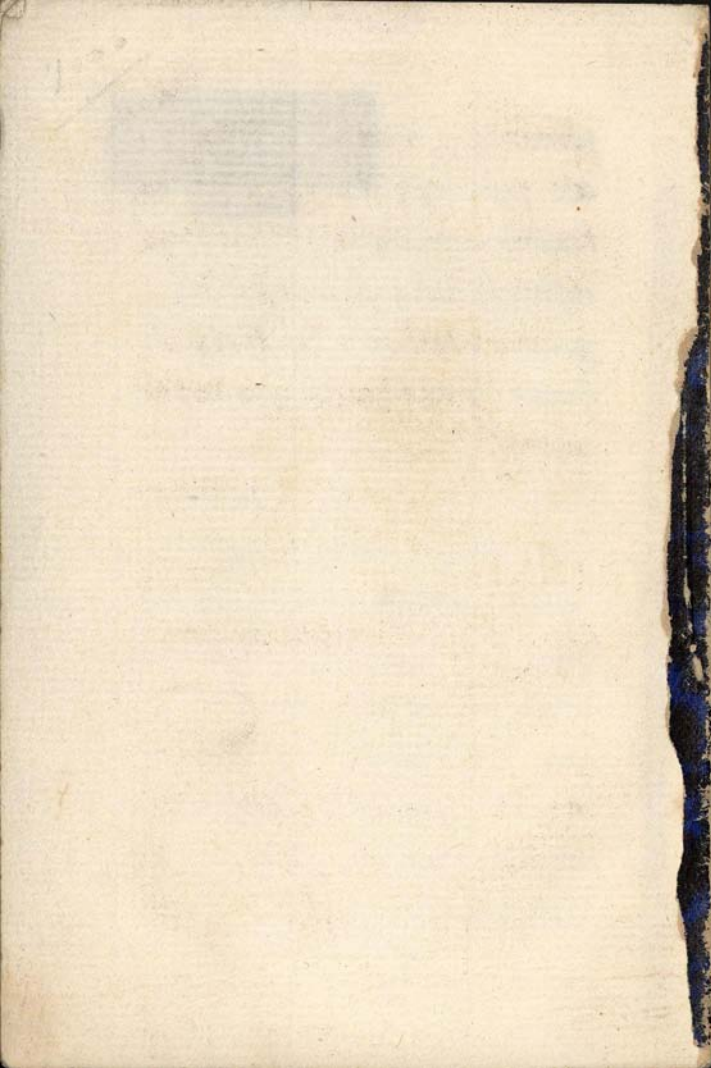


Nº 113 del Catálogo =

A-C.89/2

LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR
JESU CRISTO
DE BALAGUER.

UNA DEVOTISIMA COPIA
DE UNO DE LOS LIBROS QUE SE
HALLAN EN LA BIBLIOTECA DE
LA VILA DE BALAGUER.



1. A-6j-89/2

$\frac{R}{60511}$

BREVE RESUMEN
DE LA HISTORIA
DE LA PORTENTOSA IMAGEN
DEL SANTISIMO CHRISTO
DE BALAGUER,

CUYA DEVOTISIMA COPIA
se venera en su propio Altar en la
Real Iglesia de San Cayetano de la
Villa y Corte de Madrid.

EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1802.



BREVE RESUMEN

DE LA HISTORIA

DE LA PORTENTOSA IMAGEN

DEL SANTISIMO CRISTO

DE BALAGUER,

CUYA DEVOTISIMA COPIA

se venia en su propio Altar en la

Real Iglesia de San Cayetano de la

Villa y Corte de Madrid.

EN LA IMPRINTA REAL.

AÑO DE 1801.



llar ó esculpir en madera una efigie del Señor Crucificado, que manifestase, no solo la misma integridad de su sacrosanto cuerpo , sino tambien la atrocidad de los tormentos á cuyo rigor habia rendido la vida.

Para executarlo con mas quietud (porque ya le perseguian los Judíos) se retiró á una casa de campo de Gamaliél , su abuelo , llamada Gafargamala , donde principió la obra sin tener otro modelo que imitar que el que es-

taba fixo en su corazon, por ser aquella Imágen que esculpia la primera que despues de su divino original se vió en el mundo.

Tenia ya formado todo el cuerpo, y faltándole aliento para sacar el rostro de la manera que estaba quando espiró el Señor, le suplicó se dignara darle la luz y la destreza necesarias para tan árdua empresa. Quedóse dormido, y baxando Angeles del cielo acabáron el rostro de la Imágen con la perfeccion que él

deseaba. Sorprehendióse al despertar y ver aquel portentoso, y atónito y reconocido rindió gracias al Señor por tan singular beneficio.

Divulgóse el prodigio entre los fieles, y no fue de los últimos que lo supieron San Lucas Evangelista, quien como Secretario de la Virgen Santísima, se lo participaria, y de su consejo y de los demás Apóstoles la encarnó y pintó: y conducida á Jerusalem, al verla San Pedro tan uniforme con el difunto Di-

vino original, la bendeciría y adorarian todos despues de la Vírgen Madre. ¡ Oh cuántas veces fixaria en sus abiertas llagas sus purísimos labios! ¡ Oh cómo las regaria con sus lágrimas!

Estuvo en aquella ciudad la santísima Imágen hasta el año 41 de la muerte y gloriosa Ascension de Christo Señor nuestro á los cielos: porque teniendo entonces los Christianos que habitaban en ella aviso celestial para que partieran de allí, por acercar-

se el tiempo en que habia de quedar asolada en castigo de la injusta muerte que dió á su Redentor, obedeciéron, llevándose consigo lo mas precioso que tenian, y entre otras prendas de gran valor y estimacion fue una la santa Imágen, que fue á parar con su dueño á la ciudad de Berito, hoy Baruth, en la Siria, donde estuvo venerada privadamente hasta el año 765 del Nacimiento del Señor, en que se hizo pública por un estupendo milagro.

El suceso pasó así. El último obtentor Christiano de la santa Imágen vivia junto á la Sinagoga de los Judíos (porque entonces se permitia en la ciudad variedad de Religiones, observando cada una sus ritos), y estando descontento de semejante vecindad, pasó á vivir á otra calle, dexándose descuidadamente, pero por disposicion divina, colgada la santa Imágen de la pared, talvez dentro de un grande armario. Alquiló un Judío aquella casa por su proxîmidad á

la Sinagoga: convidó á sus amigos en ella, y mostrándoles todas sus estancias, repararon él y los demas en el armario: quisiéron ver lo que encerraba, y al descubrir la santísima Imágen, escandalizados los convidados contra el nuevo morador, le dixéron: ¿Cómo tú, siendo Judío como nosotros, te atreves á tener en tu casa semejante Imágen del Crucificado? A lo queres pondió con verdad, que él no habia visto en su casa aquella Imágen, ni podia presumir

que tal cosa hubiese en ella, tan agena de su ley. Callaron entonces los convidados; pero luego uno de ellos dió parte á su Pontífice; y al siguiente dia muy de mañana, congregados los principales ministros y los mas ancianos, acompañados de una gran muchedumbre del Judaismo, y llevando consigo al delator, se agolpáron repentinamente en casa del Judío, y hallando allí la santa Imágen, arrebatados de furor le arrojáron de la Sinagoga, conduxéron á ella el



sagrado Simulacro, y de comun acuerdo renováron en él los oprobrios y tormentos que padeció en Jerusalén su divino Original; y habiendo llegado al lance de quando el soldado le abrió con la lanza el costado, determináron que uno de ellos practicára lo mismo; y dándole una lanza lo executó como Longinos, y la Imágen correspondió como su Original, arrojando por la herida rios de sangre y agua. Quedáron asombrados del porten-



to: aplicáron á la herida una grande vasija; llenóse luego: acercáron otras sucesivamente, y sucedió lo mismo. Entretanto discurriéron hacer prueba de aquel prodigio, y dixo el Presidente: los Christianos publican que Jesuchristo es Salvador de todo el linage humano; y si esto es verdad, esta sangre dará sin duda la salud á los enfermos. Hagamos la experiencia, y si no quedan libres de sus males, veremos que es una fábula lo que predicán: pero si

sanan, no hay razon para negarnos á la verdad. Consintieron todos en la propuesta, é inmediatamente partiéron en busca de los contrahechos, tullidos, ciegos y baldados, y rociándolos con aquella sangre, quedáron repentinamente sanos. Traxéron quantos enfermos habia en Berito, y todos ungidos con tan prodigioso bálsamo, recobraron completamente la salud. Abriéron entonces los ojos del alma; y roto el velo del error que les tenia obstinado el corazon,

acudiéron al Obispo de Berito Adeodato, é informándole del prodigioso suceso, le pidiéron el santo Bautismo. Averiguólo todo por menor aquel Prelado, y tomando jurídica informacion del Christiano que tenia en su casa la santa Imágen, supo ser hecha por mano del Santo Nicodemus, y quienes fuéron sus primitivos poseedores hasta llegar á poder del citado Christiano, como su legítimo descendiente: y comprobada la verdad de todo, administró el santo Bautismo

á todos los Judíos, sin quedar ni grande ni pequeño que no le recibiera; y á petición de los Judíos mismos, ya Christianos, consagró la Sinagoga en templo, colocando en él la santísima Imágen con el título del Salvador, por la salud que dió respectivamente á los cuerpos y á las almas, multiplicándose de allí en adelante á millares de millares los prodigios.

Todo lo que queda referido de la formacion, transportation y pasion de la san-

ta Imágen es tan auténtico, como autorizado del segundo Concilio Niceno, del Martirologio Romano, de San Basilio, y otros gravísimos autores.

Colocada la soberana Imágen en aquel templo, fue en él venerada de los fieles por muchos siglos, hasta que en una de las repetidas ruinas que padeció Berito por los Mahometanos desde el año 1111 hasta el 1288 fue (segun suponen diversos escritores) arrojada en la ensenada

que forma el rio Adonis en su descenso del Monte Líbano al mar Mediterráneo , para que entre sus olas sumergida quedase sepultada para siempre su memoria. Mas no fue así ; pues se cree por pia y antiquísima tradicion, que surcando mares y venciendo rios, arribó á Balaguer, ciudad del Principado de Cataluña, subiendo por Ebro y Segre contra sus corrientes, acompañada de tres brillantes luces, y paró frente al Monasterio é Iglesia de Religiosas Bernar-

das de nuestra Señora del Matá, situado en la cima de un collado, distante un tiro de piedra de los muros y torres del castillo de la ciudad.

Acudiéron ansiosos sus vecinos á ver tan extraordinario prodigio: y probando los mas esforzados todos los medios de recoger y sacar á la orilla un tan riquísimo tesoro, disponia el Señor que así como ellos se acercaban á la santa Imágen, ésta se les huía en términos de que no pudiesen alcanzarla, ni adelantar el na-



do sin peligro de la vida. Fue entonces todo el Clero con los Magistrados en devotísima procesion; pero haciendo probar el vado, se les alejaba como á los primeros, dexándoles anegado en amargura el corazon, y bañados en lágrimas los ojos. Sin embargo no se apartaba la santa Imágen del frente de la ciudad y Monasterio, lo que alentaba en todos la esperanza de que se quedaria en su distrito para su refugio y consuelo. No se les frustró esta confianza,

pues oyendo tal vez la Abadesa en su interior la voz de su divino Enamorado que la decia: Abreme la puerta, hermana mia, querida mia, paloma mia, que mi cabeza está llena de rocío: *Aperi mihi, soror mea, amica mea, columba mea, quia caput meum plenum est rore. Cant. 5. 2.:* respondiendo á la voz con la obra, abrió la puerta del Monasterio, y en procesion con su angélica Comunidad baxó á la orilla del rio, desde donde postrada le diria: Ven del



Líbano, Esposo mio, ven del Líbano, ven á coronarte de tantas azucenas como esposas tienes aquí rendidas: *Veni de Libano, sponse, veni de Libano, veni coronáberis*: á cuyas interiores voces fue tan pronto en acercarse que una ola se le puso en las manos: y dándola fuerzas el amor, despues de haberle adorado, le elevó (sin embargo de su grande corpulencia), y le subió por sí sola por la cuesta de casi un quarto de legua que hay hasta la iglesia del Mo-

nasterio con todo aquel concurso en procesion. Allí las Religiosas y todos los concurrentes rindiéron sus reverentes tiernas adoraciones á la santísima Imágen, y despues la colocó la venerable Prelada en la capilla inmediata al altar mayor, al lado izquierdo, donde estuvo mas de quatrocientos años hasta el dia 22 de Marzo de 1626. En dicho dia fue trasladada á la Real Capilla mayor en que actualmente se venera, habiendo asistido en persona á la trasla-

cion el Señor Rey D. Felipe IV, con el Señor Infante D. Carlos y toda su Corte, como se refiere en una inscripcion que está colocada en la Capilla antigua, y dice así: *En esta Capilla estuvo la Imágen del Santo Christo mas de quatrocientos años: y se trasladó á la Capilla nueva en 22 de Marzo de 1626 en presencia de la Magestad de nuestro Señor Rey D. Felipe IV y III de Aragon, del Serenísimó Infante D. Carlos, su hermano, del Excmo. Conde de Olivares,*

*del Marques de Liche, y otros
Grandes de su Corte.*

Doce quadros que adornan el camarín de la santísima Imágen, y en que está esculpida de relieve toda la historia de la de Berito, y el grande lienzo que existe en la Capilla antigua, y representa el milagro de la efusion de sangre al golpe de la lanza, son testimonios que apoyan la pia antiquísima tradicion de ser la de Balaguer la misma Imágen de Berito, confirmándose mas con la costumbre esta-

blecida en aquella ciudad de celebrar una procesion general, y la principal festividad á la Santísima Imágen en el mismo dia 9 de Noviembre en que se renovó la Pasion en la de Berito, y en que hace la Iglesia la conmemoracion de aquel suceso.

Los seráficos espíritus de las hijas de Santa Clara, que sucedieron con el tiempo en el referido Monasterio á las de San Bernardo, el venerable Cabildo de aquella Santa Iglesia Colegial, las Comuni-

dades religiosas de los Conventos, y todos los vecinos de Balaguer tributan de continuo el mas devoto y afectuoso culto á la Santa Imágen. No tienen número los forasteros y extranjeros de toda la cristiandad que acuden á visitar aquel Santuario, y dar gracias al Señor por los beneficios recibidos, viéndose á infinitos subir la larga cuesta á pie descalzo; cuya grande concurrencia obligó á construir una hospedería en que se franquea albergue á quan-



tos le piden, y toda clase de auxílios á los que enferman. Los Señores Reyes de España, y con particularidad los Señores Cárlos I, Felipe II, Felipe III y Cárlos II han dispensado en diferentes tiempos particulares gracias y privilegios á aquella santa Casa; y los prodigios que por medio de la soberana Imágen se ha dignado obrar el Señor son incalculables; pues no hay género de dolencia, trabajo ni peligro de que no se vean libres sus devotos, así en la tier-

ra como en el mar, implorando su patrocinio.

Arcano es sin duda de la Divina Providencia que una Imágen tan célebre y venerada por tantos siglos en España fuese desconocida en la Corte. Con efecto, ha carecido Madrid de su noticia hasta el presente año de 1801 en que se colocó una devotísima Copia suya en un magnífico retablo, construido para su perpetuo trono en la Real Iglesia de nuestra Señora del Favor de PP. Clérigos Re-

glares de la Congregacion de San Cayetano. El Domingo 30 de Agosto, en que se celebró solemnísimamente la colocacion, oyó el pueblo de boca del sabio Orador la portentosa historia de la soberana Imágen: no pudo reprimir los efectos de su ternura y devocion: empezó desde luego á venerarla por medio de su sagrada Copia, y lo ha continuado, y continúa en términos que parece quiere reparar su fervor la falta de culto que ha tenido hasta

ahora en esta capital. Las gracias y presentes que acuden los fieles á rendir al Señor al pie de este nuevo Altar son evidentes muestras de lo acepto que parece le es este fervor, y de los beneficios que por él se digna dispensar.

N. SS. P. Pio VII por tres Breves expedidos en 22 del siguiente mes de Setiembre se dignó enriquecer de los tesoros de la Iglesia este mismo Altar; y diferentes Eminentísimos Señores Cardenales, é Ilustrísimos Señores

Arzobispos y Obispos han
franqueado todos los auxilios
de sus sagradas facultades en
la concesion de Indulgencias,
para excitar mas y mas la de-
vucion de los fieles, y aumen-
tar tan debido culto. Ultima-
mente, para perpetuarle se ha-
lla ya fundada una Real Con-
gregacion en la propia Real
Iglesia y Altar, aprobada por
el Real y Supremo Consejo
de Castilla en 7 de Diciembre
de este mismo año, en la qual
se admite á todo género de
personas, distribuidas en dos

clases, pero que disfrutan, y disfrutarán igualmente de los beneficios de la Congregación. Ceda todo en honor y gloria del Señor, que sea alabado y ensalzado por los siglos de los siglos.

Todos los quartos Domingos de mes está manifiesto por mañana y tarde el Santísimo Sacramento en el referido Altar del Santísimo Christo, excep-

tuándose el mes de Agosto en que se transfiere al dia 30 en memoria y celebridad de su Dedicacion: y todos los fieles de ambos sexôs que verdaderamente arrepentidos, y habiendo confesado y comulgado, asistan devotamente por algun espacio de tiempo á dicha exposicion de su Magestad Sacramentado, y hagan allí oracion á Dios por la paz y concordia entre los Príncipes Christianos, extirpacion de las heregías, y exáltacion de la Santa Madre Iglesia, ganan Indulgencia

*plenaria y remision de todos
sus pecados ; la qual puede
tambien aplicarse por modo de
sufragio á las Almas del Pur-
gatorio: teniendo la Bula de
Santa Cruzada.*



1018833

gloriosa y
sus peccados ;
tambien aglomera por todo de
sufragio a las Almas del Puri-
gatorio : teniendo la Bula de
Santa Cruzada.

