

A/C-9

2









1  
2 METRICO JUBILO, 19  
PLACEME HARMONIOSO,  
QUE CON MOTIVO  
DE LA SOLEMNE PROCLAMACION,  
Y FELIZ ELEVACION AL TRONO  
DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA  
del Inclyto, y munificentísimo Señor  
D. CARLOS DE BORBON,  
TERCERO DE ESTE NOMBRE,  
(QUE DIOS GUARDE)

ESCRIVE , Y CONSAGRA A SUS REALES PIES  
con afecto de leal Vassallo,

D. ANTONIO BENITO VIDAURRE DE ORDUÑA,  
*Vecino de esta Corte.*

CON LICENCIA : EN MADRID. Año de 1759.

---

En la Imprenta de D. Gabriél Ramirez , Calle de Atocha,  
frente de la Trinidad Calzada.

*Se hallará en la Librería de Don Lorenzo Cardama , frente la Botica de  
Santo Thomàs ; y en la de Joseph Mathias Escrivano , frente las Gradass  
de San Felipe el Real.*

R  
32432

METRICO PUBLICO

PLACEME HARMONIOSO.

QUE CON MOTIVO

DE LA SOLEMNE PROCLAMACION

Y FELIZ ELEVACION AL TRONO

DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA

del Inclito, y magnificientísimo Señor

D. CARLOS DE BORBON

TERCERO DE ESTE NOMBRE,

(QUE DIOS GUARDE)

ESCRIBE, Y CONSAGRA A SUS REALES PIES  
con afecto de leal Vasallo,

D. ANTONIO BENITO VIDALURE DE ORDUÑA  
Vecino de esta Corte.

Con LICENCIA: En Madrid. Año de 1759.

En la Imprenta de ~~Don~~ <sup>Don</sup> ~~Gaspar~~ <sup>Gaspar</sup> Ramirez, Calle de Atocha  
frente de la Trinidad Calzada.

Se hallará en la Librería de Don Lorenzo Cardama, frente la Botica de  
Santo Thomas; y en la de Joseph Mathias Esquivano, frente las Gradass  
de San Felipe el Real.

# A LA REYNA MADRE N. SEÑORA en su feliz Gobierno

T E X T O.

*La Reyna Madre el manejo  
Logra tan feliz, que ufana  
Labra con inteligencia  
Laurél eterno à su fama.*

## G L O S S A.

V enturosa con fé interna ,  
V I felíz con ley cumplida ,  
V I V ive España agradecida  
V A l Norte , que la gobierna :  
Y à es dichosamente externa  
S u conducta, en cuyo espejo,  
S A B plaudiendo su consejo ,  
B erifica con luz clara ,  
E s proprio, y natural para  
L a Reyna Madre el manejo.

V igilante qual ninguna ,  
V I perspícaz como sola ,  
V I V ivifica la Española  
V A petecida fortuna:  
Y íntima con fé oportuna ,  
S e muestra à todos urbana ,  
S A cuya luz soberana ,  
B è la dicha con victoria ,  
E stà mas fiel ( quando gloria  
L ogra tan feliz ) que ufana.



Vizarra ofrece en su emplèò,  
Vimperando con su estado  
Volutariofo el agrado,  
Vamplo, y feguro el defeo:  
Vnstruida, y fin rodèò  
Vabe tocar la excelencia,  
Vyrosa con experiencia,  
Vonificando su estancia,  
Vl trono à nuestra constancia.  
*abra con inteligencia.*

Victoriando su ardimiento,  
Vvenerando su encanto,  
Vvien es, que por favor tanto  
Vplaudamos tal portento:  
Vmporante su talento  
Vuperior el juicio aclama,  
Vlo qual el pueblo que ama  
Ventajoso su renombre,  
Vmprehende dàr con su nombre,  
*l aurel eterno à su fama.*

Fina, constante, y con razon gozosa,  
FARmanete, justa, y con favor precisa,  
FARrige, manda, y gobierna magestuosa  
FARNuestra invencible Gran Reyna Belisa,  
FERNterna, y fabiamente generosa,  
FESerà tan fin igual, que condivisa  
FESImortal, que à los Heroes embelefa,  
FOMnifeliz la llamen por empresa.

CON MOTIVO DE LA PROCLAMACION,  
y su aplauso

# LYRAS CADENTES.

**I**Nfluya soberana  
 Clàsica Euterpe mi turbada vena,  
 Por si su luz temprana,  
 Alumbrando felìz, como serena,  
 Hace que guste el labio, que ilumina  
 Del Pindo la corriente Cabalina.

Délfica melodìa  
 Apolo inspire à mi genial tarèa,  
 Para que en la harmonìa,  
 Que previene seguir quando gorgèa,  
 Logre en el contrapunto, que gradúa,  
 Evitar el temor con que acentúa.

Cytara magestuosa  
 Pulse mi pluma en expression concisa,  
 Porque pundonorosa,  
 Sin exceder los cotos de fumisa,  
 Muestre, que en la cancion de tal empresa  
 Mas busca lo formàl, que lo traviesa.

Del fin igual Tercero  
CARLOS de España, Successor venturo,  
A quien sábio el esmérò  
Infundiò perfecciones de seguro :  
Cantar pretendo el séquito , que exploro,  
Y con lealtad expressamente adoro.

El Macedòn de España,  
Hijo del Gran Philipo, à quien diseña,  
Y brioso en Campaña

(1) Antes del quarto lustro (1) desempeña  
De la Tebas mejor , que á el mundo aliña  
La faccion , con que heroyco laurel ciña.

El que omitiendo estragos  
Del bélico furor en los despegos,  
Sin discursos aciagos  
Logrò el triunfo , que goza con sòsiegos,  
Y en Vitonto discreto en los castigos ,  
Dexó desierto el campo de Enemigos. (2)

El que supò prudente  
Merecer los elogios de arrogante,  
Y con ingenio ardiente,  
Aun sorpresso , sin pár salir triunfante ,  
Venciendo del ardid de otro Phaetonte  
La Chimera mejor Belerophonte.

(1) En la edad  
menor de  
veinte años  
conquistò el  
Reyno de  
Napolés.

(2) Batalla de  
Vitonto,  
donde no  
quedó sol-  
dado alguno  
de los con-  
trarios, que  
no fuesse  
preso , ò  
muerto.

El que en Beletrio astuto ,  
 Viendo de sus Contrarios el rebato ,  
 Sin que el riesgo absoluto  
 Le causasse pavor con su aparato ,  
 Sujetar logro al proprio , que en secreto  
 Le juzgo omiso , y discurrio sujeto. (3)

(3)  
 Sitio de Beletri, donde  
 creyendo  
 hacerle prisionero por  
 sorpresa ,  
 burlo la idea  
 de su enemigo.

El que su zelo amando  
 El Español conato fue inquiriendo ,  
 Y su valor logrando ,  
 Todo quanto piso fue refarciendo , (4)  
 Frustrando con denuedo sin segundo  
 Lo que el gran Locovitz pensó iracundo.

(4)  
 Volvió con  
 el Exército  
 Español , y  
 ganó quanto  
 havia  
 perdido.

El que , brazo derecho  
 De Marte , sin temer el entredicho ,  
 Con hidalgo despecho  
 Salió à campaña , y con feliz capricho ,  
 Español Cesar , sin mostrar empacho ,  
 Del Aguila Imperial ajó el Penacho.

El Numa Carpentano ,  
 Que docto , y con discurso peregrino ,  
 Supo el Napolitano  
 Sòlio ocupar , en su atencion tan fino ,  
 Que Justo , y Pío , de experiencias pleno ,  
 Nunca de sus afectos trocò el freno.

El que agudo, y discreto  
Refugio à la Viudéz del Marcial Rito,  
Consignò sin aprieto, (5)

(5)

Sutil medio  
con que es-  
tableció el  
focorro de  
las Viudas  
de la Tropa.

Dando en su forma señas de erudito,  
Para que así pudiesse el usufruto  
Menos fúnebre hacer el negro luto.

El que siempre zeloso,  
A las Armas, y Letras nunca omiso,  
Se mostrò tan famoso,  
Que sin que treguas diesse à lo preciso,  
Ni de Belona le agovió el exceso,  
Ni de Minerva le molestó el peso.

El que, si es necesario,  
Sabe, con el exemplo de Papirio,  
Al que examina vario,  
Poner freno bastante á su delirio,  
Por cuyo recto heroyco magisterio,  
Tal vez tocó la Pyra el Ministerio. (6)

(6)

Fuè un  
exemplar de  
la Justicia,  
que siempre  
ha manteni-  
do.

El que con la Prudencia,  
De los traydores postra la arrogancia,  
Y con su prévia ciencia,  
En lealtrad trueca toda su inconstancia,  
Logrando con castigos que renuncia  
nuevos proyectos de lo que pronuncia.

El

El Annibal urbano ,  
 Cleomenes justo , recto Micerino ,  
 Manlio Napolitano ,  
 CARLOS , en fin , en todo Constantino ,  
 Cuyo aplauso publican oportuno  
 Los Imperios de Vesta , y de Neptuno .

Este , pues , à quien grave ,  
 Tocó el Cetro de España , que recibe ,  
 Mas que porque le cabe ,  
 Por el mèrito proprio que apercibe ,  
 Pues aun el Mundo fuera premio leve  
 Del mèrito que justo se le debe :

Oy con ardiente zelo  
 Proclama su Nacion sin interválo ,  
 Logrando en tal consuelo  
 El colmo en que dichosa la señalo ,  
 Pues tiene , contemplandole tranquilo ,  
 En su Rey proteccion , gracia , y asylo .

En su Esposa constante  
 Casto objeto disfruta preeminente ,  
 Y con su afecto amante ,  
 Prole Régia numéra suficiente ,  
 Que perpetúe quando el curso apronte ,  
 La sucesion del Hispáno Horizonte .

En ocho maravillas  
Fecunda ofrece ocho Antorchas bellas,  
Que oy de las dos Castillas,  
Con dichosa expresion serán Estrellas,  
Para que consiguiendo venerallas,  
Con su influxo defiendan sus murallas.

Grata en igual alteza  
Su proprio genio el gozo solemniza,  
Pues siendo en la belleza  
Agraciado el semblante, que autoriza,  
Dice con el agrado, que alborozá:  
Yà todo es dicha quanto España goza.

No hay sublìme fortuna,  
Que por CARLOS no lògre esta Corona,  
Con su Imperio oportuna,  
El júbilo, y contento perfecciona;  
Pues juzga, quando el fausto determina,  
Que en opulencia al Orbé predomina.

Yà en su *Justicia* adora  
Lo equitativo, que su afecto mira,  
Y con lo que atesora  
El respeto, y temor su empeño admira,  
Creyendo, que donde hay justicia pura,  
De Dios la gracia està siempre segura.

En

En su *Piedad* confia ,  
 Porque justificada la desea ;  
 Que la Soberanía ,  
 Quando de ferlo mas se lisongea ,  
 Zelosa en las acciones , que habitúa ,  
 Con la clemencia el fausto conceptúa .

De su *Fè* no rezela ,  
 Que si en España salpicó la Pila ,  
 Doctrinado en su Escuela ,  
 Serà la mas constante , y mas tranquila ;  
 Pues como en lo catholico es tan sola ,  
 No la hay mas pura que la Fé Española .

Su *Esperanza* difine ,  
 Quando su aprecio en possession la pone ,  
 Creyendo la ilumine ,  
 Luego que digno en ella se corone ;  
 Que esperanza , que en CARLOS se previene ,  
 Segura và , si con su gloria viene .

Su *Caridad* la sienta ,  
 Por mas que à discernirla se adelanta ,  
 Que con dichosa cuenta ,  
 Es forzoso , que Rey que dichas canta ,  
 Quiera bien ; y queriendo , con ley pronta ,  
 La caridad con auge se confronta .





En *Virtudes morales*

Sus discursos con juicio dà por fieles ,  
Pues como naturales  
Las gozan los catholicos laureles ;  
Y su fruto es con claros arreboles  
Patrimonio de Reyes Españoles.

Digalo la que ofrece  
De Partenope al transito infelice  
Memoria en que florece  
Con el nombre , que es justo la eternice ;  
Napoles bella , digo , donde luce  
De tanto Sol el rasgo que produce.

Yà el zelo Castellano ,  
Que apetecer no tiene en su destino ,  
Pues hallò un Soberano  
Perfecta , y justamente peregrino ,  
Por cuya suerte en sus venturas pleno ,  
Dirà con digno pláceme sereno :

**E**N hora felice venga                      que à esméros de tanto lógro,  
*D. Carlos* , de aqueste Reyno              tengan lógro sus esméros.  
Tercero , à ser , sin segundo ,              En hora feliz empuñe  
de nuestras glorias tercero.              de su Monarquìa el Cetro ,  
En hora buena à su Patria              porque Supremo en su Corte,  
llégue , donde quiera el Cielo ,              goce de su amor supremo.

En

En hora buena configa  
establecer su Gobierno,  
con efecto, que asegure  
de su conducta el efecto.

En hora felice sea  
proclamado por el Pueblo,  
contento de que al regirle,  
lógre regirle contento.

En hora buena tribute  
el cortesano ardimiento  
propenso agrado, que haga  
su Real agrado propenso.

En hora feliz publíque  
de los Grandes el aprecio  
régios blasones, que aclamen  
oy sus blasones de régios.

En hora buena su Régia  
Familia, siendo Luceros  
del cielo de aquesta tierra,  
hagan esta tierra Cielo.

En hora feliz gobierne,  
colocando en el manejo  
Sugetos, que à la razon,  
sean con razon sujetos.

Y en hora buena en su Corte,  
guardando sus privilegios,  
tenga el acierto que buscan  
los que buscan el acierto.

Para que asì todo sea  
en union de lo perfecto,  
recreo de la fortuna,  
que debe causar recreo.

Logren con su Magestad  
todos proceder tan nuevo,  
que empleo de lo mas justo  
sea todo justo Empleo.

Mandé la Soberanía  
del mas glorioso Demetrio,  
y su empeño sea tener  
su Corona sin empeño.

El vicio con su castigo  
abata el indigno buelo,  
y por trofeo à sus pies,  
venga à sus pies por trofeo.

La diversion sin malicia,  
enamorando al desseo,  
con provecho para el ocio,  
haga del ocio provecho.

Viva sin extremo todo  
tan medido en su Gobierno,  
que lo superfluo en España,  
se desprecie por superfluo.

Con tal aumento veamos  
de nuestra Patria el remedio,  
que el menosprecio sin vicio,  
sea del vicio menosprecio.

Corrijase la malicia,  
y no camine sin freno  
el respeto, y el temor,  
sin el temor del respeto.

Configure la Providencia  
digno fruto en el arreglo,  
y con acuerdo, no haya  
providencia sin acuerdo.

En el Tribunal del Juicio  
mande del juicio lo recto,  
sin que el privilegio sea  
del capricho privilegio.

Y pues sabe ser Monarca  
de aquellos que saben serlo,  
con el sosiego que pide  
la quietud, nos dé sosiego.

Castigue á quien lo merezca  
con piedad de justiciero,  
que es el medio de que todos  
consgan el mejor medio.

En los Tributos clemente,  
haga, como sabe hacerlo,  
demos con su grangeria,  
quando por su gracia demos.

Vea España en su experiencia,  
que la rectitud de un Reyno,  
mas que en el centro del hado  
está del Rey en el centro.

Vea con su vigilancia,  
que los Reales Decretos  
proveerlos, y celarlos,  
es el saber proveerlos.

Vea con el bien comun,  
como al beneficio atento,  
en el esmero del Rey,  
nunca el beneficio es-mero.

Vea atender sin desvío,  
y con el mayor desvelo,  
en el tiempo que requiere,  
à lo que requiere el tiempo.

Vea

Vea , que acudiendo à todo ,  
sin fer el Rey Briareo ,  
tiene en el Gobierno muchos  
brazos para su gobierno.

Vea , que sin omision  
logra siempre con acierto ,  
si es que cabe , atento à todo ,  
todo quanto cabe , atento.

Vea unido sin discordia  
lo Real , y lo alhagueño ,  
sin riesgo de q̄ en lo humano  
tenga lo heroyco riesgo.

Vea atender los cuidados ,  
sin permitir los excessos ,  
y que el freno de lo justo  
es yá de lo injusto freno.

Vea sin alteracion ,  
que del pueblo en el ingreso  
es provecho muy comun  
mirar el comun provecho.

Vea , que sin que los tratos  
se varien en los Gremios ,  
no hay comercio que no sea  
arreglado en el Comercio.

Vea , que las Rentas rinden ,  
sin desfalco de los Pueblos ,  
y que el Feudo en los Vassallos  
es de la gratitud feudo.

Vea , que en las provisiones  
se gradúan los Empléos ,  
sin coecho , que hacer pueda  
despues en ellos coecho.

Vea , que el mèrito priva ,  
y que no campa el empeño ,  
cierto el Rey de q̄ este rumbo  
es oy el rumbo mas cierto.

Vea ::: pero donde và  
con tanto *vea* el intento ?  
Si creo , que verá España  
mucho mas de lo que creo.

Su Magestad es Crysól  
máximo de lo perfecto ,  
con que su ingenio no es facil ,  
que le difina el Ingenio.

Hasta oy las perfecciones  
de los Monarcas no fueron  
con el exceso , que en este  
se registran sin exceso.

Callen yà todos los Carlos,  
que affunto á la fama dieron,  
que en el que vemos presente  
mucho mas q̄ en ellos vemos.

Lo politico de todos,  
y de algunos lo guerrero,  
completo en su augusto nōbre,  
hace su nombre completo.

Bien tan generosas prendas  
merecen los complementos,  
con que el desvélo comun  
muestra su comun desvélo.

Bien los Grandes à porfia  
de su mayor lucimiento,  
fueron como que ostentosos,  
todos à ostentarlo fueron.

Costosas galas matizan  
sus idèas, porque haciendo  
diverso lo unido, fuesse  
uniforme lo diverso.

Emulos de lo bizarro  
discretamente lucieron,  
compitiendo admiraciones,  
y grandezas compitiendo.

Sin exemplar en lo fumo,  
ni adulacion en lo bello,  
dieron cumplimiento todos  
à todo su cumplimiento.

Solo el de *Altamira*, por  
particular en su Empléo,  
con el denuedo de Noble,  
noble excediò en su denuedo.

Bien manifestó en lo airco,  
quan jòven logrò el esmérò,  
y experto con su exercicio,  
hizo su exercicio experto.

Pródigas las bizarrías,  
Peculio raudal vertieron  
con el aprecio que pide  
de tanto Rey el aprecio.

Lo general del adorno  
en las Calles fuè tan nuevo,  
que se vieron perfecciones,  
que hasta el dia no se vieron.

A competencia los Nobles  
con acordes embelesos,  
de los portentos del mundo  
excedieron los portentos.

Hasta

Haſta la Plebe comun,  
no comun en ſu recreo,  
hizo que ſu acento fueſſe  
de admiraciones acento.

Para aplaudir ſu Monarca  
expuſo, embidando el reſto,  
eſfuerzo, q̄ aun con lo Grande  
hicieſſe grande ſu eſfuerzo.

Con regocijo lo ſumo  
manifeſtò de ſu afecto,  
porque à precio de ſu gracia,  
lograſſe ſu gracia aprecio.

Con verſos compuſo acordes  
cadentes tonos, que fueron  
conciertos, que con ſu ley,  
fueron de ſu ley conciertos.

En ellos, con eſpreſion  
de ſuma lealtad, vertieron  
penſamientos, que no han ſido  
viſtos, ni por penſamiento.

*Madrid* por ſus Corteſanos  
Capitulares ſupremos,  
con aſán diſcreto, en todo  
procediò como diſcreto.

El ſe quite numeroſo  
hizo lucido el feſtèjo,  
ſiendo el objeto del dia  
de ſu atencion el objeto.

Deſde que eſtrenando luces,  
derramò ſus rayos Febo,  
fuè el paſſeò con delicias,  
de las delicias paſſeò.

Flechas del ayre moſtraron  
los Voladores de fuego,  
que hay ardimientos felices  
con felices ardimientos.

En fin, todo con razon  
fuè tan adecuado al Dueño,  
que echando menos el verle,  
ſolo el verle ſe echò menos.

Codicioſa la atencion  
buſcaba el Hèroe Supremo,  
que centro dichoſo, era  
nueſtro mas dichoſo centro.

A voz general exclama  
con ſúplicas à los Cielos,  
que venga el perfecto mòbil,  
que es mòbil de lo perfecto.

Ven-

Venga, dice, felizmente,  
syncope al camino haciendo,  
con zelo en alas del gusto,  
que alas ofrece á su zelo.

Venga, donde magestuoso  
ocupe, pues en su Reyno  
halla en cada pecho un trono,  
tantos tronos como pechos.

Véga, dóde en Plaustro de oro  
vea el Español aliento,  
con el imperio que debe  
lo que le debe à su Imperio.

Venga, sin que los peligros  
violen, con rigor sevéros,  
del fuero de Soberano  
el fiel soberano fuero.

Venga, y con felicidad  
haga que sea en el nuestro  
su movimiento comun  
particular movimiento.

Para que así enriquecido,  
lògre, como nuestro Dueño,  
que eterno á favor de todos,  
sea su favor eterno.

CON ASSUNTO A LA SUMA FELICIDAD

de el Reyno

T E X T O.

S O N E T O.

**F**eliz España en CARLOS generoso  
 Eternice su nombre soberano,  
 Y feliz el aprecio Mantuano  
 Proclame de su Nombre lo glorioso.

Cante de su blasón lo venturoso;  
 Publique de su pláceme lo arcàno,  
 Y aplaudiendo su zelo cortesano  
 Goce inmortal el Rey mas poderoso.

Yá nada recelar de sus vaybenes  
 Podrá con tan dichosas expresiones:

Todos yá son gustosos parabienes  
 Quantos colmen sus inclytas regiones:

Que su Dueño , del Orbe en las comarcas,  
 El Non Plus logra ser de los Monarcas.

G L O S S A.



# O C T A V A S.

**N**O de Roma el Imperio Augusto cante  
 De sus glorias el termino excelente:  
 Ceda, por mas que afecte de arrogante,  
 El orgullo, que juzga competente;  
 Pues émula de el colmo mas triunfante,  
 Gozando privilegios de eminente,  
 Lo sin igual completa, y lo dichoso,  
*Feliz España en CARLOS generoso.*

Su Nombre solo, con razon temido,  
 Sin passar de lo grave à lo sañudo,  
 Tanto pudo obtentar lo distinguido,  
 Que competir lo venerado pudo:  
 Por cuyo complemento esclarecido,  
 Su proprio esfuerzo, y su poder no dudo  
 Sea quien por el rumbo mas ufano,  
*Eternice su Nombre soberano.*

Genérico en las glorias de animoso,  
 Es de toda la España el embeleso:  
 Tanto, que juzga al verle poderoso,  
 Que es proclamarle su mayor progreso:  
 Solo su aplauso con parcial reposo,  
 Completando sus glorias con exceso,  
 Hace gustoso el auge Castellano,  
*Y feliz el aprecio Mantuano.*

Sábio , y prudente , todo su distrito  
 Le apellida constante como grato ,  
 Cuyos hechos , mirandole erudito ,  
 De un perfecto Monarca son retrato :  
 Su aplauso es general , y no finito ,  
 Por lo qual todo el Reyno nunca ingrato ,  
 Es fuerza , que al gozarle tan famoso ,  
*Proclame de su Nombre lo glorioso.*

Fortuna incomparable ha conseguido  
 España oy en haverle proclamado ,  
 Porque un Principe práctico , y medido  
 Poquissimas Coronas le han hallado :  
 Su conducta feliz en todo ha sido ;  
 Y así , para aplaudir su noble estado ,  
 Solo es bien que la Fama , sin reposo ,  
*Cante de su blason lo generoso.*

En CARLOS halla un génio peregrino ,  
 Un agrado parcial como sereno ,  
 Un juicio sábio , à la justicia fino ,  
 Y un amor paternal , de aciertos lleno :  
 Ningun júbilo puede en tal destino  
 Comprender su ventura , hasta que pleno  
 El proceder de tanto Soberano  
*Publique de su pláceme lo arcano.*

Diganlo las Victorias conseguidas  
Con sus disposiciones bien fundadas ;  
Y diganlo , por ser tan distinguidas ,  
Las providencias en su Corte dadas :  
Nadie lo calle , porque envanecidas  
No hay voces , que enmudezcan alentadas ,  
Venerando su esfuerzo nunca vano ,  
*Y aplaudiendo su zelo cortesano.*

Hasta la envidia á su pesar lo dice ,  
Quando su emulacion no satisface ,  
Pues sirve á que sus glorias eternice ,  
Sin que el encóno su invasion enlace :  
Desde oy es justo , que en union felice ,  
Para obftentar lo que el favor complace ,  
Europa con aprecio fervoroso  
*Goze immortal el Rey mas poderoso.*

Pierda el rezelo yá de sus afanes ,  
Sin temer el rigor de sus confines ,  
Que yá los Agarenos tafétanes ,  
Poco han de tremolarfe en sus motines : Y  
El Reyno aliente , y no sus ademanes  
Le turben , pues su Cetro en tales fines  
No puede , con tan régios parabienes ,  
*Yá nada recelar de sus vaibenes.*

Su colmo en CARLOS inelyto ha llegado,  
 Pues al verse de España tan querido,  
 Quien duda manifieste lo obligado  
 En la fatifsaccion de bien servido?  
 Siendo justo, el favor no es arriesgado,  
 Con que inferirse es facil, por sabido,  
 Quanto el comun, desde oy en sus acciones,  
*Podrà con tan dichosas expresiones.*

El júbilo en discretas consonancias  
 Cante de su expresion las preeminencias,  
 Y pues reyna con tales circunstancias,  
 Publique de su Rey las excelencias:  
 Luzcán las Españolas arrogancias,  
 Con gorgéos de sabias eloquencias,  
 Que en su centro calmando los desdenes;  
*Todos yá son gustosos parabienes.*

Desde oy no hay infortunio que recele,  
 Ni havrá fortuna, que á la suya iguale;  
 Pues teniendo tal Dueño que la zele,  
 Mas el poder, que no su temor vale:  
 Amplio su bien es justo la consuele,  
 Pues por mucho que el hado la señale,  
 Serán plácemes, faustos, y expresiones  
*Quantos colmen sus Inelytas Regiones.*

No alcanzó Reyno alguno igual ventura  
Como la que oy España en sí atesora;  
Nadie pudo, por mas que lo procura,  
Asi acendrar su dicha con mejora.  
Mas què admiro, en tan grata coyuntura,  
El privilegio, que ninguno ignora,  
Si no le hay mas feliz, sin glorias parcas,  
*Que su Dueño, del Orbe en las Comarcas!*

Es justo, sobre sábio, en su talento,  
Es sagáz con prudencia, sin espanto;  
Es valiente con juicio en su ardimiento,  
Y es con esméro en el reynar encanto:  
No hay prenda, que no abrace con asiento,  
Ni favor, que no explaye en el quebranto,  
Porque en el día con augustas marcas  
*El Non Plús logra ser de los Monarcas.*

**F I N.**





1069770

