

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

DE LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID



Año II.—Núm. 62

28 de Mayo de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Apartado 359.—MADRID

20 céntimos.

“Bienvenida” en un gran pase de pecho con la derecha.

Noticias y comentarios

La enfermedad de "Don Pepe". Nuestro querido compañero don José Casado (Don Pepe) ha experimentado una notable mejoría en la enfermedad que le aqueja, durante la semana última. La fiebre le ha desaparecido casi por completo, esperándose que muy en breve pueda abandonar el lecho y dedicarse a sus habituales ocupaciones.

Nos felicitamos grandemente por ello, y en su nombre, y en el nuestro propio, agradecemos infinito el interés que por su salud están demostrando sus muchas amistades.

Nuevo apoderado.—De común acuerdo entre ambas partes, ha dejado de apoderar al matador de toros Manuel Mejías, *Bienvenida*, nuestro particular amigo D. Angel Tejero.

Le ha substituido en el cargo el padre político del diestro, D. Manuel Jiménez, que habita en esta Corte, en la calle de la Cava Baja, núm. 8, segundo.

Linares.—La temporada taurina promete ser brillante.

El 29 de Junio, día de San Pedro, se las entenderán con seis bichos de una ganadería aún no designada los espadas Vicente Pastor y *Gallito*. Al siguiente día la cuadrilla de los sevillanos *Gallito III* y *Limeño* despacharán una novillada.

En Agosto habrá una corrida monumental: nueve toros, para *Bombita*, *Gallito* y Gaona.

Tienda en Colmenar.—Se ha verificado la de la antigua y acreditada ganadería de D. Félix Gómez.

Sus herederos han examinado ahora 105 hembras, en su mayoría muy buenas y bravas, rompiéndose algunas los cuernos contra el peto y los estribos del caballo, al que arremetían con furia.

Hase efectuado la faena, que ha durado dos días, en la excelente plaza de El Zahurdón, actuando de tentador el *Broncista* y de ayudantes *Mazzantinito* y los hermanos *Regaterin*.

Los cuatro se han portado plausiblemente, así como D. Valentín, don Félix y D. Emiliano Gómez en la dirección de la tienda y obsequiando a sus invitados.

Entre éstos figuraban el pintor Pinazo, D. Antonio Casero y los ganaderos colmenareños D. Paco, don Manuel y D. José Aleas; D. Máximo Hernán, los herederos de D. Vi-

cente Martínez, D. Pablo y D. Manuel Ugalde y D. Félix Sanz.

Burgos.—Han quedado ultimadas las corridas de feria para el presente año.

Día 29 de Junio — Reses de Carreros, para los diestros *Mazzantinito* y *Manolete*.

Día 30. — Toros de Arribas, para *Manolete* y Martín Vázquez.

El cartel no ha acabado de satisfacer a la afición, pues se ve que la Empresa no ha tirado más que a la economía, presentando unos carteles de poca categoría.

Para las fiestas del Centenario de las Navas de Tolosa, el día 16 de Julio, se lidiarán toros de Anastasio Martín por *Bombita* y Vicente Pastor.

Esto ya nos convence. ¡Cómo se conoce que manda el Municipio! — Luis.

Cambio de domicilio.—El popular apoderado, nuestro particular amigo D. Manuel R. Vázquez, que representa a los espadas Freg, Flores y al novillero *Celita*, ha trasladado su domicilio en esta Corte, a la calle del Doctor Fourquet, 32, principal, donde pueden las Empresas dirigirse para la contrata de alguno de estos diestros ó que deseen comprar toros a los ganaderos de Peñas-cosa D. Sabino y D. Agustín Flores.

Contratas.—El espada *Celita* toreará en Sevilla el 2 de Junio, y seguramente el 6 y 9 en Bilbao. En Julio el 14 en La Línea, y el 21 y 25 en Madrid. En Agosto el 4, y 11 en Sanlúcar de Barrameda; el 15 en Cartagena, y el 16 en Madrid. En Septiembre el 11 y 12 en Utiel, y a falta de fechas, dos en Barcelona y dos en Valencia.

—El espada Luis Freg ha sido contratado para torear en Sevilla la corrida del Corpus, beneficio de la Asociación de la Prensa, en unión de *Manolete* y *Bombita III*, lidiándose seis toros de Gamero Cívico. El 23 de Junio en Burdeos; otra sin fecha en Bilbao, y se halla en tratos con las En presas de Barcelona, Málaga, Barbastro, Calatayud y Marsella.

—El espada Martí Flores toreará en Burdeos en unión de Gaona el 2 de Junio, matando reses de Villagodio, y el 24 de Junio en Vinaroz, con *Machaquito*, toros de Sabino Flores, cruce de Ibarra.

—El valiente matador Manuel Mejías, *Bienvenida*, que resultó herido

por el sexto toro de la corrida del domingo 26 en Madrid, tenía firmados contratos, para torear el 2 de Junio en Marsella y el 6 en Madrid, las cuales seguramente no podrá torear. Además, tiene ajustadas tres corridas y la prueba, en Pamplona; cuatro en San Sebastián, en los meses de Julio y Agosto, más dos en Septiembre en el abono de Madrid.

—El valiente novillero Víctor Fernández, *Extremeño*, ha sido contratado para estoquear tres toros el día 6 del próximo mes de Junio en Zafra y el 24 del mismo mes en Arroyo del Puerto. Además, está ultimando contratos con las Empresas de Alba de Tormes, Hervás, Béjar y Baños de Montemayor.



Este es un libro de toros, nuevo é interesantísimo, debido a la brillante pluma del prestigioso crítico taurino D. Joaquín Bellsolá, *Relance*.

En 300 amenas páginas, contiene una porción de preciosos fotografías y un admirable prólogo de *Don Modesto*.

La magnífica portada litográfica a siete colores, representa un soberbio toro negro en el campo.

Se trata de una obra en la que se aprende mucho y con la que se deleita el lector.

Por eso no dudamos en recomendarla a todos los aficionados. Comprada y nos lo agradeceréis.

Se halla de venta, al precio de tres pesetas, en todas las librerías y en las Oficinas de ARTE TAURINO.

ARTE TAURINO

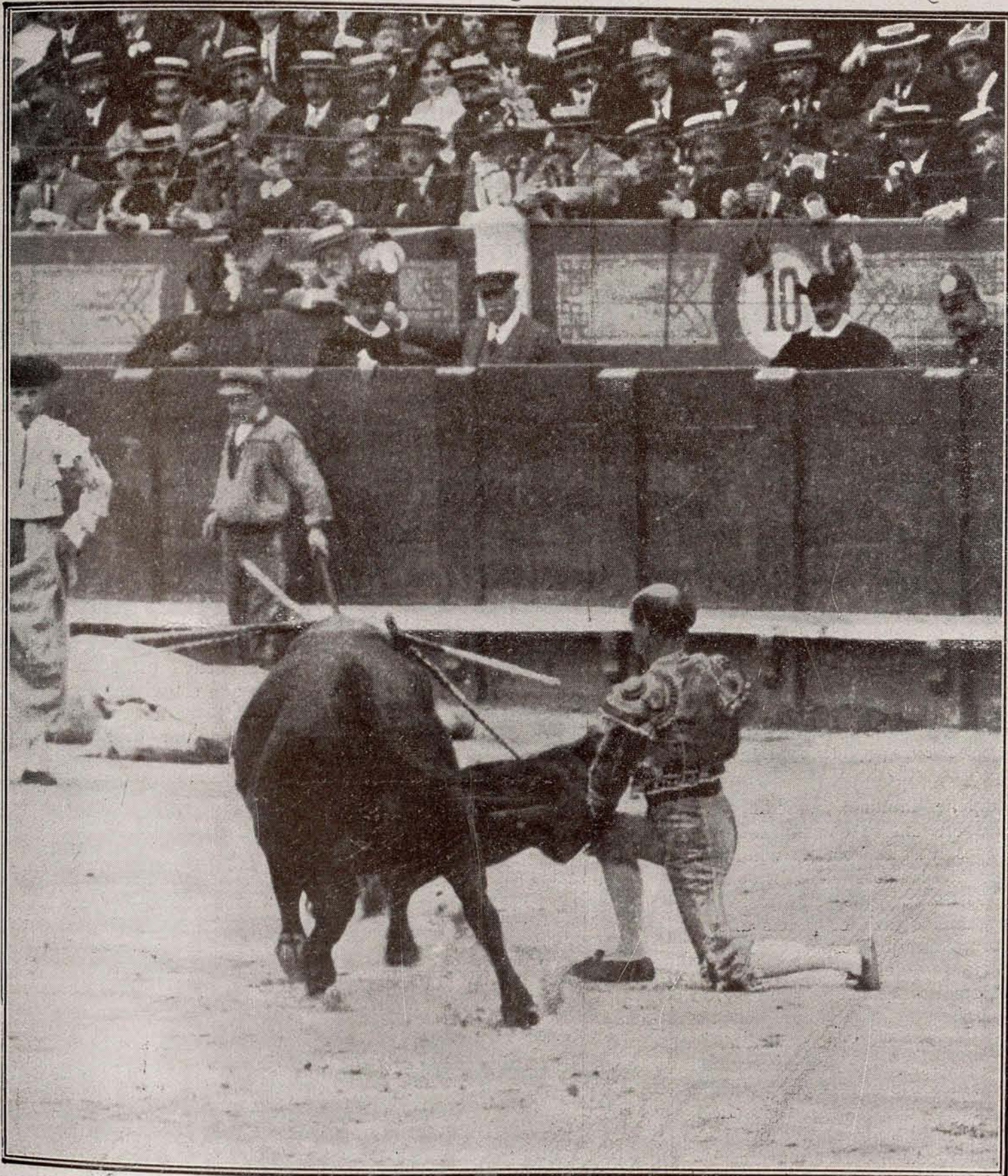
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 62

OFICINAS: Ferraz, 21.
APARTADO DE CORREOS 359

28 Mayo de 1912

MADRID, 26 DE MAYO



"Gallito" en un pase de rodillas al primer toro.

Fot. Rodero



VISTA-ALEGRE

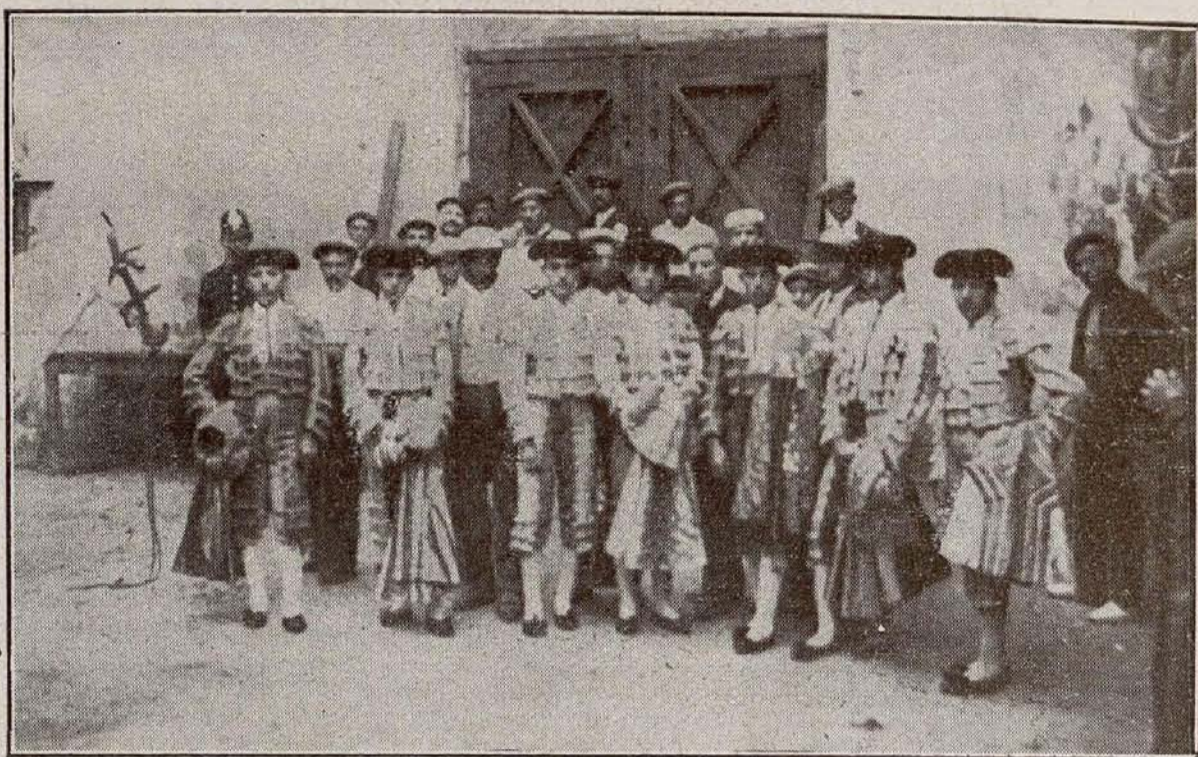
Los nuevos niños sevillanos



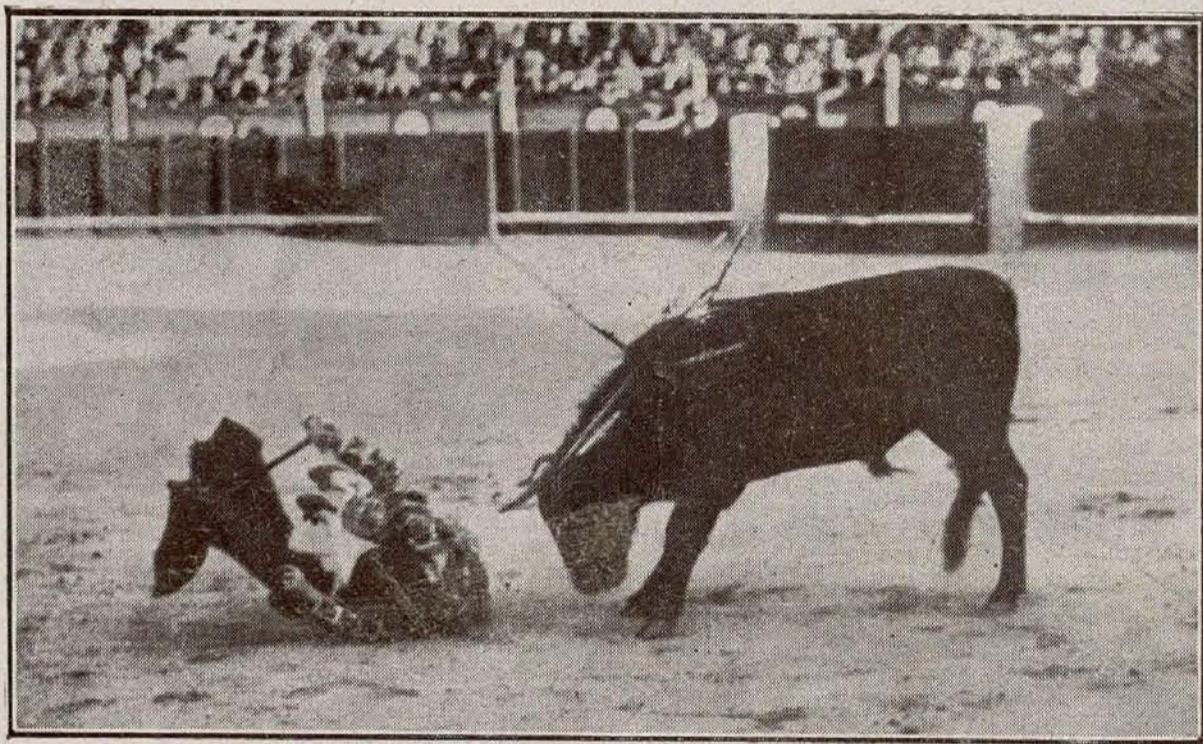
Seis del Saltillo para *Bombita* y *el Gallo*, mano á mano, nos iba á dar Mosquera en su Plaza el jueves último, 23 de los corrientes.

Pero D. Indalecio propone y los toros de Miura disponen. Y dispusieron dejar fuera de combate, no sólo á Ricardo, sino á Vicente Pastor también, por si al hombre de las gafas se le ocurría echar mano del torero de la calle de Embajadores.

Al no aparecer los carteles de la Plaza de Madrid, el público, en gran número, y, aprovechando el buen tiempo, tomó billetes para la de Carabanchel, en la que se repetía el cartel del domingo anterior, en vista de su brillante éxito.



Pacorro é *Hipólito* con sus cuadrillas antes del paseo. (Fot. Alfredo.)



Cogida de *Pacorro* por el tercer becerro.

Componen la nueva cuadrilla, que toreaba ese día su cuarta función, y que es dirigida por el veterano *Blanquito*, los espadas Francisco Díaz, *Pacorro*, y José Sánchez, *Hipólito*, ambos de diez y seis años, y sobrino é hijo, respectivamente, de *Minuto* y del antiguo banderillero Hipólito Sánchez, sobrino, á su vez, de *Cúchares*; tres picadores y cinco peones, no tan niños, uno de éstos hijo de Manuel Rodas.

Don Ildefonso Gómez, propietario de la Plaza, empresario y ganadero—todo en una pieza—, echó á los muchachos seis becerros, que resultaron difíciles porque no paraban, atropellaban que era un gusto, te-

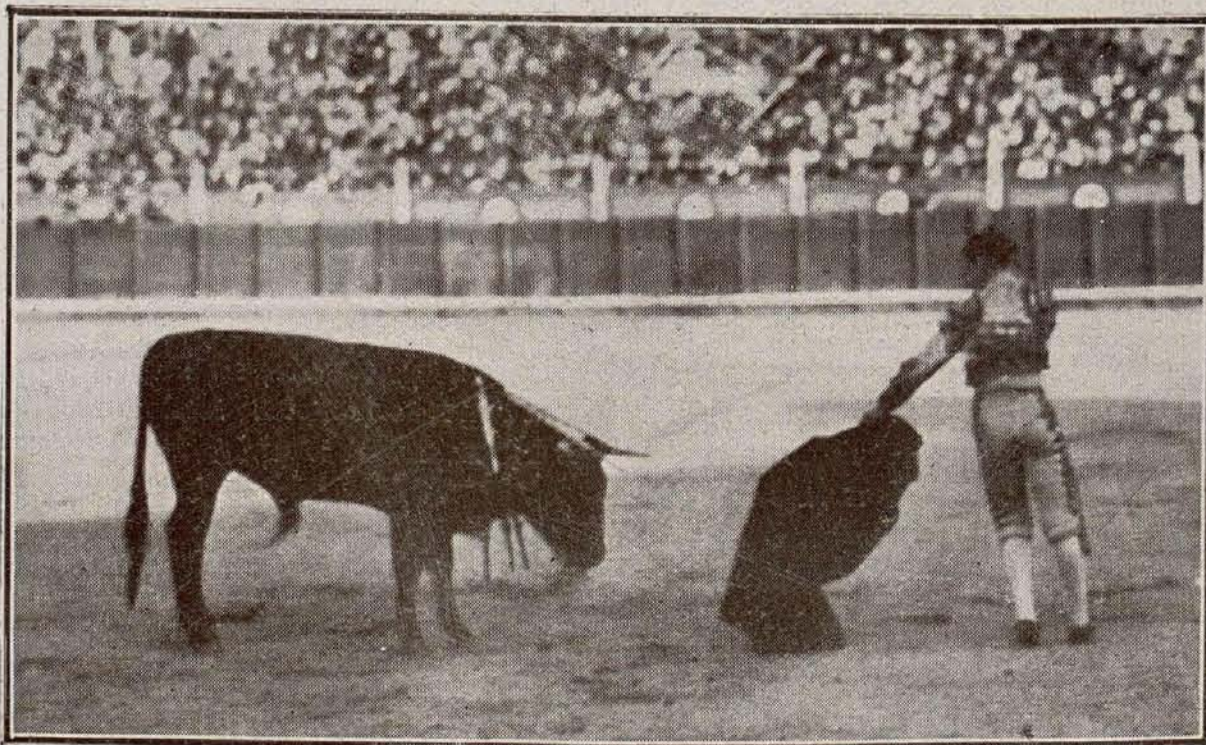
nían bastante poder y la presidencia tocaba á banderillas al segundo ó tercer puyazo. No se registraron defunciones caballares.

Los animalitos cuarto y quinto fueron bravos, y cumplieron los restantes, mereciendo el segundo el calificativo de manso.

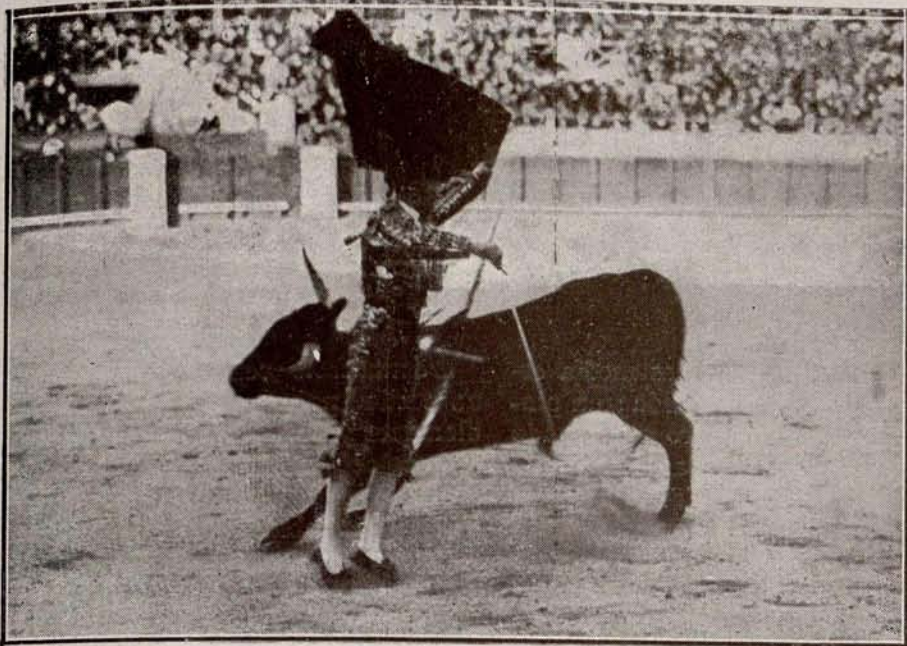
Las cuadrillas no hicieron cosa alguna recomendable.

Se mostraron los matadores valientes y toreros—de casta le viene al galgo—, comprendiendo la concurrencia que los chicos valen y que pueden estar mucho mejor que lo que estuvieron.

Pacorro—para quien se pusieron burladeros por resentirse de un



Hipólito entrando á matar al cuarto.



Hipólito en un pase por alto á su segundo.

vesadas y tres descabellos, á cambio de dos avisos. Los otros dos bichos se le colaban, y los tumbó de dos buenos pinchazos, una excelente estocada, saliendo cogido, y una atravesada. Dió una vez la vuelta al ruedo.

Las cogidas se contaron por docenas, y los dos jefes pusieron de manifiesto buen estilo toreando, tanto en los lances de salida como en los quites y al estoquear, pues entran derechos y arreando *p'ante*, sin tranquillos ni paso atrás.

A pesar de ello, las estocadas no quedaron todas en buen sitio, lo cual es disculpable por tratarse de astados tan estrechos como sables, debido á su edad.

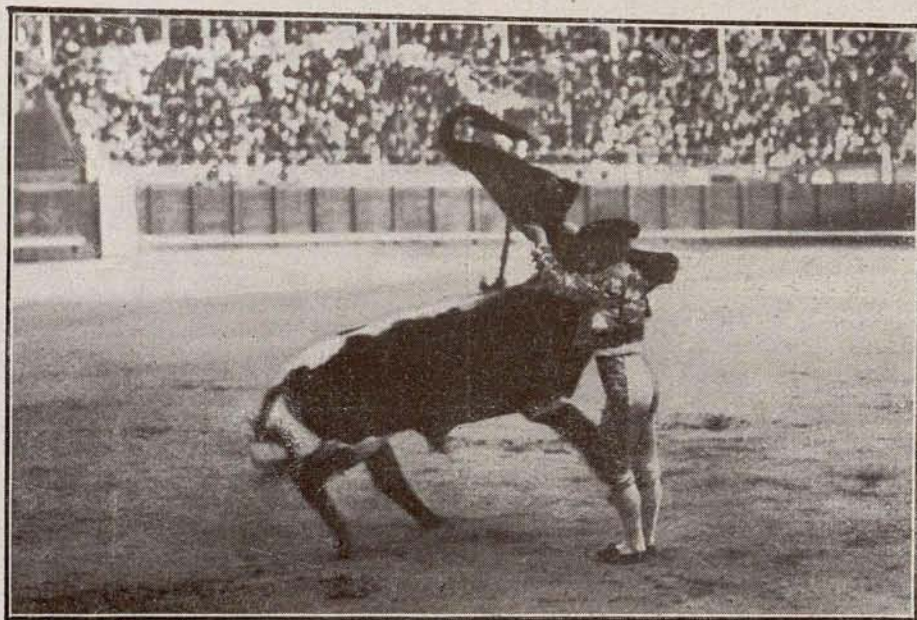
Lo que menos me gustó fué que los niños han aprendido ya las ventajillas con la muleta en los pases

pie—oyó muchos y justos aplausos toreando por verónicas, navarras, faroles y largas de diversas clases, una de ellas de rodillas.

Tiene el chiquillo hechuras y maneras, y toreó bien de muleta á sus tres enemigos con pases variados, pasaportando á los bichos de tres pinchazos buenos, un metisaca bajo y dos enteras y delanteras, siendo muy aplaudido y recibiendo un regalo del *Limeno chico*, á quien brindó el tercero de la fiesta. Colgó dos pares malitos de rehiletos.

Hipólito clavó dos grandes pares de poder á poder y al relance; otro ya peor sin parar en la cara, y dos medios de las cortas también con precipitación, y veroniqueó aceptablemente.

No pudo recoger al bueyecillo con la muleta, largándole dos atra-

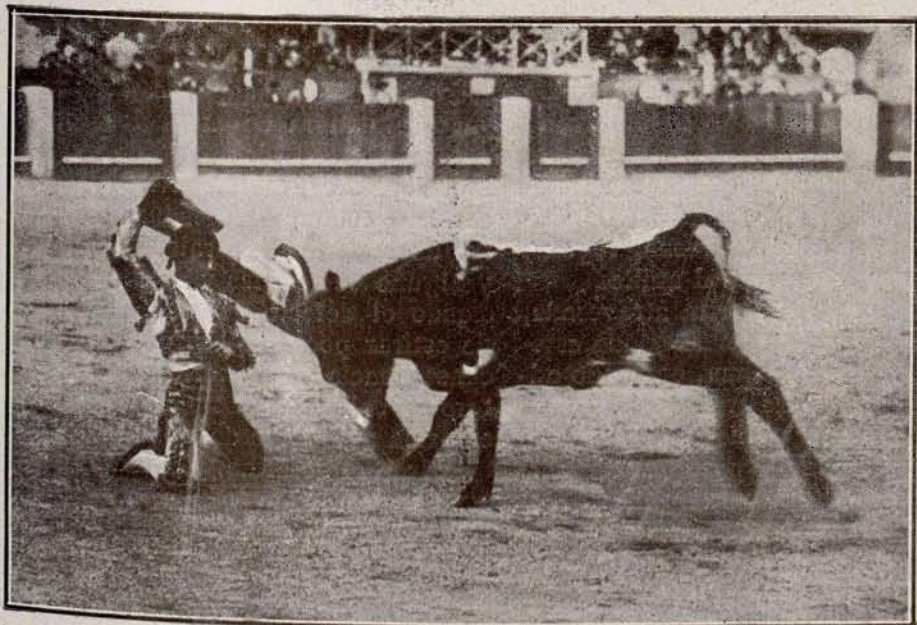
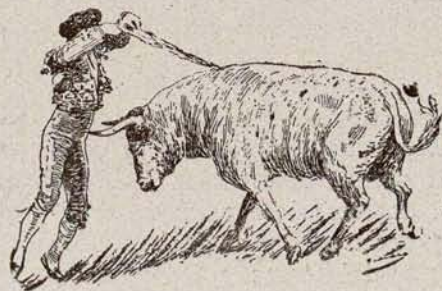


Un ayudado por alto de Pacorro al quinto.

ayudados, en los de *trinchera* y en abusar de la mano diestra. ¡Hay que torear al natural y más con la izquierda, jóvenes!

Relance.

(Fots. Serrano.)



Pacorro en la larga de rodillas al quinto.

19.^a CORRIDA DE AÑO.—13.^a DE TOROS

Más ovaciones y más "hule,,,"

Para esta fiesta eligió D. Esteban, ó le eligieron, una corrida muy bien presentada, pero no tan grande como las jugadas otros años en Madrid del mismo ganadero, siendo, en cambio, más fina.

De todos modos, los seis toros tuvieron tipo, estaban gordos y eran iguales, resultando el más feo, alto de agujas, zancudo y cornicorto el segundo.

El antiguo refrán se cumplió en esta corrida moderna, pues fué el más bravo de los de Hernández el quinto; un gran toro. Primero y cuarto también bravos de veras; el segundo regular y un poco soso, el sexto mediano y el tercero malo, llevando fuego.

Demostraron, en general, sangre y poder, y pelearon bien con la caballería en 26 lanzadas—dos de ellas de refilón—, 14 coscorrones y ocho asesinatos cometidos en la pista.

Aunque aplomado alguno á la hora de la muerte, todos llegaron al último tercio bravos, nobles, buenazos é inocentes como borregos, incluso el primero, pero que acabó dando vueltas, sin parar, al hilo de las tablas y al revés.

Al meter el tercero al callejón para librarle de la garrocha enhebrada, cogió, sin consecuencias, á un carpintero.

Gallito es otro hombre. Ha desechado su apatía y encogimiento, y se muestra animado, bullidor, desenvuelto y decidido, luciendo esplendoroso todo su arte.

Abrió la sesión del domingo próximo pasado con una excelente larga cambiada hincado de rodillas.

Las verónicas tuvieron el demérito del movimiento, y en quites nos gustó.

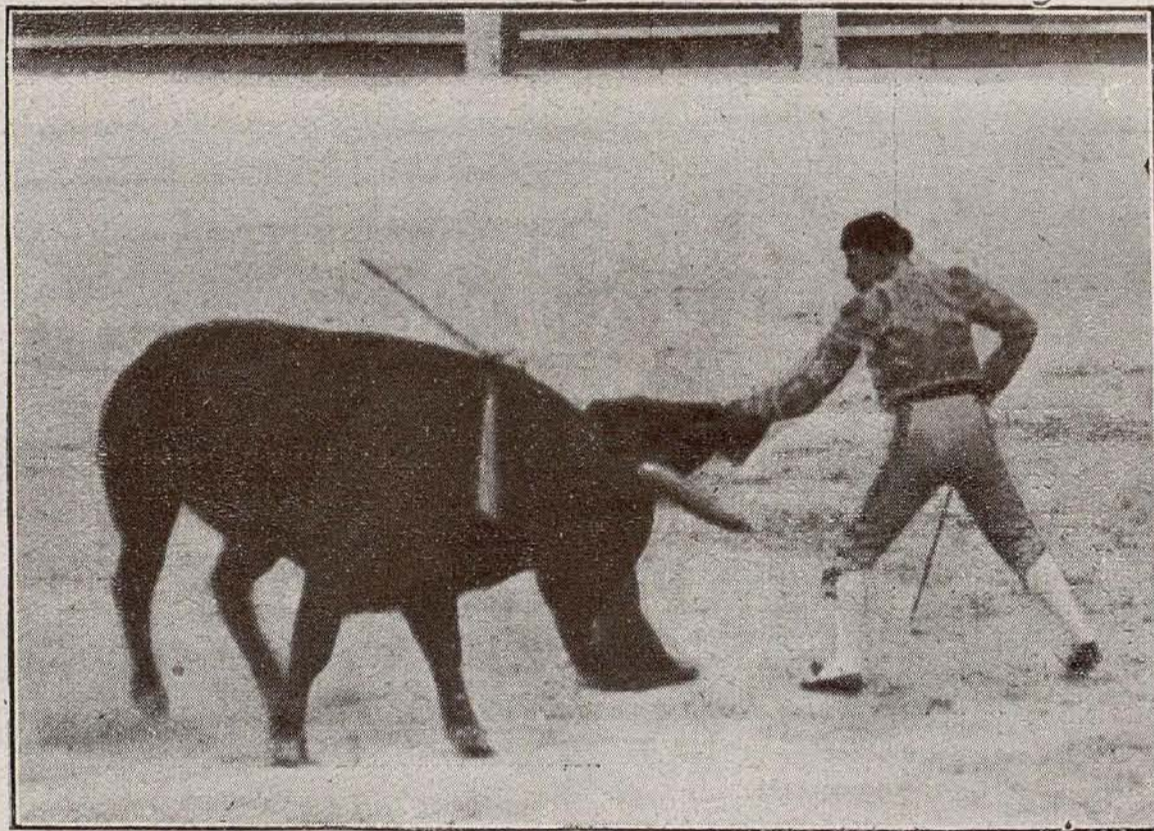
Pero con lo que mejor estuvo fué con la muleta. Mandó retirar á la gente en sus dos toros, y así, solo, valiente, tranquilo y entre los pitones les obsequió con pases inmejorables, destacándose unos de molinete, y arrancando las faenas y las *tocaduras* del testuz y de los cuernos sendas ovaciones.

Atizó á la primera res media estocada delantera y tendida; un pinchazo barrenando; otro más hondo y pescuecero y atravesado, llegando entonces el primer aviso y estallando la *tempestad*. Al ir á recibir la segunda amonestación descabelló al morito de costado y según corría al hilo de la valla, dividiéndose las opiniones de la asamblea al ver la *nueva suerte* del torero inventor.

Mazzantinito consiguió una buena tarde, pues veroniqueó plausiblemente y parado; lució en los quites; colocó con finura, estilo y llegando á ley á la cara tres pares de rehiletes notables, especialmente el primero, y derrochó valor con la muleta y el estoque.

No hay que decir que oyó constantemente calurosas ovaciones.

A los dos mozos que le tocaron—



Gallito pasando de muleta al cuarto toro.

Al cuarto burel le metió media sin saltar, encogiéndose el bicho; un leve pinchazo por hacer poco el diestro por el quedado animal—para hacer más se inventó el volapié—y una honda buena, seguida de ovación y vuelta al anillo.

Y al sexto una corta atravesada, un pinchazo de primera y una estocada morrocotudísima, entrando admirablemente las tres veces. (Ovación y salida en hombros.)

Colgó un par de palillos desigual, cuarteando bien por el lado derecho, otro bueno y medio malo.

No dirán ustedes que no hizo cosas *Gallito* el 26 del actual en el circo de la carretera de Aragón.

los que tenían más que matar, ¡vaya una manera de hacer los lotes para el sorteo!—los toreó de muleta solo, cerca, confiadísimo y con arrojo, ejecutando pases buenos, entre ellos varios naturales seguidos y alguno de rodillas y de molinete, siendo el defecto de las faenas el de estirar poco los brazos y, como consecuencia, el comerle terreno el toro y colársele. Esto mismo dió emoción al trabajo de Tomás.

Sufrió un desarme, y sacudió, entrando siempre muy bien, con fe y rectamente, media estocada ligeramente caída y tendida; un pinchazo un poco caído y atravesado; más de media un si es no es delantera,

perpendicular y atravesada al lado contrario, y dos infructuosos intentos de descabello. (Muchísimas palmas.)

El quinto lo brindó al tendido 4, y pinchó una vez bien, pero sin tanto empuje como antes, para luego cobrar una estocada monumental, sin más defecto que un pequeño alargamiento de brazo. (Ovación y vuelta al ruedo.) Salió en hombros.

Bienvenida paró poco con el capote en cuanto con él realizó, y lo

caer en tierra, todo ello consecuencia del valor del chico para arrancar en terreno tan comprometido y peligroso.

Se levantó el pobre Manuel y se le condujo á la enfermería, acompañado de cariñosísima ovación.

Resistió con entereza la cura, lamentándose, no de la herida—que alcanza veinte centímetros de extensión—, sino de su mala suerte y de no poder torear en bastantes días.

En una camilla, y acompañado de los suyos, se le condujo al Hotel

El pobre muchacho está de mala suerte: ó se le da mal ó le cogen los toros.

Con *Doble* va á ser preciso tomar alguna determinación. Continúa capoteando furiosamente, sin duelo y sin descanso á todos los toros, haga ó no falta. Eso es para él lo de menos. El caso es no dejar respirar siquiera un segundo á los animales. Además del constante capoteo á dos manos, al tercer astado de Hernández le dió, seguiditos, cinco recortes á punta de capote que el público, ¡ignorante!, le aplaudió, y luego lo toreó al revés para sacarle el palo que su *compañero Céntimo* había dejado enhebrado.

El *Sordo* sigue á *Doble* en lo de dar capotazos á diestro y siniestro. También se vuelve loco, y fuerza será hacerle entrar en razón.

Por el contrario, puso Baos dos buenos pares consintiendo, codeándose Moyano con él en otros dos de rechupete. Los demás palitroqueros nada realizaron que merezca consignarse. Digo, sí: al *Niño de la Audiencia* no se le corta la *racha*: hay que banderillar mejor ó ir pensando en volverse á los estrados.

De los picadores, ni hablar: fueron los de siempre.

La entrada muy grande, faltándole poco para lleno. ¡Y con lo baratito del cartel! ¡Pobre Mosquera!

Ya ha preparado otra función para este jueves, día de San Fernando, por *mor* de la de Aranjuez.

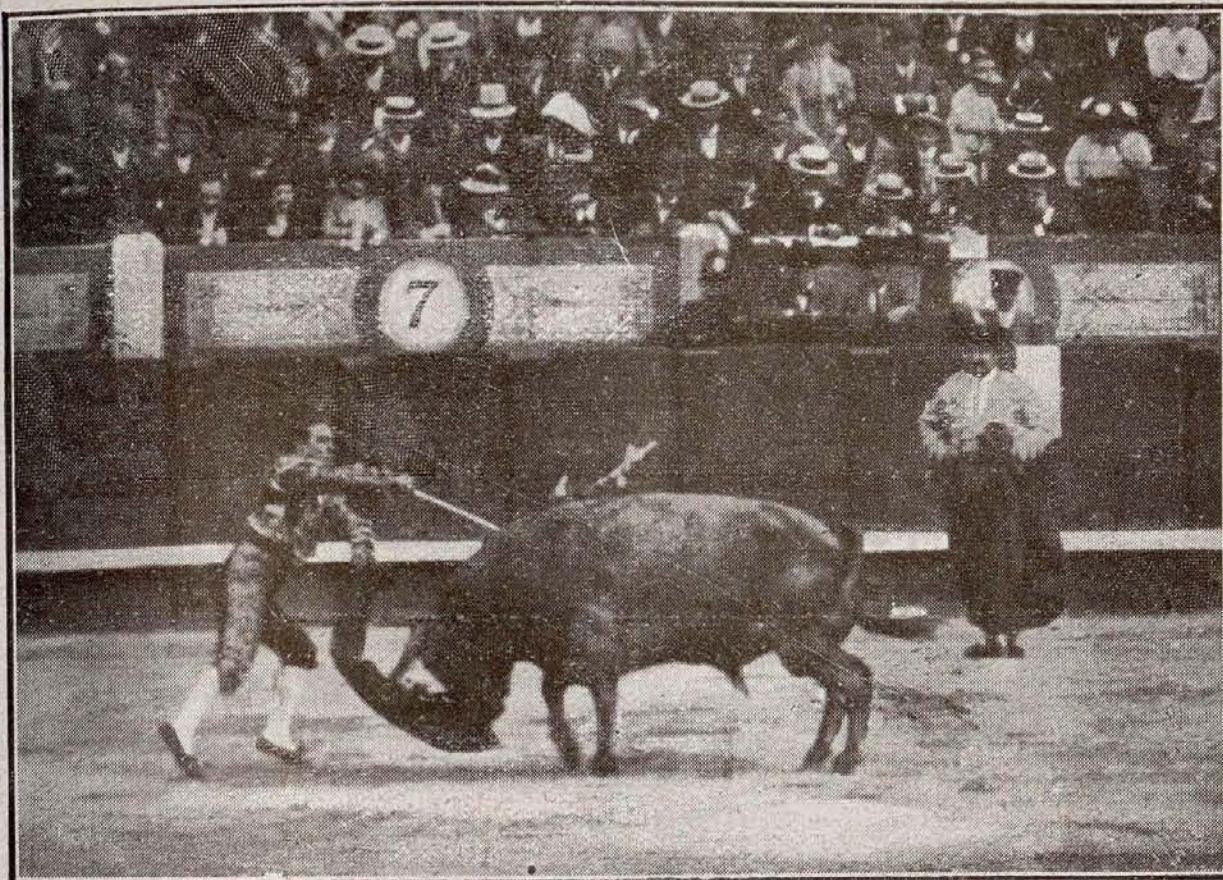
En Madrid será extraordinaria, y con los precios de abono y con seis de Miura.

¡No *significa* nada eso de repartir programas anunciando solamente los toros! Significa *que le quitamos la cabeza á D. Eduardo*. Vamos: que se ha quedado sin cartel. ¡Si es peor *meneallo!*...

Los espadas serán el *Gallo*, Francisco Martín Vázquez y Gaona.

Relance.

(Véase información gráfica en la plana novena.)



Bienvenida en la estocada que dió á su primero.

Fot. Rodero.

mismo hay que decir de su primera faena con la muleta, debiendo agregarse la nota de la desconfianza y el echarse fuera al herir. Agarró una bajita, é indebidamente hubo ovación con petición de vuelta al ruedo y de oreja.

En el sexto quiso Manolo. Paró con la muleta, dió pases magníficos y citó á recibir cerca de las tablas del 4 para soltar un pinchazo y salir enganchado por el muslo izquierdo, girar sobre el pitón y

de Ultramar, de la calle del Arenal, donde se hospeda, y donde le curó su médico, don Vicente Guarnierio, joven y notable en su profesión.

Le acompañan constantemente su hermano y demás individuos de la cuadrilla, y muchos amigos y compañeros.

Va mejorando; la herida se encuentra en buen estado, y no ha aparecido fiebre.

con la muleta hizo nada digno de mencionar en el único toro—primero de la tarde—que pudo matar.

En una de las veces que entró á matar salió suspendido por el brazo, teniendo que pasar á la enfermería, donde se le apreció una fuerte contusión en la región pectoral derecha.

Torquito.—Nada me gustó el trabajo realizado en esta corrida por el diestro baracaldés.

Por el percance de su compañe-

ro *Zapaterito* tuvo que matar tres toros en vez de dos, y en ninguno de ellos le acompañó la suerte. En el quinto recibió un aviso.

Lecumberri.—Se adornó en algunos quites y con la pañosa tuvo ratos muy aceptables.

Se quitó de en medio á su primer morlaco de un pinchazo y una estocada caída, y á su segundo, el sexto, de una corta en la cruz. (Gran ovación y oreja.)

Santander.

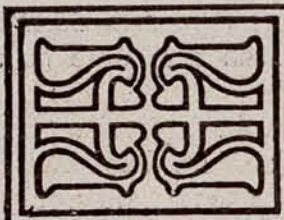
NOVILLOS EN BILBAO

16 de Mayo.

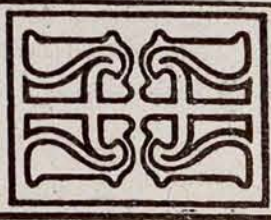
Los seis bichos de D. Jenaro López Quijano, de Jaén, lidiados en Vista-Alegre el 16 de Mayo, fueron otros tantos hermosos cebones, apropiadísimos para el matadero.

Se foguearon solamente dos; pero, francamente, se debió haber hecho lo mismo con todos ellos.

Zapaterito.—Ni con la capa ni



EN BARCELONA.



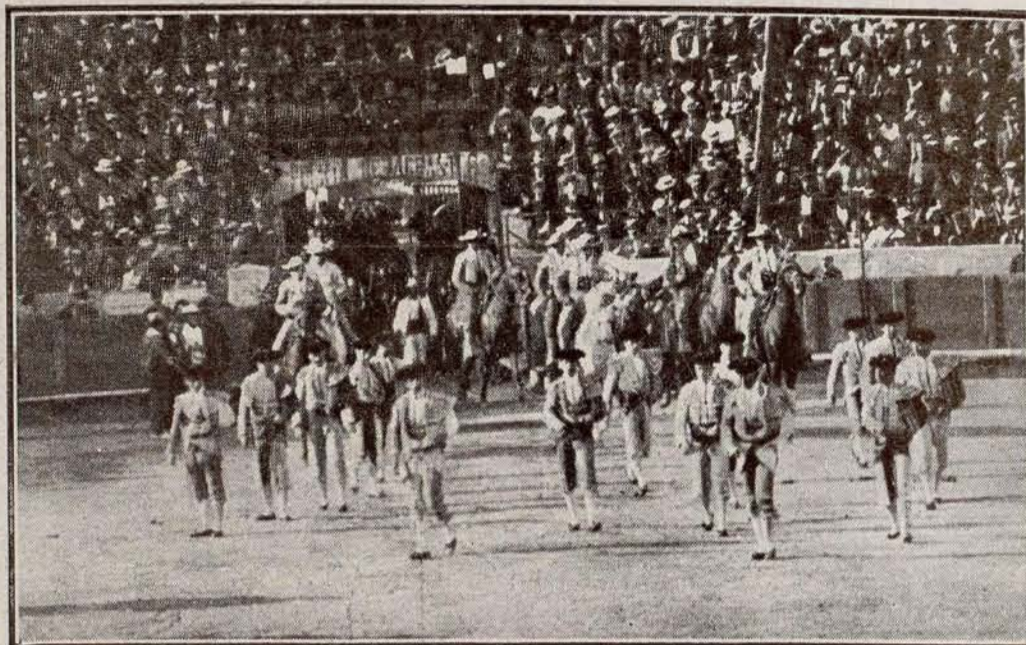
19 de Mayo.

Con un lleno espléndido se ha celebrado la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

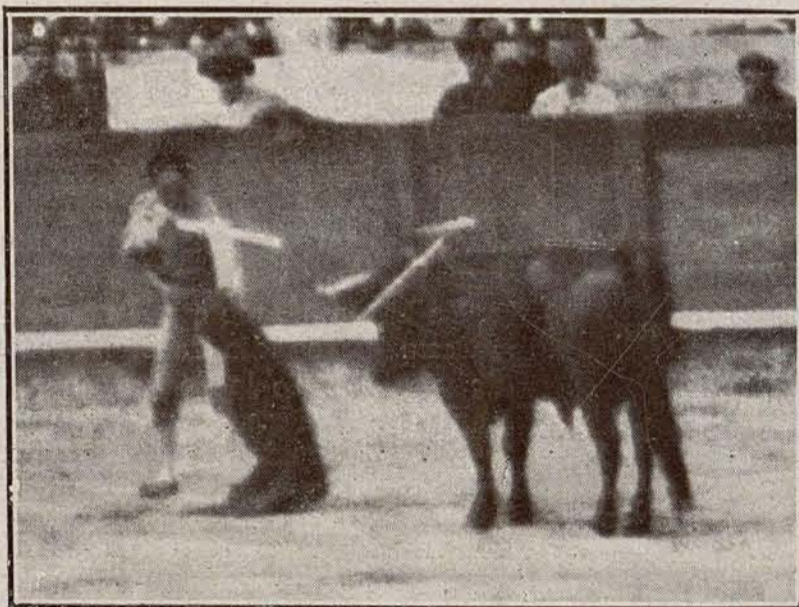
El ganado, del Marqués del Saltillo, estaba mal presentado. Eran las seis reses terciadas y desiguales. El segundo fué un verdadero pesebrote, muy á propósito para ser lidiado en un circo de feria, como remate de una pantomima.

Fué bravo el primero y buey del todo el sexto. Los demás cumplieron, unos con mayor voluntad que otros.

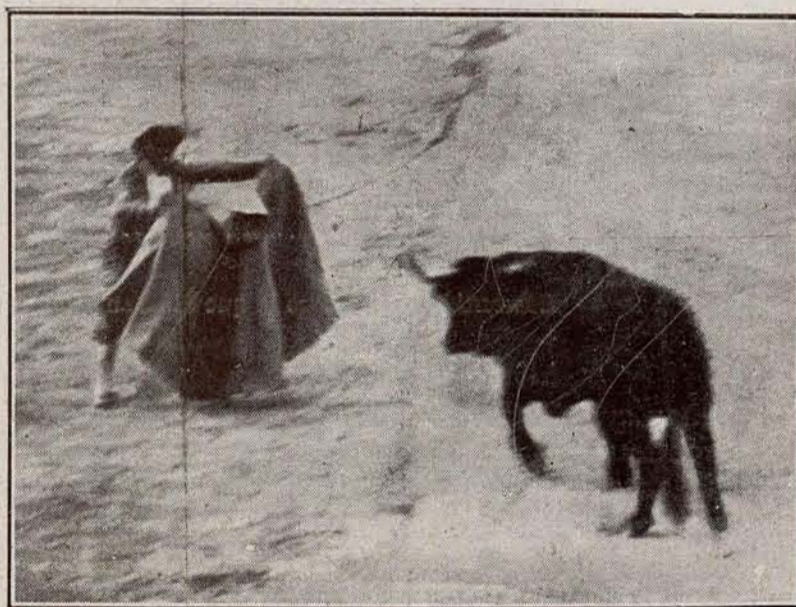
Para los toreros fueron generalmente buenos. El más difícil el quinto, que humillaba exageradamente.



Salida de las cuadrillas



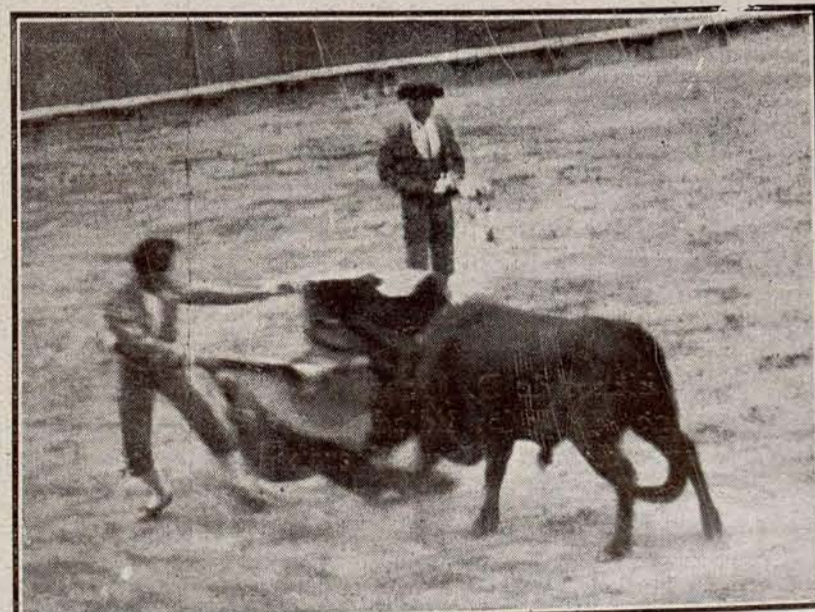
Antonio Fuentes entrando á matar á su segundo.



Machaquito toreando de capa



Cocherito toreando de capa.



Machaquito preparado para banderillear.

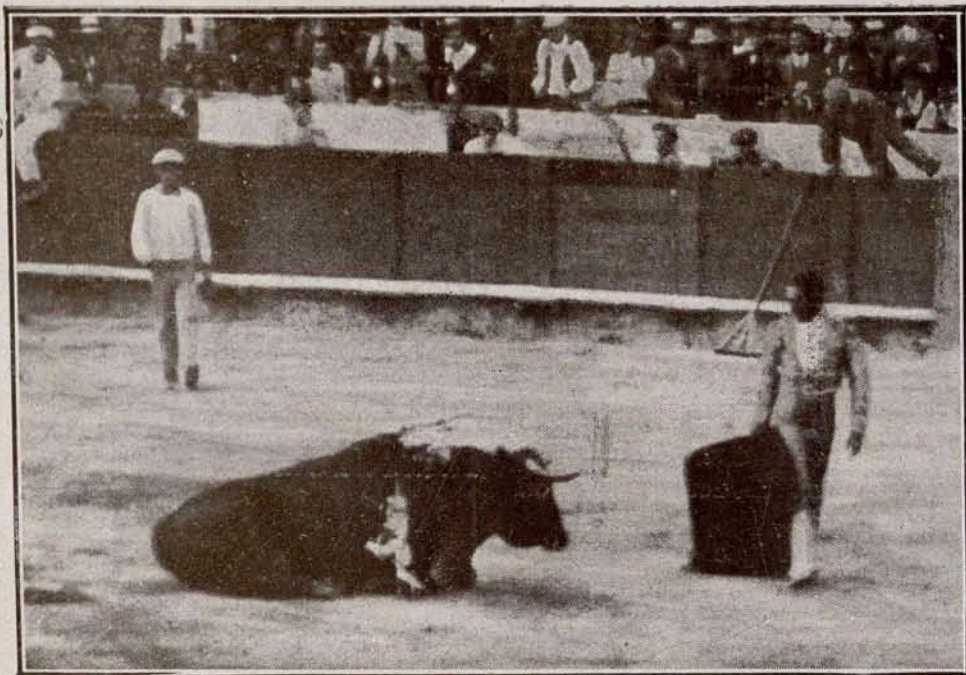
Fuentes.—El antiguo diestro estuvo bien lanceando de capa. Conserva todavía su elegancia y su estilo. Con la muleta no paró ni aguantó, y matando estuvo mal en el primero y bien en el cuarto, del que cortó la oreja. En banderillas, regular.

Machaquito.—Estuvo indeciso y desconfiado toda la tarde, y de ahí que no gustara. Todos sabemos que el de *Machaco* es toreo de emoción y alarde de valor.

Le censuran sus partidarios porque deja las pecheras en los pitones, y él tiene que hacerlo, y tiene que hacerlo porque cuando se muestra miedoso es el peor de los novilleros.

Cohero.—Muy bien en el tercero. Pocos pases y una estocada corta que se ovacionó. En el último, mal con la muleta y pésimo con el acero.

A paso de banderillas largó un tremendo bajonazo, y la bronca fué horrorosa.



Antonio Fuentes después de la estocada á su primero. (Fots. Sautés).

Los picadores, mal, y regulares los de á pie.

La corrida resultó aburridísima. Don Verdades.

NOVILLOS EN SANTANDER

19 de Mayo.

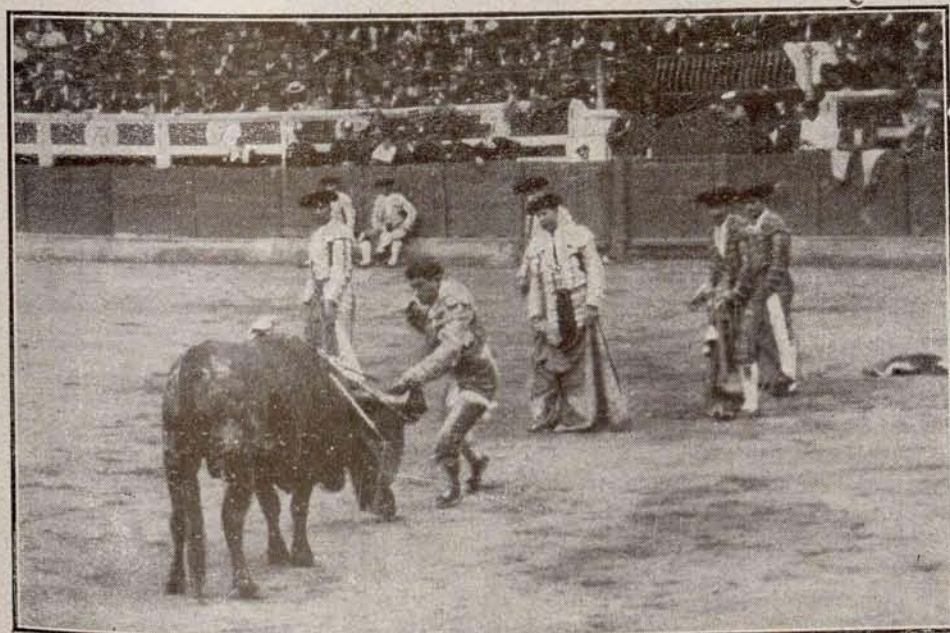
Con una buena entrada se celebró dicho día la primera novillada de la temporada, lidiándose reses de Taberneró por las cuadrillas de *Vázquez II*, *Torquito* y *Corcelito*, nuevos el primero y último en esta Plaza.

La labor de éstos no merece mencionarse, pues tiraron á deshacerse como pudieron de los seis mansos

que los señores de Taberneró nos enviaron.

Vázquez II fué alcanzado al pasar de muleta á su segundo toro, resultando con una contusión en el escroto, lesión que no le impidió continuar la lidia.

La presidencia, á cargo de un buen señor empleado del Gobierno, persona muy entendida... en los asuntos propios de su cargo, fué desacertadísima, ganándose por ello la gran bronca.



Vázquez II entrando á matar al cuarto toro, después de la cogida Fots. González



Ovación á *Torquito* por la muerte de su primer toro.

La concurrencia salió disgustadísima y con razón.

Carcabita.

🌸 Sigue la racha. 🌸 Las Becerradas. 🌸

En Valencia.

12 de Mayo.

A las cuatro de la tarde se celebró la becerrada de la Empresa, lidiándose seis novillos andaluces y actuando de espadas los becerristas España, Barquerito y Eduardo Arias.

España tuvo el santo de cara, y escuchó continuas ovaciones toreando de capa y muleta.

Fué breve en la muerte de sus toros y los envió al desolladero con arte y valentía.

Barquerito, al que correspondieron los dos bichos peores, estuvo desgraciadísimo y se vió muy apurado.

En su primer bicho oyó dos avisos, y el segundo fué retirado al corral.

Eduardo Arias, becerrista sevillano, nuevo en esta Plaza, estuvo más tiempo en el aire que por el suelo, demostrándonos que es de goma, pues á pesar de la fenomenal paliza sufrida, no quiso retirarse á la enfermería, y pasaportó sus dos bichos derrochando valentía.



España re.natando un quite.

Le falta soltura y no sabe despejarse los toros; pero es valiente hasta la temeridad.

Durante el intermedio del tercero al cuarto toro el «Hombre misterioso» realizó felizmente las pruebas

de que le pasara sobre las manos, pies y riñones, un «auto» ocupado por seis personas.

La entrada, poco más de media Plaza.

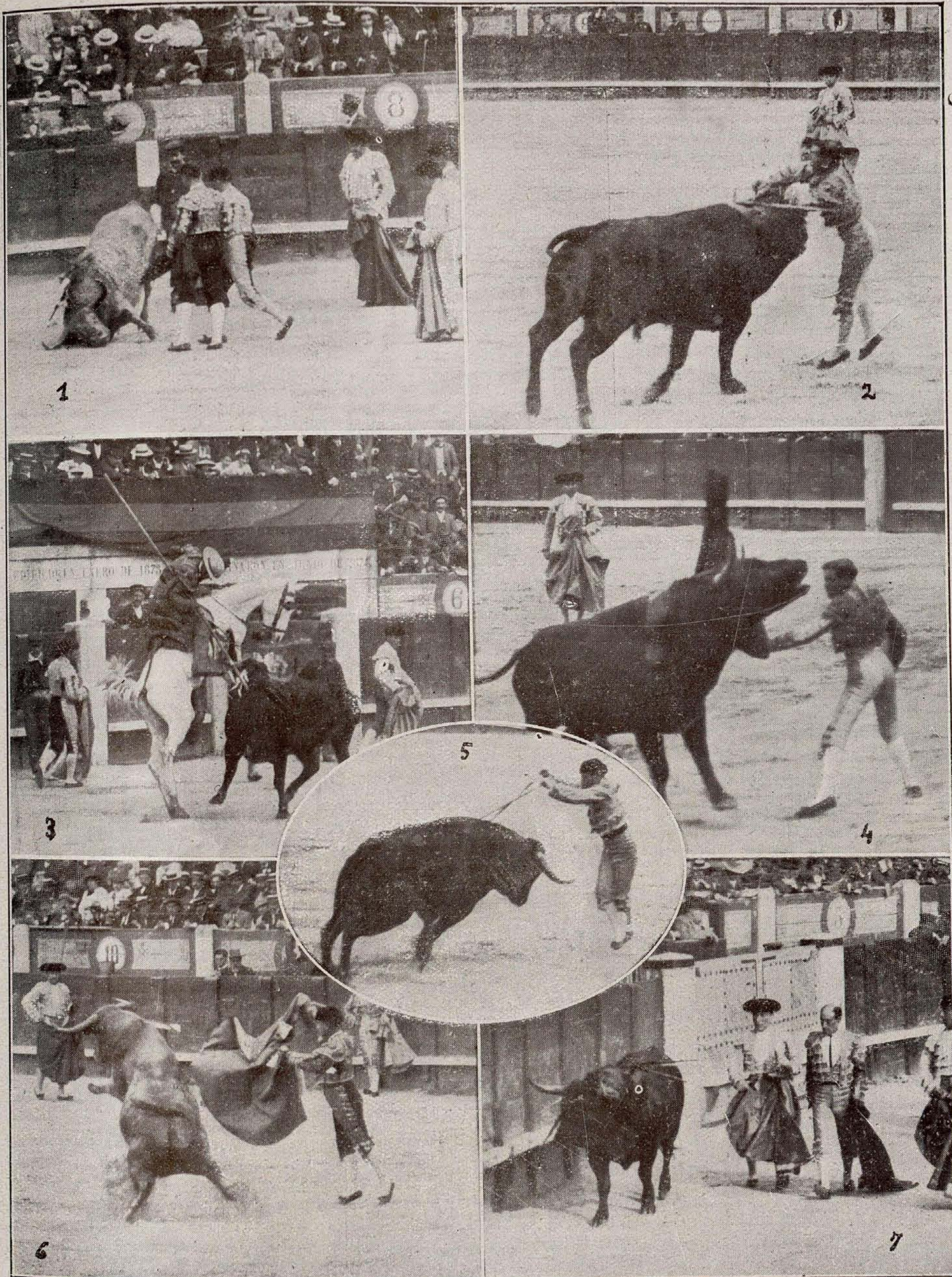
Almanzor.

◆ • • SEVILLA ◆ • • UNA OBRA NOTABLE • • ◆



Los individuos de la Comisión para la corrida de la Prensa, viendo el notable boceto que ha hecho el Sr. Rico Cejudo. (Fot. Dubois.)

DE LA CORRIDA DEL 26 EN MADRID



1. "Bienvenida" viendo doblar su primer toro.—2. "Mazantinito" matando al quinto.—3. Una vara en el cuarto toro.—4. "Mazantinito" pasando de muleta á su segundo.—5. "Gallito" bar derilleando el cuarto.—6. "Bienvenida" lanceando en su primero.—7. "Gallito" en la muerte de su primero..

(Fots. Rodero.)

EN UTRERA

POR LOS HERIDOS DE MELILLA

18 de Mayo.

Satisfechos pueden estar los jóvenes de esta localidad organizadores de la novillada celebrada hoy, por su acierto al invitar á los distinguidos aficionados don Carlos Pickman, don García Gamero Cívico, don Rafael Arroyo y don Carlos Vázquez para estogear las seis novillas compradas al señor Marqués de Guadalest.

La presidencia la constituían don Joaquín de Solís y Zuleta, don Mariano de Mingo y don Enrique Sampetro.

Primera.—Negra, grande y con kilos.

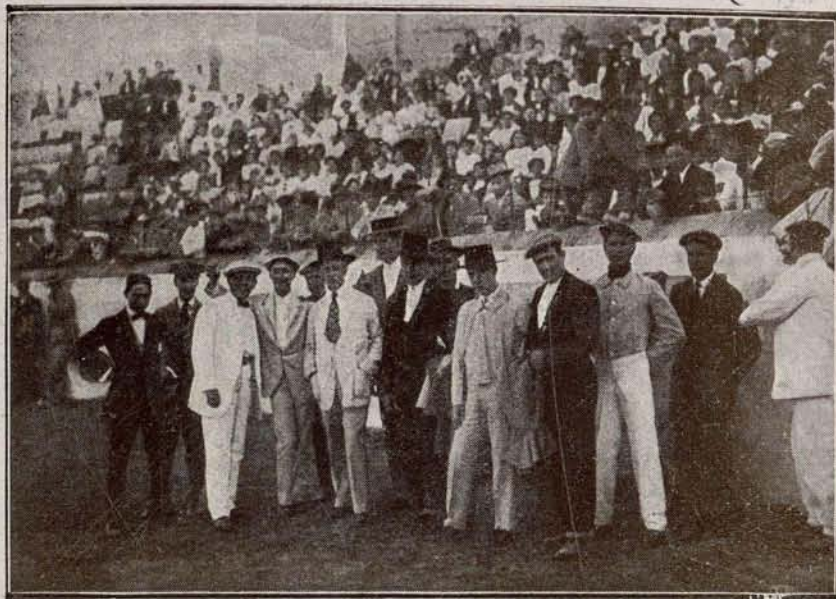
La toreó don Carlos Pickman admirablemente por faroles, navarras y una larga cambiada, banderilleándola en unión de *Levita* y *Seda*, derrochando arte este último, que clavó un par superior.

El señor Pickman, tras una gran faena de muleta, la pasaportó de dos estocadas, entrando muy bien.

Segunda.—Berrenda en negro.

Bien toreada por Gamero Cívico, la banderillearon don Carlos Vázquez y el diestro *Vaquerito*, pasando á manos del de las Atalayas, que después de muletearla con valentía la propinó una estocada tendida, intentando descabellar á pulso.

Tercera.—Berrenda, bizca del izquierdo y muy brava.



Los diestros antes del paseo. [

(Fots. Dubois.)

Don Rafael Arroyo la lancea valientísimo, escuchando aplausos. En el segundo tercio anotamos un soberbio par del señor Pickman. Seguidamente Arroyo brinda, y muleteando tranquilo coloca media estocada algo delantera que basta. (Ovación.)

Cuarta.—Del mismo pelo que su anterior hermana y bravísima como todas las demás hasta ahora jugadas.

Don Carlos Pickman se muestra valiente con el capote.

Coloca un par de las cortas y despacha á su enemiga de una estocada hasta la mano.

Quinta.—Negra.

Arroyo quiebra de rodillas con gran limpieza.

Gamero Cívico hace verdaderos floreos con el percal, y la presidencia cambia la suerte.

Arroyo pone un par al quiebro, colocando don Carlos Vázquez y Dionisio Fernández dos de frente.

Muletea el de las Atalayas con tranquilidad y arte y propina á la *negra* una hasta la mano. (Ovación.)

Sexta.—Negra, muy grande.

Le para los pies don Carlos Vázquez, derrochando arte.

Cambiado el tercio, toman los palos *Algabeño* y Vázquez, colocando cada uno un par de frente que son aplaudidos.

Don Carlos Vázquez muletea á la de Guadalest, que después de un soberbio pase cae al suelo.

Se levanta y vuelve á caer. Al levantarse de nuevo la finiquita el espada de un descabello á pulso. (Aplausos.)

Muy trabajadores estuvieron *Algabeño*, Vázquez, *Vaquerito* y *Seda*.

El numeroso público que presenció el espectáculo salió satisfechísimo.



El *Algabeño*, Francisco Martín Vázquez y D. Carlos Vázquez, en un descanso.



EN EL COSO DONOSTIARRA

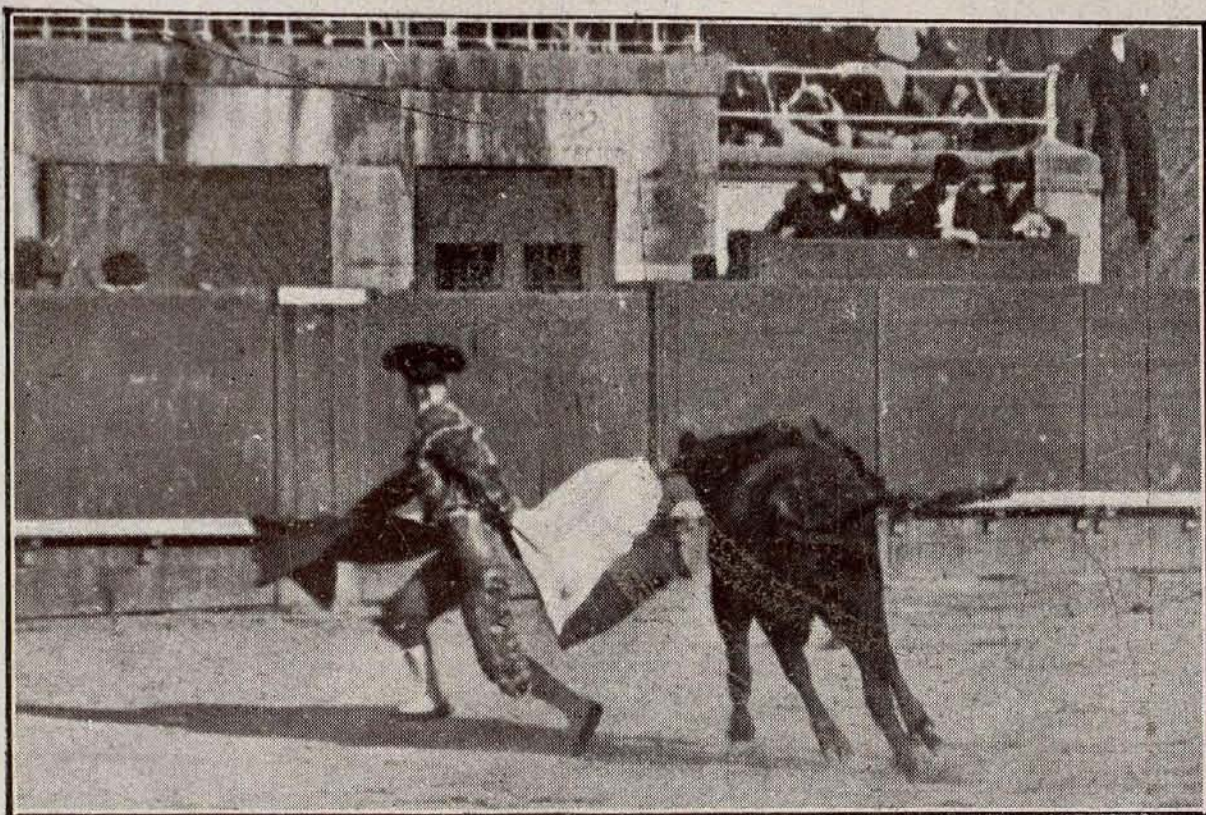


19 de Mayo.

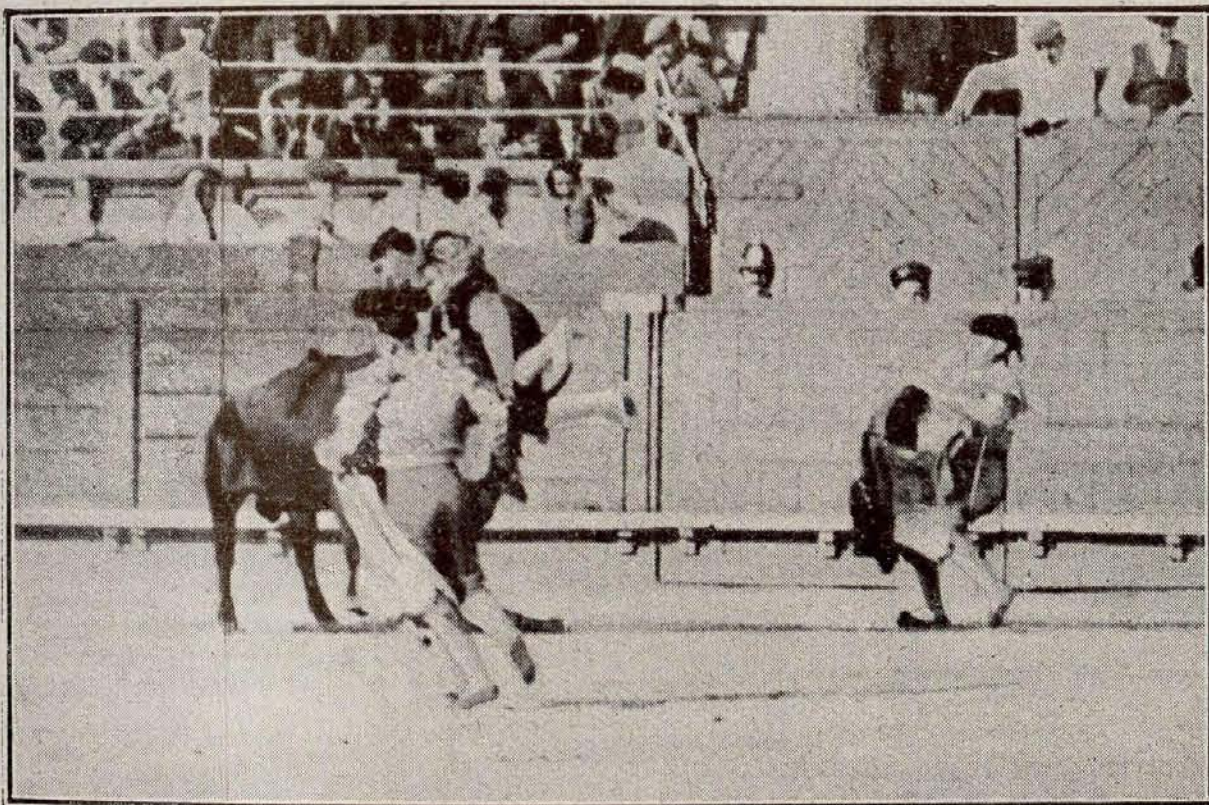
Ayer se celebró en esta Plaza una novillada, en la que los diestros Francisco Ferrer, *Pastoret*, y Francisco Posadas, que se presentaban por primera vez ante el público de San Sebastián, estoquearon cuatro novillos-toros de la ganadería de don Amador García, de Salamanca.

Los toros resultaron mansos y dificultosos para la lidia, impidiendo obtener lucimiento en sus faenas á los espadas encargados de estoquearlos.

Sin embargo, *Pastoret*, que fué cogido y volteado varias veces durante la corrida, quedó bien en la muerte de su segundo enemigo, consiguiendo que el concurso le ovacionara.



Pastoret toreando de frente por detrás



desearía verlos nuevamente con ganado que se prestase más que el lidiado ayer, para que los espadas hiciesen todo lo que saben.

La presidencia se portó bien, y la entrada que hubo en la Plaza fué bastante aceptable.

Después de la novillada se soltaron varios becerros embolados para los aficionados que gustasen bajar al redondel, los cuales produjeron infinitos sustos y revolcones. Es este un espectáculo tan anticuado como inhumano y casi salvaje que está mandado desaparecer, y que ya debía haber desaparecido de una Plaza como ésta, por las desgracias que puede ocasionar, dada la inexperiencia de la multitud que se arroja á torrearlos.

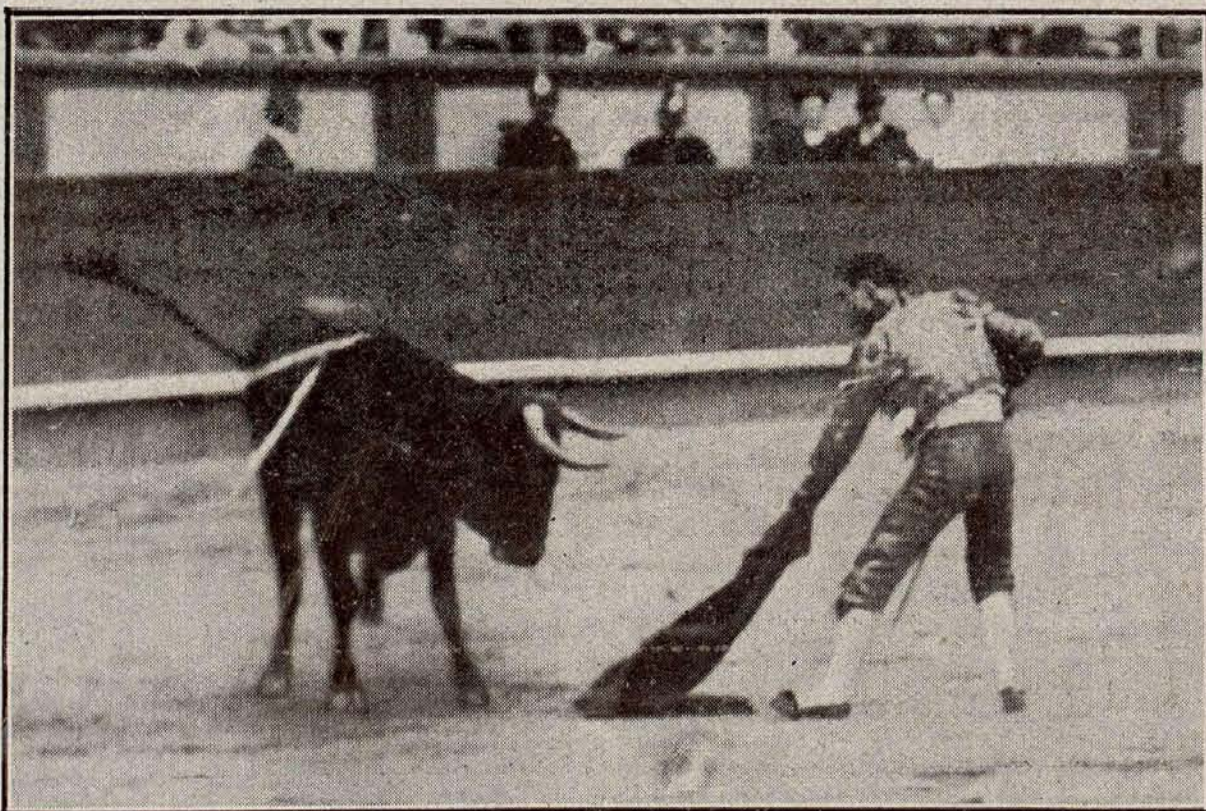
Apuratos cogió la Posadas por su primer toro.

nase, pues estuvo valiente y decidido en la hora suprema. Toreando de capa y muleta no ha acabado de convencer á este público, á quien su estilo de torear le ha parecido muy zaragatero y poco ajustado á las reglas del arte.

En su primero estuvo mal, debido principalmente á las malas condiciones del ganado.

Francisco Posadas tuvo una buena tarde; basta con decir que la presidencia, en premio á sus faenas, le concedió la oreja de cada uno de sus adversarios, á los que toreó y mató con muy buen estilo, siendo ruidosamente ovacionado.

Los dos matadores, teniendo en cuenta su categoría, han dejado satisfecho al público guipuzcoano, que



Pastoret en su primer toro

(Fots. Nebot.)



La novillada de Carabanchel.

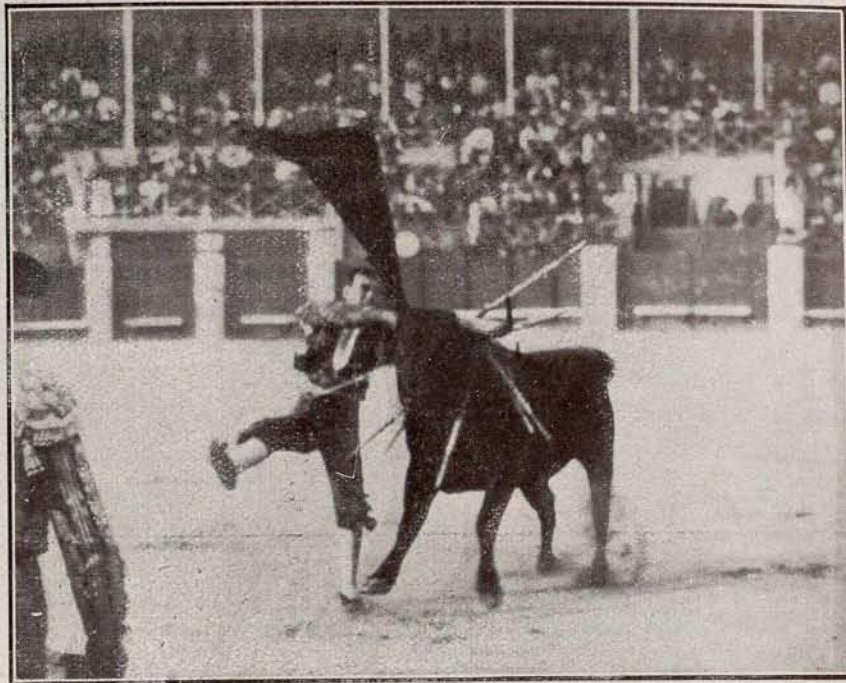


26 de Mayo.

Después de una temporadita de presenciar en esta Plaza corridas formales, que nos hacían olvidar el circo madrileño á los que por imperiosas necesidades nos vemos privados de asistir á él, volvemos hoy á las novilladas.

En esta de que nos ocupamos, los diestros *Gabardito*, *Aragonés* y *Cuatrodedos* se encargaron de pasaportar á seis astados, propiedad de D. Vicente Alonso, de Madrid, oriundos de aquella ganadería de D. Víctor Biencinto, que tanto tiempo ha dejó de existir.

Los moritos se portaron no más que regularmente, tirando más bien á desprestigiar la divisa morada y verde que lucían en sus morrillos. El primero era respetable por su tamaño, y más aún por las defensas que ostentaba; pero no tuvo más que fachada, pudiendo calificársele de manso. El segundo fué ruidosamente protestado por el defecto de ser bizco y mogón del derecho en grado superlativo; mas este defecto, perfectamente admisible en una novillada, no fué obstáculo para que hiciese una buena pelea con los lanceros, valiéndose del arma sana. Muy bravo, noble y voluntarioso resultó el tercero, que puede ser calificado como el mejor

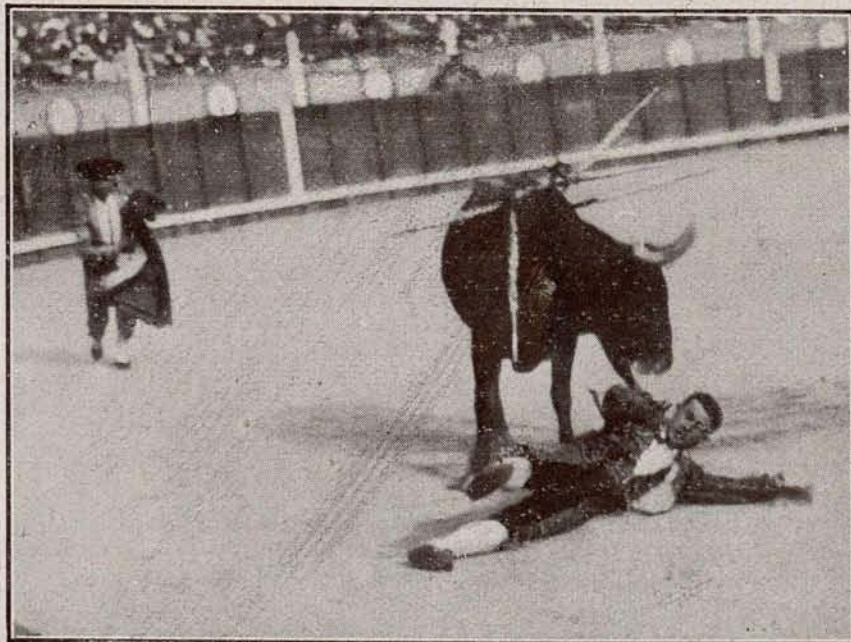


Aragonés á la salida de la estocada con que mató á su primero.

de la corrida; aunque más pequeño que los anteriores, derribó casi siempre con estrépito. En cuarto lugar soltaron al que debía haberse lidiado en quinto, y *Aragonés*, que se apercibió de ello y le correspondía estoquearlo, se acercó á la presidencia á protestar, siendo atendi-

do por el *usía*, que dispuso lo matase él, alterando para ello el turno de los espadas; casi, casi salió ganando, porque, aun cuando resultó buey de carreta y llevó merecido fuego, el que pisó el ruedo en quinto lugar fué todavía más buey, y no hizo otra cosa que huir de los caballos y trasponer la valla; por cierto que en una de las veces que saltó al callejón enganchó aparatosamente á un carpintero, que, por fortuna, resultó solamente con un leve puntazo—ya no es sólo en Madrid donde ocurren estas cosas; ¿es que han perdido ustedes los papeles?—. El último toro cumplió en varas, atacando con coraje y causando caídas de compromiso; pero ¿por qué atacó así?... Acaso porque en las tres ó cuatro veces que entró no le hicieron ni tanto así de pupa.

Gabardito, que tiene fama de buen novillero, no nos lo demostró así en su primer toro, al que lanceó de capa con mucho movimiento; tampoco llegó á poner cátedra con la muleta, pues la faena que ejecutó fué contraria á las condiciones del morlaco, que le achuchó de lo lindo en tres ocasiones para darle á entender su error. Deseando acabar, entró en cuanto pudo con más de media estocada, quedándo-



Cogida de *Gabardito* por el primer toro.

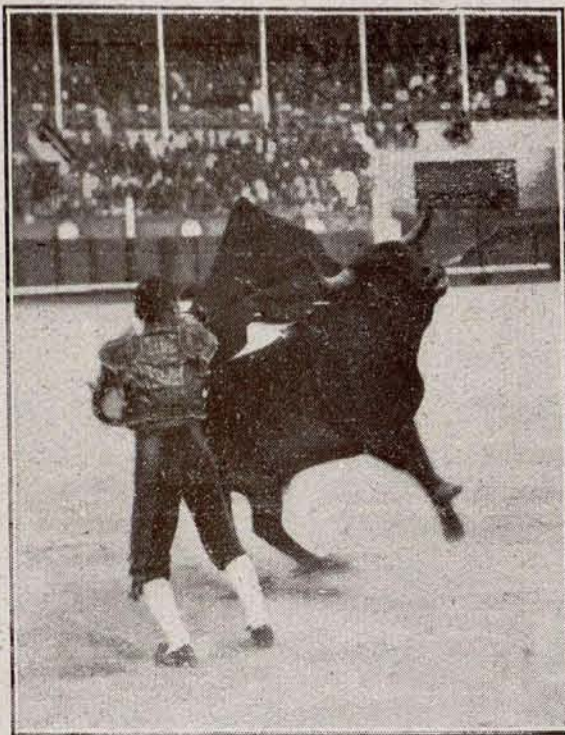
se en la cara y saliendo prendido.

Con el quinto, que fué condenado al tuesten, harto hizo *Gabardito* en quitárselo de en medio como pudo; el bicho, completamente huído, buscaba la salida y no paraba un instante, hasta que, al fin, Emilio le colocó una estocada ó bajonazo?...

Aragónés quedó bien con el estoque, recetando á su primero una hasta la empuñadura bien colocada, que hizo innecesaria la puntilla, después de haber bailado no poco con la flámula y de haber sufrido varios acosones.

Estuvo breve con su segundo, al que, sin hacer uso del rojo engaño, pasaportó con una estocada bien dirigida, atacando con decisión; y como no fué suficiente, repitió la suerte, dejando esta vez media en el sótano.

Cuatrodedos empezó una faena bastante bonita con su primer adversario; pero luego le faltó cal-



Cuatrodedos en un pase al tercero.

Pots. Serrano.

ma, se embarulló bastante, fué desarmado dos veces, tuvo también sus indispensables coladas y acabó por no tirar más que á quitárselo de delante, dando para ello dos pinchazos muy malos; llegó en estas un aviso, repitió con otro pinchazo aun peor y acabó con una puñalada en el pescuezo que remató á la fiera.

Le apuntaremos en su haber un soberbio quite que hizo en el primer toro y los lances de capa al sexto, entre los que hubo varios faroles que se aplaudieron. Empezó toreando por alto, sin lograr sujetar al burel, y señaló un pinchazo aceptable; pocos pases más, y una entera tendida, realizando bien la suerte.

De los subalternos mencionaremos tan sólo á *Bonifa* y á Moyano (hijo), que fueron los que más se distinguieron.

El Conde de Lidia.

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

26 de Mayo.

Minutos después de la hora, y cuando la gente comenzaba á impacientarse, empezó la corrida anunciada, en la que estaban encargados de despachar seis toros de D. Federico Gómez los diestros *Esparterito*, *Alfarero* y Vernia.

Los toros fueron, en general, buenos, bien criados, finos de tipo y bien puestos de defensas. Hicieron la pelea en varas bravos y voluntariosos, y si se exceptúan el cuarto y sexto, ninguno demostró malas intenciones. Entre todos mataron dos caballos.

Esparterito demostró sus muchas condiciones de torero habilidoso y sus pocas de matador. En su primero, que llegó á la muerte nervioso y algo incierto, hizo una faena valiente y vistosa, aunque no con la quietud debida, y entró á matar bastante bien, aunque sin entregarse, agarrando un pinchazo en hueso. Después de torearlo nuevamente, otros dos pinchazos sin hacer nada por el toro, y acabó con media caída, entrando de largo y yéndose de la reunión. A su segundo, que tenía ganas de coger, lo toreó brevemente, con precauciones, y con el bracito suelto colocó una estocada casi entera delantera y algo despreñida, que acabó con el toro.

Alfarero lanceó bien á su primero, le puso un buen par de bande-

rillas, hizo una faena valiente y bastante aceptable, en la que hubo dos pases por alto, uno de pecho y otro de molinete buenos, y dió un pinchazo malo entrando feamente. Más pases, y—para asombrar á los que no saben de estas cosas, pues él sabía que el toro, muy quedado, no iba á acudir—citó á recibir, sin conseguir nada. Acabó la faena con una estocada baja echándose fuera. En el quinto, luego de una faena desconfiada, dió una estocada buena, y allí fué Troya. Se descompusieron toro y torero, y hubo nueve intentos de descabello con el estoque, dos con la puntilla y dos recados del presidente. Puso un buen par de banderillas á su primero, y toreando estuvo demasiado incansable. *Alfarero*, que no es un *chalaó* ni mucho menos, debe saber que cuando los matadores no están en su toro y se ven precisados á abrirse de capa, deben hacerlo solamente para librarse ó librar del peligro y poner el toro en suerte, pero nunca recrearse con el animal, dándole setenta capotazos cada vez que se lo tropiecen por el solo gusto de arrancar palmas, cuando esto puede perjudicar al matador de turno.

Vernia fué el más afortunado. Al tercero le dió una larga cambiada de rodillas, aguantando de verdad; lo toreó por verónicas y faroles valiente y parado; le puso un par de

banderillas superior llegando á la cara, levantando los brazos y apretando como los maestros, y á la hora de la muerte (aunque no pudo lucirse con la muleta, porque el toro, que estaba noble y manejable, lo pusieron incierto los banderilleros en fuerza de clavarle palos en todas partes) entró á matar de cerca, valiente, derecho y dejándose ver, y agarró una estocada hasta la mano, de la que rodó el toro sin puntilla, saliendo pegado al costillar, como los buenos matadores. Al sexto, un toro grande y cornalón, lo toreó de capa parado y valiente, hizo una faena cerca, tranquilo, parado, jugando los brazos como los maestros. Hubo un pase con las dos rodillas en tierra, otro alto y otro de pecho superiores de toda superioridad, y se lo quitó de en medio de dos pinchazos y un descabello. En quites y bregando, oportuno, valiente, adornado, siempre puesto en su sitio y demostrando cosas de buen torero. Fué muy aplaudido toda la tarde.

De los banderilleros y picadores, más vale no hablar. En toda la tarde no hubo digno de mención más que un puyazo superior de *Zurito chico* y par y medio buenos de *Salvadorillo*.

D. M. del C.



NOVILLADA EN MALAGA



19 de Mayo.

Con gran animación y un lleno rebotante se ha celebrado la quinta corrida de la temporada, para la que había preparados seis novillos de Anastasio Martín á cargo de Matías Lara, *Larita*, Francisco Madrid y Juan Campuzano.

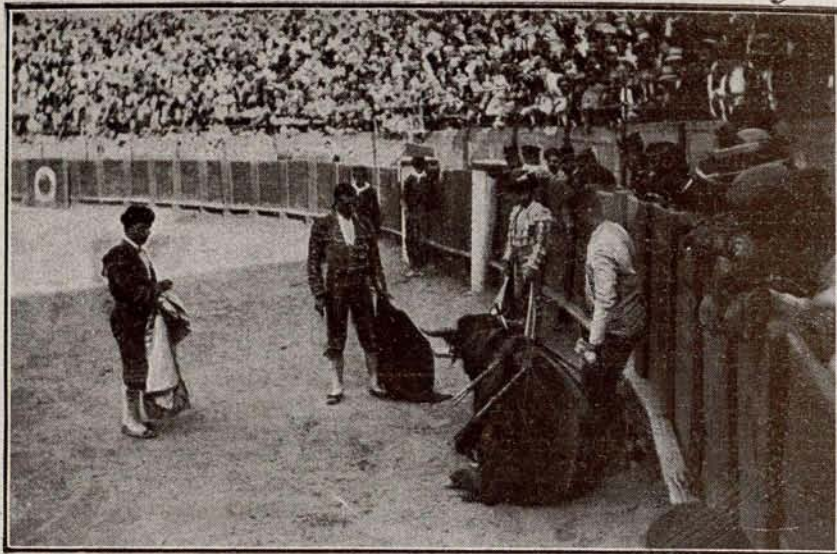
El ganado de D. Anastasio, fino de tipo y bien presentado, cumplió sin excederse, sobresaliendo en bravura los lidiados en segundo y quinto lugar.

En total aceptaron 21 varas por 14 caídas, y mataron 10 caballos.

Larita.—Saludó á su primero con tres lances capote al brazo, consintiendo con su acostumbrada valentía; pero el animal, que no tenía la bravura suficiente, y que por esto se arrancaba gazapeando, durmiéndose en el centro del viaje, lo empaló en el cuarto envite, dándole la voltereta. Al quite acudieron todos, haciéndolo *Orteguita*, aunque después lo terminó Madrid.

Llegó este toro al último tercio muy avisado y descompuesto, y *Larita*, sin acordarse para nada del percance sufrido, lo aliñó pronto y bien con la muleta, tumbándolo de media delantera y desprendida que bastó. (Palmas á la valentía y la oreja.)

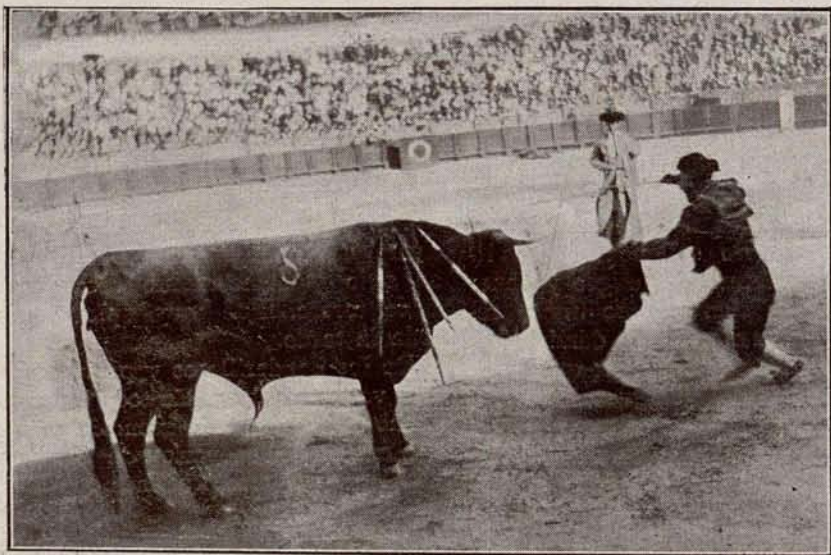
A su segundo, que banderilleó con dos buenos pares al cuarteo, uno por cada lado, le hizo una buena faena



Francisco Madrid viendo morir su primer toro.



Larita en su primero.



Campuzano en su primer toro.

(Fots. Aguilera)

de muleta, sacando todo el partido posible de su mansedumbre, y lo entregó á las mulillas de una corta desprendida que mató instantáneamente. También se le concedió la oreja en medio de una gran ovación.

En quites, muy valiente y oportuno, y dirigiendo el cotarro, muy eficaz.

Madrid.—No estuvo completamente afortunado el perchelero en esta corrida, si bien su toros fueron los más bravos. Hubo sus deficiencias con el acero, único medio que él tiene para triunfar, y de aquí que su labor no luciera lo debido.

A su primero lo despachó de un pinchazo en buen sitio, quedándose un tanto el enemigo y desviándose el espada, y de segundas atacó sin su acostumbrada decisión, para dejar el sable delantero, doblando el enemigo.

Al quinto lo toreó de muleta, intercalando algún que otro pase bien rematado, y de media baja que produjo sus efectos correspondientes lo entregó al arrastre. En quites se hizo aplaudir, sobre todo en uno á *Arriero chico*, en el que ejecutó un oportuno coleo.

Campuzano.—Fué el héroe de la tarde, puesto que con su toreo clásico y puro confirmó algo de lo que ejecutó en la corrida del día 5.

Toreó de capa, dándole al primero cuatro verónicas, un farol y un

molinete, y al segundo dos lances capote al brazo, todo clásico, marca extra, ejecutando á ley como un verdadero maestro. Con la muleta rayó á la misma altura, haciendo faenas de conciencia y dando pases de gran mérito artístico.

Su primero murió de media en buen sitio y un pinchazo en lo duro,

y el último de dos medias y un certero descabello, entrando en todos los viajes sin trampas ni alivios, dando el hombro y derecho. Se le concedieron dos orejas, y entre aplausos dió varias vueltas al anillo. Quitando fué también muy ovacionado.

De los subalternos se distingue-

ron *Quilín* y *Feria* con el palo; y *Orteguita*, Alvarado, Lara y Garrido con el capote y banderillas.

Para el domingo 26 han sido contratados Lara y Campuzano, que han firmado dos corridas más.

Vaquerito.

NOVILLOS EN VALLADOLID

Seis novillos-toros de Albarrán para «Angelillo» y «Dominguín».

19 de Mayo.

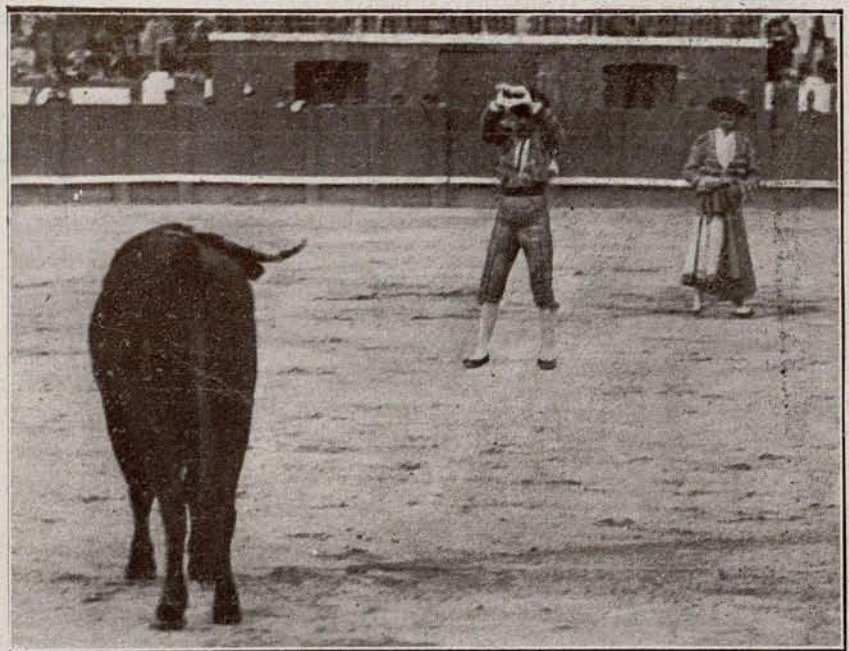
Pocas veces he visto nada tan igual, por lo malo, como esta dichosa corrida, á la que con gusto renunciaría á hacer la crítica, si es que crítica cabe en este desastre taurino. Siempre, y por malas que sean las corridas, se ve algo que atenúe sus efectos, y el aficionado se consuela con aquello, dando por bien empleado todo lo malo en cambio de aquel momento bueno; pero en ésta, por más que rebusco entre mis notas, no veo nada digno de citarse en una revista como ARTE TAURINO.

Los seis novillos eran defectuosos de la vista, y dos (segundo y tercero), tuertos del ojo derecho. Estaban bien presentados, sobre todo los cuatro últimos; pero todos, cual más, cual menos, fueron mansos perdidos, y algunos difícilísimos en los dos últimos tercios, si bien á ello contribuyó en gran parte la infame lidia que recibieron. Hubo toro, como el quinto, que prefirió morir en el callejón, del cual, á pesar de todos los esfuerzos, no fué posible sacarlo, teniendo que apuntillarle allí después de haber roto la barrera y cargarse al hombro una de ellas con el encargado de abrirla.

Angelillo tuvo una tarde desgraciada, no saliéndole nada al derecho; intentó banderillar con las manos atadas y desistió; cogió dos pares juntos en otra ocasión y también los dejó, conformándose con clavar al toro medio par malo; ma-

tó los tres muy mal, alguno hasta con alevosía, premeditación y demás agravantes. En los quites fué donde tuvo un poquito más de suerte, haciendo uno al picador *Pegote* en el primer novillo, que se aplaudió menos de lo que se mereció.

Dominguín estuvo tan desgraciado como su compañero, no tomándose la molestia de intentar nada, vistas las malas condiciones del ganado. Por esta causa estuvo apático toda la tarde y procurando tan sólo salir del paso, dudando bastante en las faenas que realizó, por lo que, como queda dicho, no obtuvo lucimiento alguno.



Angelillo intentando poner banderillas con las manos atadas.

(Fot. Santos Peña.)

Los banderilleros, todos iguales; ni un solo par puedo citar como modelo. De los picadores, *Pegote* y *el Marinerito* en algún puyazo.

La plaza hecha un herradero toda la tarde; el miedo fué el señor absoluto. La corrida se puede calificar de francamente mala.

El Largo.





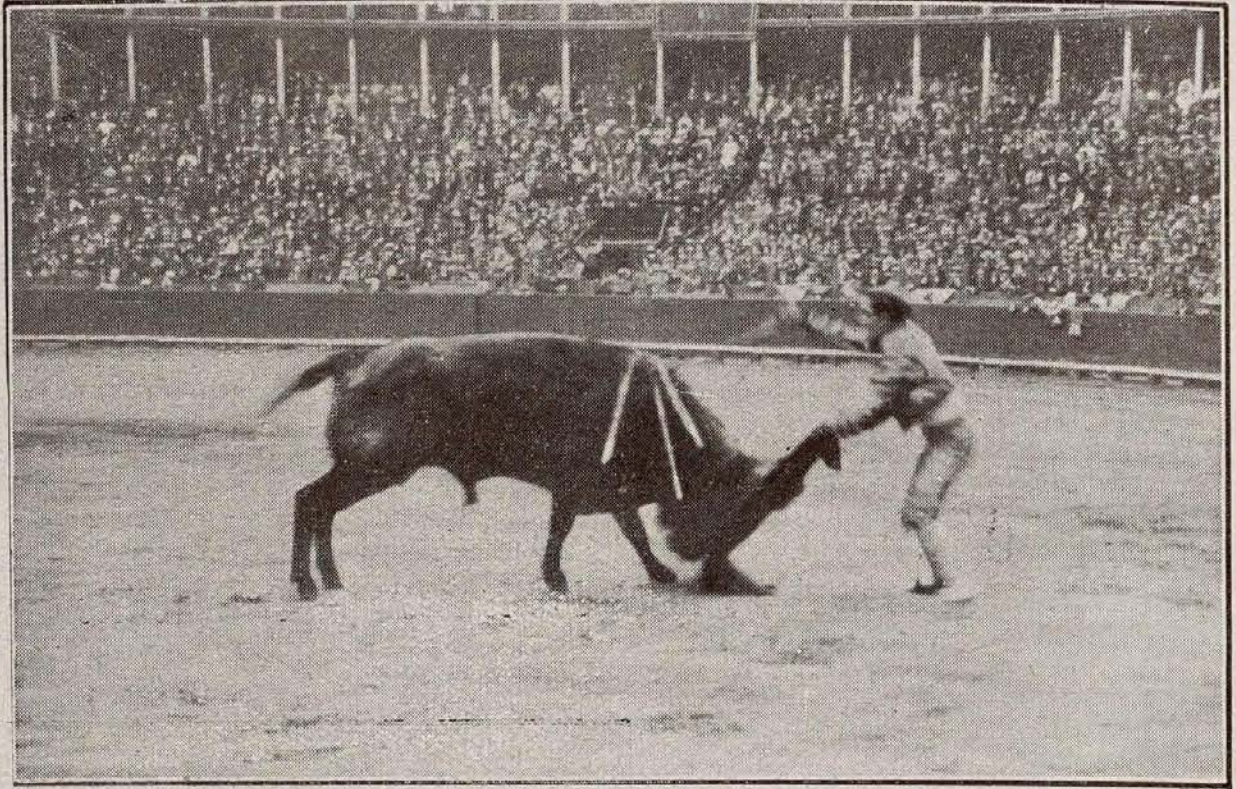
16 de Mayo.

Con un lleno completo se ha celebrado en la antigua Plaza de la Barceloneta una novillada con seis toros de Concha y Sierra, estoqueados por Eusebio Fuentes, Larita y Posadas.

Los toros resultaron de buen tamaño, bravos y con bastante poder, derribando con estrépito á los picadores, á los que mataron doce caballos.

Eusebio Fuentes escuchó pitos por la muerte que dió á su primer toro, al que despachó con cuatro pinchazos, dos medias estocadas y una completa.

Para resarcirse, colocó dos buenos pares de banderillas á su segundo, haciendo con él después un buen



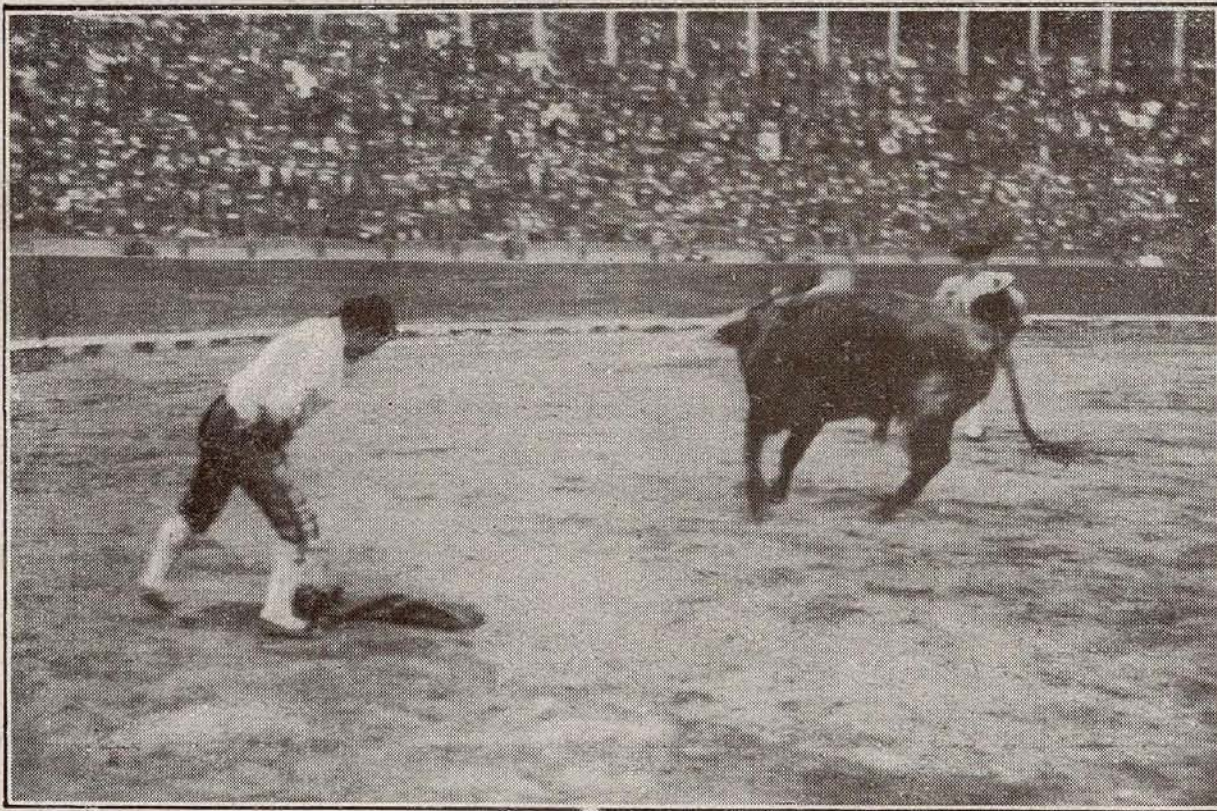
Eusebio Fuentes matando el primer toro.

También fué muy aplaudido en la muerte de su segundo toro, quinto de la tarde.

Posadas se las entendió con un bicho incierto y huído, viéndose muy apurado para conseguir que cuadrase. Intentó aprovechar una igualdad de la res, y al tirarse á matar se le arrancó el cornúpeto, lanzándole á gran altura.

Posadas quedó en la arena, tendido boca abajo é inerte, produciendo gran emoción en los espectadores. Fué conducido á la enfermería, donde se le apreció una intensa conmoción cerebral que le impidió continuar la lidia.

También fué asistido el picador Jardínero, que en una caída al descubierto resultó con un puntazo en el vientre y conmoción cerebral.

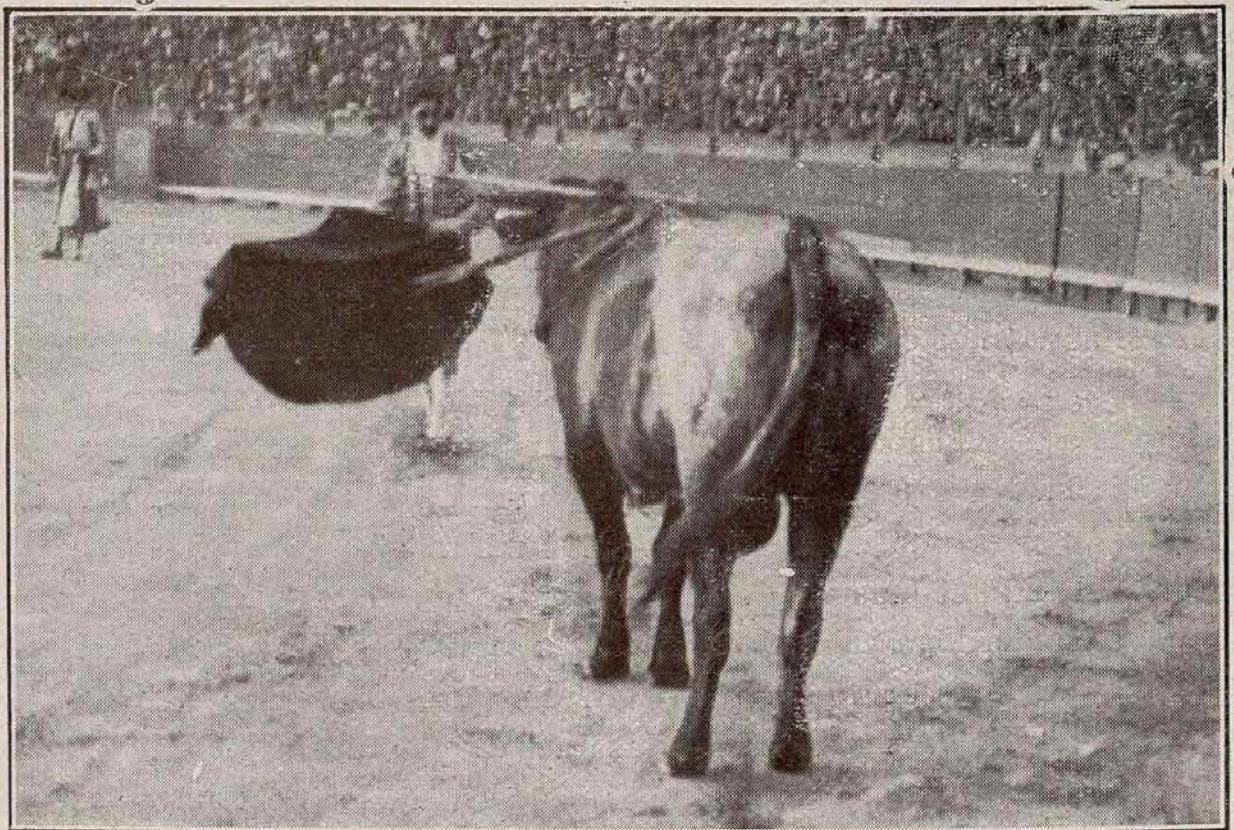


Larita desnudado por su primer toro.

trasteo con la muleta; pero al tirarse á matar sufrió un desarme, colocando media estocada aceptable y una entera, un tanto atravesada.

Al tercero de la tarde lo despachó en substitución de Posadas, y lo pasó con mucho lucimiento, dejando una superior estocada que le valió una ovación y la oreja.

Larita, que fué muy aplaudido al banderillar á su primero, mandó retirar la gente, y ejecutó una brillante faena, á los acordes de la música, intercalando un gran pase de rodillas, y continuó toreando tan cerca, que fué enganchado por la chaquetilla, que le quedó completamente destrozada. Siguió el trasteo en mangas de camisa, y acabó con un pinchazo y una superior estocada, que le valió la oreja y recorrer el ruedo.



Posadas en su primero.

Fots. Sautés.

NUESTROS CONCURSOS

III

El de "Matadores sin cabeza".

En el número 43 de ARTE TAURINO publicado el 24 de Enero último, al dar cuenta del resultado de nuestro *Concurso de fisonomías*, dijimos: «Muchas gracias á todos y hasta nuestro próximo Concurso.

Matadores sin cabeza

que llamará la atención por su originalidad.»
Cumpliendo lo ofrecido, damos á la publicidad nuestro tercer concurso.

Como ven los lectores, el *intringulis* estriba en saber quiénes son esos *cuatro matadores de toros*, que están brindando.

Aunque el concurso, á primera vista, parece algo difícil, no lo es tanto en realidad; pues es mucho más sencillo reconocer á nuestros coletudos cuando brindan, cuando están serenos, que cuando se encuentran delante de los cornúpetos.

ARTE TAURINO regalará dos abonos de sombra para la segunda temporada de toros del año actual, á aquellos de sus lectores que acierten quiénes son esos cuatro matadores de toros contemporáneos.

Como el objeto de este concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecedores, á la vez que fomentar indirectamente su afición, advertimos que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si más de dos lectores remitieran soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, entre todos ellos se sortearán los dos abonos.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones, siendo indispensable hacerlo en los adjuntos cupones.



Núm. 1



Núm. 3



Núm. 2



Núm. 4

ARTE TAURINO

El núm. 1 es

El núm. 2 es

MATADORES SIN CABEZA

◆ El núm. 3 es

◆ El núm. 4 es

de

de 1912.

(Firma y rúbrica.)

Dirección del remitente

INDICADOR TAURO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

FARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez. Doctor Fourquet, 32, pral.—Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

GÓMEZ, Rafael (Galite).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GÓMEZ, Julio (Relampuguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro)—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 6, segundo.—Madrid.

MORALES, Jose (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Borshafte).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBAREZ, Pascasio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 6.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begeña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 6. Madrid.

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22 Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello. San Vicente, 16 Madrid

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Fruites).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GÓMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limaño) y José Gómez (Galite).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 22 2.º Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29. Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

LESUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36. fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco de.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

PERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10.

2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, número 14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

QUIROS, José (Carplinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letras*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio. de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119,3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz. Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almolina, 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albarada, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, exalcaide de don marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Posas, 4. Bilbao.