

### CODICILLO

DEL DOCTOR

### JONATHAN SWIFT.

Todo el mundo sabe que Swift dejó un legado de 12,000 libras esterlinas con el objeto de fundar un hospital de locos, y aun se dijo que pretendía dejarle organizado antes de su muerte, si bien se ignoraba la clase de locos que destinaba para él. A la verdad, su hospital y fundacion no eran para los que contraen la enfermedad de la locura, y de los que deben cuidar la policia y los médicos; pues para ser admitido en su establecimiento era necesario ser loco sin enfermedad, ó al menos no padecer ningun achaque corporal. Su caritativa vigilancia no se limitaba á los pobres, puesto que la hacia estensiva hasta los potentados: una larga esperiencia le habia enseñado que la locura del espíritu es como la gota, que ordinariamente ataca á las personas acomodadas, y solo por una rareza á las de menos valer.

Propusieronle en varias ocasiones sus amigos que emprendiese sus curaciones en Wetsminster; pero se negó á ello constantemente, persuadido de que allí seria de poca ó ninguna utilidad, atendido el prodigioso número que habia de complicadas causas en los que debia probar sus recetas, y por esta razon prefirió á Dublin, donde habia locos suficientes en quienes experimentar sus recetas.

Aunque murió de 89 años deseaba prolongar su vida, y cuando precisamente estaba en el caso de hacer ciertos experimentos en persona de alta gerarquia, le arrebató la muerte. Los esmerados y caritativos cuidados que constantemente manifestó en favor de sus conciudadanos los continuó hasta la hora postrera, y cuando Simon Kuck le preguntaba con tono devoto y compungido si dejaba con gusto la vida y se conformaba con los decretos de la Providencia, respondia: «De muy mala gana, amigo mio, pues ahora os conozco, y deseara vivir mas para siquiera probar á curaros, porque mas que ningun otro necesitais de mis cuidados y de mis medicamentos.»

A estas circunstancias debe añadirse que Swift habia hecho mencion en su testamento de un codicillo que efectivamente se encontró en su escritorio, en el que se contenian los nombres de los que él consideraba mas dignos de ocupar el establecimiento que fundaba, y en que pedia al Parlamento hiciera se ejecutase su última voluntad. Hé aquí literalmente el contenido del espesado codicillo.

Yo el infrascripto ordeno de mi plena voluntad y con todo mi conocimiento, que los aposentos del hospital que quiero fundar se ocupen por las personas que diré, como las mas necesitadas de los cuidados y asistencia que quiero se les suministren.

El primero debe ser lord Laval. Si por el mérito se arreglasen las cosas en este mundo, lord Laval seria un cochero: pero á merced de los títulos de su abuelo que era lord, lo es él tambien. Cuando el pobre diablo habla del valor y del mérito de sus antepasados es tan elocuente como Ciceron; y si alguno quiere grangearse su aprecio es menester que empiece probándole que gozaba el privilegio de cazar en 20 yugadas de tierra desde Guillermo el Conquistador. Siempre vuelve descontento de las asambleas del parlamento porque jamás se acoge su parecer, lo que él considera como un mal que puede acarrear la ruina del Estado, y puede asegurarse que desde la muerte de la reina Ana no se ha formado un bill sin su voto. A todo se acomoda: sus conocimientos están limitados á cuidar de una jauría de perros, ignorando enteramente la constitucion de su pais. Hallándose un dia en una reunion en donde se trataba de las prerogativas de la nobleza del imperio, á cerca de la cual se opinaba como buenos ingleses, lord Laval, que los habia estado escuchando atentamente, quiso terminar la conversacion exclamando con muestras de impaciencia: «Hablad de los señores Cantones,» porque en su entender los 13 cantones suizos eran una antigua casa alemana. Aunque la estupidez de nuestro lord no me infunde recelo de que ariesque su cuello en ninguna faccion de descontentos, sin embargo, como la ignorancia es contagiosa en las personas de su clase, y por el mal ejemplo que puede causar si se le deja por mas tiempo en libertad, dispondrá el Parlamento que guarde su casa hasta que pueda ser trasladado al nuevo hospital.

Como los mas elevados señores de la Gran Bretaña se vanaglorian de proteger las ciencias y las producciones del ingenio, preciso es que Milor Pallbrow renuncie al honor de alternar con ellos, pues no contento con ser un ignorante y mas corto de alcances que un patán, se jacta de su ignorancia, y es necesario que esté de muy buen humor para contentarse con solo memospreciar á los literatos. Cuando se incomoda los invectiva, y sobre todo se expresa como un energúmeno contra ellos en las asambleas públicas; pero como goza 20,000 libras esterlinas de renta, y su esposa es muy agraciada, se le admira en las concurrencias, y se le tolera en la corte. Paga generosamente á dos secretarios, cuyo oficio es reir descompasadamente cuando despliega sus labios para injuriar á los hombres instruidos, y aun medita traer otro secretario de Alemania, porque cree que los alemanes han nacido para ser admiradores. Cuando redobla sus accesos de vanidad, protesta con los mas terribles juramentos que jamás ha leído otro libro impreso que el calendario, y con todo asegura con tono magistral que Milton es un furioso, y que el conde de Schaftsbury un empalagoso y un pedante; sostiene tambien que la pedanteria se ha apoderado de toda la nacion británica, pues á no ser así no se habria consentido que el rimador Dryden hubiese sido sepultado en la abadía de Wetsminster. Si lord Pallbrow conserva su libertad por mas tiempo, corre riesgo de que por efecto de su estupidez, venga á dar en la manía de convertirse en espíritu fuerte, por lo que se procurará se le encierre lo mas pronto que sea posible.

El 3 de setiembre último hizo precisamente tres años que el jóven Something intentó ahorcarse de desesperacion por no haber conseguido se le nombrase magistrades mucho me incomodó se lo hubieran impedido, porque justamente corría en aquellos dias viento del Este, que dicen es muy bueno paralos ahorcados, porque al fin la provincia

habria tenido un extravagante menos, y yo no tendria que señalarle hoy aposento en mi casa de locos. Pero hele ahí que ya está en posesion de la tan deseada magistratura á pesar de lo que dicta la razon y su poca edad para desempeñarla. La ciudad y el consejo adonde él asiste no podrian quejarse, porque se propone hacer grandes reformas. No habian pasado 24 horas que se le habia conferido tan respetable cargo, cuando todos sus miembros empezaron á hacer ostencion de su persona: desde luego su erguida cabeza permaneció inmóvil sobre el cuello, y una pesada valona, mas magestuosa todavía que la de lord Placonci, forma la base de la gruesa cabeza cargada con el enorme peso del gobierno del pueblo. Sus ojos, que por largo tiempo no habian hecho otra cosa que lanzar tiernas miradas en el teatro á madama Poper, nuestra agraciada bailarina, ya no despiden mas que miradas graves y sombrías.

Dicese que se ejercita diariamente en un espejo para tomar el ademan de un hombre prudente, y esto lo hace con tanto cuidado como pudiera poner una jóven para presentarse con faz risueña y tierna. Pero ninguna parte de su cuerpo ha sufrido mas que su pobre é inocente vientre. Daba compasion como hacia ostencion de la panza hinchada de la noche á la mañana, por lo que tuvo que despedir á mas de 20 sastres que le habian hecho los vestidos como si su vientre no fuera el mismo que antes de ser magistrado. El maestro Jhing, que de todos los de su oficio es el que mejor toma las medidas de un abultado vientre queda acreditado y será lástima que no permanezca en su destino nuestro ventruado, siquiera por el garbo con que se maneja. Va por la calle con paso lento y mesurado, y las baldosas parece que gimen con el peso de tan venerable mole. Este es el retrato de Mr. Something y sacado del natural, y los que todavia pudieran tener duda de su locura no tienen mas que hablarle. Su conversacion siempre es oscura, siempre responde por medias palabras; el año próximo le toca el turno del gobierno, y entonces piensa remediar todos los desórdenes, pues conoce dice, el flaco y el fuerte del pueblo, y raciocina con tanta energia como un caballero jóven que por primera vez asiste á la cámara de los Comunes. Con una mirada favorable honra á los que saben honrarle, y cuando se le inclinan con todo el respeto que él se imagina le es debido se digna apretarles la mano, pero siempre con aire de proteccion. Por esto se verá si yo tengo motivos para pedir que se le encierre; y por el bien de la patria conviene ejecutarlo antes de que tome posesion del gobierno.

Otro tanto pensaba hacer con el buen viejo Nowtell. Queriaseme persuadir que era la causa de muchas injusticias sufridas por diferentes sujetos; pero desde luego tuve tales resoluciones por sospechosas, pues estaba casi seguro de que el buen Nowtell era de carácter muy débil para cometer infamias deliberadamente. Al fin resolví el problema, y he descubierto que su esposa es causa de todo, pues solo esta es la que hace que las partes ganen ó pierdan los litigios, siendo su marido el instrumento de que se sirve. A ella es aquí en donde debemos el nuevo reglamento de las clases, por el cual á las mugeres de los magistrados de Dublin, deben ceder el paso á todas las demas. Ha arruinado el inocente Carr... por medio de un pleito que ha perdido asistiendo a la justicia; pero su esposa habia ofendido altamente á mistress Nowtell cometiendo el desacato de tomar en la iglesia un asiento superior al de ella. Ignoraba yo por qué los cargos del pueblo se daban siempre á personas ruines; pero descubrí el misterio cuando supe que la señora amaba á sus semejantes, y por eso he cambiado de opinion, resolviendo que mistress Nowtell vaya á ocupar el aposento que destinaba á su marido, y que este hallándose desocupado con la pérdida de su mujer se entretenga en barrer y cuidar la casa, renunciando á la magistratura, puesto que es incapaz de desempeñarla por sí mismo.

Considerando lo que yo podria hacer con los empleados, encuentro tan crecido número de locos á medias que no sé por donde empezar. Ademas mis 12,000 libras esterlinas no alcanzan á mantener á todos. Muy conveniente seria que el pueblo contribuyese con una cuota para fundacion tan útil... ¡Ah cuán contento moriria si lleva esta esperanza al sepulcro!

Mi amigo Partridge murió en edad demasiado temprana, por lo cual no puedo aprovecharle mi fundacion. Por eso le he omitido en mi testamento; pero para demostrar cuánto amaba á mi amigo, doy lugar en él á su familia, todos Partridges, locos políticos como su señor padre. Sean los que quieran sus conocimientos sobre el futuro, y su certidumbre en determinar cuanto deba suceder en el Estado y en las familias no les será fácil adivinar, por mas que discurren, que actualmente estoy tomando mis medidas para depositarlos en el hospital. Todos cabrán, yo les empeño palabra y cualquiera que haga constar que descende por línea recta del sabio Partridge será recibido sin la menor dificultad. Los que temerariamente osaren contravenir á esta mi voluntad, serán condenados á leer sus escritos, y á hecerse levantar el horóscopo por un Partridge, y en caso de que el número de los locos de esta familia sea muy numeroso, puede excluirse de mi lista algunos de los apuntados en ella con tal que no sea lord ó filósofo.

(Continuará.)

### REVISTA DE TEATROS.

El distinguido actor señor Rivelles ha formado una compañía excelente para teatro de Valladolid, que lo ha sido en diferentes ocasiones de sus triunfos. La actriza doña Teresa Baus está contratada como primera dama, y los actores don Gregorio Gomez Lavalle, don Mariano Gonzalez y don José Cisneros forman tambien parte de escogida compañía.

Es cierto lo que han manifestado algunos periódicos, que el señor gefe político habia mandado suspender la representacion del drama *Don Felipe el Hermoso*, esc

para el beneficio de don Pedro Sobrado por los apreciables jóvenes don Eusebio Asquerino y Romero Larrañaga. Posteriormente, y habiendo suprimido una parte de los desahogos patrióticos que contenía esta producción, ha sido otorgado el permiso para que se represente y tendrá lugar el jueves próximo, á beneficio del apreciable actor don Pedro Sobrado.

Han sido definitivamente escriturados y ventajosamente para el teatro de Granada los primeros actores Lumbreras y Caltañazor, que dirigirán la compañía, cuya lista de las personas que la componen insertaremos en uno de nuestros próximos números.

## BOLETÍN ESTRANJERO.

El cometa observado en la Martinica fué visto también desde el mar por el capitán H. Gautier, comandante del bergantín la *Finette*, que ha llenado á Marsella procedente de Buenos Aires. Hé aquí un extracto de la relación de aquel marino:

«El día 24 de diciembre, estando á los 23° 57' de latitud sud y á los 36° 40' de longitud oeste, después de seis días consecutivos de lluvias y tiempo nublado, la atmósfera se despejó algún tanto, y en seguida se presentó una claridad hacia la parte del S. S. O., á la distancia de 20 grados de elevación sobre el horizonte, que nos dejó percibir entre dos nubes un hermosísimo cometa.

En los días siguientes habiéndose mejorado el tiempo, le vimos en el Oeste de la constitución del Fenix: su cola parecía á la simple vista como de unos 12 grados de longitud hacia la parte opuesta del sol, dirigiéndose casi invariablemente al N. N. E. Su movimiento me ha parecido directo, en cuanto me ha sido dable observarlo por las estrellas fijas y según pudo permitirlo el cambio de posición de mi buque. Desde el 27 al 30 de diciembre, se presentó con mucha brillantez: su núcleo tenía las apariencias de una estrella de cuarta magnitud, y estaba circundado de una nebulosidad muy brillante, que terminaba en cola: He procurado fijar la distancia á que se encontraba este cometa del gran planeta Júpiter, y he advertido que era por término medio de 1° 20' en cada 24 horas.

Al acercarnos al Ecuador, desapareció de nuestra vista el cometa.

## VARIEDADES.

Hemos tenido ocasión de oír la colección de melodías con acompañamiento de piano que con el epígrafe de *Impresiones del alma* acaban de publicar los señores don J. Fontan, autor de la poesía, y don H. Gondois, compositor de la música. Este artista, tan ventajosamente conocido, no ya solo por la excelencia de sus composiciones, sino también como uno de los mejores directores de orquesta que ha habido en la corte, ha derramado en estas impresiones, que están dedicadas al Sermo. Sr. infante don Francisco de Paula, toda la inspiración capaz en un genio sublime, hermanando la sencillez de la música con la filosofía.

Divídense estas impresiones en seis cantos, que se titulan:

- 1.º El Adios postrero.
- 2.º Lamentos del corazón.
- 3.º La Etranjera.
- 4.º Recuerdos.
- 5.º A una jóven al amanecer.
- 6.º La Infancia.

La música de cada uno de estos notables cantos se adapta perfectamente á la letra, y todos ellos respiran ternura, verdad y sentimiento.

Recomendamos eficazmente esta colección de impresiones en que tanto bueno se encuentra, y felicitamos á los señores Gondois y Fontan por su precioso trabajo.

Se despacha este cuaderno de lujo en los almacenes de Carrafa, Iradier y Mascardo á 24 reales.

Con el epígrafe *Los Hebreos en la Bética* leemos en un periódico la siguiente curiosa noticia:

Sabido es que cuando los descendientes de Ismael vinieron á conquistar la España en el siglo VIII, encontraron cerca de *Iberis* (que mas ó menos lejos estaba indudablemente junto á Granada) colonias de israelitas de los que por aquí vinieron á la dispersión de las tribus, según los libros santos. Es mas que probable que habiendo sido esta tierra ocupada por los fenicios, el industrioso pueblo judaico acudiese también á explotarla con la actividad y astucia que le caracterizan. Y no era de creer que se limitase á estacionarse en las faldas del picacho de Veleta cuando la capital de los dominadores y el punto céntrico de la Hesperia meridional era Córdoba, que se enseñorea sobre el largo curso del Bétis, partiendo las distancias del Mediterráneo al mar de Poniente.

Y el antiguo nombre de *Tartesus* que lleva este rio, hace muy fundada la opinión de que sean sus márgenes el territorio de *Tarsis* á donde iban las flotas de Salomón; pues mas lejos no lo permitía la navegación de aquellos tiempos, y la portentosa abundancia de antiguas minas concurría á apoyarlo.

Pero no hay que limitarse á meras conjeturas sobre el antiguo establecimiento de los israelitas de Córdoba. Su permanencia ulterior es bien sabida. El barrio de la Judería, la calle de los Judíos, sus multiplicadas sinagogas, última de ellas la ermita llamada hoy de *Santa Quiteria*, acreditan su número; y las tradiciones confirman sus enlaces en el país, y que muchas de sus gentes solo admitían la ley de Dios, según la predicó Moisés desoyendo la de gracia. En esta época los israelitas se encontraban ya degradados por la misma persecución, aun cuando sus familias ostentan hoy en Africa, donde tomaron asilo, los apellidos mas ilustres de España. Es sin duda del tiempo primitivo de su establecimiento el monumento histórico que vamos á referir.

Al norte de Córdoba corre el rio Guadiato, mezcla de árabe y griego en su nombre, y que el Hiatus, ó sea Santo, parece se le apropió por la muchedumbre de monasterios que cubrían sus orillas, hoy tan desiertas como en tiempo de los godos y de los árabes. Antes de él, y junto al *Guardamino*, que es su tributario, se eleva una

pirámide gigantesca de granito rojo, en cuyas inmediaciones hay unos inmensos trabajos mineros á cielo abierto, que los inteligentes suponen ser sobre oro. Lleva el nombre de *El Cerro de Pero Lopez*, sin que se sepa quien le dió nombre, como á tantos otros de Sierra Morena. Se compone de enormes masas graníticas acumuladas, que son difíciles de gatear para llegar á su cumbre, aunque vale la pena el arrojarse, porque desde ella se domina el mas grandioso panorama; y no solo se ve la provincia de Córdoba, sino mucho de la de Sevilla, Granada y Jaén, y algo de la de Málaga, y se alcanzan tierras de Murcia, de la Mancha, de Estremadura y aun de Huelva.

Pues contrayéndonos en una de estas masas graníticas, hay escavados unos caracteres hebraicos que son los que creemos de la primitiva venida de los israelitas á Córdoba. Manifiestan muy grande antigüedad, y sentimos mucho no poner descifrarlos. Al menos el anticuario que se aventure (iba á decir que se *hazarde*, y la creo frase española podrá aprovecharse del viaje de su predecesor, y deberá distinguirse por la loma dicha de *El Jitano* (porque diz que allí tuvo uno un dinero escondido), frente á la mina de *Las Granjas* (donde yacen dos cargas de dinero que el bandido llamado *Banderas* copó á los franceses, que le *enforcaron por ende*; pero que aunque lo apergollaron á él no alcanzaron á sacar el dinero, ni los muchos que lo han buscado.)

La existencia de esta interesante inscripción la vemos una prueba de que, ó una colonia del pueblo de Israel habitaba el país, ó la ley primitiva era cultivada en España y los caracteres hebraicos conocidos.

Por lo demas, es facilísimo reconocer que los hijos de Heber se aclimataron en nuestra patria. No dicen el *quidduz* ni leen los salmos en siriaco ni caldaico. Van á misa y rezan el rosario. Mas no pierden los hábitos de su prosapia. Los descendientes de tal raza llevan siempre consigo su característico. Su facha les pone en evidencia, y su tendencia á la usura les pregonan. Para reconocer á los israelitas entre nosotros no se necesita mas datos que saber quien lleva de interés por el dinero, bajo sólidas garantías, 25 por 100 al mes.

## BIBLIOTECA

### ENCICLOPÉDICA

ó sea colección selecta y económica de las obras mejores y mas interesantes en los diversos ramos de los conocimientos humanos, historia, religion, moral, economía, ciencias, literatura, novelas, viajes, etc., por los señores Escobar, Principe, Collantes, Alfaro, Satorres, Santana, Retes, etc.

Todos los domingos un hermoso tomo de mas de 300 páginas en cuarto pequeño que contendrá en impresión clara la materia de cuatro tomos en octavo ordinario, y que representan mas de cinco pliegos diarios.

Esta importante publicación, retardada por circunstancias imprevistas y enteramente ajenas de la voluntad de los editores, principiará á repartirse en marzo de 1845. La distribución en Madrid se hará los domingos por la mañana, siendo el precio de cada tomo para los que se suscriban actualmente el de 8 rs. en lugar de 10.

Se suscribe en la librería de Matute, calle de Carretas número 8, donde está de muestra el primer tomo que se entregará inmediatamente á los señores suscritores.

## TEATROS.

### DE LA CRUZ.

A las ocho de la noche: primera representación de la grande ópera, seria, en cuatro actos, titulada: **HERNANI**.

### DEL PRINCIPE.

A las siete de la noche: última representación de la tragedia en tres actos, titulada: **SANCHO GARCIA**. Intermedio de baile. Dando fin con undivertido sainete.

### DEL CIRCO.

Programa de la función extraordinaria que se ha de ejecutar hoy martes 4 de marzo de 1845, á beneficio del señor Barrez, primer actor de la academia real de París, y primer maestro de baile de este teatro.

Acto primero de **EL DIABLO ENAMORADO**. Cuadro segundo del segundo acto de **LA LINDA BEATRIZ**, arreglado con pasos nuevos.

Paso cómico por la señorita doña Candelaria Menendez y don Victorino Vera. La Tyrolienne con coros, de la ópera Guillermo Tell, bailada por las señoras Gui-Stephan, Laborderie, y el señor Gontí.

Paso á dos, nuevo por la señora Neodot y el señor Ferranti.

La Polka, por la señora Gui-Stephan y el señor Petipa.

*Galop general*.

Cuadro cuarto de **LA LINDA BEATRIZ**.

Bailable por el cuerpo de baile y los alumnos.

Paso Sirien por la señora Gui-Stephan y el señor Petipa.

Aria variada para violín del maestro Beriot, ejecutada por Mr. Gourdoux.

Escena de los Saltimbanquis, ejecutada por la señora Laborderie, señor Barrez y cuerpo de baile.

El cuadro del Serrallo, del **DIABLO ENAMORADO**, en el que la señora Gui-Stephan bailará el aplaudido **JALEO DE JEREZ**. Composición de don Victorino Vera, música de don Juan Skocztopole.

Las personas que gusten adquirir billetes, acudirán á casa de Mll. Galby, calle del Barquillo, número 4 y 6 cuarto bajo, desde las once á las cuatro.

Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades hasta la víspera de la función á las tres de la tarde.

Editor y Redactor principal, **JUAN PEREZ CALVO**.

IMPRENTA DE BOIX, calle de Carretas, número 8.