muleta, y en cuanto pudo le arreó un pinchazo bueno y seguidamente una estocada que dió fin á la fiesta, cuando ya era completamente de noche, que le valió aplausos y salir de la plaza en hombros de los capitalistas.

Con las banderillas y con el capote Adrián Rodríguez, que estuvo incansable toda la tarde y conquistó palmas muchas veces, sobre todo en el de Montes que banderilleó él solo con beneplácito de la concurrencia, que se lo premió con creces.

Pirando, el *Cid*, que se le ve progresar de día en día, arrimándose á los toros, picándoles en corto y por derecho, como mandan los cánones y castigándoles á ley, habiéndose ya colocado á una altura envidiable, por lo que sin temor de pecar de exagerados, no tenemos inconveniente asegurar que es hoy día, uno de los picadores de mas conciencia y que mejor saben andar entre los toros, como lo prueba el que siendo un picador suelto se lleve ya, en lo que va de temporada más de cuarenta corridas torradas. ¿En qué piensan esos matadores que

llevan estatuas y figuras decorativas por picadores, que no aprovechan esta ocasión, que les pasa por las puertas? Valor, conocimientos, modestia y educación. Estas son las cuatro condiciones más salientes de este picador.

Corrida á beneficio de los ferroviarios.

30 de Septiembre.

Martín Vázquez y *Chiquito de Begoña*, con seis toros de D. Tertulino Fernández.

Con una gran entrada se ha celebrado dicha corrida, que en conjunto fué regular, tanto por los elementos que la componían como por el tiempo que amenazaba lluvia y hacia un frío de justicia.

Martín Vázquez mató el primero después de una faena consintiendo mucho, de una entera, buena, en las puertas del chiquero, haciéndolo todo el matador. (Muchas palmas).

Al segundo suyo lo toreó en la cabeza y le administró una estocada un tanto contraria, de efectos rápidos, estrechándose muy bien. (Ovación y oreja.)

En el quinto, que olfa la muleta sin quererla tomar y cuando lo hacía se quedaba en la suerte, le dió un pinchazo en hueso y una baja, que mató.

Chiquito de Begoña mató al segundo, después de un toreo movidito y feo, de un pinchazo hondo y contrario; otro igual en los bajos que produjeron al toro una abundante hemorragia por la boca, dividiéndose las opiniones.

Al cuarto le toreó con miedo sin demostrarnos para qué sirve la muleta quitándose la cara antes de engendrar el viaje el toro. Fué un herradero de capotazos sin tón ni són y

por fin agarró una buena estocada, pero alargando el brazo cuanto le fué posible. (Palmas.)

El último se lo brindó al ganadero y la faena que hizo fué de coladas, achuchones y sustos; el pánico cundió por toda la plaza; ya aburrido el toro le fué administrado un mete y saca infame, otro igual dejando el sable, otro volviéndolo todo y una baja y atravesada saliendo perseguido y cayendo ante la cara del bicho que por milagro le perdonó la vida. (Pita de día de fiesta.)

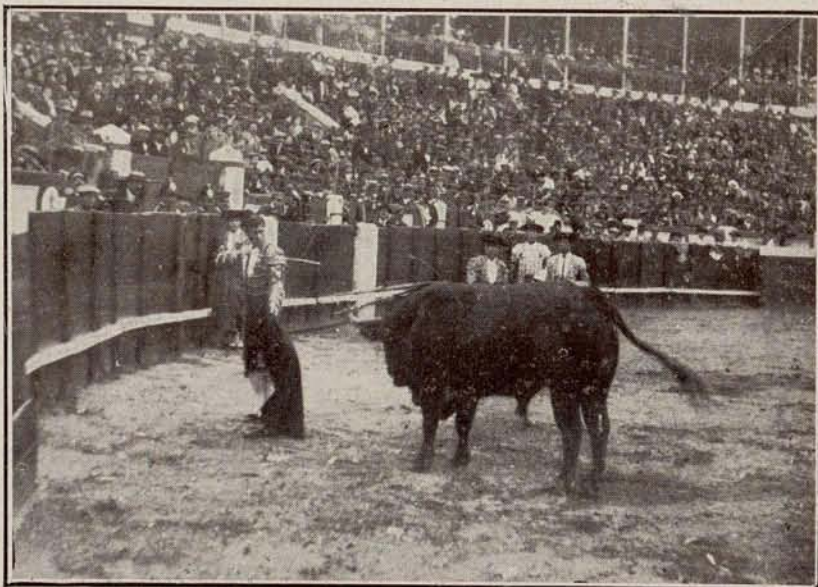
En séptimo lugar salió un becerro adelantado, del que se encargó *Montes II* dándole unos lances muy ceñidos y parados, en uno de los cuales el viento le llevó el capote quedando al descubierto, en cuyo momento le metió el bicho la cabeza recogiendo por una pierna y dándole tres derrotes en

el suelo, dejándolo desnudo y con las lesiones que al final se describen.

Pero á pesar de ello se puso otro traje entre barreras y salió á matar ya casi de noche empleando una breve faena para una media en su sitio, que mató instantáneamente, cayendo el toro á los pies del matador entre una estruendosa salva de aplausos, pasando por su pie á la enfermería.

De los de á pie ninguno, y de la gente montada el *Cid*, *Pegote* y *Veneno*. El parte facultativo dice así: "El diestro Mariano Merino *Montes II* sufre una herida contusa de seis centímetros de profundidad que interesa el reborde costal derecho interesando el hígado, otra en la cara interna de la rodilla izquierda y gran conmoción visceral, principalmente del riñón y vientre, de pronóstico reservado."

El Largo.



Valladolid.—Corrida de los ferroviarios.—Vázquez perfilándose para entrar á matar.

NOVILLOS EN VÉLEZ-MÁLAGA

29 y 30 Septiembre.

Con motivo de las fiestas de San Miguel, se celebraron dos novilladas en los días 29 y 30 de Septiembre, de cuatro novillos cada una, de la ganadería de Bedoya (antes Collantes y Bustillos), estando encargados de ellas el sevillano *Valerito* y el malagueño *Carnicero*, de la primera, y los paisanos R. Gómez Brandley y *Larita*, de la segunda.

Los de Bedoya dieron buen juego, sobre todo los de la segunda y el lidiado en tercer lugar de la primera; entre los ocho mataron siete caballos, y hubieran muerto más si el más bravo entre todos, el tercero de la primera, no hubiera sido mogón de ambos, puesto que siete veces que entró á los picadores, derribó en seis.

LOS MATADORES. — *Valerito*, que venía precedido de fama de buen tore-

rito, nos demostró que no se habían equivocado los que tal decían, puesto que le vimos torear despegado y jugando bien los brazos; fué con grandes deseos de agrandar, pero con el estoque no le acompañó la suerte, pues pinchó varias veces en ambos y oyó un aviso.

Carnicero. — Sostuvo toda la tarde su nombre á gran altura, no desmereciendo en nada de su compañero con la capa, pues hizo muy buenos quites, sobre todo uno á su compañero, de las muchas veces que éste se vió en peligro. Con la muleta toreó á sus dos toros sobre la izquierda, y al herir pinchó poco y bien; á su primero lo despachó de una un poco caída, y á su segundo de dos superiores pinchazos, media en las agujas y un descabello á pulso.

Rafael M. Gómez. — Toda la elegancia y el arte de este buen torero los dejó, sin duda, en Málaga el día ante-

rior, pues nada hizo digno de mención, salvo un coleo al segundo en una cogida de *Larita*. Con el estoque más vale no hablar, pues siempre entró feamente, saliendo por la cara y volviendo el rostro.

Y *Larita* hizo de las suyas en todos los toros, dando la nota de valiente, no sin ser cogido varias veces sin detrimento de su persona. Estuvo más activo y trabajador que su compañero, aunque no tuvo mucha fortuna con el estoque; á su primero le dió algo más de media después de pinchar una vez bien, otorgándosele la oreja, y á su segundo le entró siete veces á matar y ninguna bien.

La presidencia bien, menos en la concesión de orejas. De los peones, *Villarillo* y *Zacoto*, en la primera, y Manuel Molina y Lara en la segunda. Picando se distinguió el *Pescadero*.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.
BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.
CAPA Joaquín (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18. Sevilla.
CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.
CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.
FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.
GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.
IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.
MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.
MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17. Madrid.
MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.
MUÑOZ Fermín (*Corchalto*).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.
PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.
SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Beña*).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.
TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.
TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35. Madrid.
VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre. Capuchinas, 25. Sevilla.
VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.
CAMPO Andrés del (*Domingulu*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.
CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.
FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Jardines, 33. Madrid.
FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.
GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.
GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.
GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25. Sevilla.
LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.
LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.
LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.
MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.
POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.
RÓDARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.
SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.
SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha. Madrid.

Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26. Córdoba.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.
BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella. — Jerez de la Frontera (Cádiz).
GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.
GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.
PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.
PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Arginiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.
URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.
VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.
VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.