



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN A LA GRAN VÍA  
EN TODA ESPAÑA**

Trimestre 2 ptas.—Semestre 4.—Año 8  
Ultramar y Extranjero: Año 25 francos oro.

El Sr. D. Carlos Frontaura se retira de la dirección de esta Revista, como verá el lector en la carta que á continuación insertamos. Sentimos mucho la determinación del Sr. Frontaura; pero siendo la de su salud quebrantada la razón que alega, no podemos instarle á que siga en este cargo. Lo que sí podemos es asegurarle que en esta casa deja amigos cariñosos, que esperan no les negará su colaboración, ya que no le sea posible continuar al frente de esta Revista.

He aquí la carta:

*Sr. D. Gaspar Abati.*

Mi QUERIDO AMIGO: Cuando en Agosto último, á instancias de usted y de otros amigos, me encargué de la dirección de esta Revista, hice el sacrificio de abandonar otros trabajos literarios en que me ocupaba y que luego no he podido continuar. Seguiría, no obstante, en este cargo, si mi salud quebrantada no me obligase imperiosamente al descanso por algún tiempo. Esta es la única razón que tengo para separarme de esta Revista de la propiedad de V., que, realmente, no necesita otro director que su ilustrado propietario.

Agradeciendo á V. y á los colaboradores de LA GRAN VÍA las cariñosas atenciones con que me han favorecido, me reitero de V. afectísimo amigo y servidor, q. b. s. m.,

CARLOS FRONTAURA.

Madrid, 16 de Marzo de 1894.

DERECHOS RESERVADOS.

**ACERTIJO**

Con fuego me fabricaron,  
Las piedras diéronme el ser,  
Y para obligarme á arder  
De agua fría me inundaron.  
Viva á muerte sirvo igual,  
Y si quieres encontrarme,  
Puedes en casa buscarme  
Del rico y del menestral.

**PALABRAS NUMÉRICAS**

		.. once				
.....	uno	.....	dos	.....	tres	... ciento
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
....	uno	.....	dos	.....	tres	
		.. mil				

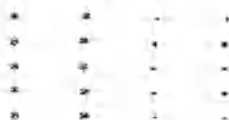
Sustitúyanse los puntos con letras.

**TRIÁNGULO**



Léase vertical y horizontalmente:  
Planeta.—Tela.—Parte de un jarro.—Ad-  
verbio.—Vocal.

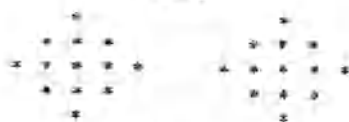
**DOBLE ACRÓSTICO GEOGRÁFICO,  
POR M. P. ONARRÉS.**



leyendo en las dos líneas verticales de es-  
trelas provincias de España, leer horizontal-  
mente:

Primera línea, Rey de Israel.—Segunda,  
Baile.—Tercera, Ídem.—Cuarta, Flor.—Y  
quinta, Pájaro.

**DOS RÓMBOS**



Léase horizontal y verticalmente:  
En el primero: Consonante.—Isla.—Pue-  
blo.—Composición poética.—Vocal.  
Y en el segundo: Consonante.—Verbo.—  
Provincia.—Río.—Consonante.

**SOLUCIONES**

A LOS PASATIEMPOS DE LOS NÚMEROS 37 Y 38

**Número 37.**

AL ANAGRAMA: Piensa mal y acertarás.

AL ARITMÉTICO:

QUINCE.....	15
CUARENTA.....	40
CIENTO.....	100
NOVENTA.....	90
CINCO.....	5
SEIS.....	6
CIENTO.....	100
SETENTA.....	70
CUATRO.....	4
SETENTA.....	70

Suma igual á la vertical..... 360

A LOS SOBRES POSTALES:

*Isidoro Bonaplata  
Cobereño  
Granada*

*Acerá, Montano y  
Galdís, castros  
Cuatro Calles, n.º 9  
Milán.*

**Número 38.**

AL SALTO DE CABALLO:

Escuche, niña, por compasión  
Los tristes ecos de mi canción;  
Calma piadosa tanto sufrir,  
Si es que no quieres verme morir;  
Abre la puerta, déjame entrar,  
Y dame al punto bien de cenar.

Las soluciones de los pasatiempos de este número  
se publicarán en el siguiente.

Est. tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra».