



Teatro Principal

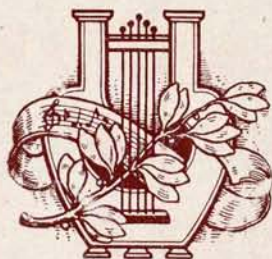
Gran Compañía

de

Operas Italiana

bajo la dirección artística de

Lorenzo Simonetti



Debut el miércoles 11 de mayo de 1921

LISTA DE LA COMPAÑÍA, POR ORDEN ALFABÉTICO

DIRECTOR ARTÍSTICO

LORENZO SIMONETTI

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

ANGLADA, José. * WEHLS, Joaquín M.^a

TIPLES LÍRICO-DRAMÁTICAS

BAU-BONAPLATA, CARMEN

ALBARRACÍN, Joaquina. * DEL CORSO, Mary
NUÑEZ, Juanita

TIPLE LIGERA

PINILLA, Matilde

CONTRALTOS

CALLAO, Mary de la C. * VERGARA, Graziella

TENORES

INCHAUSTI, ENRIQUE

ÁLVAREZ, Enrique T. * ANDRÉS, José
BRUNA, José

BARÍTONOS

ARCHE-VICENTI, Fernando. * FRAU, Jorge
LLOVET, José L. * NANI, Marcelo

BAJOS

COLOMÉS, José. * FORURIA, Luis
MARTI, José

CARICATO

FERNÁNDEZ, José

COMPRIMARIOS

GARCÍA CONDE, María. * TANCI, José

PARTIQUINOS

PIQUER, María. * FUSTER, José. * SALA, Luis

APUNTADOR

PUIGENER, Francisco.

TRASPUNTE

DOTTI, José

32 coristas del Teatro Real, **32**

45 profesores de orquesta, **45**

MAESTRA DE BAILE

* * * María ROS * * *

8 bailarinas del Teatro Real. **8**

DECORADO NUEVO para todas las obras.

SASTRERÍA de PERIS HERMANOS, del Teatro Real de Madrid.

ARCHIVO: VIDAL, LLIMONA y BOCETA y SOCIEDAD DE AUTORES.

∞ REPERTORIO ∞

AIDA. – BOHEME. – TOSCA. – RIGOLETTO

BARBERO DE SEVILLA. – TRAVIATA.

LOHENGRIN. – CAVALLERIA RUSTICANA.

I PAGLIACCI.

MARUXA.

∞ ABONOS ∞

11 FUNCIONES A DIARIO, **11**

8 FUNCIONES DE NOCHE, **8**

3 MATINEÉS-MODA, **3**

PRECIOS Y CONDICIONES DE ABONO

	DIARIO	NOCHES	MATINÉES
Entresuelos, sin entradas.	330'00	280'00	150'00
Plateas y principales, sin ídem.	275'00	240'00	120'00
Segundos, sin ídem.	192'50	160'00	75'00
BUTACA, con entrada.	38'50	32'00	15'00

En estos precios va incluido el 25 por ciento, de impuestos.

Las TRES MATINÉES DE ABONO se celebrarán los días 13, 18 y 20 de mayo, en los que no habrá función de noche.

La Empresa se reserva el derecho de organizar funciones extraordinarias y fuera de abono, tanto de noche como de matinées, como así mismo alterar los precios de despacho sin que la modificación afecte al abonado.

Si por cualquier causa no se pudiesen celebrar las funciones de abono anunciadas, el abonado tendrá solamente derecho a que se le devuelva a prorrato, el importe de las que no se celebrasen.

Tan solo a los señores abonados a palcos a diario, se les facilitarán tarjetas de entrada con el descuento de costumbre.

Si causas imprevistas obligan a ello, queda la Empresa autorizada para trasladar de fecha alguna de las matinées de abono.

Los cuatro palcos inmediatos al del Excmo. Ayuntamiento se cederán en abono con las limitaciones de costumbre.

Los actuales abonados con la COMPAÑIA ADAMUZ-GONZALEZ, podrán renovar sus abonos hasta el domingo, 8, sirviéndose a continuación los nuevos abonos de noche y matinées.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES, EN DESPACHO

Plateas bajas y palcos principales, sin entradas.....	50	Ptas.
Entresuelo núm. 16, sin id.....	75	"
Entresuelos restantes, sin id.....	60	"
Palcos segundos, sin id.....	30	"
BUTACA, CON ENTRADA	7	"
Delantera de galería con id.....	4	"
Delantera de paraíso, con id.....	3	"
Asiento de galería, con id.....	3	"
Asiento de paraíso numerado, con id.....	2	"
Entrada de palco.....	3	"
ENTRADA GENERAL	1,50	"