

# MASA CORAL



## MADRID

### ≡ PROGRAMA ≡

para la fiesta que se celebrará el viernes 22 de Abril de 1921, a las cinco y media de la tarde, en el Círculo Alemán (Calle de Echegaray, 21).

- 1.º “Andante con variaciones” de la Sonata  
op. 26 ..... Beethoven  
“Serenata” ..... S. Rachmaninoff

Piano: Ernesto Halffter

- 2.º “Un suspiro” (Melodía gallega)..... Barea  
“Aria de Margarita” de la ópera “Mefistófeles” ..... Boito

Por la Srta. Aurora Aguilera

Al piano: Srta. Margarita Aguilera

- 3.º “Sonata” (para violín y piano), n.º 378  
del catálogo Köchel ..... Mozart  
“Romanza”, op. 12, n.º 1. .... J. L. Lloret  
“Serenata” ..... Kubelik

Violín: Gustavo Hernández

Al piano: Josefina Mayor

**S**IGUIENDO el plan trazado en la fiesta de despedida a nuestro Director, con ocasión de su viaje de estudio al extranjero, organizaremos mensualmente una de estas reuniones artísticas de carácter íntimo.

Es nuestro propósito el de proporcionarnos medio de permanecer en constante relación durante la ausencia del Maestro, comunicándonos impresiones e iniciativas, para laborar, unidos, en pro de la consolidación de nuestra entidad. A la vez, servirán estas fiestas de estímulo y de difusión de nuestra obra, acrecentando el entusiasmo que por ella sentimos todos y sumando al nuestro el de cuantos elementos, activos o protectores que simpaticen con la idea, quieran unírseos.

Para que respondan a la finalidad que se persigue, hemos de procurar que los programas, cuidadosamente confeccionados y poco extensos, resulten selectos e interesantes, tanto por la belleza positiva de las obras que se incluyan como por el orden y calidad de la interpretación. Esto no ha de sernos del todo difícil: contamos para ello con valiosas cooperaciones y en el ánimo de todos está la idea de procurarlo así, persuadidos de la importancia enorme que encierra para el mantenimiento del prestigio y buen nombre de la Sociedad.

Al celebrar la «Masa Coral de Madrid» esta primera fiesta sin la presencia del maestro Benedito, nuestro Director y amigo, creemos interpretar el unánime sentir dedicándole en estas líneas un recuerdo cariñoso.

Cúmplenos, también, dar las gracias a los solistas y coro que tomaron parte en la reunión anterior, haciéndolas extensivas a los que cooperan en ésta y, por anticipado, a todos aquellos que nos presten su concurso en fiestas sucesivas.