

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



20
cents

OFICINAS Y TALLERES
FERRAZ NÚMERO 21
APARTADO DE CORREOS
359. TELÉFONO 3558
MADRID

Noticias y comentarios

«**Limeño**» y «**Gallito chico**».—Comunican de Sevilla que en vista del extraordinario éxito obtenido en aquella Plaza por estos dos jóvenes toreros, en las dos corridas que allí han toreado, han sido contratados nuevamente para otras dos corridas, que tendrán lugar en los días de Santiago y Santa Ana, 25 y 26 del próximo mes de junio, y otra para el 11 de Agosto.

Satisfechos pueden estar los Niños sevillanos *Limeño* y *Gallito*, por haber conseguido escalar un puesto del que no disfrutaban muchos matadores de toros, y por haber llegado á constituir con su arte el tema único de la actualidad taurina.

Otro herido.—El novillero Angel González, *Angelillo*, toreando en Andújar el lunes 24 de Junio, sufrió una cornada en el periné, que fué calificada de grave por los facultativos que le hicieron la primera cura.

Oferta.—El picador de toros cordobés Enrique Cansinos, *el Marqués*, se ofrece á las Empresas y espadas que deseen contratarle. Café Universal, Puerta del Sol, 15, Madrid.

Substitución.—Para substituir á Ricardo Torres, *Bombita*, en las corridas de San Fermín, que se están celebrando en Pamplona, ha sido contratado Rafael Gómez, *Gallito*, para las de los días 8 y 9 del mes actual.

Venta de una ganadería.—El ganadero sevillano D. Adolfo Gutiérrez Agüera ha vendido días pasados su ganadería de reses bravas á D. Patricio Medina Garvey, en la cantidad de 70.000 duros.

Mejoría.—El novillero Fernando Rosales, *Rosalito*, que fué herido en Sevilla, toreando en aquella Plaza el pasado día 30, continúa mejorando de la lesión recibida. Se ha trasladado al pueblo de Castilleja de la Cuesta para acabar de restablecerse.

Digno de recompensa.—Por falta material de espacio no nos fué posible dar cuenta en nuestro número anterior de la novillada que se celebró en la vecina Plaza de Tetuán el día 30 de Junio. No lo haríamos hoy tampoco, dada la escasa importancia de la corrida y el tiempo que ha transcurrido ya, si no fuera porque en ella ocurrió un desgraciado accidente—que motiva

la publicación de estas líneas—que pudo tener funestas consecuencias. Se lidiaban seis toros de desecho, procedentes de las ganaderías de don Félix Gómez y de don Félix Sanz, ambos de Colmenar, por las cuadrillas de Antonio Villa, Antonio Giráldez, *Jaqueta*, y Manuel Soler, *Vaquerito*.

Transcurría el espectáculo sin que hubiera detalle alguno digno de pasar á la historia, cuando el quinto toro, de D. Félix Gómez, después de haber sido picado y de tener puesto un par de banderillas, tomó carrera y, dando un limpísimo salto, transpuso la valla y metió medio cuerpo en el tendido 3, quedando enganchado por las patas traseras á las sogas de la barrera, pero originando, no obstante, gran confusión entre los espectadores de aquellas localidades. Hubo multitud de accidentes leves, y pudieron ocurrir importantes desgracias á no ser porque el espada *Jaqueta*, á quien correspondía estoquear aquel toro, saltó al tendido y propinó al cornúpeto un certero descabello que dió fin inmediato del toro acróbata.

El acto realizado por Antonio Giráldez, *Jaqueta*, que expuso su vida por salvar las de los espectadores del tendido 3, es digna del mayor encomio y de las más grandes alabanzas, y le hace acreedor á una recompensa que, por tener bien merecida, creemos no han de negarle los encargados de adjudicársela.

Por nuestra parte, le felicitamos efusivamente.

Dos becerradas.—Como en años anteriores, se han celebrado en el actual las becerradas de los empleados de tranvías y la de la Sociedad de camareros *El Alba*. La primera tuvo lugar el jueves 27 de Junio, y la segunda, el domingo 30. En ambas reinó la más franca y cordial alegría, viéndose la Plaza atestada de madrugadores, no obstante lo intempestivo de la hora en que dieron comienzo. Aquella fué presidida por el director de la Compañía, D. Enrique Paquet, y dirigida por Vicente Pastor; y con decir que todos se divirtieron de lo lindo, que los lidiadores sacaron á relucir todo su mejor repertorio de estocadas y pinchazos, que hubo sus tancerdos y mojigangas análogas, y que hubo también sus correspondientes revolcones, ¿pa qué quere-

mos decir más? A última hora se les salió el *trolley*, y resultó el cuarto espada con un leve puntazo en el pecho.

Por separado damos varias notas gráficas de esta becerrada.

En la de los camareros llamó la atención el orden desusado que reinó en el espectáculo y una magnífica estocada que administró el primer matador, Andrés López, capaz de permitirle codearse con el mismísimo Mazzantini. Los demás becerreros fueron bien servidos con *medias de abajo* que les hicieron echar *gotas* de sangre. El *clown* Santos hizo las delicias del público picando con una escoba, montado en un pollino, y después representando, con su perro *Crüger*, la graciosa y saladísima pantomima *Una corrida de toros*.

A beneficio de «Agujetas.»—Por fin, ha quedado ultimada la combinación de la corrida que á beneficio del veterano y excelente picador Manuel Martínez, *Agujetas*, se celebrará el día 21 del actual en la antigua Plaza de Toros de Barcelona. Componen el cartel seis toros de la ganadería del Duque de Tovar, estoqueados por *Algabeño*, Vicente Pastor y *Regaterín*.

Parece increíble que en Madrid, donde sobran elementos para llevar á la práctica tan benéfica idea, no haya cristalizado ésta, y se vean privados los madrileños, cuyos generosos sentimientos son bien conocidos por todos, de contribuir con su óbolo á procurar una vejez tranquila y sin los riesgos que lleva aparejada su peligrosa profesión á quien tantas tardes ha sabido mantener por sí solo con su arte el interés de toda una corrida.

Para contrarrestar esta ingratitude, que no sabemos á quién será debida, aunque nos lo figuramos, propone nuestro querido compañero de *El Radical*, Don Justo, la publicación de un libro dedicado á tan bravo varilarguero, en el que deberán colaborar todos cuantos en Madrid escriben de toros, y cuyos productos serán entregados al simpático señor Manuel.

Don Justo lleva recibidas ya bastantes adhesiones, á las que unimos la nuestra, y en lo poco que valemos nos encontramos á su disposición para tan benéfica obra. Ahora, á él le toca darla comienzo, como iniciador que es de ella.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 68

OFICINAS: Ferraz, 21.

APARTADO DE CORREOS 359

9 Julio de 1912

31.^a CORRIDA DE AÑO. 10.^a DE NOVILLOS

NOVILLADA SOPORÍFERA

Madrid, 7 de Julio.

El cartel que primeramente se dió como oficial le componían seis de Cobaleda para *Dominguín*, Carranza y Branley.

Cuando me dijeron: ya no son los novillos de Cobaleda, me alegré extraordinariamente, seguro de que la afición ganaría en el cambio.

Sí, sí; de lo que menos me acordaba yo entonces era de que en el mundo hay una vacada, paisana mía, de un tal D. José Bueno, que quita la cabeza soltando bueyes.

Este señor D. José Bueno, que tanta maña se da para criar marranos, con perdón sea dicho, debía liquidar esta otra ganadería de una vez, y sería la única que mereciera los aplausos de la afición.

Los pocos espectadores que despreciamos la corrida de Carabanchel por la de Madrid, bien sufrimos nuestra culpa; bien renegamos de nuestro poco acierto durante dos



Bombita presenciando la corrida.

horas que nos parecieron dos siglos.

Como que la cosa no era para menos. Los seis bichos fueron man-

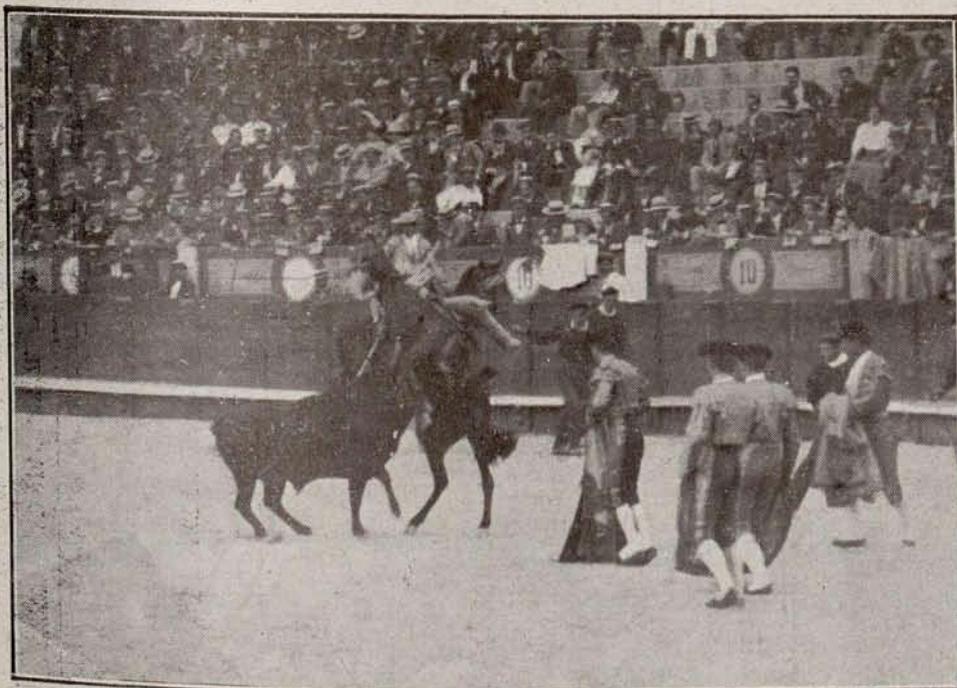
sos hasta la pared de enfrente. Dos llevaron fuego, y los demás no, por la paciencia del señor presidente.

Dominguín, en su primer buey, dió, después de una faena vulgarota, una estocada casi completa, arriba y algo contraria. (Aplausos y vuelta al ruedo.)

En el cuarto, cuya muerte brindó á Ricardo *Bombita*, que estaba de parroquiano y fué aplaudido por el público en un intermedio (según me dijo, tardará unos veinte días en poder volver á torear), recetó media atravesada, tendida y baja; una muy contraria, una baja y un intento. Recibió un aviso; pero el público le ovacionó porque el manso llegó á la muerte imposible. Ricardo le obsequió con su alfiler de corbata.

Dirigiendo la lidia, muy requete-bién. No consintió que se llevase al revés ni un solo momento. Al ser cogido Rafael Gómez, hizo el madrileño un gran quite.

Pedro Carranza, antes *Algabe-*



Un buen puyazo de *Farnesio*.



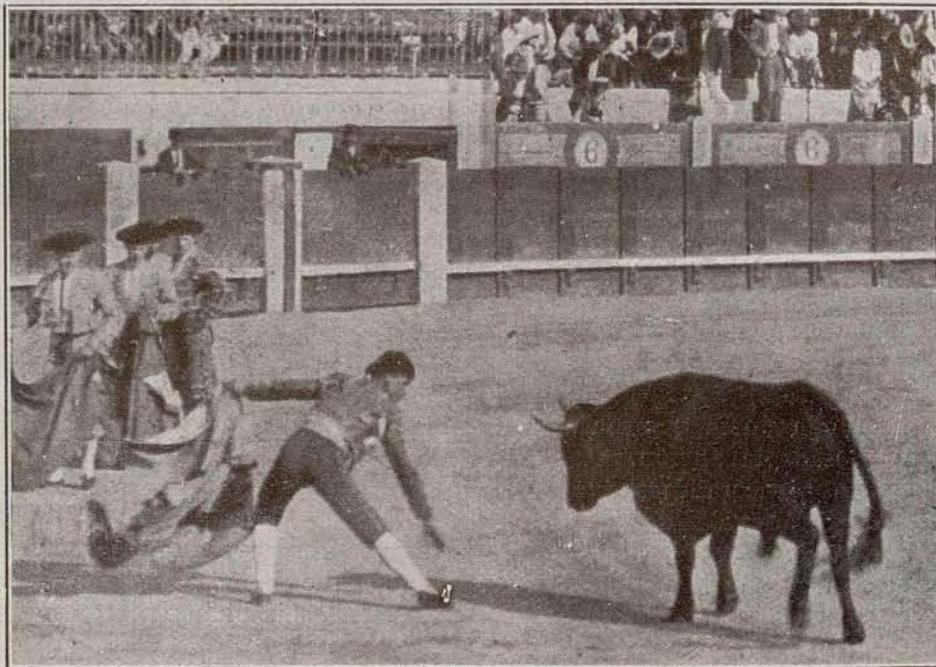
Dominguín en un pase de pecho al cuarto toro.

ño II, dió á su primero una serie interminable de verónicas, algunas buenas. A la hora del *hípo* metió un bajonazo volviendo la cara. (Pitos.)

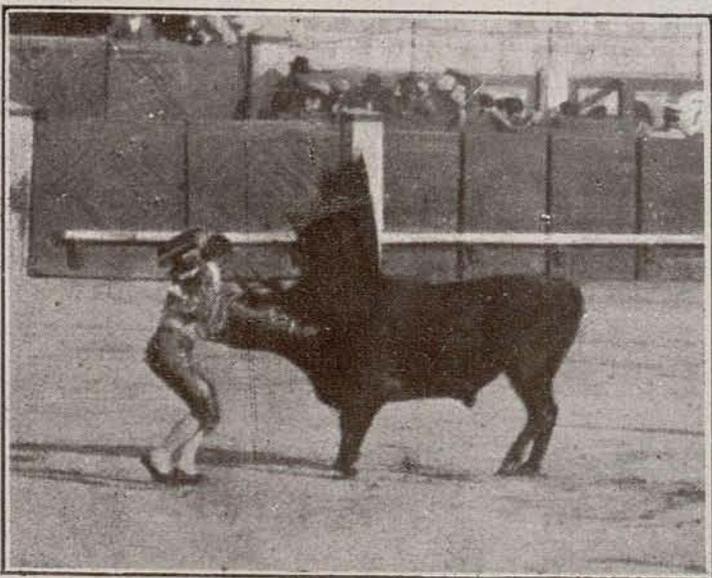
En el otro, un choto fogueado que llegó á la muerte en buenisimas condiciones, manejó la muleta con valentía, y atacando bien, desde muy corto, metió media en las agujas, con mucho estilo de matador. (Grandes aplausos y vuelta al rondel.)

Rafael María Gómez fué el más perjudicado (después del público) con la corrida del domingo, porque ni su idiosincrasia ni su toreo son á propósito para mansos como los del margen.

En su primero marcó unas verónicas paradisimas, un recorte á capote plegado y una vistosa larga. Con la muleta paró bien, y, volviendo el rostro, endilgó media de-



Algabeño II rematando un quite.



Algabeño II en su primer toro.



(Fots. Rodero.) Rafael Gómez recortando capote al brazo.

lantera y atravesadilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al último, al pretender torearle de frente por detrás, por no esperar lo debido, fué volteado aparatosamente, haciendo un buen quite *Dominguín*.

Desde aquel instante se descompuso Branley, y con la muleta no hizo nada, y nos echó á la calle con un sablazo ignominioso.

En el primer toro, y debido al barullo reinante durante toda la corrida entre los peatones, fué volteado el buen banderillero José Rodríguez, *Pepillo*, el cual resultó con una contusión en el muslo que le impidió continuar la lidia.

Banderilleando y bregando, Bizoqui, *Cerrajillas* y Lara.

Picando, Farnesio.

Los picadores, muy mal, y el servicio de caballos, francamente insoportable.

Don Pepe.

LA DE LA MACARENA

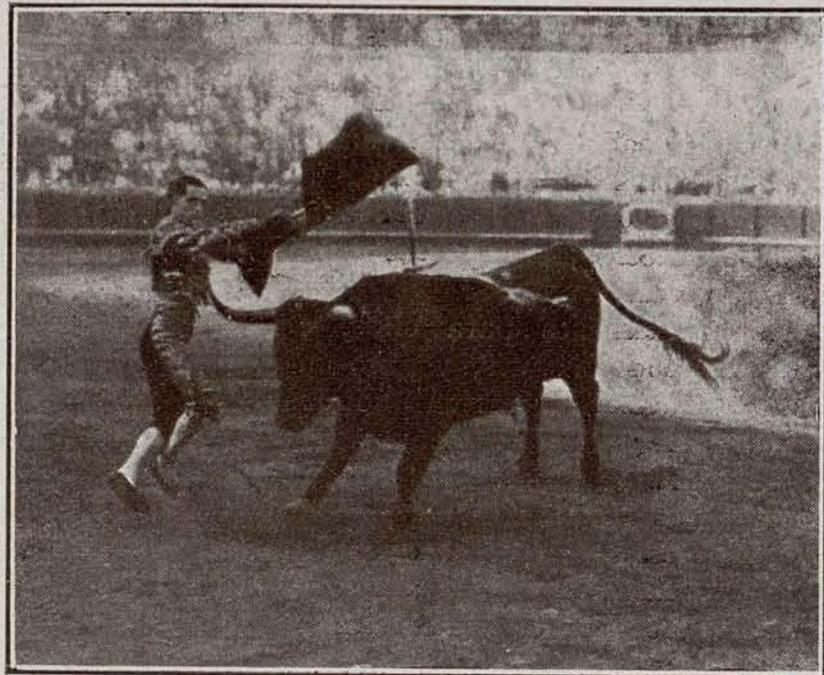
30 de Junio.

Los espadas encargados de despachar á seis de la terrible ganadería de Miura han sido *Dominguín, el Tello y Rosalito*; el segundo, llegado recientemente de Méjico, donde dicen ha hecho lucidas campañas en los dos años que ha permanecido en aquella República.

El ganado.—Perfectamente presentado, quizá en demasía, tratándose de novilleros quienes habían de pasaportarlo, aunque algo desigual de tamaño y carniceras, pero todos con cabeza respetable, particularmente los lidiados en primero y último lugar, que llevaban *leña*.

De bravura no hemos visto gran cosa, todo lo contrario; pero todos han tenido poder suficiente para hacer dar á los piqueros grandes batacazos.

Los espadas.—*Dominguín*, muy breve en el primero, atacó muy recto, para dejar media algo desprendida, valiéndole dar la vuelta al ruedo, cosechando



Dominguín pasando de muleta á su primero.



El Tello matando á su primero.

grandes aplausos que le fueron otorgaron con justicia.

Al cuarto lo trasteó muy despegado, aunque en honor de la verdad hay que decir no le perdió la cara al enemigo. Necesitó entrar cinco veces á matar, haciéndose pesada la faena, y las opiniones se dividieron al juzgar la labor del madrileño.

Al último, que le cupo en *suerte* por el percance de *Rosalito*, lo muleteó con precauciones, ayudándole todos.

Por esto, principalmente, el miureño se puso reservón, y Andrés lo quitó de en medio de dos estocadas bajas, aliviándose.

En lo demás, como siempre; hizo algunos quites aseaditos y de torero enterado. No así dirigiendo, que estuvo descuidado por demás.

El Tello.—Más que valiente, estuvo temerario este torero, tanto toreando de capa como con la muleta, si bien con ésta se defiende más. Hizo varios quites, quedándose descubierto de espaldas al toro.

Salió achuchado en varias ocasiones y herido al matar el quinto, sacando un puntazo en el pecho, no

obstante lo cual, y demostrando unos deseos grandísimos, siguió toreando á este bicho, pinchándole dos veces, hasta que le vió doblar, pasando entonces á la enfermería. Escuchó palmas en abundancia.

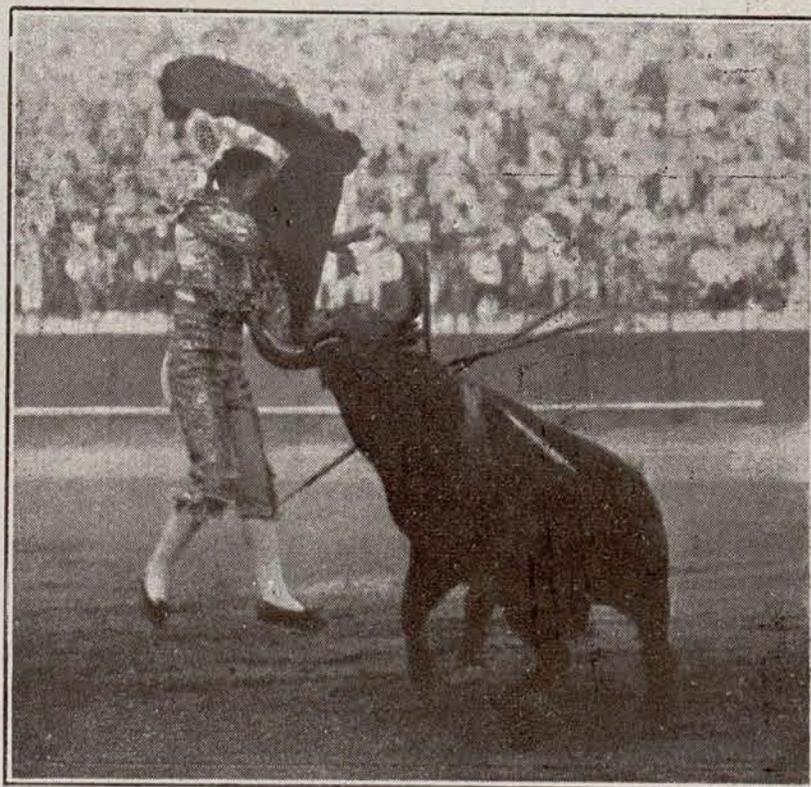
A su primero lo mató de una hasta los gavilanes, algo delantera, aguantando.

Cambió de rodillas, valientísimo.

Rosalito.—No se le ve adelanto alguno ni nada que justifique el importante número de funciones en que viene tomando parte, no sólo en esta Plaza, sino en otras.

No pudo matar más que al tercero, al que trasteó movido y sin arte, empleando pocos pases. Estando el toro humillado le entró derecho, agarrando una estocada corta algo contraria, de la que salió cogido y volteado, sacando una herida en el pecho, de dos centímetros de profundidad por cinco de extensión, de pronóstico reservado. Entre aplausos ingresó por su pie en la enfermería.

Kastrito.



Cojida de *Rosalito* por su primero. Fots. Dubois.

EN BURGOS



LAS CORRIDAS DE FERIA



29 de Junio.

Los aficionados á la fiesta nacional sufrieron hoy un gran susto al ver que, de continuar el día como había amanecido, el espectáculo no podría verificarse.

Afortunadamente para ellos, el sol lució poco después, y poco antes de comenzar la corrida pudimos ver una larga cola de personas en el despacho de billetes.

Llegamos á la Plaza.

Esta presenta un aspecto animado, pues casi todos los palcos están ocupados por elegantes damas, y en los tendidos se hace imposible buscar asiento.

La música nos obsequia con un alegre pasodoble, y poco después aparece en la presidencia el teniente alcalde señor Almuzara, quien hace la señal de rúbrica, y aparecen en el ruedo las cuadrillas precedidas del simpático Caralo, y, después del paseo, se da suelta al

Primero.—Atiende por «Bonito» y es negro bragao, de buena lámina.

La Plaza es un herradero, y el morucho, que salió con muchos pies, da un susto á Villena, que se encuentra en el callejón.

Mazzantinito le para los pies, lanceando medianamente.

Después de una vara, que toma el de Carreros á regañadientes, nos demuestra que es manso perdido, y Almuzara vota con la mayoría, condenándole á ser fogueado, y los chicos de tanda dejan un par y dos medios.

Mazzantinito, después de una faena difícil por las condiciones del



Los matadores antes del paseo.

toro, atiza una media que basta. (Aplausos.)

Segundo.—Negro zaino, con el número 27, de más poder que el anterior, toma cuatro varas y deja un caballo para el arrastre.

El segundo tercio no merece mencionarse, por lo malo que resulta.

Manolete no nos gusta con la muleta.

Pincha una vez y termina al segundo intento de descabello, apoyando.

Tercero.—«Gitano». Corre que se las pela y no toma ninguna vara de fundamento, dejando, sin embargo, dos pencos en el ruedo.

Mazzantinito deja un par al cuarto. *Sordo* y *Chiquito* no nos vencen.

Mazzantinito brinda al sol, y en el tendido número 1 es desarmado, teniendo que saltar al callejón.

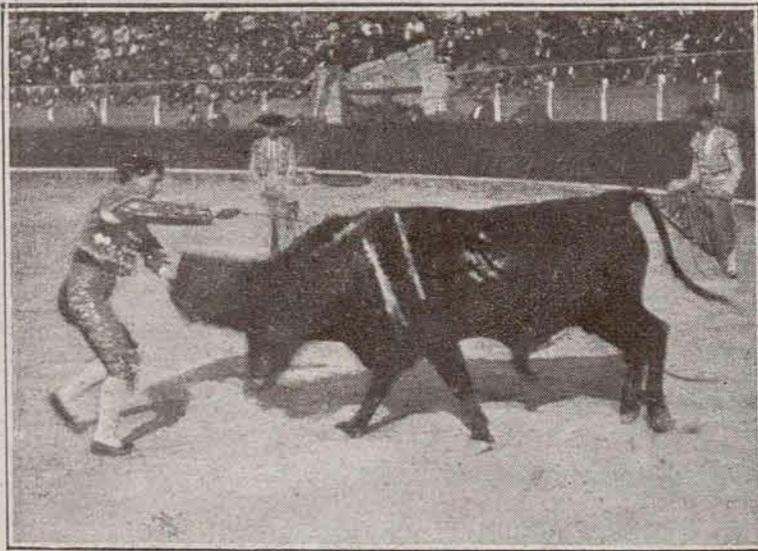
Da infinidad de pases, y nos aburrirnos.

Un pinchazo, otro y un bajonazo. (Pitos.)

Cuarto.—Ensabanao, tiene el número 16; toma un rasponazo de *Cantares*, y aunque *Zurito* hace lo que puede, el toro no entra con los caballos.

Retíranse los picadores.

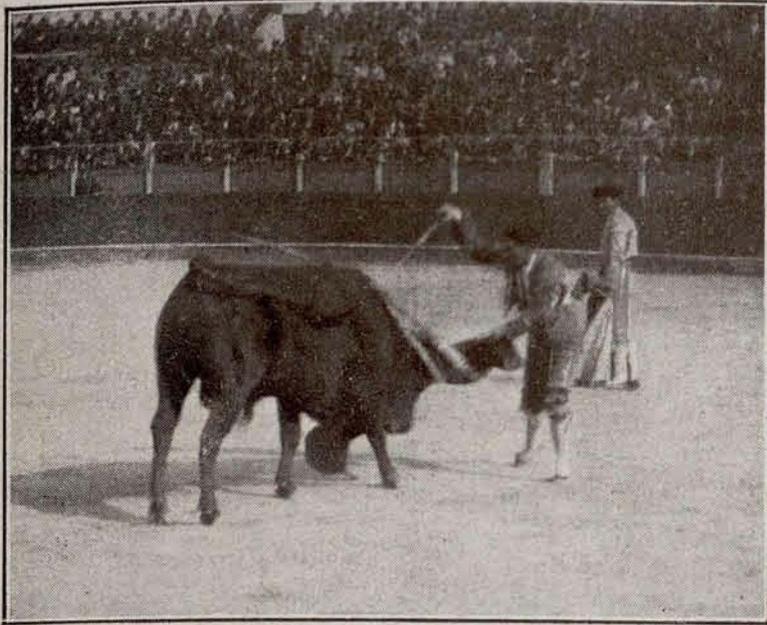
El público grita desafortadamente, y las cuadrillas abandonan el



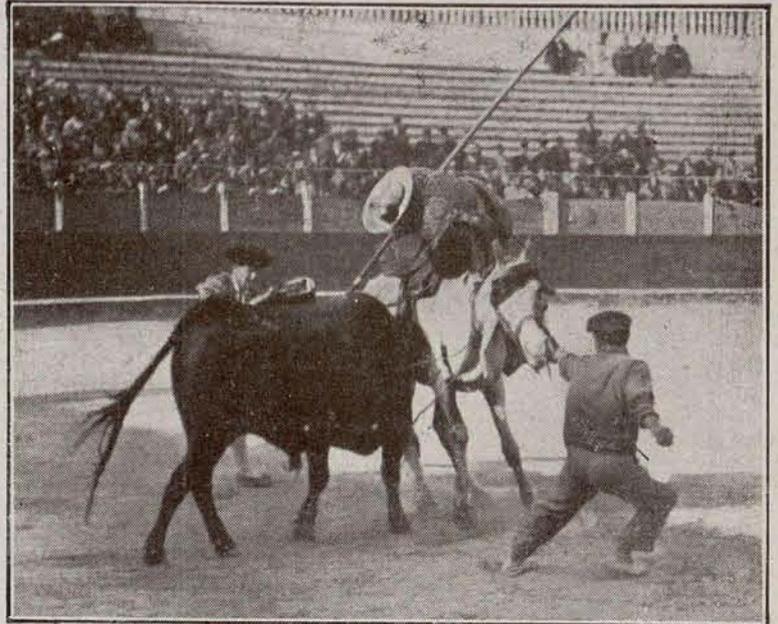
Manolete matando al segundo toro.



Mazzantinito después de una estocada al quinto toro.



Día 30. *Manolete* en un pinchazo á su primero.



Día 30. Un gran puyazo de *Zurito*.

trabajo. El presidente conferencia con *Mazzantinito*. Gran tumulto en la Plaza, que se llena de trozos de pan.

Las opiniones se dividen, y la autoridad obliga á los toreros á salir al ruedo. Gran conflicto. Llueven botellas y otros proyectiles, y el asunto no lleva trazas de resolverse. Intentan las cuadrillas salir al redondel y se ven precisadas á retirarse, por ser agredidas.

Nos asombramos de que no se detenga á nadie. Lo que está sucediendo no se ha visto jamás.

Después de muchas deliberaciones, el toro va al corral, por manso. Nosotros opinamos que antes de eso debió «quemarse el último cartucho».

Al salir los cabestros, es alcanzado por el toro el monosabio *Chafios*, sufriendo un puntazo.

Quinto.—Sale como una exhalación y toma tres buenas varas, dos superiores de *Zurito*. *Manolete*, bien en los quites.

Manolete pone un buen par, sus peones le imitan, y luego brinda al tendido 4. Hace una faena lucida; pero hiere con poca fortuna y atiza una estocada que calificamos de golletazo.

Sexto.—Cornigacho, el más bravo de todos; toma más varas de las necesarias y mata un caballo.

Mazzantinito pareo por partida doble.

Se luce con la muleta, dando pases recortados y siendo aplaudido. Larga media y descabella á la primera.

El sobrero.—*Zurito* y *Mazzantini* ponen buenas varas.

Manolete, bien en los quites.

El morucho mata dos pencos.

Manolete larga una perpendicular, y el toro dobla.

Manolete, regular; *Mazzantinito*, con buenos deseos.

Los banderilleros, muy medianos.

De los picadores, *Zurito*.

Los de Carreros, como esperábamos, unos bueyes.

30 de Junio.

Para la segunda corrida de feria se anunciaron seis toros de D. Andrés Sánchez (antes de Arribas), y hermanos, ó por lo menos parientes muy cercanos, de los que hoy son propiedad del Duque de Tovar.

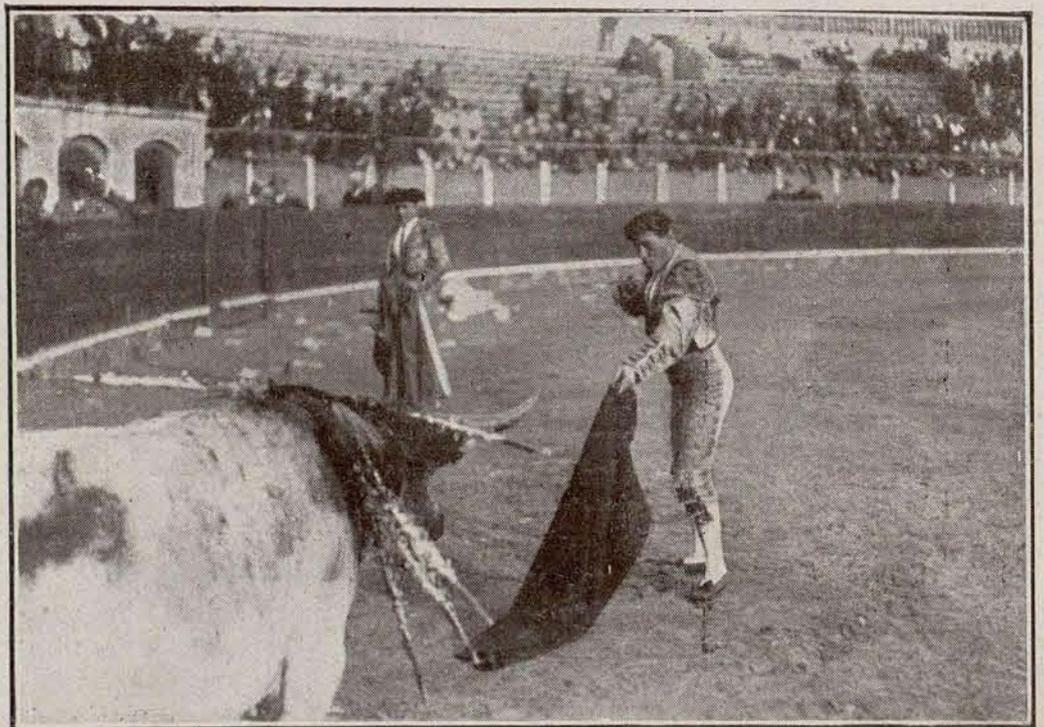
Estaban encargados de despachar á estos cornúpetos los espadas *Manolete* y Martín Vázquez, siendo presenciado su trabajo por escasa concurrencia, sin duda porque la

corrida anterior no dejó del todo satisfecha á la afición.

Los toros no negaron la procedencia, resultando una corrida muy superior por lo que á ellos se refiere. Fué un ganado que por lo bravo y noble hubiera hecho un excelente papel en la plaza de la Corte, donde tantas corridas peores se han lidiado y continúan lidiándose.

Se acercaron treinta veces á los picadores, haciéndolo siempre con voluntad y codicia, proporcionándoles grandes batacazos. Sobresalieron el tercero y el quinto, dando ocasión la pelea que hizo este último á que el público aplaudiera al mayoral de la ganadería, que tuvo que salir al ruedo cuando arrastraron á este toro.

Quedaron siete caballos en el ruedo.



Día 30. Martín Vázquez entrando á matar al cuarto toro.

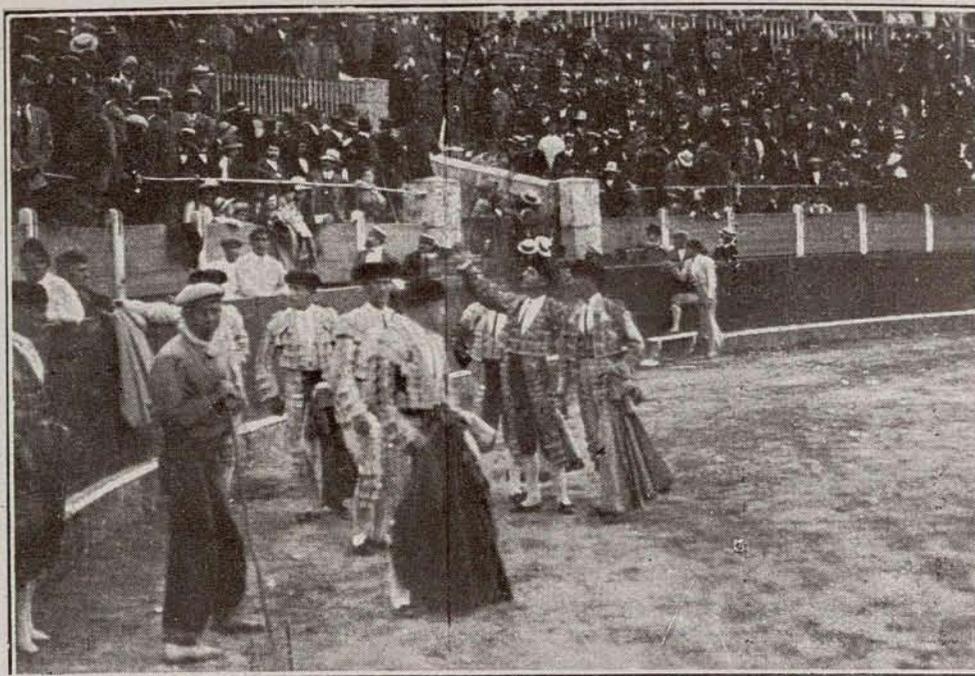
Manolete, toreando de capa á su primero dió varios lances con mucho movimiento. Con la muleta toreó cerca y con valentía, abusando de la mano derecha y dejándose ayudar por los peones. Primero señaló un pinchazo en hueso, y después de varios muletazos, dió media estocada regular, y descabelló al primer intento. (Palmas tibias.)

Al tercero le toreó por verónicas con alguna más quietud que al anterior. Molestado por el viento hizo con la flámula una faena pesada, no encontrando ocasión de entrar á matar. Por fin se decidió y colocó una estocada sus miajas atravesada, y otra entera, contraria. Descabelló al sexto intento.

Cogió las banderillas en el quinto toro, y prendió medio par malo á los acordes de la música. Brindó al ministro de Gracia y Justicia, que se hallaba en el palco de la Diputación, y después de trastear con brevedad con el trapo rojo, agarró una estocada algo caída.

Martín Vázquez lanceó medianamente á su primero, y luego hizo una faena que empezó bien y terminó de manera regular, colocando primero una estocada atravesada y después otra muy buena.

Al cuarto le toreó bien por ve-



Primera corrida.—Los matadores diciendo al presidente que no podían continuar la lidia. Fots. Rodero.

rónicas, haciendo después algunos quites bonitos y oportunos durante el primer tercio, que resultó muy animado. Estuvo sobrio con la muleta, y entrando al hilo de las tablas, dió un pinchazo en hueso, otros dos más, y dobló el toro.

El sexto le brindó al empresario. Estuvo valiente pasando de muleta, y entrando muy bien, se-

ñaló un pinchazo del que salió rebotado; más pases y media buena, descabellando á la primera.

Picando se distinguió *Zurito*, que fué ovacionado, principalmente en el tercer toro.

Ingresaron en la enfermería el picador *Mazzantini*, con un puntazo en el muslo derecho, y un reserva conmocionado.

TOROS EN ZAMORA

29 de Junio.

Síntesis de esta corrida: buenos toros y malos toreros.

Señores ganaderos: Así no se puede seguir de ninguna manera. Yo pido venganza para los toros de Pablo Romero asesinados esta tarde en Zamora. Cuanto más bravos, peor los han tratado. ¡Lo de siempre!

O se defienden los ganaderos de la gente de coleta, ó rompen los lazos que con ella les une, ó la afición y la Prensa se pondrán ó deberán ponerse frente á criadores y diestros.

Hoy se ha destrozado á los bichos con desesperante capoteo, en medio de una lidia malísima y embarullada, y con bárbaro castigo de los picadores, que metían el palo sin duelo y por el mismo agujero.

Así nos quedamos sin fiesta, y eso no puede consentirse de ninguna manera.

Los de D. Felipe no han hecho ni una sola cosa fea, han resultado nobles y el peor ha cumplido bien.

Segundo y tercero, bravísimos,

superiores; después de pegarles brutalmente los lanceros, han seguido, hasta morir, bravos como jachos.

Envío al ganadero mi enhorabuena.

Han sumado los seis hasta treinta y dos varas, diez y seis caídas y cinco jacos, muertos en el ruedo.

La presentación, buena, á excepción de las encornaduras, por ser todos cornicortos y algunos, además, gachos.

De capotear han abusado todos y de banderillar pésimamente también han abusado las cuadrillas completitas de Fuentes y *Cochequito*.

Fuentes, aceptable con el capote. Muleteando ha sufrido achuchones y tolerado ayudas. ¡Gracias á que no le ha correspondido estoquear los más bravos!

Sin parar en la cara, pero admirablemente y con arte, ha prendido un par al cuarteo que ni pintado.

Todo en la suerte contraria, á un toro media delantera, perpendicular y atravesada, y al otro un pin-

chazo bueno y media excelente, con ovación, vuelta á la pista y oreja.

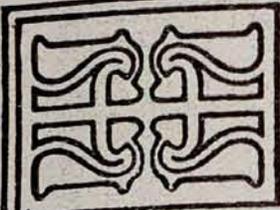
Regaterin, movido en las verónicas y muy mediano pareando á sus dos enemigos.

Valiente y cerca en su primero con la muleta, pero toreado por él. ¡Era demasiado bravo! Deshaciendo la reunión, le ha metido media atravesada, descabellando al tercer intento.

Al quinto lo ha macheteado con la muleta, y de largo le ha tirado la espada, introduciendo media alta. (Vómito, ovación y vuelta á la circunferencia.)

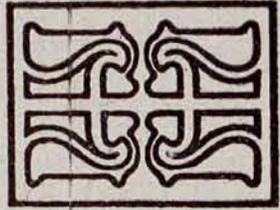
Vázquez ha bailado con el capote y la muleta, sirviéndole el pincho para largarle al tercero dos pinchazos bajos, fugándose; una honda y atravesada, con el brazo suelto, y descabello al segundo intento; y al sexto, tres pinchazos con rapidez, la muleta en bandera y echándose fuera, y media estocada caída poniendo en práctica los mismos procedimientos usados para los pinchazos.

Relance.



EN VINAROS

PASTOR y MAZZANTINITO



24 de Junio.

Con un lleno colosal y un sol de misericordia se celebra la tradicional corrida de San Juan, siendo capitanes Pastor y *Mazzantinito*. Se lidian toros de Peñalver, hoy Bertólez.

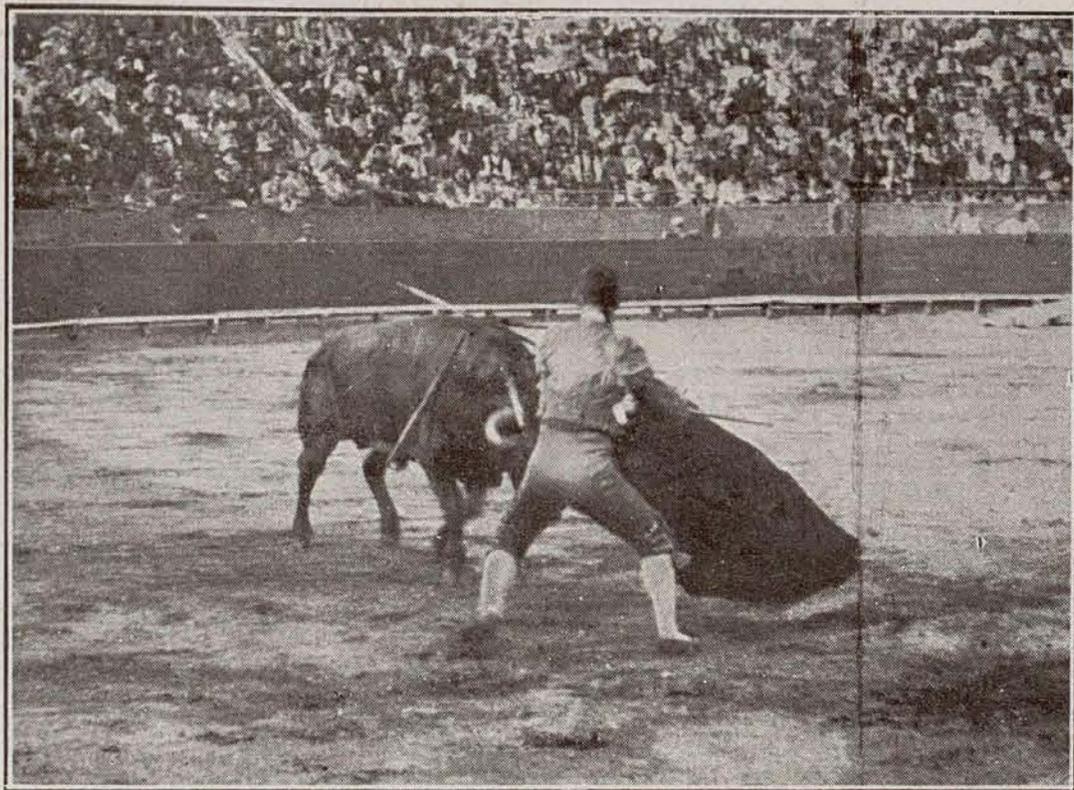
Rompe plaza *Gargantillo*, cárdeno obscuro. Toma tres varas con una mansedumbre que espanta; le adornan el morrillo *Vito* y *Morenito de Valencia*, y pasa á la jurisdicción de Pastor, que realiza una faena larga, sosa y pesada para atizar en fin de cuentas un pinchazo mediano y una media que ni fu ni fa, pero que basta.

Palmero, cárdeno bragao, más bravo que su hermanito, pero sin sobresalir, toma siete varas á cambio de tres jacas.

Chicorrito y *Sordo*, que están de turno, lo hacen bastante mal, y *Mazzantinito* hizo algo con la muleta, aunque no muy fino, y desgraciadísimo al herir, entra cuatro veces, no con buena ley siempre, y remata al segundo intento.

Bonito, negro zaíno, bastante bravo y con poder, acude á los varilargueros propinándoles regulares batacazos. *Aranguito* y *Vito* cumplen en el segundo tercio.

Pastor hizo la faena de la tarde, una faena laboriosa, sí, pero valiente, con serenidad é inteligencia, hecho un maestro, siendo aplaudi-



Vicente Pastor en un pase ayudado á su segundo.

do por el público inteligente. Se perfila aprovechando y agarra una estocada superior, un poquito contraria de puro atracarse. Saca el estoque con una banderilla y descabella al primer intento. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Mirandillo, retinto obscuro. *Mazzantinito* toréalo por verónicas bastante aceptables, por lo que escucha palmas. Toma á regañadientes una sola vara y agita el presidente el moquero rojo.

Mazzantinito encuentra al toro incierto y buscando carne, y tras una faena soporífera, larga dos pinchazos echándose fuera y una media así así, pero que mata.

Generoso, aunque no en bravura, que no se ve, recibe cuatro sangrías.

Vicente se deshizo del bicho de un pinchazo y media estocada.

Mañoso, con bravura y con pies, propina tres caídas y ocasiona tres bajas en las cuadras.

Mazzantinito banderillea bastante mal las dos primeras veces, clavando al final un buen par de frente.

Toma los avíos de matar, hace una regular faena, y después de un pinchazo coge una estocada aceptable, saliendo volteado. Descabella al primer intento.

Posturas.



Mazzantinito en una verónica á su segundo.



Corridas en Barcelona



Plaza nueva

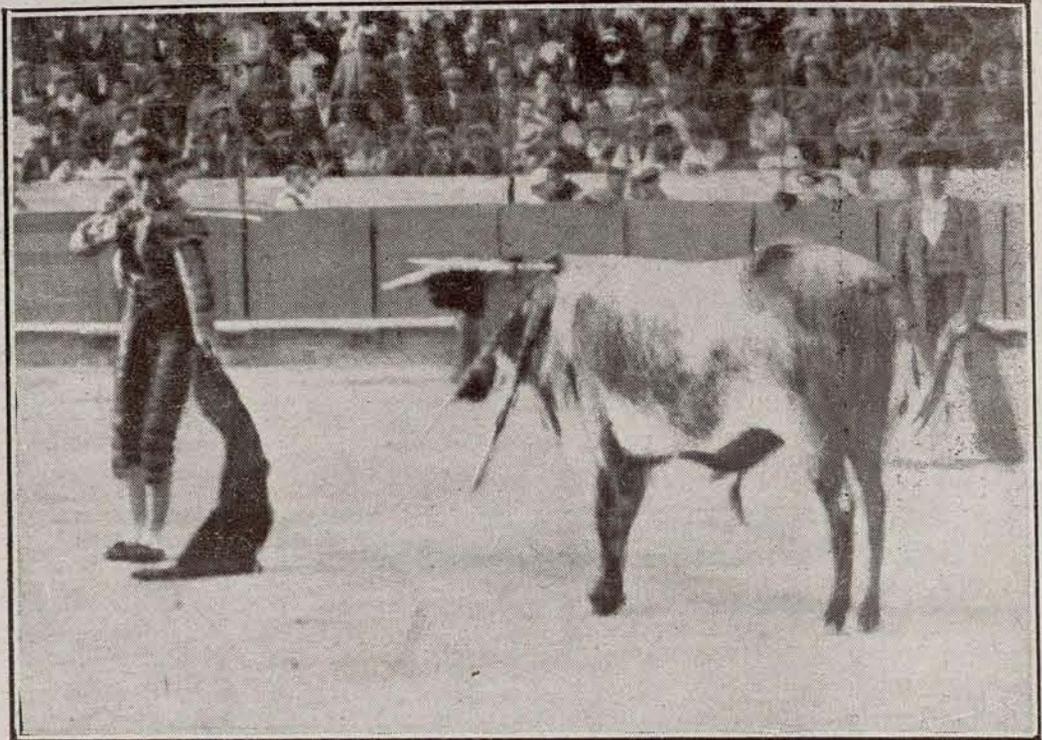
29 de Junio.

Con un lleno formidable se ha celebrado una corrida de novillos, con ganado de D. Felipe de Pablo Romero, estoqueado por los matadores mejicanos Carlos Lombardini, Pedro López y Pascual Bueno.

Los toros de D. Felipe dieron el siguiente resultado: el primero admitió cinco varas por tres caídas y un caballo; el segundo fué devuelto injustamente á los corrales por no querer nada con los de aúpa; pero tratándose de una corrida con toros de desecho de tienta, no debió hacerse eso. El segundo bis hizo la misma pelea que el primero; el tercero fué voluntarioso en las seis varas que tomó á cambio de cuatro tumbos y un jaco difunto; el cuarto con bravura y codicia, acometió seis veces á los montados, tumbándoles tres veces y matándoles un potro; el quinto resultó cobarde y blando, limitándose á cumplir en el primer tercio, entre las protestas del público; y el sexto, también manso y flojo, tomó solamente cuatro varas.

En el último tercio no ofrecieron grandes dificultades, á excepción del cuarto, que achuchaba por ambos lados y proporcionó á Lombardini peligrosas coladas.

Lombardini toreó de capa con lucimiento al primer toro, siendo muy aplaudido en cinco verónicas que dió. Con la muleta toreó desde cerca y empleó pases buenos, para



Pascual Bueno en su primero.

dejar una estocada que se le aplaudió.

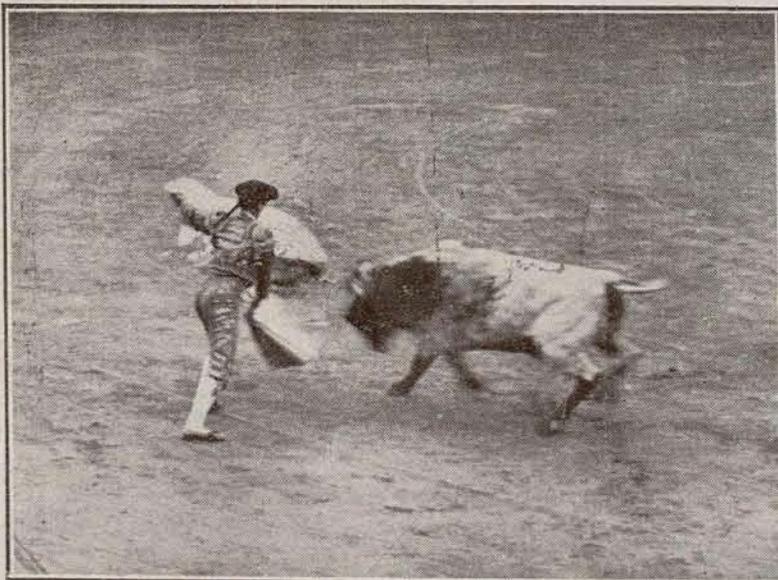
El cuarto, como queda dicho, llegó difícil á sus manos, por lo que la faena resultó larga y pesada, recibiendo Carlos durante la misma serios acosones. Dió fin del astado de una mala estocada entera, que le valió pitos abundantes.

Estuvo bien en quites, y regular dirigiendo la lidia.

Pedro López toreó bien con el percal á su primero, con el que luego estuvo valiente, haciendo con la muleta una faena desde cerca y lucida, para dejar una estocada que mereció los honores del aplauso.

Con el quinto, que era un toro manso y no se prestaba á florituras, tuvo que emplear una laboriosa faena con el rojo engaño como preparación de una estocada corra y otra entera al volapié, saliendo derribado por el ímpetu con que acometió. El respetable le prodigó una ovación en premio á su valor.

Pascual Bueno comenzó por colocar á su primer enemigo un excelente par de banderillas, en tanto que la banda dejaba oír las alegres notas de un pasacalle. En el último tercio Pascual empleó con la franella un trasteo largo y un tanto pesado, y en cuanto tuvo ocasión se



Lombardini toreando de capa.



Pedro López pasando de muleta á su segundo.

metió á matar, dejando primeramente una estocada, que con dos pinchazos posteriores dieron fin del cornúpeto.

En cambio estuvo breve trasteando al sexto, al que mató de media estocada muy buena, que fué suficiente.

Toreando de capa y en quites, cumplió sin excederse.

En la enfermería ingresaron durante la lidia del tercer toro los picadores *Masenga* y *Pañero*, aquél con la fractura de un brazo, y el segundo con intensa conmoción cerebral, que se produjeron al sufrir dos enormes batacazos.

Plaza antigua.

30 de Junio.

Cuatro toros de Benjumea y cuatro de Antonio Guerra, para *Celita*, *Torquito*, *Gabardito* y Posadas.

Celita toreaba ayer por primera vez después de la cogida que sufrió en esta Plaza el día 6 del anterior.

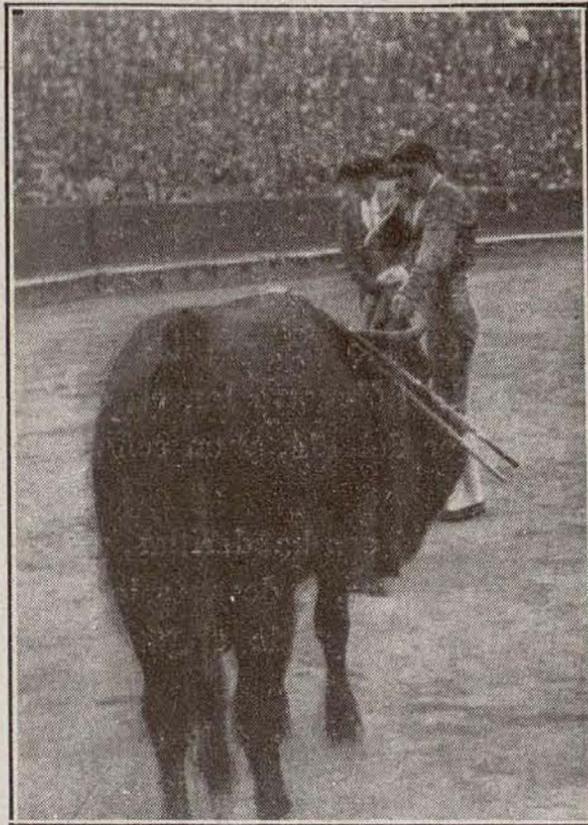
Y á pesar de esto, se le vió tan confiado y tranquilo como si nada le hubiera ocurrido.

Lanceó al primer buey parando y recogiendo, y luego le muleteó valiente, pero movido. Entró recto, y dejó una estocada ligeramente perpendicular y caída, que se le recompensó con una ovación.

Le tocó en segundo lugar el toro mejor de la corrida, y *Celita* le cuarteó dos buenos pares y luego muleteó valiente, parado y vistoso, corriendo muy bien la mano. Hubo en la faena pases de pecho y naturales, sencillamente superiores.

Coronó el muleteo con un soberbio volapié hasta las cintas, entrando cerca y cruzando como un profesor. (Ovación grande y la oreja de la res.)

Torquito tropezó de primeras con un galán de Benjumea. Le obligó mucho en el primer tercio, y luego, sin ayudas, sin auxilios, solito y tranquilo, le hizo un trasteo soberbio, serio y concienzudo, recogiendo al guasón astado en los vuelos de la muleta. Una faena, en fin, completa y acabada. Tres veces en-



Posadas en su primero.

tró á matar, agarrando en las dos primeras dos pinchazos en lo duro, y la última, una estocada corta en todo lo alto. El público ovacionó ruidosamente á *Torquito*, que, mercedísimamente, cortó la oreja.

Veroniqueó al sexto, parando y mandando con los brazos. Luego toreó de frente por delante y oyó música.

Empezó la faena de muleta con un pase de pecho, con la derecha, y continuó sobre esta misma mano. Después vinieron muletazos con la

zurda. El trabajo, en suma, fué vistoso y meritorio, y se premió con música.

Entró bien, pero por hacerle un extraño el toro, quedó el acero algo caído. Después señaló media arriba, acabó con un certero descabello y hubo otra ovación y vuelta.

Gabardito, á quien veía torear por primera vez, es un torero basto, vulgar y adocenado, y un matador sin maneras ni estilo, y ni que decir tiene que no gustó.

Posadas estuvo mal en conjunto y en detalle. Al matar, generalmente alargó el brazo, y no es por ahí, admirable joven. Entristecido y malhumorado, tenía la triste apariencia de un convaleciente.

Yo creo que Posadas debe dejarse de toros y curarse por completo; de lo contrario, enfermo y todo, no convencerá á los públicos.

Moreno fué el que agarró mejores puyazos. *Cerrajillas*, *Salerito* y *Punteret* pusieron tres buenos pares. El servicio de caballos, regular. Bregando, todos peores. El presidente, alargando con exceso el primer tercio.

Hubo un magnífico entradón, correspondiendo así el público á la buena combinación que se le ofrecía.

Y la Empresa, á su vez, corresponde al público, que así la considera, organizando para el domingo una mojiganga.

Esto es, sencillamente, deseos de tomar la cabellera á un público que ha prestado á los nuevos empresarios decidida protección.

Por hoy basta; si la cosa se confirma, ya hablaremos en serio del asunto.

Don Verdades.

Fots. Sautés.



Gabardito estoqueando a su primer toro.



Torquito en su primero.



NOVILLOS EN MALAGA



30 de Junio.

Sigue la Empresa manejando con éxito los ases de la baraja taurina malagueña.

Hoy hizo el juego con Rafael María Gómez, Matías Lara, *Larita*, y Francisco Madrid, y seis novillos de D. Felipe Salas.

Este señor sirvió seis bichos terciados y de poca romana, y por tanto faltos de poder.

En general resultaron mansos, y si cumplieron en el primer tercio debióse á lo mucho que por ellos hicieron las cuadrillas.

Aceptaron en total veintitrés envites entre varas y marronazos, proporcionaron veintitrés caídas y mataron seis caballos.

Rafael María Gómez.—Sólo con buena pluma se pueden hacer primores caligráficos, y sólo con toros que se dejen torear puede lucirse un espada.

Rafael, que en anteriores corridas y debido á las condiciones de los bichos que le tocaron en suerte no pudo lucirse, dió una buena tarde de toros.

A su primero, después de torearlo

de capa con gran arte y maestría, le muleteó valientemente con uno ayudado, dos por alto, varios naturales, uno de rodillas monumental y otro cambiando la muleta en la misma cara.

Tan superior faena la coronó con una estocada en lo alto, que mató sin puntilla.

Al cuarto, que saludó con un soberano cambio de rodillas con el capote, le dió cuatro lances, echándosele por delante, y un ceñido recorte.

Le cambió con banderillas, pasándose sin clavar, y después le entró al cuarteo, colgando el par en lo alto.

Brindó la muerte á la simpática artista Adela Lulú, y después de una buenísima faena lo entregó al arrastre de un magnífico pinchazo y media en las agujas.

Cortó la oreja del primero, y en hombros fué conducido á su domicilio, obligándole el público á salir al balcón.

Larita.—Aunque no tuvo suerte en el reparto, pues sus toros fueron los más mansos, especialmente el

quinto, sacó de ellos todo el partido posible, toreándolos más con el cuerpo que con el engaño, para así consentirlos.

Lanceó á su primero haciéndose aplaudir, y después le clavó un par doble de las cortas citando al cambio sentado en una silla, siendo volteado á la salida, sin consecuencias, por dejar llegar demasiado.

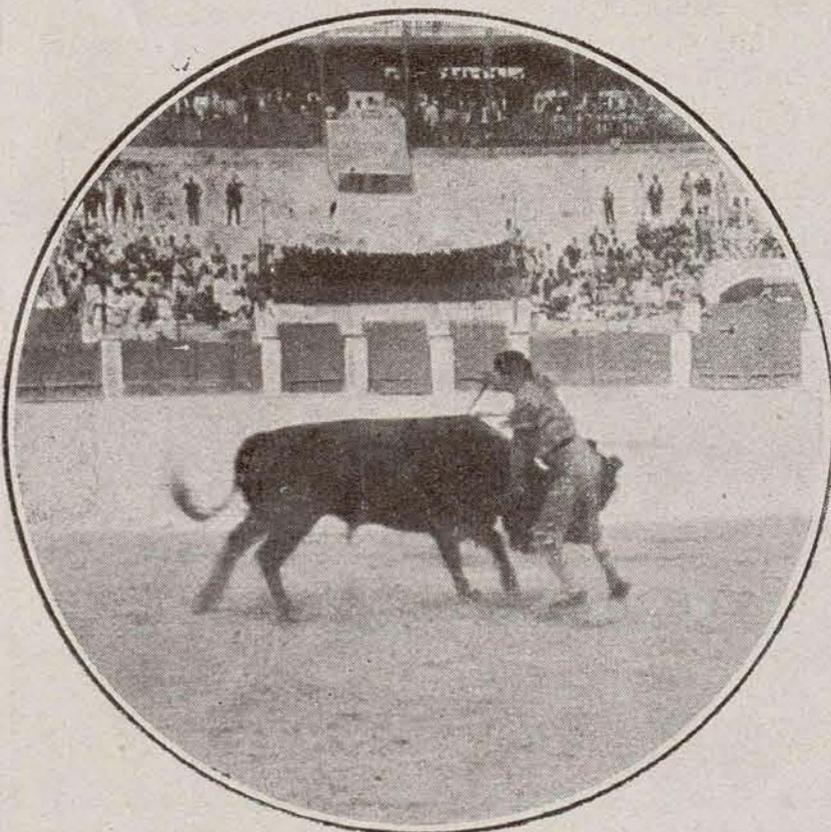
Hizo una buena faena de muleta, y, citando á recibir sobre tablas, dió dos medias estocadas, que fueron suficientes para que doblara el enemigo.

Al quinto, un manso á toda ley, cuya muerte brindó al señor Gobernador civil, lo tumbó de cuatro pinchazos sin soltar y un descabello á pulso.

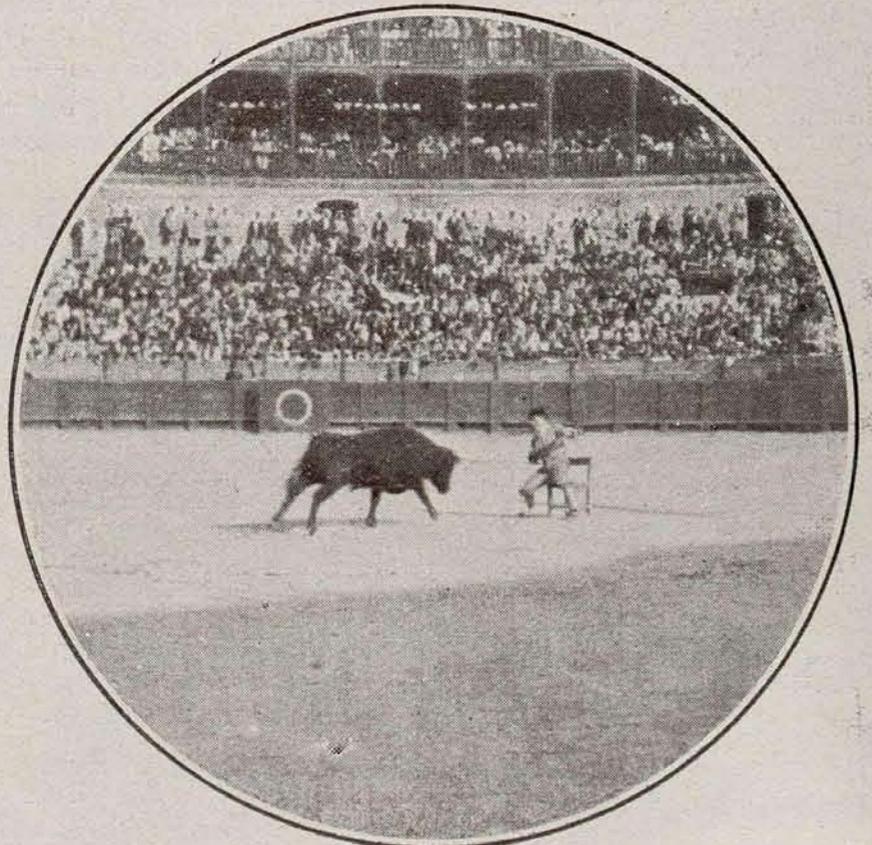
Obtuvo la oreja del primero y una pitillera de plata, como regalo, del brindado.

Madrid.—Sigue arreando candela el ex fogonero. La faena de muleta que ejecutó con el tercero fué una de las mejores que hemos presenciado en la temporada.

Allí hubo pases de varias marcas, ejecutados con tanto arte como va-



Madrid en la soberbia estocada al tercero.



Larita en el cambio en silla al segundo de la tarde.

lentía, sin perder una línea de terreno y más derecho que un poste.

Cuando consiguió que el de Salas igualara, le entró al volapié neto, al clásico, al que ejecutaba don Luis, y enterró el acero en los rubios, saliendo limpio por el costillar. (Gran ovación y oreja.)

Al que cerró plaza lo mató de un buen pinchazo, media contraria y un descabello.

De los subalternos, se distinguieron: *Doble* con el capote; éste, *Torerito de Málaga*, Lara y Garrido con banderillas, y *Feria*, *Triguito* y *Arriero chico* con el palo.

Vaquerito.

Fots. Granados.



Gómez y Madrid haciendo un quite en una caída de peligro.

EN VISTA-ALEGRE

IMPOSIBLE CON TALES TOROS

7 de Julio.

Seis toros del Marqués viudo de Salas, que resultaron de regular tamaño, aceptable presentación y francamente mansos. El tercero fué protestado y devuelto á los corrales por chico y escaso de defensas; el cuarto llevó fuego muy justamente, como debieron llevarlo también, por lo menos, el tercero y el quinto.

Aunque muy poca cosa, sobresalió el segundo, que se arrancó con voluntad á los caballeros y demostró alguna codicia. En general hicieron una pelea de varas indecísima y cumplieron á fuerza de taparles la salida y de acosarles echándoles los caballos encima.

El sexto también fué protestado por chico, y se lidió entre el pitorreo general de los espectadores.

Entre los seis admitieron veintitrés puyazos, la mayoría de refilón, ocasionaron ocho tumbos y dejaron cuatro caballos para el arrastre.

Los espadas *Corchaíto* y *Ostioncito* fueron con ganas de trabajar y de hacerlo todo, por lo que durante los tres primeros toros, que se prestaron algo más al lucimiento, nos hicieron pasar un rato muy agradable.

Corchaíto toreó bien por verónicas á su primero, intercalando un farol. Hizo quites variados y de valiente; cambió y señaló un buen par de banderillas, del que sólo clavó

un palo; repitió con otro palo, al cuarteo, cambiando el viaje, y cerró el tercio con un buen par al cuarteo. Luego se encontró con que el bicho estaba huído y le pasó de muleta con valentía, sobresaliendo un ayudado por bajo y otro de pecho, y fué lástima que equivocara la faena, que hizo por alto, teniendo el toro la cabeza por las nubes. Citó á recibir y con alguna precipitación colocó media estocada buena que fué suficiente. (Ovación y oreja.)

Al tercero le dió una verónica y se le fué, sin que hubiera medio de sujetarle. Cuando llegó al tercio final había saltado la barrera tres ó cuatro veces, por lo que Fermín le pasó con precauciones justificadas, dudando en algunas ocasiones. La lidia se hacía imposible porque el animal huía hasta de su sombra. Entrando sobre tablas, colocó media ligeramente atravesada. (Palmas.)

En el quinto quedó regular con la capa en los lances de salida, y estuvo muy voluntarioso en los quites, haciendo verdaderas locuras. Brindó al 7 y realizó una faena efectista, toreando despegadillo en algunas ocasiones y estirándose después que había pasado el peligro. Lió la muleta, se le arrancó el toro, aguantó la acometida, y, sin querer, colocó el estoque en sitio bajo. (Silencio general.)

Ostioncito.—Se las entendió en

primer lugar con el mejor toro de la corrida, que llegó noblote á sus manos, haciendo con la muleta una faena breve, parada y lucida al principio y aguantando poco al final. Le mató de media estocada delantera, entrando muy bien; se le ovacionó y le fué concedida la oreja. A este toro le clavó un par desigual, otro bueno, al cuarteo, y otro superior, en la misma forma.

Al cuarto le lanceó con movimiento, iniciando la salida antes de tiempo, y perdiendo una punta del capote, por lo que se limitó luego á darle unos telonazos para fijarle. La faena de muleta no tuvo más objeto que aliñarle cuanto antes; pero también estuvo equivocado al hacerla por alto. Palomino le ayudó eficazmente volviéndole el toro y evitándole varias coladas, y cuadrado el manso, entró Morales con un pinchazo hondo en buen sitio, que acabó por ser media estocada. (Palmas.)

Estuvo bien toreando por verónicas y navarras al último de la tarde, que brindó á *Don Modesto*. Hizo una faena vistosa, tranquila y valiente, y lo despachó con una entera, y un descabello al tercer intento.

Los picadores pésimos. Con los palos, Sánchez Mejías en un par superiorísimo, *Bonifa* y *Ahijao*. Bregando, Palomino. La entrada un lleno rebotante.

El Conde de Lidia.

EN ALICANTE

TOROS Y NOVILLOS

29 de Junio.

Con una mala entrada, no obstante la festividad del día y los alicientes del cartel, se ha celebrado la corrida del día de San Pedro, estoqueando seis toros de doña Prudencia Bañuelos los espadas Vicente Pastor y Rafael Cómez, *Gallito*.

Antes de dar comienzo la corrida, la banda del regimiento de la Princesa ejecutó un himno patriótico, que fué escuchado en silencio por la concurrencia, que, al finalizar, aclamó á los profesores de la banda.

Los tres colmenareños de Bañuelos resultaron desiguales en bravura, pues hubo uno, el segundo, que sin ninguna voluntad tomó solamente tres varas, y se salvó del fuego porque al salir de la última acometida se rompió una pata, dando lugar á una bronca fenomenal por pretender el público fuese substituído por otro, á lo que muy justamente no accedió la presidencia.

En cambio hubo otro toro, el quinto, que admitió hasta siete puyazos, volcando cinco veces á los piqueros y matándoles dos caballos. Los restantes se limitaron á cumplir nada más, por lo que la corrida, en su primera parte, resultó bastante aburrida. Los seis toros admitieron veintiocho varas, á cambio de trece caídas y seis caballos arrastrados.

Vicente Pastor empleó en su primer toro una faena laboriosa por las malas condiciones del enemigo, que estaba huído; dió varios pases desde cerca y con valentía, sobresaliendo uno de pecho, y colocó media estocada superior, que le valió una ovación.

Trató de torear por verónicas al tercero de la tarde, pero el bicho no se prestó al festejo. Luego quiso lucirse con la muleta, no consiguiendo su propósito porque el bañuelos era manso de solemnidad, se hallaba entablero y echaba la cabeza por el suelo. Pastor se metió primeramente con un pinchazo en hueso y repitió con otro en igual forma. Después continuó la faena, siendo achuchado varias veces, y librándose de una cogida segura gracias á un buen quite de *Aranguito*. Vicente terminó con una gran estocada y un descabello al segundo intento.

El quinto le brindó á los espectadores de sol, é hizo un trasteo lucido, castigando mucho con la flámula. Sobresalió de esta faena un magnífico pase obligado de pecho, y entrando de manera excelente colocó una superior estocada, entregando el burel al puntillero, que lo remató al segundo golpe. La ovación que escuchó fué tan grande como merecida.

Gallito, á quien le correspondió en primer lugar el toro que dió origen al escándalo, hizo bien en no

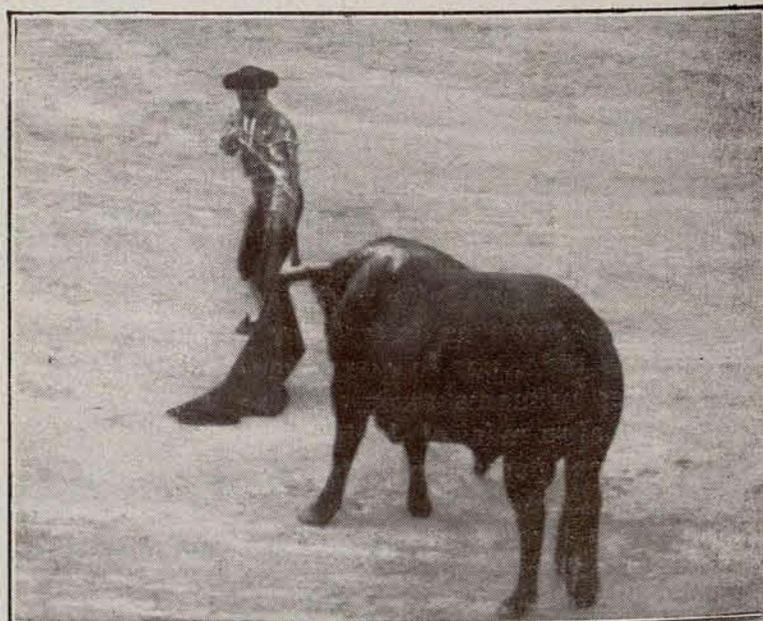
preocuparse más que de despacharlo cuanto antes, pues además de no poder lucirse con el inválido, el público arrojó al ruedo una verdadera lluvia de objetos que imposibilitaban la lidia. Dió pocos pases para aliñarlo y señaló un pinchazo de cualquier modo; otro pinchazo en el pescuezo, saliendo de estampía al callejón, y el animal dobló, acabando con él el puntillero.

Para sacar á los espectadores del aburrimiento en que se hallaban, toreó de capa al cuarto toro por verónicas y navarras, acabando con un recorte y una serpentina, todo ello muy vistoso y muy apañadito. (Muchas palmas.) El toro llegó á sus manos muy quedadote, y *Gallito* se limitó á dar varios trapazos con la muleta, ayudándole los peones. Entró á matar en la forma que acostumbra y dió un pinchazo en el pescuezo; entró nuevamente, echándose fuera (bronca); descabelló á pulso al primer intento y se dividieron las opiniones.

En el sexto toro volvió á escuchar abundantes aplausos toreando de capa. Luego tomó las banderillas, y para prender un par, que resultó bueno, tuvo que hacer una laboriosa preparación porque el cornúpeto no se hallaba en condiciones para lucirse; repitió con otro par, que quedó en mal sitio, y cerró el tercio el *Niño de la Audiencia*. *Gallito* brindó á un tendido de sombra y



Vicente Pastor pasando de muleta.



Gallito entrando á matar.

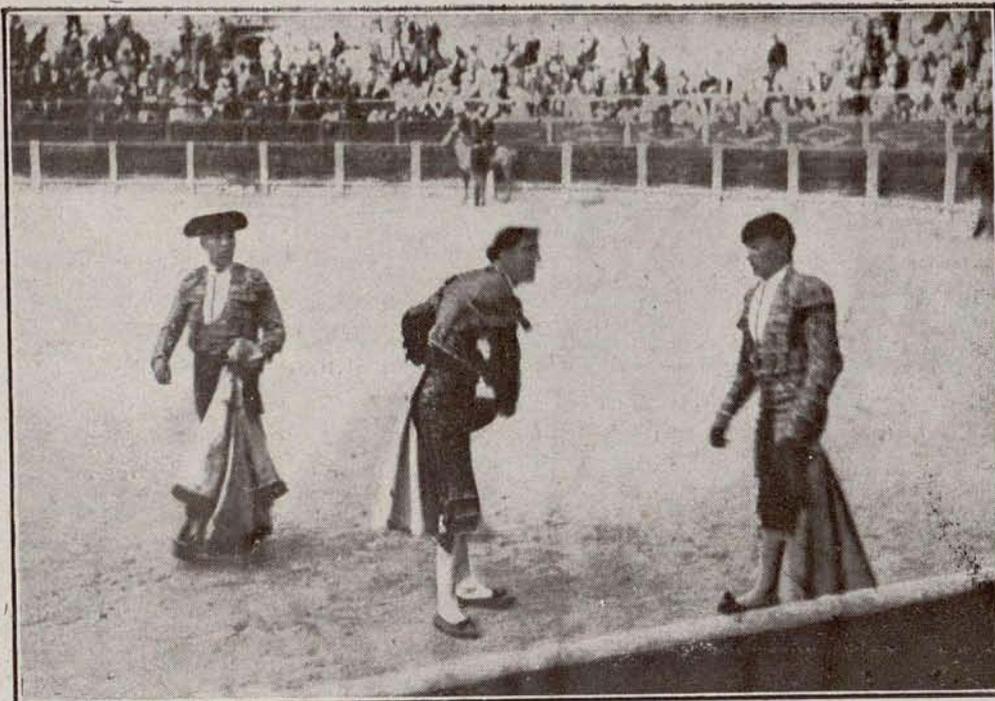
Fots. Cantos.

se fué al bicho, que tenía la cabeza descompuesta; fué desarmado al dar el primer pase, y continuó el trasteo bastante movido, aunque toreando desde cerca y con decisión. Dió media estocada en el pescuezo, descabelló al primer intento y escuchó una bronca general.

Picando, *Artillero* y *Salsoso*. Con los palos, *Posturas*, *Morenito de Valencia* y *Vito*. Bregando, éste y *Blanquet*.

30 de Junio.

Hoy se ha celebrado una corrida de novillos, á la que ha asistido regular concurrencia y en la que han actuado de matadores los novilleros Pedro Carranza, *Algabeño II*; Serafín Ibáñez, *Corcelito*, y Gaspar Esquerdo, que se las han entendido con seis reses de la ganadería de D. Romualdo Jiménez, de La Carolina.



Gaspar Esquerdo recibiendo una ovación por la muerte de su primer toro.



Algabeño II en un pase á su segundo toro.

Fots. Bosch.

Los seis toros cumplieron por mitad, resultando bravos tres de ellos y mansos los otros tres, teniendo que ser fogueado el sexto. Entre todos mataron seis caballos.

Algabeño II quedó superior en uno y bien en otro, siéndole concedida la oreja de su primero, en premio á la buena estocada con que lo mató.

Corcelito estuvo bien toreando y desgraciado con el estoque; le correspondieron los dos peores toros, no pudiendo sacar ningún partido de ellos.

Gaspar Esquerdo gustó tanto á este público, que fué sacado de la Plaza en hombros y la Empresa le contrató nuevamente. Estuvo valentísimo toda la tarde, siendo cogido sin consecuencias por su primero, del que le concedieron la oreja.

Alcoy.

LA DE RIOSECO

24 de Junio.

Se lidiaron seis toros de Carreiros, que, á excepción del cuarto y quinto, los demás no merecen el nombre de toros. Lo que tenían era una bonita presentación y estaban bien criados.

Segurita anduvo de cabeza toda la tarde, deseando echarse fuera el compromiso de cualquier manera. No hizo nada que merezca los honores de serle apuntado en su haber. Al primero lo despachó de tres

pinchazos y tres intentos de descabello, previa una faena pesada y dos avisos que le envió la presidencia. En el siguiente suyo fué más laboriosa y pesada la faena, y en el quinto pinchó también varias veces á lo que salga, y consiguió aburrirnos soberanamente. Nada hizo con las banderillas en el cuarto, al que puso un par á la media vuelta sin causa justificada. Dirigiendo, nulo.

Pacomio intentó darnos un rato

bueno; pero las pésimas condiciones del ganado le quitaron las ganas, y el hombre procuró cumplir, aunque haciendo siempre cositas de torero. Tampoco tuvo suerte con las banderillas.

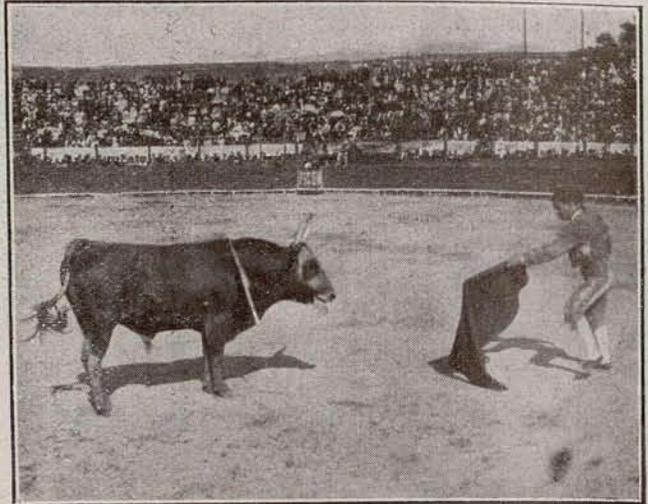
Picando, se distinguieron *el Cid*, que se lleva de calle los públicos con su valor y arte. *Veneno chico* y *Marinerito*, en algún puyazo.

Bregando, Tomás Peribáñez, y con las banderillas, éste y *Petaca*.

El Largo.



CORRIDAS DIVERSAS



MARSELLA.—Valenciano entrando ájmotar. Fots. L'Hermitte. MARSELLA.—Crespito to:eando de muleta

Marsella, 16 de Junio.

En esta Plaza francesa se celebró en dicho día una corrida mixta de toros y novillos, en la que actuaron el matador de alternativa José Pascual, *Valenciano*, y el novillero *Crespito*, que lidiaron reses de cruce Hispano-Camarga.

La corrida no ofreció nota alguna de interés, limitándose toreros y toros á cumplir sin excederse, por lo que prescindimos de entrar en detalles minuciosos, dando tan sólo cuenta de su celebración, por la abundancia de originales importantes.

Publicamos dos instantáneas obtenidas por nuestro corresponsal artístico en aquella plaza, Mr. J. L'Hermitte.

Tolosa, 23 de Junio.

Se lidiaron cuatro novillos de la ganadería de la señora viuda de

Soler, que resultaron bravos y dieron buen juego.

Estaban encargados de despacharlos los diestros *Torquito* y *Ocejito*, que no sacaron de ellos, especialmente el segundo, todo el partido que pudieron sacar.

Torquito quedó mal en el primero, y superior en el tercero.

Ocejito estuvo mediano en los dos suyos, habiendo sido cogido y volteado por el cuarto, sin consecuencias desagradables.

A presenciar la corrida vino bastante gente de San Sebastián.

Algeciras, 23 de Junio.

A beneficio de los damnificados á consecuencia del incendio del teatro Variedades, de Algeciras, se ha celebrado una novillada, presidida por varias señoritas, entre ellas María Muñoz Cobos, hija del general gobernador de este Campo.

El acto, verdaderamente popular, ha tenido gran importancia, habiendo contestado al llamamiento caritativo la población en masa.

Eibar, 25 de Junio.

Con una excelente entrada se ha celebrado la novillada en la que la cuadrilla Juvenil Bilbaína hacía su reaparición.

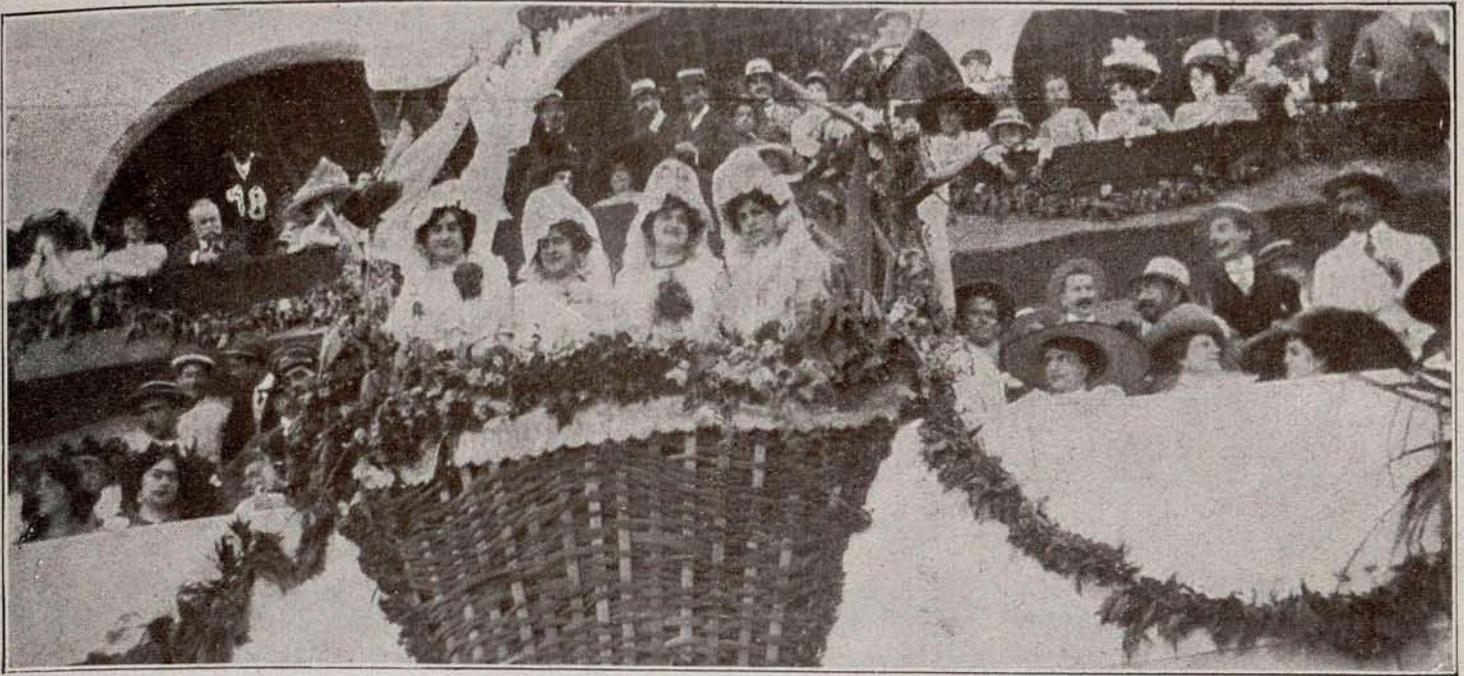
El primero de Lastur, que aunque grande es de condiciones de lidia, da ocasión para que los noveles toreros se harten de torear por todos los estilos.

Después de banderilleado con un buen par de *Carnicerito* y otro par que no clava de Torres, es retirado al corral como así estaba anunciado.

Segundo, de Oñoro, es un bonito animal chorreado, que consiente que Tuñón é Irala ejecuten algunas suertes bastante bien instrumenta-



TOLOSA.—Vista de un tendido de sombra. Fots. Nebot. TOLOSA.—Ocejito pasando de muleta á su primer toro.



ALZECIRAS.—María Coterillo, Leonor Rujerones, María Muñoz Cobos y Magdalena Benavente. Fots. D

das, toreando *al alimón* y rematando la suerte arrodillados ante la cara del bicho, echándole arena al hocico.

Cogen los palos los dos matadores, y Tuñón tiene poca fortuna al clavar y su compañero coloca un par muy bueno.

Brinda Tuñón, y con pases vistosos, intercalados por uno de molinete, entra valiente y suelta una casi entera en buen sitio, de la que el toro cae hecho una pelota. (Ovación, oreja y vuelta al redondel recogiendo prendas.)

Tercero, de Lastur, proporciona una serie de porrazos, que el público celebra con francas risotadas.

El de Lastur, que sabe más que Lepe, no permite acercarse á nadie con las banderillas, y tras de carreras y sustos vuelve al corral con algunos rehiletes prendidos en diferentes partes de su cuerpo.

Por último, sale el cuarto, de Oñoro, un inofensivo animalejo, huído y mansote.

Tuñón le clava un par de las cortas muy bien y *Carnicerito* otro par aceptable.

Tuñón tiene que correr tras el morucho, pasando las *morás*, para conseguir que iguale; entra bien y suelta un pinchazo superior que vale como estocada por la ejecución.

Se tira nuevamente, y proporciona una media baja y atravesada, y descabella al primer golpe.

El diestro Irala fué cogido por el tercero, y por esta causa Tuñón tuvo que matar los dos de muerte.

Irala recibió un fuerte golpe, ingresando en la enfermería.

Tuñón tuvo la galantería de brindar á los *chicos* de la Prensa.

Quintanar, 30 de Junio.

Con mala entrada en la sombra y regular en el sol, se celebró una novillada en la que se lidiaron cuatro bichos de D. Agustín Sánchez, estoqueados por el novillero Sixto Ujena, *Sagreñito*.

El ganado de Sánchez resultó su-

perior por lo bravo y noble, siendo aplaudido el ganadero.

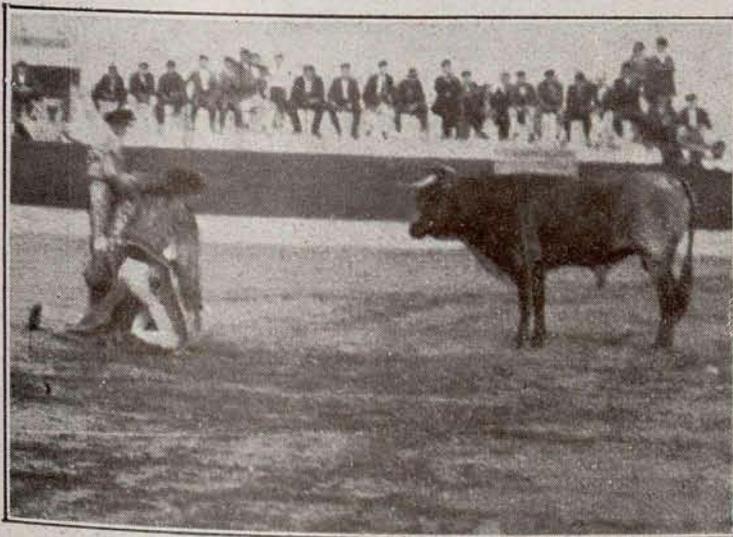
Sagreñito, después de torear de capa bien al primero, le pasó de muleta desde cerca y valiente y le mató de tres pinchazos y dos estocadas. El puntillero á la tercera

En el segundo dió un magnífico cambio de rodillas y le puso par y medio de banderillas. Le pasaporteó de una ligeramente contraria, que mató sin puntilla (ovación).

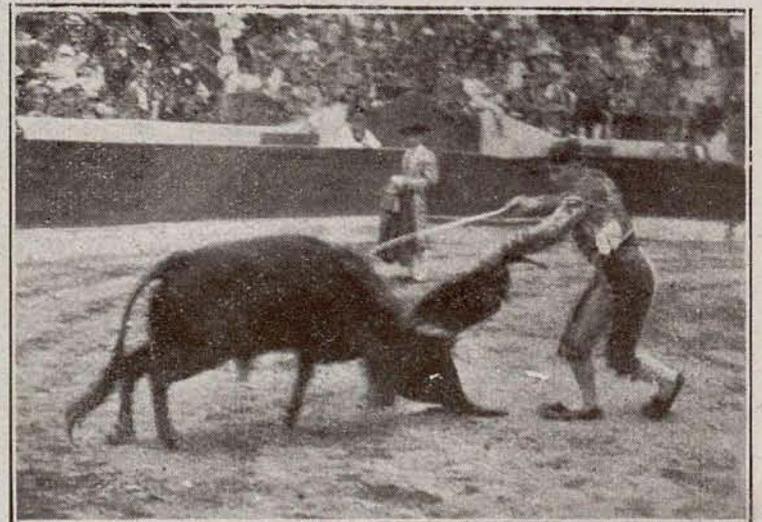
Al tercero le toreó admirablemente por verónicas y faroles; hizo con él una gran faena, que fué coreada con olés, y le mató de cuatro pinchazos y media lagartijera.

Fué alcanzado por el último al rematar un quite, resultando con un puntazo en el pie izquierdo, que le impidió seguir toreando. Tuvo que matarle el sobresaliente Monroy, quien estuvo algo miedoso, y le despachó de un pinchazo y una estocada asomando la punta por el brazuelo (palmas).

El corresponsal.



EIBAR.—Tuñón é Irola toreando al alimón.



Tuñón entrando á matar al segundo.

Fots. Ojanguren.



TORRELODONES.— «Bombita» en la finca de D. Juan Corrales.

Fots. IX.

«Bombita,, en Torreloodones.

Para celebrar sus días el acaudalado banquero é inteligente aficionado Don Juan Corrales, fué invitado el afamado *Bombita*, á pasar el día en Torreloodones, en la hermosa finca que dicho señor posee, donde acudieron infinidad de amigos que fueron atendidos espléndidamente por la familia del señor Corrales.

También ese día, fué el primero que Ricardo abandonó las muletas, notando gran mejoría en el pie lesionado.

Todos los invitados regresaron satisfechísimos á Madrid en automóviles.

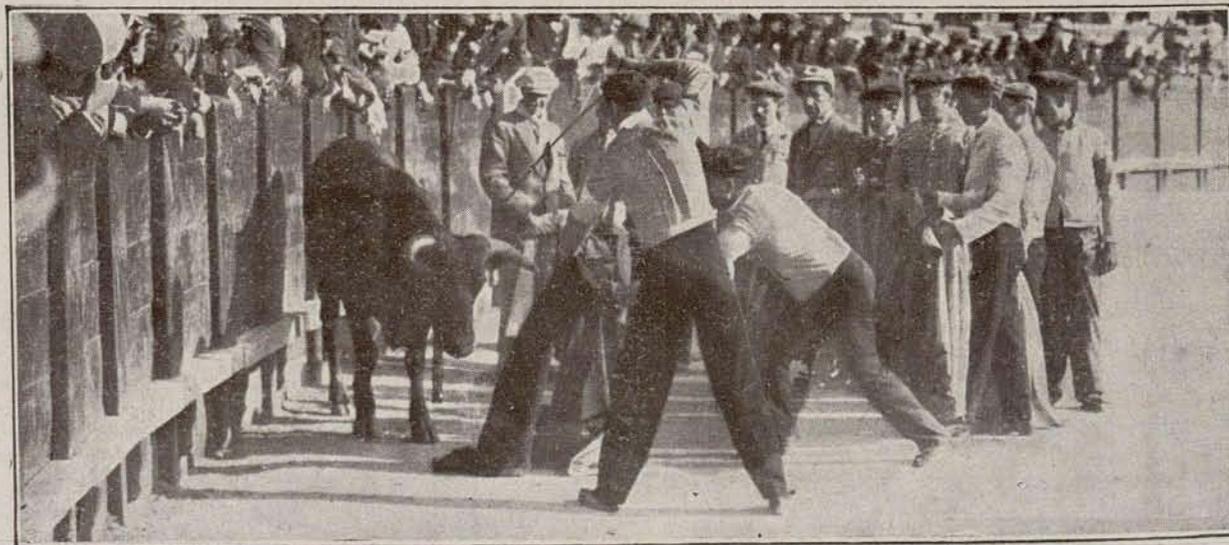
Fuó un día de gran fiesta para los numerosos vecinos de aquella colonia, que no se cansaron de vitorear al simpático espada.

No cesaron los brindis y aplausos á la bondad y espléndidez del señor Corrales y familia que se multiplicaron por complacer á *Bombita* y sus acompañantes:

Olmedo.



TORRELODONES.— «Bombita» rodeado de sus amigos.



Madrid.—Uno de los matadores de la becerrada de los empleados del tranvía, descabellando á su becerro. Fot. Serrano.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON, Tomás (Mazzanti nito).—Apoderado: D. Cecilio Isusi, Huertas, 69, Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterin).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

VARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Corvecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral.—Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ, Julio (Reinmpaguito).—Don Saturnino Vieito, Letras.—Café Colonial.—Madrid.

GOMEZ, Rafael (Galite).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZÁLEZ, Rafael (Machaquite).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36 Córdoba.

IBARRA, César (Ocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, número 1, Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro) Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32.—Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Gorchnite).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁREZ, Pascasio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begeño).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35.—Madrid.

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25, Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO VICTORIANO (Regaterin chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín) Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha, Madrid

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Elbar (Gulpúzea) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitas).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33, Madrid.

FUENTES, Escobio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34, Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

Gran cuadrilla de jóvenes sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Chilito).—Apoderado: D. Manuel Pineda; Santiago, 1.—Sevilla.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Antonio Astola Capuchinas, 25.—Sevilla.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha, Madrid.

LASHERAS, Antonio.—Apoderado, D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2, Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Itrribide, 36, fábrica, Bilbao.

MADRID, Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1, Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.

MERINO, Mariano.—Apoderado D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Por

NAVARRO, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Lorenzo Díez, Atarazanas, número 14, Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE (Rodoño).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Letras, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito) Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4, Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Aie (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, don Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

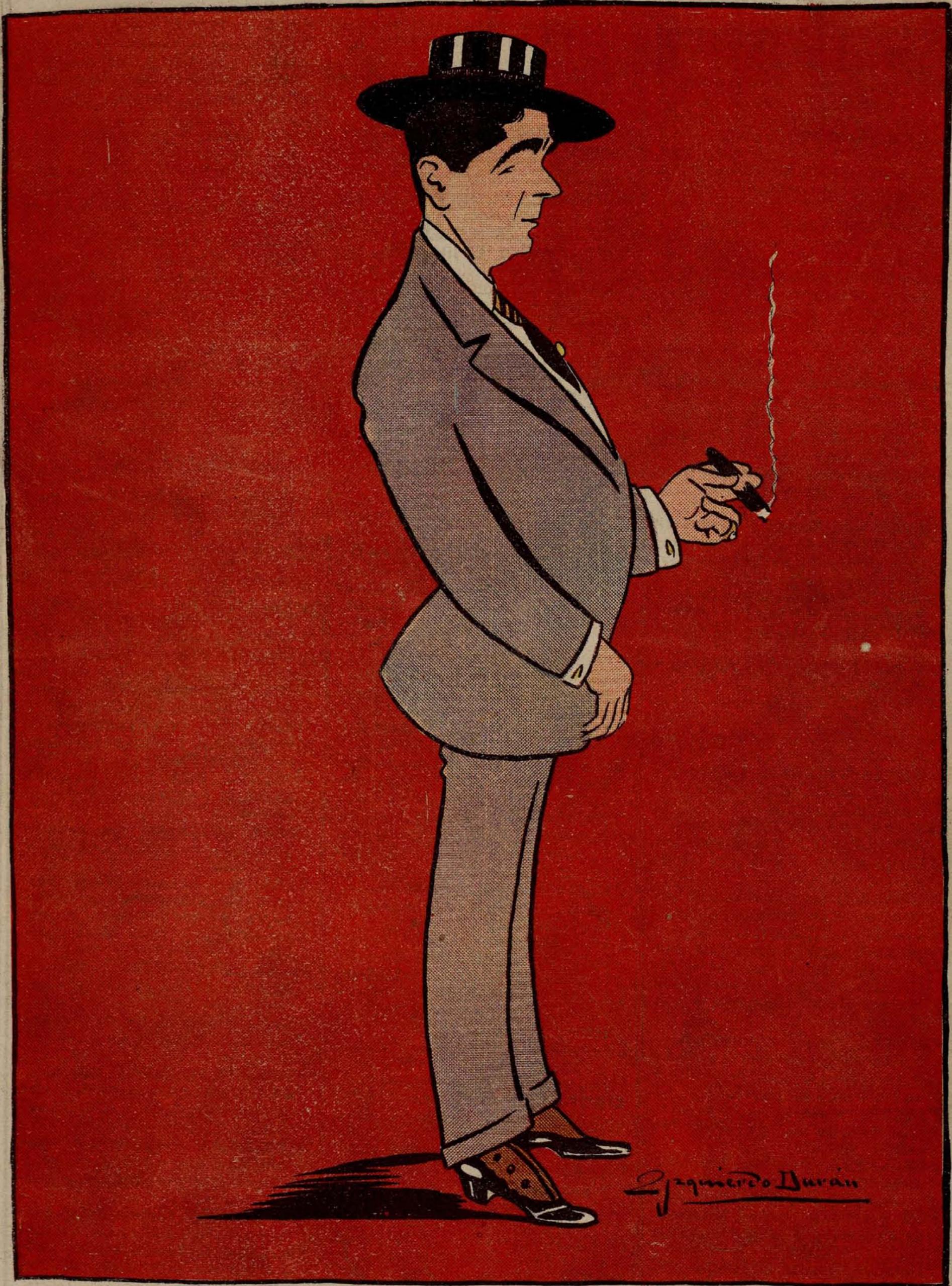
PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almotna, 3, Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47, Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda, Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pousa, 4, Bilbao.



RAFAEL GONZÁLEZ (MACHAQUITO)

DR. E. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ DE CÁDIZ 17 MADRID