

LA GRAN VÍA



EL PASTOR.—(Dibujo de Julio Romero de Torres)

Precio: 15 céntimos.

Núm. 108.

Agentes exclusivos para anuncios extranjeros, AGENCIA HAVAS, Place de la Bourse, 8, Paris y la Sociedad general de anuncios de España, Alcalá, 6 y 8.—Madrid.

NOVEDAD



RELOJES obliquos de acero oxidado (negro), máquina de 1^a, garantizada la buena marcha, con *tañales, estuche y caso* (como el diseño), desde 25 ptas. en adelante. Remontoirs de acero

con iniciales, para caballero, desde 20 ptas. Relojería de Carlos Coppel, Fuencarral, 25.

MEALLA de ORO
Exposición Internacional
PARIS 1891

EAU CAPILLAIRE

PROGRESIVA
DEL
DR. BRIMMEYER

para la recoloración del **CABELLO GRIS** garantizada en 3 aplicaciones
Inofensiva, perfume exquisito, no mancha ni la piel ni la ropa.
30 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE — EVITAR LAS IMITACIONES
DEPÓSITO PRINCIPAL: PARIS, 227, rue St-Denis — SE VENDE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS Y BELLETERÍAS



No más Canas. AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea devuelve a los Cabellos blancos y a la Barba su **COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro.**

Basta una ó dos aplicaciones, sin lavado ni preparación.

PRODUCTO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO.

40 Años de éxito

E. SALLÉS Hijo, Sucr. Perfumista-Químico

73, Rue Turbigo, PARIS.

VÉNDESE EN TODAS LAS PERFUMERÍAS Y BELLETERÍAS.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta **SOCIEDAD** admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

OFICINAS

6 y 8.—ALCALÁ, 6 y 8

TELÉFONO 517

La publicidad extranjera para LA GRAY VÍA se admite exclusivamente en la **AGENCIA HAVAS**, Place de la Bourse, número 8, Paris.



ASMA y CATARRO

Curados **CIGARRILLOS** al **POLVO ESPIC** 2 fr. la Caja
por los **OPRESIONES, Tos, Constipados, Reumas, Neuralgias**
Venta por Mayor: PARIS, J. ESPIC, rue Saint-Lazare, 20
MEALLA DE ORO FUERA DE CONCURSO
Exigir esta firma sobre cada cigarrillo.
Depósito en todas las Droguerías y Farmacias de España.

INSTITUTO DE FRANCIA: PREMIO MONTYON

VINO DE QUINA OSSIAN HENRY

simple ó ferruginoso

El mas eficaz reparador. — El mejor de los Ferruginos. Gusto agradable. Cura la Clorosis, la Anemia, los Pterosis blancos, las constituciones débiles, etc.
R. DAIN & FOURNIER, 45, Rue d'Amsterdam, PARIS
EN ESPAÑA, EN TODAS LAS FARMACIAS.

CURIOSIDADES ÍNTIMAS

4 Catálogos nuevos, libros, fotografías, etc., gratis y franco, con bonitos especímenes diversos. 3 ptas., 5 pesetas y 10 ptas.—Durand y C.^o, Editores, Box, 228. Amsterdam.—Casa de confianza.

VERDADERAS PILDORAS DEL D' BLAUD

Empleadas con el mayor éxito, hace mas de 50 años, por la mayoría de los médicos, para curar la Anemia, la Clorosis (colores palidos) y para facilitar el desarrollo de los jóvenes. La inscripción de estas pildoras en el nuevo Codex francés, dispensa de todo elogio.
NOTA. — Estas pildoras no se venden más que en frascos de 200 y medios frascos de 100 el precio de 5 y 3 francos, y nunca sueltas. Exigir sobre cada pildora el nombre del inventor como en esta marca.
DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES
PARIS: 8, Rue Payenne. — De venta en las principales Farmacias.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA preparado con **Ch. Fay**, perfumista, 9, Rue de la Paix, PARIS.

La Crayón

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

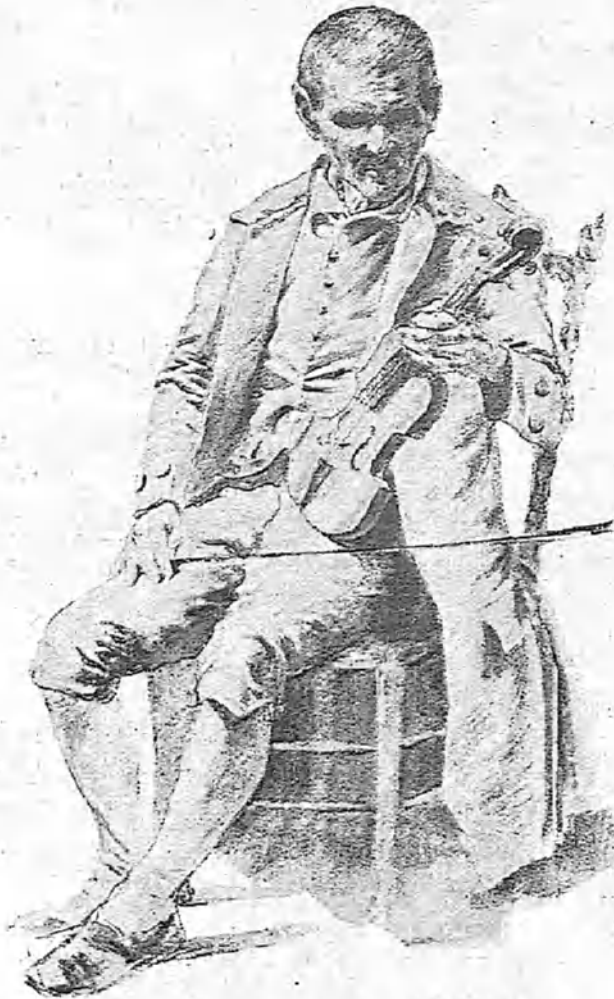
AÑO III.

Madrid, 21 de Julio de 1895.

Núm. 108.

Director. Salvador Puerta.

NOTA ARTÍSTICA



EL VIOLINISTA.—(Dibujo de Enrique Romero de Torres)



GAZAPOS



mis buenos amigos y compañeros Mr. Hongthon, corresponsal de *Le Temps*, y D. Angel Maria Castell, director de *La Voz de Guipúzcoa*, les decía yo anteaer que era imposible que un periodista y redactor de *Le Figaro*, por el gusto de mentir, se expusiera á ser echado del periódico.»

Es verdad; que echen al «arro-yo público á un periodista, por cualquier otro motivo más serio, pase; pero por mentir, nunca.

El hombre ha de hacerlo todo «por algo, y no porque sí.

Y mentir, tal vez, porque convenga á los intereses del embustero y farsante que inventa las mentiras.

Y si no, no.

Los políticos y los diplomáticos tampoco deberían mentir.

Pero cada cual es cada cual, y no se puede «hacer una *intercien»* con un hombre importante en la diplomacia, en la política, ó en la banca, ó en la ganadería, sin temor de que luego salga el interesado, la víctima del reporterismo, cómo quien dice, desmitiendo al cronista á domicilio, sanguisuela de la prensa, heraldo de tontos y pedantes, y azote de personas y familias honradas y modestas.

Dice bien E. B., digo, Eusebio Blasco, ingenioso corresponsal y perito en sombreros de paja:

«Nadie se expone á que le echen de *Le Figaro*, de París, ni de otra parte, por mentir.»

Resulta que ese Mr. Eustis, representante del Gobierno del Norte de América, en París, dijo lo que transcribió Mr. Gaston Routier, de *Le Figaro*, salvo el acento; como decía aquel procesado á quien pedía el juez—que era gallego y conservaba ese «*dejo* del país—la ratificación de las declaraciones prestadas cuando se instrua el sumario.

—Usted dijo, según consta: «Matéle involuntariamente.

—Yo, con premiso de uzía, en jamás he dicho esas cosas, ni Dio lo premita. Á yá abajo usamo otro asiento más naturá: dije: «M'arranqué y....»

¡Los disparates que han parido los periódicos serios en general, y algunos en particular, referentes al Eustis, al pan y á *la Hita ó el testamento alucoso!*

¡V en lo de Mora y Moret?

Articulista hay—que «va tirando»,—y cree que ese Mora es el inventor, propietario y padre del jabón de Mora.

La prensa, casi en general, pide que no se pague á ese acreedor impertinente.

«Cobra y no paguea, que somos mortales.»

Este consejo higiénico sale de las bocas españolas, desde la de D. Nicolás, hasta la boca de riego de Sagasta.

Nada de pagar, si «se debe algo», según fórmula de los parroquianos en los establecimientos de bebidas.

Pegar, sí.

Policia y Guardia civil, y palo.

Gracias á Dios que vamos todos pensando lo mismo, desde *El Tiempo* hasta *Las Dominicales de las pobres chicas*.

Virilidad, y el que quiera cobrar que se eche á la calle.

Respecto á la misión de la prensa, en lo referente á esclarecimiento de los procesos, podemos continuar como hasta aquí.

Anunciando:

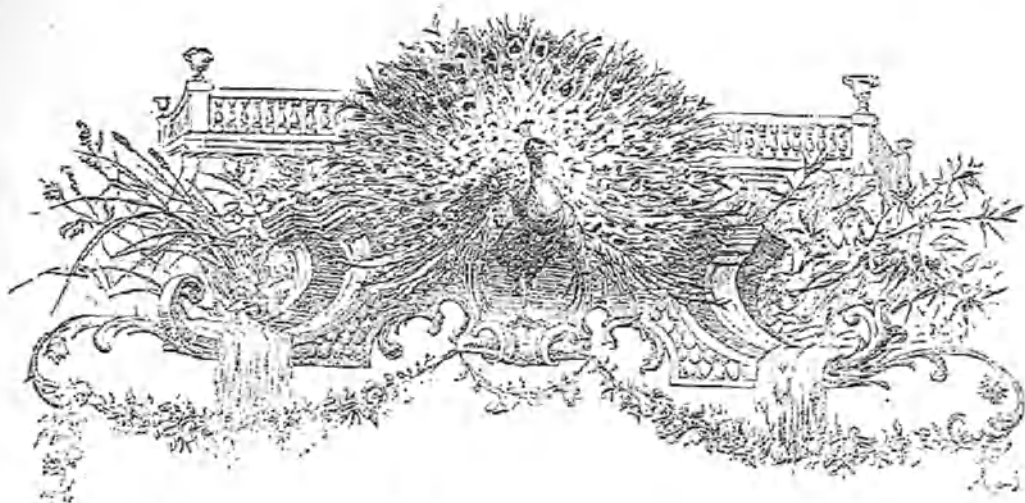
Mañana, á las siete de la misma, se dirigirá el delegado del distrito y dos guardias á la calle del Bonetillo..., número..., piso..., con el fin de convidar á capuchón á D. Fulano de tal, por suponerle complicado en el robo del perro del Excmo....»

«También se ha echado el ojo al zapatero afinado en el portal de la casa núm.... de la misma calle, por sospechas.»

Y, es claro, D. Fulano y el zapatero se retiran por el foro, y ¡ahí queda eso!

¡Oh, la publicidad!

EDUARDO DE PALACIO.



LEYENDO Á BYRÓN

Los dos ocultos en la verde umbría,
reclinada mi sien sobre tu seno,
con voz sonora y de entusiasmo lleno,
el *Manfredo* inmortal yo te leía.

Al son de la inflamada poesía,
lóbrega y estallante como el trueno,
temblaba conmovido el bosque ameno,
y el ruiseñor de espanto enmudecía.

¿Te acuerdas?... De tus puras y lucientes
pupilas de zafiro corrió en hilera
mudo raudal de lágrimas ardientes.

Yo, entonces, desgarrando con enojos
el libro magistral que te affigiera,
con mi boca enjugué tus claros ojos.

MANUEL REINA.

TEDIO

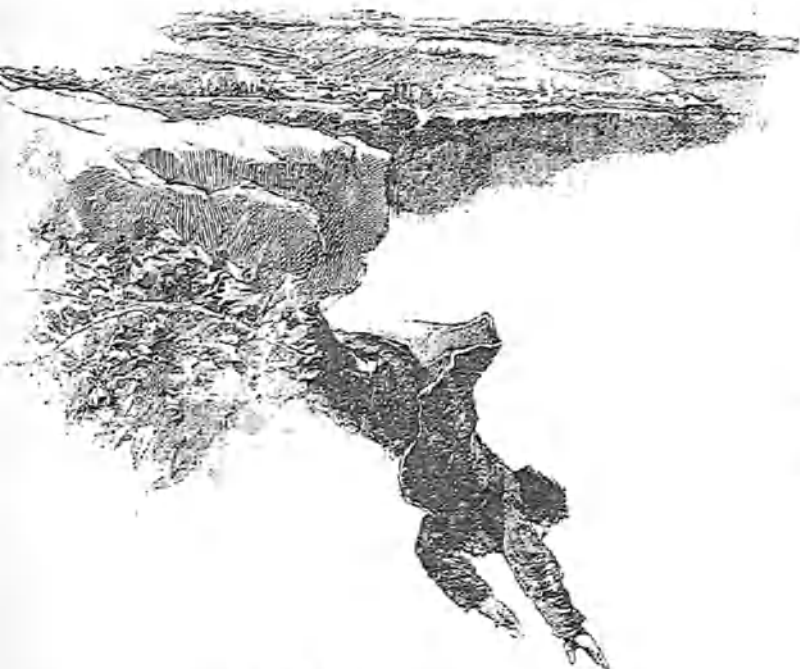
Cuando se extingue la ambición de gloria
que alienta el hombre en sus primeros años;
cuando la hiel de amargos desengaños
trueca el amor más puro en vil escoria;

cuando, en loco tropel, á la memoria
acuden las vilcebras, los amaños,
las ruindades sin fin, y los engaños
que de la humanidad forman la historia;

se ofusca la razón; la fe vacila;
el ansia de placer se desvanece;
la voluntad potente se aniquila;

la materia enervada desfallece,
y, hallando por doquier mortal vacío,
se rinde el alma al peso del hastío.

SALVADOR ROLDÁN.



(Ilustración de E. Bernal.)

EL PRIMER VUELO

Por imitar á Dios, que ha aprisionado
el alma libre en la materia grave,
las plumas de las alas corté á un ave
y la solté á volar por el tejado.

Libre al sentirse el antes enjaulado,
en el cuerpo de júbilo no cabe,
y no sabiendo que volar no sabe,
abrió sus alas y murió estrellado.

También quiso mi espíritu sin freno,
libre y sin alas, en la edad primera
coger el sol, de resplandores lleno,

y al abismo rodé con mi quimera.
¡Y voy rodando, desgarrado el seno,
de peñón en peñón, por la ladera!

MIGUEL JIMÉNEZ AQUINO.

MI ALBUM



LA MECEDORA

Al insigne literato Moja y Bolívar.

Tendido en la mecedora,
que balancea mi cuerpo,
y bajo el toldo de flores
del patio marmóreo y fresco,
en la ciudad donde cantan
con arte los pregoneros,
en Málaga, me aformilo
entre la siesta de fuego.
A mi espíritu, que flota,
ni dormido ni despierto,
llegan mil voces lejanas
como venidas de un sueño.
Rodar de un coche distante,
vivo trinar de jilgueros,
una copla que palpita
en las ráfagas del viento,
presas cortinas que crujen
por escapar de los hierros,
todas las voces difusas,
todos los sonos diversos,
en marejada que lleva
opio en sus ondas disueltas,
llega en halago amoroso
a dilatarse en mi pecho.
Mi espíritu separado,
como jirón, de mi cuerpo,
sonámbula mariposa
va la ciudad recorriendo.
En las plazas, donde rinde
la modorra a los cocheros,
con el tropel de las hojas
gira y cabalga un momento.

Sobre la erguida azotea
donde, lascivos y abiertos,
rosas y ardientes claveles
se dan los cálices ébrios,
párase un punto temblando
en los idílicos tiestos,
y de las bocas floridas
bebe los cálidos besos.
En el esmalte de lumbre
que dora el agua del puerto,
placa brillante en que vibra
rutilador cabrilleo,
fatigosa y jadeante
abre las alas de fuego
entre las aguas que ondulan
como las ondas de un seno.
Luego los campos recorre,
y en el pitón verdinegro,
para mirar las abejas
posa un instante su vuelo:
todas susurran alada
oración entre los pétalos,
y van la miel cosechando:
son las cantoras de Himeto!
Debajo de los parrales
que dan dosel a los huertos,
loca ciruela, rozando
racimos áureos y prietos.
Del plátano se guarece
entre la flor de ancho seno
que, cual magnolia de cobre,
abre su cáliz al viento.

En la pajiza corola
del higo chumbo entreabierto
tiende las rápidas alas
y da sombra a los insectos.
A un golpe súbito y bronco
salgo anhelante del sueño,
y oigo los largos pregones
que van sonando a lo lejos.
Uvas jugosas y claras;
brevas de meloso seno;
albaricoques dorados,
de fina felpa cubiertos;
biznagas entretejidas,
que aparentan en el pelo
constelación de jazmines
de plateados reflejos;
guindas que, rojas, simulan
bocas y labios sangrientos;
camarones que despiden
acres olores del puerto;
boquerones esmaltados
de nacarinos destellos,
y naranjas escondidas
en sus tónicas de fuego,
van cien voces pregonando
con mil distintos acentos,
y una música componen
que es la música del sueño...
Duerme, Málaga, tu siesta,
que yo percibo tu aliento,
al son de la mecedora
que balancea mi cuerpo.

SALVADOR RUEDA.

MADRIGAL

Parece tu faz hermosa
encerrada en el tocado,
una purísima rosa
cuando se asoma anhelosa
á su capullo apretado.

VICENTE ARREIS.

No se le pide cariño
á quien de veras se quiere:
mientras se tiene, se vive;
cuando se pierde, se muere.

J. ALCAIDE DE ZAPRA.

UNA DUCHA IMPREVISTA



FOR BERNAL

EN LOS VIVEROS



(DIBUJO DE E. FORIÁN.)

¡CARMEN!

Á su frente, en espléndida corona,
descendieron del sol los resplandores;
á su acento los mágicos rumores
de algo que un coro celestial antona.

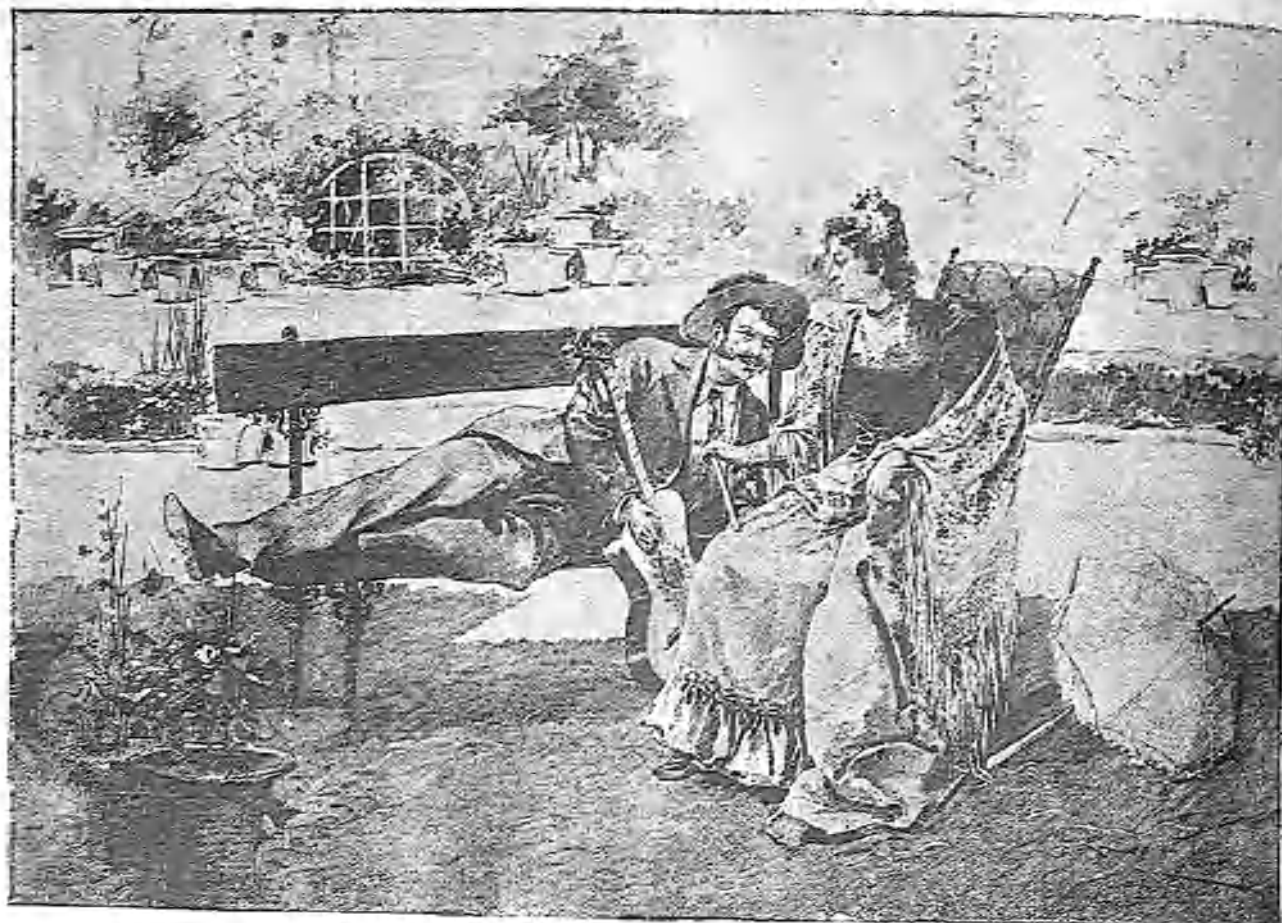
El cuerpo que su espíritu aprisiona
germen es de mis sueños tentadores;
y del eterno afán de mis amores,
su majestad, brillante, de matrona.

Virgen bendita ante el altar divino,
lleva impresa en su rostro peregrino
la ciega fe que el corazón le abrasa;

y da del bien tan señalado ejemplo,
que las santas imágenes del templo
miran y la saludan cuando pasa!

V. LUQUE GUTIÉRREZ.

BELLAS ARTES



LA SIESTA EN ANDALUCIA.—CUADRO DE JULIO ROMERO DE TORRES

MOLISMOS CASTELLANOS

¡ZAPATO!

¡Zapateta!, que de ambos modos se expresa el asombro que cualquier hecho ó palabra nos produce.

De estas interjecciones, pues tal pueden llamarse, usaba mucho el bueno de Crispín, zapatero remendón, vulgo modesto, que estaba hacia mucho con su familia como tres en un zapato, y que, dicho sea de paso, ninguno de sus parientes servía para suela del suyo, de su zapato, se entiende; pero como en este asunto hasta los gatos quieren zapatos, todos sus allegados, los del tío Crispín, se creyeron que en la corte no había más que entrar con zapatos nuevos para tropezar con ellos en seguida con monedas de á cinco duros, y solicitaron del pobre hombre lo que éste no podía darles.

Verdad es que nuestro zapatero estaba en Madrid como chiquillo con zapatos nuevos, porque sabía dónde le apretaba el suyo; y aunque casi nunca tenía zapato que ponerse, corría que se las pelaba buscando obra, tanto que parecía que no ponía los zapatos en el suelo, y no era de los que se dejaban los zapatos á la puerta en ninguna parte. Bromista y dicharachero, todos los maestros le querían, y así como se colaba en todos lados como Pedro por su casa, también el primer cigarro era el suyo, y nunca escurrió el hombro para pagar una copa.

Reíale por esto los zancajos algunos compañeros, pues sabían que no podía permitirse tales excesillos, mientras que sus parientes, que creían que se había puesto las botas en los muchos años que llevaba en la capital, porque ya era un viejo de esos que se escupan en los zapatos, no le dejaban sosegar, y alguno de ellos rompió más zapatos en ir y venir que valía él.

Pero el tío Crispín era de esos que sacuden el polvo de los zapatos al salir de su pueblo, y apenas hacía caso de ninguno de los de por allá, que, como ya he dicho antes, no le servían ni de zapato para andar por casa. Traía zapatos, sí, cuando salió de su

aldeas; pero temeroso de que se le estropearan, se los echó al hombro, y prefirió llegar con los pies destrozados, antes de manchar la suela nueva, como el gallego del cuento, que así vino y murió millonario.

Al tío Crispín no le ocurrió esto último, porque nunca llegó á ponerse botas, y sí siempre zapatos, y aunque algunos se ponían como un zapato, él se reía de todo y decía por su colete, su zapato y su capote: zapatero, á tus zapatos!

Había un vecino que valía menos que un zapato viejo, que, por más señas, usaba unos zapatonos de aguador que daba miedo verlos, que no dejaba vivir al bueno de Crispín, mortificándole con estos popularísimos cantares:

Zapatero,
tero, tero,
qué mete la lezna
por el agujero.....

Un zapatero y un sastre
y un oficial de barbero,
son tres personas distintas
y ninguno verdadero.

Pero el tío Crispín, un día que le encontró tirado, como un zapato de deshecho, en medio del arroyo, por haberse dado demasiado á la bota, le metió en la horma de su zapato, y se vengó de las ofensas á las mil maravillas. No le gustaba al maestro remendar de viejo, como los zapateros de portal, y puso al otro nuevo y como no digan dueñas.

Tampoco era rencoroso, y aquel mismo día, su vecino, á quien llamaba siempre su compadre, sin serlo, y él, estrecharon las amistades, comiéndose, en una taberna próxima, un plato de patatas fritas, duras y corrosas, á que el vulgo llama zapateras. Y luego se pusieron á cantar á dúo, y prescindiendo de alusiones ofensivas, canciones de su pueblo, y que dicen:

— Me quisiste, me olvidaste,
me volvistes á querer;
zapato que yo desecho
no me lo vuelvo á poner.

Esta noche ha de salir
la ronda de la alpargata;
si sale la del zapato,
armaremos zaragata.

Mocitas, bañad, bañad,
y romped vuestros zapatos;
y si mañana os casáis,
no *vos* faltarán trabajos.

Más le valiera á tu madre,
en vez de alabarte tanto,
hacerte lavar la cara
y ponerte unos zapatos.

Quisiera ser zapatero
de tu diminuto pie,
para ver en ocasiones
lo que el zapatito ve.

Te quiero como si fueras
cinta de mis alpargatas;
mira si te quiero bien,
que te quiero por las patas.

Riéronse de esto los circunstantes como zapato descosido, y como yo quiero que se rían mis lectores.

RAMÓN CABALLERO.



ÚLTIMOS DÍAS DE LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

AL AIRE LIBRE



Mientras las personas resacas que disfrutan desahogada posición abandonan la corte para ir á salarse el vientre en el ancho mar, y pasan la canícula en estado de humedad, ya que no en estado de gracia, los humildes habitantes de Madrid, atormentados por la calor y la sudor, salen de noche á las afueras de la capital, y hasta se forjan la ilusión de que respiran, cuando lo que únicamente hacen es librarse un rato de que en sus miserables mazmorras les asalten en cuadrilla los tan reputados insectos propios de la estación; esos pequeños Bavaeholes de verano, que siembran el desasosiego en los hogares, y que suelen morir como el célebre anarquista, violentamente y sin manifestar creencia alguna religiosa.

Los individuos de uno y de otro sexo que no gustan de pasear extramuros se contentan con formar corrillos en las calles, sentándose delante de los portales y de las tiendas, con lo cual prestan animado aspecto á la población, é interceptan de camino la libre circulación de los transeúntes.

UN POETA ROMÁNTICO por Godofroy



La portera, el tabernero inmediato con su distinguida esposa, la peinadora del sobanco, la tendera que ha pasado el día vendiendo estropajos, ó gafas de vista cansada, ó bulas para difuntos; dos ó tres criadas de la vecindad (que tienen á sus amos fuera), y algún que otro barbero chistoso, figuran como elementos importantes en las tertulias callejeras.

Unas noches ameniza la reunión la guitarra del tabernero; otras el chiquillo de la peinadora, que se pasa dos horas pidiendo á fuerza de berridos que le acuesten, hasta que su madre le sube al cuarto y le acuesta dentro de una besuguera sobre el fogón.

En la tertulia se murmura de todo el barrio; se comentan los sucesos culminantes del día, desde las interpelaciones del Marenco hasta las volas de Irún; se cuentan cuentos de todos colores (predominando el que ustedes pueden figurarse), y al par que se toma el fresco, se toma el pelo á los vecinos que lo merecen.

Allí las muchachas se ríen del señor que vive en la casa de al lado, carabinero retirado él, tan fogoso y tan despreocupado, que pasa la noche al balcón con calzoncillos, con su señora á la derecha y un botijo á la izquierda. Y no es nada lo que celebran las equivocaciones del buen señor cuando, medio dormido, hace una caricia al botijo creyendo que es su señora, ó coge á Fern para echar un trago, hasta que advierte que no tiene pitorro!

Allí se pone de vuelta y media, y aun de dos vueltas, al infeliz transeúnte que pasa arrimado á la pared y no tiene la previsión de salirse al medio de la calle para salvar la integridad del corrillo; de aquel corrillo obstruccionista que, en lo murmurador, puede hacer la competencia á los arroyuelos más acreditados.

Allí, en fin, se reniega del casero (esto se hace también fuera de allí), se silba ó se tararea la canción más en boga, con grave detrimento de la misma, y se echan pesetas al Gobierno, que no pone coto á los abusos del termómetro



2

y de los insectos que amentan y amenazan la vida del hombre durante el estío.

— Señor Cosme—le dice la portera á un vecino de Sevilla que era sastre de portal y hoy es sastre de guardilla por ascenso natural,—¿tiene usted muchas pulgas en su cuarto?

— Señá Casta—responde el vecino,—no me he atrevido á con-



3



4



5



6



7



8

de ellos; sobre todo cuando los insectos mueren, porque luego no queda más trabajo que darles cristiana sepultura.

—Tiene usted razón, Ambrosio—dice otra individuo de la tertulia.—A mí me va muy bien con los polvos. No es broma, no, señora Casta.

—Pues á mí no me han dado resultado ninguno—añade la portera.

—Porque no sabrá usted echarlos.

—Sí, señora; ¡si eso es muy fácil!

—Pues mire usted, yo tengo la casa plagada de correderas, aunque me esté mal el decirlo—interrumpe la peinadora,—y ¡sabe usted lo que hago! Derramo en el suelo una caja de polvos, y á ellos acuden en tropel las inocentes. Se atracan, y al cabo de dos ó tres días notan así como vértigos y náuseas, y andan por la casa sin darse cuenta de lo que hacen. Después no hay más que dar un buen escobazo á cada una, y es asunto concluido.

—Menos mal que puede usted matarlas sin que nadie le gruñá—dice la cacharrera.—Yo tengo un marido que es cuanto ve que voy á dar fin de alguna cucaracha, me detiene, diciéndome con lágrimas en los ojos: «No le mates. ¿Quién sabe si será alguna honrada madre de familia?»

—Y las deja que vivan á sus anchas!

—Toma! Y las echa migas de pan. El mejor día las convidá á leche merengada... ¡lo que no hace conmigo!

En esta y otras conversaciones pasan la noche al aire libre los miembros del corro, y cuando el sueño les rinde, levantan la sesión.

Más de cuatro noches se quedan dormidos unos encima de otros hasta que los despierta el sereno haciéndoles cosquillas con el chuzo, ó alguna vecina trasnochadora que, al regar las plantas de su balcón, riega á la tertulia bonitamente.

Y no falta tertulio resagado y dormilón que, cuando abre los ojos, atribuye aquella humedad al rocío de la mañana.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

tercias; pero muchas debe de haber cuando el traca que hacen al saltar me despierta por las mañanas.

—Pues yo—dice la cacharrera de la esquina—tengo la suerte de que en mi cuarto no haya una pulga. En cambio, pídanme ustedes chanchos y mosquitos.

—Mí gracias—con esta la portera.

—Es un decir. Y usted, ¿qué tal anda de bichos, señá Bonifacia?—pregunta el tabernero á otra mujer del corro que fué alcaldesa de barrio, y tuvo de resultas dos gemelos como dos comatrujes.

—Yo esto de tener la sangre como agua de Loeches—responde la señá Bonifacia,—porque no se meten los bichos conmigo para nada. Vábase por lo que martirizan á mis pobres gemelitos. Sobre todo al mayor, da lastima ver cómo me le ponen. La otra noche se le comieron una oreja entre seis pulgas y dos mosquitos de trompetilla. ¡Mire usted que se necesita mala idea!

—Pues yo creo—interrumpe el barbero chistoso—que usando esos polvos que venden para matar los insectos se va uno libre

INÉDITA

N EL ABANICO DE ANACLETA JURADO DE LA PARRA

De mis fiestas de Granada
y mis glorias de cropel,
¿qué queda ya? Casi nada,
mi imagen pintarrajeada
y el aire de este papel.

No es en verdad don muy rico
de mí tan frágil memoria:
mas yo te lo certifico,
de toda mundana gloria
es símbolo un abanico.

La gloria es ráfaga vaga
que ora un día y halaga
el amor propio de un hombre,
es un poco de aire a su nombre,
se alza a luz y.... se apaga.

Toma, hermosa criatura,
este abanico tan feo
con mi fea catadura,
y ya.... ¿qué mejor empleo
que dar aire a tu hermosura?

José ZORRILLA.

CANTARES

Es morenilla de cara
la chiquilla que yo quiero,
porque la quema por fuera
el fuego que tiene dentro.

Déjame tranquilo,
déjame que sueñe;
déjame, que el mundo, si acaso me engaña,
contento me tiene.

Por tus mejillas, serrana,
son las lágrimas que corren
río de la mañana.

Se me fué mi niña,
se murió mi madre,
y hasta una chocita que tenía en el campo
la echó abajo el aire.

PABLO INIGÜEZ.

LA DIOSA DEL «GRAN MUNDO»

La Vanidad y el Orgullo
contrajeron matrimonio,
dignamente apadrinados
por la Envidia y por el Odio.

Tú fuiste, no cabe duda,
el fruto de aquel comercio,
y haces honor á tus padres
con el alma y con el rostro.

Te precias de irresistible,
en íntimos soliloquios,
y, si al espejo te miras,
tu belleza te inspira asombro.

Sólo piadosa te muestras
mirando al espacio ignoto,
por más que, aun siendo tan grande,
á sí te parece poco.

Y ¡cómo no, si, altanera,
desde tu olímpico solio
vas fulminando desdenes
que destruyen nuestro gozo!

¡Ya no hay dicha, entre los hombres!
Sus onseños más hermosos,
en vez de Dioses palacios,
hoy son informes escombros.

¡Oh triste desquiciamiento!
Por él te admiran absortos,
y sienten profunda envidia,
los padres Jove y Moisés.

Si despreciaste al inculto,
más te reiste del docto,
y conveúdo aquesta suerte
el pobre y el poderoso,

el más bueno y el más malo,
el expansivo y el sobrio,
de tu desprecio y tu risa
sucumbieron al encano.

De las víctimas sin cuento,
una persiste tan sólo
en el sacrilego entino
que jarra ante tus ojos.

Es un pobre enamorado
que, humilde, pasa por todo....
Hace bien para una tonta,
no hay nada mejor que un tonto.

VICENTE TOSCANO QUESADA.

MADRIGAL

San dos discos de sombra tus pupilas,
y, cuando parpadeas,
parecen resaltar, alesteando,
dos mariposas negras.

ENRIQUE REDEL.

NOTICIAS DE CUBA



(DIBUJO DE ALBERTO)

LOS COLORES

(DIBUJOS DE CILLA.)



Azul, por la sangre.



Rojo por las ideas.



Verde, por sus aficiones. |



Rosa, de nombre, nada más que de nombre.



Negro, por el oficio.



Lila, por completo.



SUSTITUCION

Y COMBINACIÓN DE LETRAS
POR F. NOVEJARQUE

Buscar un nombre de varón (de cinco letras) y sustituirle una letra por otra veinte veces, de manera que se lean los siguientes significados:

Nombre de varón.—Sabio.—Mamíferos.—En el manicomio.—Prenda de vestir.—Tiempo verbal.—Apuntaciones.—En el mar.—Idem.—Para beber.—Nombre de letras.—Tiempo verbal.—En los escritos.—Objeto para la compra.—Infinitivo.—En las cocinas.—Tiempo verbal.—En las iglesias.—Militares.—Personaje romano.

Sustituída que sea la letra, se ha de combinar con las cuatro que quedan del nombre de varón.

CADENA

DE DOBLE COMBINACIÓN
POR FRANCISCO NOVEJARQUE



Reemplazadas las estrellas por letras, se leerá horizontalmente:

Personaje bíblico.—En el altar.—Opera.—Adverbio.—Infinitivo.—Constelación.—Apuntaciones.—Metal.—Producto de la leche.—Nombre árabe.—Tiempo verbal.—Artículo.—Nombre de mujer.—Artículo.—Mamífero.

Y verticalmente:

Mamífero.—Juguete.—Dios mitológico.—Signo aritmético.—Nombre de varón.—Tiempo verbal.—Mamífero.—Tiempo verbal.—En la baraja.—Parte de las aves.—Mueble.—Adverbio.—Edificio benéfico.—Molestia.—Tiempo verbal.

CHARADA, POR ANGEL SUERO

Un *prima dos y tres* amó constante a una *prima-dos-segunda* que trataba, y el pobre, tal querer la profesaba, que sin verla no pasaba ni un instante.—Eres mi *dos-segunda* delirante la decía el inocente si la hablaba.—Y tu mi *dos y tres*—le contestaba, en el mismo momento la farsante. Confiándose *una tres* en el cariño que su amada falsamente le juró vivía el todo, ignorante cual el niño que desconoce del mundo la falsía, hasta que un día, ¡horrible y fatal día! en los brazos de otro *todo* la miró.

FRANCÉS ILUSTRE
EN CUADRADO ZOOLÓGICO
POR A. NOVEJARQUE



Con las anteriores letras, empleadas cada una tantas veces como indica la cifra colocada debajo, fórmese un cuadrado, de modo que horizontal y verticalmente se lean nombres de animales.

PROBLEMA ARITMÉTICO
POR F. NOVEJARQUE

2628

Descomponer el número anterior en cuatro partes de manera que la primera sumada, la segunda restada, la tercera multiplicada y la cuarta dividida por un mismo número, resulte siempre 4.

NOMBRES ARITMÉTICOS
POR F. NOVEJARQUE

Nombre de mujer + ídem de varón — ídem de mujer = ídem de varón.

Nombre de mujer. 123,456
Nombre de varón. 7,456

¡SÓLO POR ESO!

Juan se casó con Ginesa.
¿Sabéis por qué se casó?
¡Porque al casorio aportó un gran reloj de La Inglesa!

17, PRECIADOS, 17.

À CASA DE MARTÍNEZ

Desde el cielo, muy deprimida, ha bajado en bicicleta antes de ayer Santa Elisa, por comprar una camisa à *San Rufo anacoreta*.

San Sebastián, 2, Madrid

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25
INSTITUTO DE VACUNACIÓN DE TERNERA
Vacunación diaria de 2 à 5.
Se vende y remite vacuna à provincias.

SOLUCIONES À LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 107.

À LA CHARADA: Na-ci-mien-to.
À LA COPA:

ALMANZORA
GUADIANA
PIEDRAS
GUADIX
GENIL
TOYA
SIL
RO
T
CEA
SILA
CABLE

Las soluciones de los pasatiempos de este número se publicarán en el siguiente.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
LITERARIOS NI ARTÍSTICOS

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 15 palabras, una peseta.—Por cada palabra más 10 céntimos

Tenedor de libros, práctico, con buenas referencias, se ofrece para poner el corriente Contabilidades atrasadas, Balances, Liquidaciones y demás trabajos comerciales de escritorio. Informarán en la Administración de LA GRAN VÍA, Capellanes, 10.

Eugenio Criado. — Buencarral, 156. Gran surtido en camisas para caballero y telas de todas clases para señora. Grandes novedades para la presente estación. Precios verdaderamente asombrosos.

José Cubillo. Madera, 27.—Arganda, arroba 6,50 pesetas. Blanco superior.

Colocación. La desea para Madrid ó provincias un joven que puede dar muy buenas referencias, caso que sean necesarias. Darán razón, Carmen, 23, piso 4.º izquierda, Madrid.

Gran peluquería de José María Rus; Cruz, 2, entresuelo. Servicios esmerados.

Doctor Tamayo, calle de Tetuán, núm. 9.—Consulta de 7 á 3 y de 5 á 10.

F. LOZANO

PASEO DE RECOLETOS, 14.—MADRID.

No comprar vuestra bicicleta sin ver antes los nuevos modelos de esta casa, garantizados contra todo defecto de construcción. Las mejores marcas inglesas

SWIFT Y TRIUMPH



Velodromo para aprender y practicar en bicicleta

PASEO DE LA CASTELLANA, 23.

Abierto todo el día.

CALZADO INGLÉS

de todas clases. Especial para ciclistas. José María Sierra, Relatores 9.—Teléfono 222.

COMPANÍA COLONIAL CHOCOLATES SUPERIORES

BOMBONES FINOS
CAFÉS, TÉS, TAPIOCA
50 MEDALLAS DE PREMIO
Mayor, 18—MADRID—Montera, 8

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

EN LA

REPÚBLICA ARGENTINA

D. LUIS CAMBRAY

BUENOS AIRES.—512, Rivadavia

GRAN FÁBRICA

DE

SOMBREROS DE PAJA Y FIELTRO

DE

NOVEDAD * **GASPAR ABATI** * ELEGANCIA

MADRID, 10, Capellanes, 10, MADRID

CASCOS, ARMADURAS, CINTAS, PLUMAS, FLORES Y ADORNOS

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y AL EXTRANJERO

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

GRAN CAMISERÍA, CORBATERÍA Y GUANTERÍA

Especialidad en el corte de camisas

¡Qué pecheras tenemos, qué pecheras!
¡Qué corbatas vendemos, qué corbatas!
¡Qué guantes hay aquí! ¡Gran Dios, qué guantes;
y todas estas cosas qué baratas!

Si alguna de estas cosas que aquí cito
tenéis alguno que comprar, venid:
que géneros tan buenos no se encuentran
en ninguna otra tienda de Madrid.

5, BARQUILLO, 5

MÁQUINAS

para coser desde 15 pesetas. Se
componen de todos los sistemas;
se alquilan sin fiador; compramos
y vendemos; se garantizan las
composturas.—Lecciones á domi-
cilio. Composturas de velosipedos.

12-CARMEY-12

Sellos de correos de España
del 1850 al 64, se compran:
1851, de dos reales á 480
pesetas uno; Oso y madroño,
tres cuartos, 160 pesetas. Pi-
dase nota de precios á M.
Gálvez Alcalá, 23, portería.
De cuatro á siete.

REMIGIO DE QUEVEDO

ENCARGADO EN MADRID DE LA VENTA DE

LA GRAN VÍA

—SARTÉN, 7, piso 4.º, izquierda—

A LAS CASAS EDITORIALES

LA GRAN VÍA pone á disposición de los pe-
riódicos ilustrados y casas editoriales, los clichés
publicados con anterioridad de 10 días.

El precio de éstos será:

Ptas. 0,08 $\frac{c}{e}$ cliché mancha.

Ptas. 0,04 $\frac{c}{e}$ > línea.

Los gastos de remesa serán por cuenta del
comprador, y, para expedirlos, es indispensable
remitir su importe por adelantado.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBÚBICA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTIFILITICA
ANTIPARASITARIA Y EN ALTO GRADO RECONSTITUYENTE

Según la PERLA DE SAN CARLOS, Dr. D. Rafael Martínez
Molina, con este agua se tiene la salud á domicilio.

Este agua, con ser la más purgante de todas las conocidas,
y sin irritar, es aún más curativa de todas las enfermedades
que expresa la etiqueta de las botellas que todos conocen.

En el último año se han vendido más de DOS MILLONES
de purgas. La clínica es la gran piedra de toque en las aguas
minerales, y ésta enenta muchos años de uso general y con
grandes resultados para las enfermedades que expresa la eti-
queta y hoja clínica.

Depósito central: Madrid, Jardines, 15, bajo derecha, y se
venden también en todas las farmacias y droguerías. Su gran
cantidad de agua permite al GRAN ESTABLECIMIENTO DE
BANOS estar abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

AVISO

En la Empresa Médico Farmacéutica titulada **La Febrina**, no se
paga nada de ingreso, y se da, por seis reales al mes, Médico y medicinas
para toda la familia; por dos pesetas, Médico, medicinas, asistencia
á partos y entierro de segunda; por tres pesetas, Médico, medicinas,
asistencia á partos, socorro de dos pesetas diarias y entierro de segunda.

HAY CONSULTAS DE HOMEOPATÍA

OFICINAS: MESÓN DE FAREDES, 69, PRINCIPAL

Bordadores, 9



CORSÉS REGULEZ

Últimos modelos, forma parisién,
cada una vorta. Inmenso surtido en cor-
sés hechos. En corsés de lujo á medi-
da, es la casa más acreditada por su
corte especial, tanto en corsés fajés
como en las demás formas.

Bordadores, 9, MADRID



ACADEMIA VELOCIPÉDICA

PASEO DE LAS DELICIAS, 32

Lecciones todos los días de sol á sol
Depósito de velosipedos de las mejores
marcas inglesas.

ARENAL, 15. Santos Hermanos

LA GRAN VÍA

ES LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESPAÑA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

| | | |
|------------------------------|-------|--------------|
| TRIMESTRE. | | Ptas. 2 |
| SEMESTRE. | | > 4 |
| AÑO. | | > 8 |
| ULTRAMAR Y EXTRANJERO | | |
| AÑO. | | Frs. oro. 15 |

NÚMERO SUELTO:

15 céntos. en toda España

NÚMERO ATRASADO:

30 céntimos

SOLICÍTENSE

TARIFAS DE ANUNCIOS

Á LA ADMINISTRACION

CAPELLANES, 10, MADRID