

TEATRO DE LA PRINCESA



GRAN VELADA TEATRAL

QUE A BENEFICIO DE LA

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

celebran los estudiantes del preparatorio de Derecho y de Filosofía y Letras,

EL MARTES 4 DE ABRIL DE 1922

A LAS CUATRO DE LA TARDE

PROGRAMA

Prólogo, original de D. Ignacio de Inza.

PRIMERA PARTE.—CONCIERTO

- I. El violinista **Enrique Iniesta** acompañado al piano por el **Sr. Balsá**.
- II. Romanzas, por el baritono **Sr. Lloret**.
- III. El pianista **Dr. D. Fernando Ember**, profesor del Conservatorio de Budapest y concertista de la corte de Hungría.

SEGUNDA PARTE

- I. Danzas, por "**Saida**".
- II. Bailables, por **Nerina**, acompañada a la guitarra por **Adela Cubas**.
- III. Monólogo cómico, por **Pepe Santiago**.
- IV. **ESTRENO**, por el cuadro artístico de «La Casa del Estudiante», del paso de comedia en un acto y en prosa, original de D. Tomás Seseña Palacios, titulado

EN SOCIEDAD

REPARTO

<i>Beatriz</i>	Lola García Ocaña.
<i>Don Gonzalo</i>	Jaime González.
<i>Enrique</i>	Ignacio de Inza.
<i>Juan Manuel</i>	Antonio Morales.

Me puse malo y no canste

TERCERA PARTE

I. Representación por el cuadro artístico «Odeón», de la Facultad de Derecho, de la comedia en dos actos y en prosa, original de D. Manuel Linares Rivas, titulada

CAMINO ADELANTE

REPARTO

<i>Sacramento</i>	María García Vidal.
<i>Doña Anunciación</i>	María Luisa Navarro.
<i>Anuncia</i>	María Sánchez Leal.
<i>Juana</i>	Lola García Ocaña.
<i>Demandadera</i>	Mercedes García Ocaña.
<i>Agustín</i> ..	Enrique Zubizarte.
<i>Echevarrieta</i>	Joaquín Calvo Sotelo.
<i>Clemente</i>	José M. Alfaro.
<i>Don Florentino</i> ...	Antonio Morales.
<i>Padre Eusebio</i>	Ignacio de Inza.
<i>Raposo</i> ...	Manuel Cebrián.
<i>Romeral</i>	Juan José Lombera.

II. **Helena Cortesina** en sus creaciones.

III. Lectura de poesías, por **D. Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero**.

IV. **Cuadro plástico**, interpretado por distinguidas señoritas de la aristocracia madrileña, dirigido por el notable dibujante **Penagos**.

ASISTIRÁN SS. MM. Y AA. RR.

