

DIARIO DE MADRID

DEL LUNES 4 DE MAYO DE 1795.

Santa Monica Viuda. = Q. H. en la Iglesia de Monjas de la Magdalena.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 15 de la luna creciente. Sale á las 7 hor. 26 min. y 4 segundos del anocheecer; se pone á las 6 h. 6 m. y 2 s. de mañana 5 de Mayo; y está en los 17 g. y 43 m. de Escorpion, con latitud septem. de 4 g. y 50 m. y dec. asut. de 12 g. y 33 m. Sale el Sol á las 5 h. y 1 min. se oculta á las 6 h. con 59 m. y está en los 13 grad. y 54 min. de Tauro; con asc. rec. de 2 h. y 45 m. y decl. hor. de 16 g. y un m. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 hor. 56 min. y 28 s. y la Equacion mengua 6 s. en 24 hor. Hoy es sicigia primera, y aspecto de oposicion, ó luna llena á las 2 h. y 26 m. de la madrugada.

Afeccio- nes Me- teorolo. de ayer.	Espec. del dia.	Term. de Res.	Term. Far.	Barom. de Ter.	Vien. Atm.
	À las 7 de la m.	18 g. s. el v.	56 grados	26 p. 7 l.	N. E. N.
	À las 12 de id.	16 g. s. el o.	64 grados	28 p. 1 l.	N. S. R.
	À las 5 de la t.	15 g. s. el o.	62 grados	26 p. 1 l.	N. O. R.

Exámen critico sobre las cartas insertas en el Diario del Sr. D. Filopatro, y del Imparcial en orden á nuestro Teatro.

Es necesario confesar, que el Teatro es uno de aquellos fenomenos, de que hablan muchos, y que entienden pocos. No hay Pedante, Aprendiz de literatura, ni Menestral que no hable magistralmente sobre esta materia: que no aplauda, censure, apruebe, y desapruébe con tono de autoridad aquello mismo en que teme dar su parecer el hombre mas sabio. Por lo mismo es necesario mirar al Teatro de diversa manera que lo mira el publico, y exáminar mas de adentro sus progresos y merito. Yo descubro en el Imparcial cierto interes, que le anima á favor de nuestro Teatro, y cuya pasion seria excusable, si la excitase unicamente la gloria de nuestra Nacion; pero tambien no dexo de advertir en D. Philopatro mucha critica, y severidad en sus dictámenes, y que contentandose con hacer desprecio de nuestro Teatro, no quiere descender á exáminar mas de cerca los defectos que exagera con demasiada hiperbole; de mo-

do, que la mucha indulgencia de uno no excusa la excesiva y rigida censura del otro. Veo á ambos empeñados en un punto que puede servir al publico de mucha utilidad é instruccion, por que no hay cosa que pique mas la curiosidad de las gentes de todas clases, edades, sexos y condiciones que el Teatro: advierto que ambos Campeones tienen ya aceptado el desafio, y que una pequeña escaramuza á que se han expuesto con peligro es preliminar de un desastroado combate, en que á fuerza de pertaxos sostendrá cada uno su partido sino que logre la victoria la razon, sino la fortuna del que presente en el combate las armas mas aceradas y finas; y así yo, que rabio por departir cuestiones (á exemplo de un Censor avinagrado que en todo se mete) quiero constituirme Juez en semejante disputa, y darle la razon á quien la tubiere; y así paciencia, y esiga el que cayera.

Dice el Sr. D. Philopatro, que el Teatro es el barometro de el gusto en la literatura de una Nacion, cuya proposicion no halla acogida en el Imparcial, porque como dice este, puede muy bien estar el Teatro arreglado, y abandonadas las ciencias utiles. Yo pienso, que si se toma la proposicion del primero en toda su extension, tiene razon el Imparcial; pero creo que admite disimulo, si decimos, que Philopatro habló con alguna restriccion y particularidad. No hay duda que una de las mejores partes de las buenas letras, y aun la principal es la poesia, cuya verdad por demasiado conocida no me detengo á probarla. La mas bella de esta es la dramática: en todos tiempos ha merecido el nombre de verdadero Poeta el que ha logrado poder usar del coturno tragico, y Apolo ciñe con los verdes laureles de una corona inmortal las sienas de los padres del Teatro: siendo esto cierto, lo es igualmente que el Teatro influya mucho en el buen gusto de una de las mejores partes de las bellas letras, y por consiguiente el Teatro vendrá á ser el barometro por donde qualquiera Nacion mida esta especie de buen gusto. En efecto un Teatro arreglado mira con horror la demasiada agudeza de concepto, el juego de vocablos, la sutileza de argumentos, la hinchazon de estilo: por el contrario mueve el corazon, explica con magestad los conceptos, posee el arte de agradar, y hace hablar á la naturaleza; y de aqui es que insensiblemente nos inspira este modo de pensar, porque el drama es una leccion muda, que se imprime en nuestro corazon con tanta mayor facilidad, quanto se acerca mas á la naturaleza; y de la misma suerte, que quando el Teatro es obsceno é impuro, se puede comparar á aquella manzana, que arrojada por la mano de Galatea, cautivó la atencion del Pastor Dainias, y en cuya expulsion esforzó la joven cauta el veneno, dexandose ver artificiosamente al tiempo de esconderse: *Mulo me Galatea petit*: del mismo modo el Teatro puro, arreglado, y correcto entre las lecciones que incluye de moral; dexa prendados los animos de los Espectadores, como al descuido, con la verosimilitud y cultura del language, y los inclina insensiblemente al buen gusto de la poesia.

En segundo lugar dice el buen Philopatro, que nuestro Teatro es el peor que hay debaxo de la capa del Sol; proposicion que exagera demasiado, y con razon despreciada por el Imparcial. No hay mas que echar una ojeada sobre el progreso actual de los Teatros de la Europa para convencerse de este error. Si hablamos de los Actores; Dramaticos, quanto mas irregular es el tragico Ingles Otway, que el Español Montiano? Aun el suspirado Sakespear, que tanto inmortalizan los Ingleses, no admite cortejo con nuestro D. Vicente Garcia de la Huerta; Johnson, Wicherley, Cibber, Moore, y otros Comicos de la misma nacion son inferiores á Lope de Rueda, Guillen de Castro, Calderon, Moreto, &c. Leanse los delirios de los Alemanes Opitz, Cronck, y Neuber; del Holandés Vondel, del Danés Baron de Hilberg, del Polaco Ludormirski, del Sucoo Dahlin, del Ruso Soumarokof, Padres cada uno del Teatro de su Nacion, y se verá con quanta injusticia se pretende poner á nuestro Teatro á los pies de todos los del mundo. *Se concluirá.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Vacante. Por fallecimiento de Don Francisco Lopez Merino, se halla vacante una Racion de la Sta. Iglesia Catedral de Burgos, que vale 400 ducados, corresponde al primer turno, y se admiten memoriales hasta 26 de este.

Noticias sueltas. En las inmediaciones de la Puerta del Sol se traspasa un qto. segundo interior con licencia del casero, sin muebles, quien le necesite acudirá al Despacho principal de este Periodico, donde darán razon, y en la calle de Jacometreño en el puesto del Diario.

Se desea permurar un qto. principal que renta 100 doblones al año, por otro que no pase de 40, y que esté desde la Trinidad hasta S. Cayetano; á quien le acomode acudirá á la calle de la Encarnación n. 3 qto. bazo: aqui mismo darán razon de una pila grande de piedra para beber el ganado, que se vende con equidad.

Se desea saber el paradero de

Joseph Gimat, natural de la Ciudad de Mataró en Cataluña, que ha servido 5 años en una tienda de Catalanes en Alcalá de Enares, y ultimamente se sabe ha venido á esta Corte á servir con un comerciante; quien sepa de él acudirá á dar razon á D. Pedro Saigado, Boticario en la calle de Alcalá en frente á la Historia natural, quien tiene que comunicar á dicho Gimat asuntos interesantes de sus padres.

Quien quiera estar de compañero en un qto. con un oficial de obra prima, acuda á la calle de las Huertas n. 13 y 14 qto. tercero.

En la calle de Silva n. 16 en la carbonera, se traspasa una tienda de cirujano, para este ú otro exercicio.

Ventas. En la calle de Atocha frente á la Trinidad, tienda de catalanes, se venden sombreros de ultima moda de cintas de dos colores tejidas en quadros.

En el estanquillo de la puerta del Sol, darán razon de quien vende una Óptica con sus mapas finos, y una mesa de piedra fina.

Quien quiera comprar dos perritos ingleses, nuevos y extraños en su piel, acuda á la botilleria que está junto á la casa del Excmo. Sr. Marques de Villescás en la carrera de S. Geronimo.

En la calle de la Vallesca taller de carpintéro se vende un guardaropa con 3 entrepaños, y 3 cajones, y se dará varato.

En el estanquillo de la carrera de S. Geronimo, darán razon de quien quiere vender un solar en el Lugar de Chamartin; una legua distante de Madrid, con 4300 pies de solar, advirtiendo que hay un pedazo de casa levantado, y está tasado en 60 rs.

En la Reloxeria de la calle del Olivo baxo se vende un Relox ingles de raia, con pendola real, y cuerda para 8 dias; y se dará con equidad.

A voluntad de su dueño se vende una casa en la Villa de Parla, 3 leguas de esta Corte, que está en la plaza publica de dicha Villa; se compone de qto. principal y baxo, y una huerta de dos fanegas de tierra, con su noria, y estanque; quien quiera comprarla acuda á la tienda de lienzo de D. Hernando Quijano calle de Toledo junto á S. Isidro, donde darán razon.

Se venden 10 gallinas y un gallo de moño muy particular y primoroso y tres raiсеñores, en la calle ancha del Avapiés casa nueva

de la botica n. 28 qto. segundo.

Perdidas. Quien haya hallado un Rosario de Jerusalem con tres medallas de plata, y una cruz china, que se perdió el día 19 del pasado, le entregará en la calle de la Vallesca n. 12 qto. segundo.

Quien haya hallado un bolsillo con 20 duros en oro, 6 en plata, y varias pesetas, que se perdió el día 18 del pasado, desde el Coliseo de la Cruz, hasta la calle del Principe; le entregará en la del Turco, casa almacén de la china, donde darán el hallazgo.

Quien haya hallado una mantilla de estopilla, con un dobladillo angosto, que se perdió en la noche del día 19 del pasado, desde la calle del Olivar, hasta la de Chinchilla, se servirá entregarla en el Cuartel de Invalidos que está junto á S. Nicolas, en casa del Teniente, en donde darán el hallazgo.

Teatros. Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la funcion siguiente; se principiará con una introduccion, despues de ésta seguirá la Opera castellana en dos actos titulada la Sofonisba, y concluirá con un saynete por fin de fiesta, todo nuevo, de subida. La entrada de ayer fue de 5979.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: Casarse por vengarse, con saynete y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 3284.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.