



# TEATRO PRINCIPAL

GRAN COMPAÑIA DE ÓPERA ITALIANA  
DIRECTOR ARTISTICO **LORENZO SIMONETTI**

Hoy Martes 17 de Mayo de 1921

(QUINTA DEL ABONO A NOCHES)

SEGUNDA SALIDA de los eminentes artistas  
**CARMEN BAU-BONAPLATA**  
SOPRANO LÍRICA

**ENRIQUE INCHAUSTI**  
TENOR

ÉXITO GRANDIOSO

de la ópera en cuatro actos, del maestro PUCCINI, denominada,

# BOHÉME

## REPARTO

Mimi . . . . .	Carmen Bau-Bonaplata.
Musseta . . . . .	Matilde Pinilla.
Rodolfo . . . . .	Enrique Inchausti.
Marcello . . . . .	José L. Lloret.
Colline . . . . .	José Foruría.
Schaunard . . . . .	José Fernández.
Benoit . . . . .	} José Tanci.
Alcindoro . . . . .	

CORO GENERAL - BANDA EN ESCENA

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

**JOAQUIN WEHILS**

A las DIEZ en punto de la noche.

Precios de las localidades, incluidos impuestos	Ptas.
Plateas bajas y palcos principales, sin entradas.....	50'00
Palcos entresuelos, sin ídem.....	60'00
Ídem segundos, sin ídem.....	30'00
<b>Butaca con entrada</b> .....	<b>7'00</b>
Delantera de galería, con ídem.....	4'00
Ídem de paraíso, con ídem.....	3'00
Asiento de galería, con ídem.....	3'00
Ídem de paraíso numerado, con ídem.....	2'00
Entrada de palco.....	3'00
<b>Entrada general</b> .....	<b>1'50</b>

Mañana, miércoles, segunda matinée de abonq, presentación de los notables artistas **JOSÉ ANDRÉS** (tenor) y **FERNANDO ARCHE-VICENTI** (barítono), con la ópera en cuatro actos, de Ricardo Wagner, **LOHENGRIN**, tomando parte las eminentes cantantes **Carmen Bau-Bonaplata** y **Concha Callao**.

