

LA OPOSICIÓN DE SU SANTIDAD

Es del Sr. Montero Ríos la más persuasiva y acabada impugnación del convenio con la Santa Sede. Nadie ha superado al Sr. Montero Ríos en la execración de una obra que entrega al Pontífice la soberanía del Estado y que compromete la paz pública.

Ministros de Su Santidad ha llamado al canonista a los del Rey, por ese convenio, con el cual, según declaración rotunda del propio Sr. Montero, sería imposible que gobernaran los liberales.

Gobernarán con él, y aun, si no lo dejamos concluido, lo ratificarán—contestó el Sr. Maura.

Es verdad. El convenio tiene ya la sanción de la alta Cámara por el concurso de los demócratas monteristas. 157 votos reunió el Gobierno; 20 afirmativos ó negativos le faltaban para la validez de la votación, y el Sr. Montero dio 36.

La excusa es pueril. La abstención es un modo licito del sufragio, y en respeto a las dudas, incertidumbres ó otros motivos de conciencia del legislador, la teoría del régimen en los reglamentos de todas las Cámaras autoriza ese modo de votar, preceptuando el requisito de la mayoría absoluta para la validez de la ley.

A seguida de haber votado, por espíritu gubernamental, un convenio que envuelve la amenaza de un desorden, abstuviéronse los monteristas y los prelados en la votación de otra ley. Bien que ésta no es del gusto de los cabildos catedrales, dilapidadores de la riqueza artística de España.

Aceptando el convenio sin hipocresías ridículas por lo inhábiles, hubiera sido menos desastrosa la conducta de los demócratas. Con la aprobación del convenio—dudosa todavía, porque en la otra Cámara tiene adversarios más decididos—no se beneficia al Gobierno de Su Santidad tanto como con el descrédito de los liberales. Ya lo dejó entender el ministro de Gracia y Justicia en los elogios diabólicos que tributó al Sr. Montero Ríos por su propósito de concurrir a la votación.

Los amigos del Sr. Canalejas no han votado, y el Sr. Canalejas no recata sus censuras a la actitud de los monteristas.

El Sr. Montero Ríos ha desalentado al país liberal y ha provocado una mayor discordia en las fuerzas liberales. Aún hemos de verle ostentar, con su título de canonista, el de algún marquesado pontificio, que corone sus glorias, tan gratas a la Curia y a los yanquis.

DEBATE SOBRE MARINA

Fue la tarde de ayer, en el Congreso, una tarde perdida para las verdaderas reformas de los servicios de la Armada y un conjunto de malos ratos para el ilustre presidente del Consejo de ministros.

Cuando el Sr. Maura, en la apoteosis de su omnipotencia, electrificaba a la mayoría con sus escénicos recursos en las Cortes y arrullaba a las minorías con sus alientos provocadores y su palabra instigadora, nadie, ni aun los más caracterizados luchadores políticos, osaban levantar su voz ante el león furioso de la tribuna parlamentaria española.

Más fueron, por lo visto, todas aquellas vaporosas triunfos ligera espuma de las contiendas políticas. Rápidamente los tiempos han cambiado de una manera extraordinaria, y el gran pedestal del soberbio *requeridor* de nuestras costumbres se desmorona, amenazando derribarse pronto.

No sólo los personajes de más talla en el Parlamento, sino hasta los respetables señores diputados que ocupan puesto secundario en las filas de los partidos,

se atreven ya con el Sr. Maura. Buena prueba de esto fué la sesión de ayer del Congreso, en la parte de ella que se discutieron las reformas de Marina.

El señor barón de Sacro Lirio reprochó, con enérgicos tonos, al presidente del Consejo su conducta de despreciar unas veces a la opinión, negándole fuerza e incluso existencia, y escudándose en otras ocasiones tras ella para declinar responsabilidades, lo cual dedujo el orador que era jugar con el estado de ánimo del país. Sostuvo también que «la firma» de ese proyecto carecía de respetabilidad y autoridad, toda vez que el jefe del Gobierno representa el caso más notable que puede darse en unas Cortes, por la contradicción absoluta que existe entre sus actos y sus palabras de hoy, y sus campañas y sus discursos de ayer, lo cual diariamente se está comprobando con sólo observar que no hay orador que se levante en la Cámara a tratar una cuestión, frente al criterio del Gobierno, que para base de su argumentación no utilice afirmaciones, promesas, declaraciones ó simples frases vertidas por el Sr. Maura, muchas de ellas en tiempos no lejanos.

Con más fortuna que otros días hizo ayer uso de la palabra en este debate el general de la Armada Sr. Auñón, y demostró al presidente del Consejo, leyendo reproducciones de acuerdos, que, en contra de sus aseveraciones, la Junta de escuadra había aprobado un proyecto completo de escuadra, como asimismo había estudiado cuanto ahora se señala como primordial cometido del Estado Mayor central que se proyecta crear.

Atribuyó, por lo tanto, el señor marqués de Pílaros los desvíos de la opinión y la soledad de la Cámara al convencimiento que hay en todos de que a este proyecto puede aplicarse aquel dicho vulgar: «Son los mismos perros con distintos collares»; es decir, son los mismos organismos que declaró el Gobierno inservibles y perjudiciales, pero con distintas denominaciones.

A todos estos cargos, a todas estas afirmaciones y pruebas documentales sólo supo replicar el Sr. Maura con unas cuantas palabras que, por respeto a tan ilustre hombre público, no nos atrevemos a calificar de incoherentes, y a continuación de ellas leyó algunos artículos del proyecto, como demostración de su bondad, lanzándose después por los vastos espacios de las hipótesis y las suposiciones. No pudo encontrarse en este discurso del Sr. Maura una sola afirmación, una sola idea digna de ser llevada al más pequeño y ligero extracto.

No parece sino que, alejando el jefe del Gobierno su mirada de aquella interpelación sobre el nombramiento del Padre Nozalada, que para él fué lo que Ansterliz para Napoleón, atrae ahora más poderosamente que nada su atención la posibilidad de encontrarse en vísperas de un Waterloo.

Ecos de sociedad

La marquesa de Squilache acaba de dar un nuevo rasgo de esplendor y de generosidad, entregando 10.000 pesetas para la construcción de un nuevo pabellón en el Asilo de Santa Cristina.

—Ayer regresó a Madrid la condesa de Torre Arias.

—Los duques de Baena han vuelto a la Corte, con sus hijos.

—Se encuentra mejor el distinguido escritor D. Eugenio R. de la Escalera, el cual podrá trasladarse muy en breve de Vitoria a Madrid.

Celebramos mucho su alivio.

—Madame Cambon ha tenido que demorar su llegada a la Corte hasta el mes de Enero, por encontrarse su hija delicada de salud.

—Madame Herdy, esposa del ministro de los Estados Unidos, sigue todavía en su país. No

tardeará mucho en emprender el viaje de regreso a Madrid.

—En breve llegará a Madrid el notable doctor Dieulafoy. Viene a visitar a la duquesa de Nájera, que, afortunadamente, se encuentra mucho mejor. El señor médico francés pasará probablemente tres semanas en esta capital.

—A causa de su delicado estado de salud, la marquesa de Casa-López no ha recibido hoy, día de su santo, a sus amigos.

MADRIDIZY

DE TEATROS

“LA NEÑA,”

IMPRESIÓN EN EL PÚBLICO

El éxito obtenido por Federico Oliver fué extraordinario. El público advirtió desde la primera escena que no se desarrollaba ante él una obra vulgar, sino un bellísimo poema campesino, un idilio soberanamente artístico.

El acto primero fué muy aplaudido. Pero el mayor entusiasmo estalló al final del acto segundo. La escena amorosa de Teresina con Ramón, junto a la fuente de las Xanas, impresionó vivísimamente. Toda la delicadeza, todos los inefables sentimientos que fluyen a lo largo de las escenas que componen ese segundo acto supieron despertar en los espectadores una gran emoción.

Federico Oliver salió varias veces a escena a recibir las aclamaciones del auditorio.

A nuestro parecer, el acto segundo es de insuperable belleza, de asombrosa plasticidad, de avasalladora poesía, fielmente interpretada por los actores del teatro Español.

Durante el tercer acto, el de más fuerza, el de mayor energía, una energía sobriamente distribuida, se desarrollan escenas de mucho movimiento y de gran conjunto.

El final del drama es atrevidísimo. No acaba la obra en la boda que una buena parte del público esperaba. La trágica venganza de la despreciable y enamorada Telva da al drama un camino nuevo. Pachín, el falso Pachín, se casa con la novia de Ramón y se la lleva a América. Cuando Ramón lo sabe es ya tarde. Su voz se pierde a lo lejos, sin que un eco le responda. A Teresina se la ha llevado Pachín para explotar su belleza, aquella belleza que fué la alegría del pueblo. El amor de Telva triunfa con su venganza.

Todo es tristeza luego, una hondísima tristeza. Cae sobre el pueblo una languidez indecible y pasan más tarde por él voces de ónticos lejanos que recuerdan otros momentos de la alegría perdida, dispersa ya por un viento de tragedia.

Tal es la escena última de *La neña*.

La fatalidad aparece inflexible.

Los que querían que todo acabase bien no le perdonarían nunca al autor ese bellísimo final, que es, sin embargo, el mayor acierto de toda la obra y uno de los mayores aciertos del teatro contemporáneo.

Fernando Díaz de Mendoza puso a servicio de *La neña* todas sus dotes de director escénico.

Mayor propiedad en la representación sería imposible.

—Aria Guerrero supo hacer del personaje de Telva una creación.

—La Suárez, encantadora de ingenuidad y de fe.

—Amparo Guillén, admirable en su papel de Mena, la bruja agorera y profética.

Palanca, preciosísimo.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

EL COCIDO

En estos días de humedad y de frío, en que el cuerpo está acrecido, nada más grato, cuando llega el medio día, para los que tienen que levantarse temprano para entregarse al trabajo, que confortar el estómago con los succulentos productos del cocido ó la olla nacional.

Buen caldo con substancia de carne y de tocino y con el aliño sabroso que se desprende del chorizo, sazonado con pimentón, el garbanzo y la verdura, y después de la carne un pedacito de queso manchego, es el alimento más general de los españoles que pueden permitirse en estos tiempos el lujo de comer.

La burguesía acomodada hecha en su puchero gallina y jamón, y los hacendados de los pueblos se confortan con los desperdicios del cerdo, dicho sea con perdón, y no les falta la morcilla oronda y sabrosa, preferida a las mil chuchorías que pueden comer los príncipes en sus vajillas doradas.

Pero esto ya es el colmo del refinamiento gastronómico y está al alcance de muy pocos españoles; la mayoría se daría por muy satisfecha con lo que en el lenguaje popular se llama *sota*, caballo y rey.

La caridad de la Reina proporciona este año cocido substancioso y abundante a los pobres que acuden al Asilo de los niños de las lavanderas, en la Plaza de San Vicente.

En este cocido no faltan el chorizo y el tocino, y el cariño con que lo reparten las Hermanas de la Caridad encargadas de esta misión caritativa.

Si no fuera por la pícara hincilla, cuántas gentes de la clase media acudirían allí a la hora del reparto!

Hay muchos sacerdotes pobres, no pocos veteranos de los que derramaron su sangre en nuestras guerras ó infinidad de empleados de escaso sueldo con descuento, que no pueden comer en sus casas un cocido como el que se da en el Asilo.

Las madres de familias numerosas se ven obligadas a echarle muchas patatas, que no dan substancia, pero que cunden, y las sazonan con azafrán, que les da un color agradable.

Pero estos cocidos son anémicos y empobrecen la sangre de aquellos para quienes constituyen el principal alimento. Por esto la cuestión más importante y de más trascendencia en estos momentos es la de las subsistencias. No lleguemos a los ideales de Enrique IV, que quería que todos sus súbditos comiesen gallina en su *pot a l'or*; pero procuren los Gobiernos y los Municipios que todos los del pueblo coman sanamente, porque sin esto no es posible la vida nacional.

El invierno es delicioso para el rico, que ve caer la lluvia y la nieve a través de los cristales que cierran sus confortables habitaciones, que va en coche al teatro y a las reuniones; pero es desolador para el pobre, al que le faltan el pan, que es media vida, según dice el adagio popular, y la candela, que es la otra media.

La Reina se ha acordado de los infelices que tienen hambre, y hace que les den todos los días el cocido. Pero no olvide el Gobierno, ni olvide el Municipio, que no son los más pobres los que acuden diariamente con su puchero a que se lo llenen las Hermanas de la Caridad en el Asilo de los niños de las lavanderas.

KASABAL

Una peregrinación

Tortosa 29.

Para la próxima peregrinación a la cercana ermita de la Providencia tienen anunciada hasta hoy su representación 154 parroquias y 436 Asociaciones con 127 banderas.

VISION DE SIBERIA

LA NEVADA DE HOY

El violento temporal de nieves que desde el sábado descarga sobre la Corte ha tenido en la madrugada última y en el día de hoy un furioso recrudecimiento.

La nevada, terrible, intensa, copiosísima, es de las que hacen época, y dejará seguramente recuerdo perdurable en la memoria de los madrileños.

No es propiamente una nevada lo que está cayendo... No es la nevada mausa, sosegada, poética... Son turbiones de copos, cataratas de nieve que se vuelcan del cielo.

Madrid no es hoy una estepa castellana, sino un páramo polar. No es hiperbole. Entre los esquimales y los madrileños no existe hoy más diferencia que un liviano detalle de indumentaria...

Puede decirse que por las calles de Madrid no ha circulado hoy otra gente que los periodistas. Para ellos ha sido lo cruento y penoso de la jornada. Han tenido que actuar de alpinistas, arrojando los azotes de la ventisca, para hacer la información de este sensacional suceso meteorológico.

Y ahora, lector... repantígate cómodamente en tu butaca, atiza los leños de la chimenea ó las ascuas del brasero, encendiendo un pitillo y entérate, si quieres, de los episodios de la jornada.

La pizarra de Telégrafos.—Madrid in-comunicado

A las diez de la mañana se fijó en la pizarra de Telégrafos el siguiente aviso: «Servicio retrasado por temporal.

Líneas interrumpidas en general. Sólo comunicamos con Zaragoza, Aranjuez y Alcázar.

Interrumpidos los cables de Tánger, Melilla á Albuernas y de Las Palmas á Arrecife.»

Contrastando con el estado de los servicios del Estado, en la Central de la Sociedad de Teléfonos Interurbanos figura el siguiente anuncio: «Líneas francas.»

Por consiguiente, los corresponsales de los periódicos de provincias han podido prestar su servicio y celebrar las conferencias como de costumbre.

En cambio, los teléfonos particulares, dentro del casco de la población, que ya se habían resentido bastante desde la nevada del sábado, están totalmente in-comunicados.

En muchos puntos, tales como en la calle del Arenal, plazas de Neptuno, Mayor y Cibeles, grandes manojos de hilos telefónicos, cediendo al peso de la nieve, se han caído al suelo, con gravísimo riesgo para los transeúntes.

Los teléfonos de los centros oficiales también están interrumpidos.

La parada.

Nada más pintoresco que la ceremonia de la «parada», verificada hoy en Palacio.

Por orden expresa del Rey se han suprimido hoy en el Reglo Alcázar las guardias de Caballería.

Por consiguiente, no se ha hecho el relevo más que de los soldados de Infantería y Artillería.

Los primeros salieron de sus cuarteles envueltos en mantas, y no hay para qué decir que, al atravesar las calles de la capital, marchaban como podían, atravesando los montones de nieve, sin poderse sujetar al orden de formación que las severas Ordenanzas establecen.

En cuanto á los de Artillería, salieron también á pie de sus cuarteles, sin mulas ni cañones, haciéndose cargo la batería que ha estado hoy de guardia de las piezas pertenecientes á la batería saliente.

El relevo, que fué presenciado por multitud de curiosos, se hizo debajo de los amplios soportales del patio de la Armería.

Los centinelas que volvían, al atravesar la inmensa planicie del patio, cubiertos de nieve, parecían seres fantásticos.

La nieve actuaba de supremo nivela-

dor, y los jefes, oficiales y soldados aparecían confundidos sin ningún signo exterior que revelase su distinta jerarquía, bajo los espesos copos que á todos envolvían.

Los paseos públicos

El arbolado de los paseos ha sufrido grandes daños á consecuencia de la nevada.

El espectáculo que ofrecen el Retiro, el Botánico, las plazuelas y los demás jardines no puede ser más desconsolador.

Muchos árboles, especialmente los más débiles, dóblanse, agobiados bajo la inmensa cantidad de nieve que cubre sus copas.

Algunos de los eucaliptos últimamente plantados en el Retiro han caído al suelo, y ésta se ve obstruido también por multitud de ramas que no han podido resistir al peso de la nieve y al azote de la ventisca.

Cuando, pasados algunos días, se haya logrado despojar de nieve dichos lugares, seguramente podrán apreciarse en el arbolado los enormes daños de la nevada.

Las iglesias

Los templos han estado toda la mañana casi desiertos.

En vez de fieles veíase en ellos á muchos pobres desarrapados que acudían á refugiarse y á buscar un asilo contra las inclemencias del temporal.

En muchas iglesias, especialmente en las situadas en los barrios extremos, han dejado de decirse algunas misas por no haber podido acudir á su hora varios sacerdotes.

En los edificios públicos

La circunstancia de ser hoy día festivo y no estar abiertas las oficinas del Estado, ha dado á los centros oficiales un aspecto inusitado de tristeza.

El patio de Gobernación aparecía esta mañana como una inmensa estepa.

Algunos guardias civiles, envueltos en sus capotes, dedicábanse debajo de los soportales á la confortable tarea de encender los braseros para comunicar algún calor al recinto que sirve de Cuerpo de guardia en aquel ministerio.

Las puertas de la Presidencia y de los ministerios tenían una sola hoja abierta ó estaban completamente cerradas.

Algunos transeúntes entraban un momento en los amplios portales, sacudían sus ropas y volvían luego á emprender su peligrosa y lenta caminata á través de las calles.

Casi todos los altos funcionarios han dejado de asistir hoy á sus despachos.

El subsecretario de Gobernación tampoco ha estado hoy á las doce en el suyo, quedándose, por consiguiente, sin noticias los pocos periodistas que á dicha hora acudieron al referido centro de información.

Los tranvías

Hoy han dejado de circular en absoluto, no sólo por la dificultad material que ofrecían las vías, sino por lo expuesto que resultaba, á consecuencia del desprendimiento de los hilos telefónicos, que hubiese corriente en los cables.

Ya ayer, en las últimas horas de la tarde, los pocos coches que circulaban lo hacían con enormes dificultades.

El conde de San Luis conferenció nuevamente con los representantes de las Empresas, para ordenarles interrumpiesen el servicio y cortasen la corriente.

La circulación de carruajes

Muy contados han sido hoy los carruajes que se han atrevido á cruzar las calles de la capital.

Algunos que lo intentaron murieron que regresaran inmediatamente á sus cocheros.

A las nueve de la mañana vimos atravesar la Puerta del Sol un ómnibus de los destinados al servicio público.

El pesado vehículo, caminando á paso

lento, cubierto de nieve, daba la visión de una caravana en el páramo...

La empresa resultaba tan heroica, que los pocos curiosos que por allí transitaban se detenían á contemplar la trabajosa marcha del vehículo.

Veinte minutos tardó éste en atravesar el espacio comprendido entre las calles del Arenal y Alcalá.

Delante del Café de Levante estaba situado á dicha hora el carro de un fratero.

Sus dueños habían desenganchado el borriquito que tiraba del mismo, introduciéndolo en el portal de una casa inmediata.

Al poco rato el carro había desaparecido bajo la avalancha de nieve, y aparecía como inmenso montón en medio de la plaza.

Tampoco han podido circular los carruajes oficiales.

Solamente hemos visto en la calle Mayor, á las once de la mañana, una berlina de las Reales Caballerizas, tirada por mulas, ocupada por un alto funcionario palatino.

Las calles

No hay para qué decir que han estado intransitables durante todo el día.

En las primeras horas de la mañana hubo alguna animación en los mercados.

Los pescaderos y los tenderos de comestibles echaban paja delante de las puertas de sus establecimientos, con objeto de facilitar el acceso del público á los mismos.

Algunos comerciantes limpiaban también el espacio comprendido delante de sus respectivas portadas; pero todo resultaba inútil, pues á los pocos momentos la ola de nieve lo invadía todo, y las aceras volvían á ponerse intransitables.

Muchas tiendas se cerraron después de las diez, y á los Cafés acudían á refugiarse algunos transeúntes.

El pavimento se ha resentido en muchos lugares, dando este lugar á que se rompieran bastantes cañerías y bocas de riego.

En los puntos en que esto ha ocurrido, el agua, haciendo congelar la nieve, venía á aumentar el peligro y á hacer mayor el número de caídas.

Las verjas del ministerio de la Guerra y las de los jardines públicos ofrecían un aspecto extraño.

Más que verjas parecían empalizadas, pues la nieve cerraba totalmente los intersticios de los barrotes, simulando las enjalbegadas tapias de muchos pueblos andaluces.

Los faroles del alumbrado público, las estatuas de los paseos, tales como las del teniente Ruiz, D. Alvaro de Bazán y otras, aparecían cubiertas de una inmensa capa de nieve.

Sobre la barandilla del balcón principal del Ayuntamiento, el espesor de la nieve, según la medida tomada por el concejal Sr. Cortiñas, era de 26 centímetros.

Los porteros oficiales

A pesar de las órdenes terminantes de la Alcaldía, los porteros de algunos centros oficiales no han querido limpiar de nieve las aceras.

Pudíramos citar varios casos; pero el que más ha llamado la atención es el del ministerio de Hacienda, por lo mismo que está en sitio tan céntrico.

Llamaba la atención de los transeúntes el contraste que formaban las limpias aceras de las casas particulares inmediatas á la antigua Casa de la Aduana, con las aceras cubiertas completamente de nieve delante de este centro oficial.

Lo mismo pudiéramos decir de otros ministerios, lo cual indica que los porteros oficiales maldito el caso que han hecho de las comunicaciones del marqués de Lema.

Algunos porteros de casas particulares tampoco han querido hacer nada en favor del público.

En vista de lo sucedido, suponemos que el alcalde de Madrid impondrá sin contemplaciones las correspondientes multas.

«Las doce» en Gobernación

El público que transitaba á las doce de la mañana por la Puerta del Sol ha podido gozar de un suceso incidente altamente cómico.

Armados de palas y largos escobones, los porteros del ministerio de la Gobernación se ancararon, con grandes apuros y trabajos, á lo alto del tejado.

—¿Qué intentarán esas gentes?—decían unos.

—¿Irán á practicar el descaje de la nieve?—replicaban otros.

Nada de eso.

Tratábase únicamente de despojar la esfera del reloj oficial de la *veinte copa*, para que las detenidas agujas pudiesen marcar en el momento debido la hora de pasar el hoy velado sol por el meridiano de Greenwich.

Realizaron los obreros oficiales la penosa faena.

El reloj, que se había parado en las nueve y treinta y cinco, señaló las doce, cayó con estrépito la dorada esfera de metal, y un coro espontáneo de transeúntes premió con burlas y carcajadas la caída de la bola y la tarea de los obreros.

Casi todos los demás relojes han estado también parados.

El del Banco de España marcaba á las nueve y media de la mañana las cuatro y veinticinco. La esfera del de la Equitativa estaba completamente cubierta de nieve.

Nieve y esculturas.—Mazura en todas partes

El arte no teme á las inclemencias del tiempo. Antes, por el contrario, procura servirse de ellas para realizar sus obras.

Durante el día de hoy las principales calles y paseos se han adornado de estatuas, modeladas en nieve por desconocidos artistas.

La mayor parte de ellas representan á los más notorios personajes de nuestra política. El modelo preferido para muchos de esos trabajos ha sido el Sr. Maura, que aparece representado unas veces en modestos bustos y otras en figuras arrogantes, de tamaño natural, en las más bizarras actitudes.

Una de las figuras mauristas de mayor parecido es la que se yergue en la calle Mayor, frente á la popular canteoría de los *Lechugas*.

En la calle de Fuencarral hemos contemplado al Sr. Sánchez de Toca.

En la Carrera de San Jerónimo se levanta una enorme alegoría del *Botín Pelao*, que ha divertido mucho á los escasos transeúntes.

Delante de la Escuela de Bellas Artes se veía una estatua de Velázquez, y en el patio del edificio otra, muy bien hecha, de Napoleón. Ambas esculturas son obra de los alumnos de la Escuela.

Donde el arte multiplicó sus trabajos de un modo más pródigo fué en el Retiro. A lo largo de los pascos, en las glorietas, por todas partes, se veían estatuas, bustos, construcciones de las más diversas formas.

Todos los ministros tienen allí una helada y silenciosa representación. También la tienen muchos actores y literatos, y Don Tancredo está centuplicado en todos los lugares.

En una plazuela del Parque de Madrid un Romero Robledo se bate briosamente con un nieve Sánchez Toca. La ocurrencia hizo mucha gracia á los curiosos.

Durante el breve paseo que hemos dado por el Retiro hemos recordado muchas veces el acto del cementerio en *Don Juan Tenorio*.

En la puerta del Nuevo Club se levanta otra estatua del presidente del Consejo de ministros, admirablemente caracterizado y de un parecido fidelísimo.

Ha sido muy celebrada esta feliz ejecución artística.

Todo Madrid estaba convertido en un gran museo de arte escultórico, un museo muy elíptico, pero que hizo pasar el rato á los paseantes y aficionados.

Fotógrafos y «sportmen»

Numerosos aficionados á las artes fotográficas se han lanzado desde las primeras horas de la mañana, armados de máquinas de todas clases y tamaños, en busca de paisajes y escenas pintorescas.

No han faltado ni los unos ni las otras, siendo enfocados acto seguido por los imparturables y valientes operadores.

Muchos *sportmen*, convertidos en alpinistas, han acudido también al Retiro, á la Casa de Campo y á la Moncloa.

No han faltado nuevos *Tartarines*, que armados de *alpenstock* y toda clase de administrados, que al subir á las alturas del nuevo parque del Oeste se figuraban estar en las cimas del Monte de San Bernardo ó del Simplón.

Comidas y albergues

El conde de San Luis ha ordenado á los capitanes de Seguridad que recojan á todos los pobres que se encuentren en la vía pública, conduciéndolos á las Delegaciones, donde serán socorridos con un cocido, así como también á todas las personas que se presenten á pedirlo.

Estas raciones de comida serán costeadas por el conde de San Luis, de su bolsillo particular, mientras continúa el temporal reluciente.

Este rasgo de caridad demuestra una vez más los nobles sentimientos que animan al digno gobernador, que con esta medida conjura una crisis verdaderamente gravísima.

También en las Delegaciones de Vigilancia tendrán albergue todas las personas que lo soliciten, y, si es posible, serán trasladados los más necesitados al Asilo de Santa Cristina.

El Casino de Madrid y los pobres

El Casino de Madrid ha tenido una iniciativa tan humanitaria como simpática.

Este aristocrático Circulo madrileño, secundando la idea propuesta por los señores generales marqueses del Pico de Velasco, Rubin y Burell (D. Julio), ha acordado destinar desde mañana, de los fondos de la Sociedad, 100 pesetas para

un cocido, que se distribuirá entre los pobres.

Estufas públicas

El gobernador civil ha conferenciado con el marqués de Lema, acordando ambas autoridades que se establezcan desde esta noche estufas públicas en los sitios más céntricos.

Los teléfonos

Anoche llegó á esta Corte el Sr. Paredada, gerente de la Compañía de Teléfonos, residente en Barcelona.

El objeto de su viaje es estudiar el modo más urgente de cortar los hilos telefónicos que caen sobre los cables, con objeto de restablecer la circulación de los tranvías.

Al mismo tiempo trata de restablecer las comunicaciones telefónicas, cuya interrupción acarrea grandes molestias.

Para ambos trabajos hizo anoche circular órdenes á fin de que hoy subiesen los obreros á los tejados y cortar todos los hilos telefónicos que amenazan caer sobre los del tranvía.

Esta orden no ha podido cumplirse ante la insistencia de la nevada.

*

A causa del inmenso peso de la nieve sobre los hilos del teléfono, la torre de la Central de la calle Mayor, número 1, se ha resentido mucho y se teme un hundimiento, que produciría inmensos perjuicios.

Para prevenir cualquier contingencia se ha pedido al alcalde que envíe personal.

El marqués de Lema ha contestado diciendo que no podía enviar á nadie, porque todo el personal subalterno de la Casa de la Villa estaba empleado en la limpieza de las calles.

Accidentes y desgracias

Las caídas y los resbalones han sido infinitos, y el número de piernas y de brazos rotos incalculable.

Recordando otras nevadas

Hoy, con más razón que nunca, puede asegurarse que nadie recuerda en Madrid una nevada tan grande como ésta.

De cuarenta años á esta parte las nevadas más grandes que ha habido son las de los años 65, 70 (cuando entró el Rey Amadeo), 79, 82 y la de hace dos años.

Ninguna de ellas la revestido la importancia de la actual, y eso que aún no puede ser ésta término de compara-

ción, porque todavía se ignora el tiempo que continuará nevando.

En los alrededores

29 Noviembre de 1904.

Sr. D. Julio Burell

Mi distinguido amigo: Para no privarme de mi acostumbrado paseo matinal, esta mañana atravesé el campo desde esta su casa (Lista, 8) hasta el barrio de la Prosperidad, encontrándome repetidas veces con la nieve hasta el pecho. Pude notar que en los barrancos y hoyos había hasta doce y quince pies. Menos mal que á consecuencia de repetidas excursiones verificadas en Sierra Nevada he llegado ya á acostumbrarme á tales experiencias, como verá usted por la fotografía que acompaño, la cual formará parte de mi libro sobre *Granada y sus contornos*, que tengo en preparación.

Con este motivo queda su afectísimo amigo y seguro servidor, q. b. s. m.,

LEONARDO WILLIAMS.

Varias noticias

En la calle del Conde de Xiquena se han desprendido y han caído al suelo los cables de la Compañía Madrileña de Tracción.

—Los daños causados en las casas particulares con motivo de la nevada son de consideración.

Muchas monteras de cristales se han venido abajo y se han producido innumerables hundimientos.

El alcalde ha dispuesto que los 569 obreros de que el Ayuntamiento dispone en estos momentos, entre mangueros, auxiliares y barrenderos, se dividan por zonas, á razón de 12 mangueros, otros tantos auxiliares, 25 barrenderos, 75 palas y 125 obreros de personal de obras públicas.

No obstante su buen deseo, hasta muy cerca de las tres de la tarde no comenzaron en el centro y sus alrededores los trabajos de limpieza, por lo cual ha sido muy difícil la comunicación y el tránsito hasta esa hora.

*

Interrumpidas las comunicaciones telegráfica y telefónica entre la mayoría de las líneas, se desconoce en Madrid lo que ocurre en provincias.

Se sabe que en Tortosa un fuerte temporal ha causado grandes destrozos, y que en Valencia el viento, el agua y la nieve han producido pérdidas y trastornos considerables.

En esta capital, las vallas destinadas á guardar reses bravas se han derrumbado, y un trozo de la casa núm. 27 de la calle de Corsets se ha venido abajo, salvándose milagrosamente una alia.

Huyendo del temporal, han entrado en el puerto, entre otros barcos, el *Micante* y el *Ferdinando*, procedentes de Orán. También han fondeado el vapor *Osvaldi* y el *Noro*.

Con motivo de la nevada

Madrid, la muerte

La *pillida mors*, de que habla el poeta latino, ha desleído su alma de nieve sobre la capital de España.

Quien pudiese requerir la pluma visionaria de Rodenbach trazaría con alguna propiedad de color el cuadro de silencio y desolación que ofrece Madrid. Afanes de la industria, ruidosos trasiegos del comercio, agitadas idas y venidas impuestas por el trato social á las gentes, todo está en suspenso mientras cae sobre nosotros ese baño de pureza.

Dentro de los hogares, la vida permanece y se sustenta con idéntico hervor de pasiones, con los mismos anhelos de esperanza y de ensueño que paseamos por la calle en los sosegados días de normalidad. La nieve y el silencio vienen á ser como la proyección de la muerte, que nos alcanza desde las remotas zonas polares. ¿Querrá esto dar á entender que la psicología de un esquimal y la vida inferior de un madrileño se equivalen? No es una conjetura disparatada. El clima influye sobre la mentalidad, y así como á cada temperatura corresponde una flora y una fauna distintas, á cada turbión de nieve corresponde un colectivo pensamiento de tristeza y desesperanza.

Los árboles, ateridos y desgajados, el paisaje con un matiz de melancolía boreal, el cielo adusto y amenazador, los hilos telefónicos rotos, los cables de tracción eléctrica truncados, las calles desiertas y el aire mudo: he ahí el panorama que ofrece la capital de España. Aquí ya no queda más calor capaz de reparar nuestra vida y de dar bríos á nuestros optimismos que el calor de la palabra de Maura, ni quedan más rifas de entusiasmo que las que parten de la mayoría cuando habla su ilustre jefe. Consolémonos. Todo está muerto, menos la elocuencia.

Folleto de EL GRÁFICO (65)

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCCION: JUAN DE CASTRO

«Yo me turbé de tal modo al oír aquella confesión, que no pude disimularlo... mi mano tembló entre las suyas...»

«Esa fué mi única respuesta.»

«El comprendió que yo no era indiferente á su amor. Pero, aunque llevaba un nombre ilustre, su fortuna era muy reducida, y, á fuer de activo y honrado, la pobreza le impedía pretenderme ostensiblemente por entonces.»

«Nos amamos, pues, en secreto... Escribiéndonos pocas veces... viéndonos sólo muy de tarde en tarde.»

«Cuando yo abandoné París, él me siguió.»

«Pero no se presentó en el castillo... Mi padre, enterado ya por mi madrina de lo que pasaba y puesto en guardia contra él, le hubiera recibido mal, seguramente.»

«Sin embargo, encontramos medio de comunicarnos... Y una noche nos avistamos en el parque del castillo...»

«Aquello fué mi perdición.»

«Yo me había prometido ser fuerte... convencerte de que era preciso—puesto que mi padre lo exigía—abogar nuestro amor, separarnos para siempre... Pero al lado suyo fuí débil... víctima de ese vértigo irresistible que arrastra á la mujer más firme cuando se halla en los brazos del hombre á quien ama...»

Ahora, como si entre la niebla de sus recuerdos hubiese pasado, blanda y acariciante, una visión luminosa, la condesa, con los ojos fijos en el piso del carruaje, hablaba con acento trémulo y dulce. Genoveva escuchaba las alocuciones de su corazón.

La castellana siguió diciendo:

—Puede, sin embargo, conseguir de él la promesa de que ya no intentaría volver á verme.

«Mi padre había decidido que no seríamos el uno del otro...»

«Su voluntad era inflexible, y todo intento de resistencia hubiera sido inútil...»

«Al principio se rebelaba contra aquella resolución... Luego

pareció resignarse... Me desprendí de sus brazos... y se alejó para siempre... Se consagró á viajar, á recorrer el mundo en busca del olvido.»

«Yo creí morirle... pero no. Aquella no era sino la primera etapa de mi calvario.»

«Encerrada en mi habitación por espacio de muchos días, me pasaba las horas contemplando á través de los cristales los frondosos árboles del parque, bajo cuya misteriosa sombra había dado el último adiós al hombre á quien amaba con toda mi alma... al que, al alejarse para siempre de mí, se había llevado todas las esperanzas, todas las ilusiones de mi vida...»

«Un día, de improviso, me asaltó una idea... se ofreció á mi entendimiento una revelación terrible... iba á ser madre!»

«¿Cómo, entonces, no me di yo misma la muerte? ¿Cómo me atreví á confesar á mi padre mi espantosa situación?... Muchas veces me lo he preguntado, sin comprenderlo.»

«Mi padre, al saberlo, se encolerizó terriblemente... Se mostró para conmigo impáccablemente cruel...»

«Después, poco á poco, su cólera se fué desvaneciendo y dejando paso á la reflexión. Era preciso, á toda costa, evitar el escándalo.»

«Me llevó á Italia... Allí di á luz un niño, cuyo primer vagido hizo estremecerse mi ser entero de piedad y de amor...»

«Mi padre había resuelto arrebatármelo, hacerle desaparecer; pero yo me rebelé contra aquella resolución abominable. Juré que, si así lo hacía, yo misma provocaría el escándalo, haría saber al mundo entero la deshonra de nuestro apellido, y me mataría después.»

«Parecía que me había vuelto loca. Ya no era yo la pobre niña tímida y sin voluntad... La maternidad había operado en mí una revolución completa.»

«A pesar de la inflexible dureza de su carácter, mi padre no se atrevió á arrebatármelo á mi hijo.»

«Le dió á criar á una nodriza del ducado de Berry... muy lejos de la Saboya... allá por el lado de Bourges... Era una buena y honrada mujer, á la que yo pude visitar algunas veces sin descubrirme y que ignoraba, por supuesto, el nombre de la madre y el del niño que se le había confiado.»

«Allí permaneció poco menos de un año.»

«Un día, en el castillo, donde yo había vuelto á vivir una vida de desolación y de tristeza, mi padre me dió la tremenda noticia de que mi hijo había sido robado.»

«El robo se atribuyó á una cuadrilla de gitanos que habían aparecido por aquellas tierras y á los que, según me dijo, se estaba ya persiguiendo activamente.»

«Todo fué inútil, sin embargo; ni de ellos ni de mi hijo volví á saber más.»

La condesa hizo una pausa. Sus fuerzas parecían agotarse.

A pesar del frío que se dejaba sentir en aquel lluvioso día de Noviembre, por la frente de la dama corrían gruesas gotas de sudor, que ella enjugaba maquinalmente con un pañuelo, que oprimía entre los dedos crispados.

Genoveva, respetando aquel dolor, guardaba silencio. Ella, que tanto había sufrido, sabía de sobra, por su propia experiencia, que todas las palabras son medicinas para dar tranquilidad y consuelo á un alma desgarrada por el pesar.

Una piedad inmensa le llenaba el corazón.

Ante la amarga desesperación de aquella mujer, tan cruelmente castigada por la desgracia, sentía agrandarse por momentos su adhesión afectuosa.

Comprendió entonces por vez primera que, ante el implacable azote del infortunio, todas las desigualdades de condición, de sangre y de fortuna se borran y desaparecen.

A pesar de su riqueza, á pesar del prestigio de su nombre, la infeliz condesa se había visto, en plena juventud, tan dolorida y desventurada como ella misma, hija de un obscuro comandante.

Pero las confidencias de la castellana no habían terminado todavía. Después de reconcentrar sus energías resumió en esta forma su relato:

—Mi hijo fué, pues, perdido para mí irremisiblemente. Yo no podía acusar á las gentes á quienes se había confiado. Estaba persuadida de su inocencia.

BILBAO

FOR TELEGRAMA

Prisión de un bizkaitarra.—La lata del Gobierno civil.—18.000 kilos de plata
Bilbao 29.

Se ha elevado á prisión la detención del delegado nacionalista D. Angel Zabala.

En los centros judiciales se asegura que, á pesar de cuanto se dijo, no ha sido todavía examinada en el Parque de Artillería ni en el Laboratorio Municipal la lata que se encontró en la ventana del edificio del Gobierno civil.

Bilbao 29.

El pasado domingo han llegado á la estación del Norte 18.000 kilos de plata en barras, para transportárlas á Inglaterra, las cuales viajaron escoltadas por varias parejas de la Guardia civil.

El referido metal ha sido trasladado esta mañana, siempre custodiado, á una gabarra.

La operación de carga se efectuó en el muelle de Ripa para ser conducida por la vía frente á los cargaderos de La Horconera, donde será embarcada para Inglaterra.

Como dicha cantidad de plata ha sido remitida por el Banco de España, la sucursal de este establecimiento de crédito en Bilbao ha asegurado el precioso argamanto en 69.000 libras esterlinas.

GENTROS Y REUNIONES

Esta noche, á las nueve, se verificará el mitin republicano de protesta contra el encarecimiento de las subsistencias, en la calle de San Bernardo, 73.

En el mismo local se celebrará mañana, á las ocho y media de la noche, una reunión, de las secciones 12, 14 y 15, de los republicanos del barrio de Vallehermoso.

El lunes 5, el Dr. Tripels Dentzkof dará una conferencia en la Facultad de Medicina (cátedra segunda) sobre el tema «El masaje y la gimnasia médica en las fracturas».

DEL AYUNTAMIENTO

Junta local de Reformas Sociales

A las once de la mañana se han reunido los representantes de los gremios de patronos para elegir de entre ellos los vocales de la Junta local de Reformas Sociales.

A diferencia de la reunión, tan correcta

y tan mesurada, celebrada el día anterior con el mismo objeto por los obreros, en la de hoy los señores patronos han dado un espectáculo poco edificante.

Ha habido mientes como puños y palabras y frases mal sonantes. Allí nadie se entendía, y hubo momentos en que se temió que los reunidos vintieran á las manos.

Presidió el Sr. Cortinas hasta las doce y media, hora en que llegó el marqués de Lema y ocupó la presidencia.

Gracias á la energía desplegada por el alcalde, se encauzó algo la discusión.

Todas las actas han sido protestadas. La sesión terminó á las dos y media.

El marqués de Lema manifestó su disgusto porque antes del acto realizado hoy por los patronos no habían conseguido ponerse de acuerdo los representantes de la Cámara de Comercio y del Circulo Mercantil.

EN HONOR DE PI Y MARGALL

Con un lleno completo, á pesar de lo desapacible de la noche, celebróse ayer en el Circulo del Horno de la Mata una velada en conmemoración del que fué presidente de la República, pensador profundo y uno de los hombres más consecuentes de España, Sr. Pi y Margall.

Presidía el acto D. Manuel Latorre, ocupando además la mesa los Sres. Anglés, Palma, Pérez Urría, Latorre (D. Félix) y Torre Murillo.

El Sr. Latorre (D. Félix), en nombre del Consejo Nacional Federalista, hizo una sentida apología del maestro, haciendo notar el aumento considerable que han tenido las fuerzas que conculgan en los ideales de Pi y Margall, leyéndose, en prueba de ello, numerosas adhesiones y una hermosa carta del venerable Benot.

Hablaron después, recordando las virtudes del ilustre muerto, los Sres. Solís, Santana y Bermejo, por la Juventud Federal; Navarro, Guerra y García Alvertos, por el Centro Federal y republicanos de Córdoba, y los Sres. Anglés y Palma por la minoría de las Cortes y por el Consejo del partido, respectivamente.

El acto, que fué solemne, terminó á las doce de la noche.

Información de Marina

CUERPO GENERAL DE LA ARMADA.—Han sido nombrados: Secretario del jefe de armamentos del arsenal de la Carraca el teniente de navío de primera clase D. José Riera.

Ayudante de la Comandancia de Marina de la Gran Canaria el teniente de navío D. Juan Miranda.

Ayudante del distrito marítimo de Noya el teniente de navío D. Rogelio Rodríguez de la Presa.

Se han concedido seis meses de licencia para el extranjero al teniente de navío D. José Cardoso.

INFANTERÍA DE MARINA.—Ha sido destinado á Fernando Poo el capitán de Infantería de Marina D. José Raposo.

CUERPO ADMINISTRATIVO.—Se ha concedido un mes de licencia, por enfermo, al contador de navío D. Carlos Pineda.

CONTRAMAESTRES.—Se ha concedido el retiro al contramaestre segundo D. Andrés Gallana.

CONDESTABLES.—Se ha concedido un año de licencia al tercer condestable D. Juan Diaz.

Igual concesión se ha hecho al de igual clase D. Luis Fernández.

Accediendo á lo solicitado por el tercer condestable D. Eduardo Ferrera, ha sido separado del servicio.

El pájaro dentista

Este pájaro vive una vida muy holgada y opera sobre un cliente muy poco asquibla: el cocodrilo.

Mientras éste se halla tendido sobre la arena, el pájaro dentista viene á buscar sus alimentos en el interior de la boca del monstruo, cuyos dientes limpia al mismo tiempo que come.

Es sabido, dice un viajero, que el cocodrilo no tiene más que un embrión de lengua, siéndole, por tanto, sumamente difícil limpiarse la boca. Sus mandíbulas están infestadas de pequeñas sanguijuelas que le incomodan mucho y le inflaman las encías.



Por esto, tan pronto como se halla sobre la arena empieza á bostezar y abrir la boca, con objeto de que el aire y el viento se la refresquen.

En este momento el pájaro en cuestión, que es muy aficionado á las sanguijuelas, viene á picotear entre las mandíbulas del cocodrilo y le desembaraza de sus parásitos.

Mientras dura esa operación, el saurio, sin duda á fin de inspirar confianza al volátil, duerme ó se hace el muerto.

En Valladolid ha fallecido la respetable señora doña Juana Tabanera, viuda de Vega, tra carnal de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Moisés Esteban y Tabanera, á quien enviamos nuestro cariñoso pésame.

UNA CIRCULAR DEL SUPREMO

Con objeto de reprimir los hurtos, frecuentes en las líneas telegráficas y telefónicas, se ha publicado por la Fiscalía del Supremo la siguiente circular:

«Es muy frecuente el hurto de alambres de las líneas telegráficas, y puede afirmarse, casi con seguridad, que son contadas las semanas en que semejantes hechos punibles no se realizan.

No puede el fiscal, en consecuencia, prescindir de recordar algunas disposiciones referentes á esta materia, porque, por antecedentes tomados y por consultas recientes, ha comprendido que el recuerdo ha llegado á ser indispensable.

Convenientemente se califica con error el delito que comete quien se apodera de alambres telegráficos ó telefónicos cuando presta el servicio de comunicación eléctrica instalados en los postes.

No son en este caso los alambres objeto de lucro por parte del que se apodera de ellos, sino que para la sociedad, que el delito perturba en su marcha ordenada, tiene, y por tanto debe tener, una calificación bien distinta de la de hurto con que he visto calificar varias veces este delito.

Comete un delito de hurto el que se apodera con ánimo de lucro de alambre en rollo, en almacén, fábrica, etc., ó sea antes de estar colocado ó instalado en el poste; pero cuando se corta y hurta el alambre que ya funciona como transmisor que presta servicio, además del delito de hurto se comete otro de desórdenes públicos, penado en el art. 275 del Código penal.

Este criterio no es nuevo; lo sostuvo ya esta Fiscalía en 1891, contestando en 16 de Febrero á una consulta del fiscal de Murcia, y posteriormente en circular de 28 de Marzo de 1892.

Me es muy grato poder aquí dejar consignado que recientemente, en 18 de Junio del corriente año, el Tribunal Supremo dictó sentencia en la que se sostiene la propia doctrina que, repito, de antiguo ha venido sosteniendo esta Fiscalía.

Por lo tanto, deberá V. S., desde el momento que tenga conocimiento de que en el territorio de su jurisdicción se inicie un sumario por sustracción de alambres telegráficos ó telefónicos, tomar en el mismo la parte necesaria para que se encauce en el sentido que dejo indicado, y con la mira á la futura calificación, no dar primordial importancia al mayor ó menor valor del alambre hurtado, sino al delito de desórdenes públicos, y retener en prisión preventiva al delincuente que, por su afán de lucro, semejantes graves trastornos origina en el natural desenvolvimiento del progreso del país.

Espero me acuse V. S. recibiendo esta circular.—Dios guarde á V. S. muchos años Madrid, 29 de Noviembre de 1904.

«Los culpables escaparon á todas las investigaciones, á todas las pesquisas.

«Desde entonces, ya puede usted adivinar lo que fué mi vida...

Un martirio, una agonía interminable.

«Hija sin amor, mujer sin honra, madre sin hijo, me faltaron á la vez la voluntad, el valor y el deseo de vivir... Años enteros pasó en aquella atonía espantosa... sin darme cuenta de nada... indiferente á todo y á todos.

«Al cabo de no sé cuánto tiempo, mi padre decidió casarme y me impuso un marido: mi primo el conde Roger D'Esclabert.

«Yo no tuve fuerzas para resistir... Me sentía dominada por un mal incurable, y esperaba que mis sufrimientos tendrían término muy pronto...

«El conde, á consecuencia de una juventud pródiga y borrascosa, estaba arruinado y abrumado de deudas. Me pretendía, pues, no por mí, sino por mi dote.

«Mi tristeza y mi frialdad no le hicieron la menor impresión. Se casó conmigo, aun comprendiendo que yo no podía quererle. Verdad es que tampoco él me quería...

«Adiviné que en mi vida pasada se escondía un drama obscuro y alambrosos?.. Tal vez sí... Como quiera que fuese, nunca me interrogó acerca de ello.

«Fingió tomarme, para no tener que cuidarse de mis tristezas, por una neurastenia, por una enfermedad de los nervios...

«Poco á poco fué alejándose de mí, hasta abandonarme casi por completo... Debo decir que eso me satisfizo profundamente... Sus fingidas protestas de cariño se me hacían insostenibles...

«Pero dejemos esto... Todo lo que acabo de contar no le explicaré á usted la emoción que he sentido en presencia de su hijo ni las singulares preguntas que le he dirigido... Pero me bastará añadir algunas palabras para que lo comprenda usted todo.

«Su hijo de usted, el pequeño Fernando, tiene una semejanza extraordinaria con el hijo que perdí hace más de veinte años... Con el hijo que me fué robado infamemente y en el cual, desde entonces, no he dejado de pensar un solo instante...

«Se le parece mucho, mucho... Es un vivo retrato... Al verle he creído ver en él á mi pobre hijo...

«A más de lo que me hace recordar la memoria, guardo una fotografía suya, que hice sacar sin que nadie lo supiera



CONSEJO DE EL LA PROMESA DE QUE YA NO INTENTARÍA VOLVER A VERME

«Por eso, cuando he visto al pequeño Fernando, tan parecido al hijo de mi alma, no he podido ser dueña de mí misma... Todavía, ahora, siento que el corazón me palpita como si se fuera á romper en pedruzcos.

«Es una locura... Ya lo sé... No puede haber relación alguna entre nuestros dos hijos...»

Y añadió, con un gesto de inocente amargura:

—El mío habrá muerto tal vez... ó, si vive, estará hundido en la miseria, en el desamparo... quien sabe si en el crimen.

Genoveva intentó tranquilizarla.

—Oh, señora... No diga usted eso... En el mundo no faltan obras caritativas... Además, Dios habrá velado por él.

La condesa frenó tristemente la cabeza. No... ¿De qué tenía semejante esperanza... No creía ya en nada; ni en la bondad de los hombres ni, á veces, en la misericordia de Dios.

Y Genoveva, que, á despecho de todas sus desgracias, tenía cerca de ella á su hijo, que le veía crecer á su lado, que podía abrazarle con frecuencia, pensó que la desventura de su señora era mucho más grande que la suya... más grande, sin duda, que todas las del mundo.

«Por qué le condesa no se había divorciado? ¿Por qué había permanecido... por qué permanecía aún unida á un hombre á quien no amaba y cuya conducta era indigna y perversa?..»

Ella misma le había dicho: por evitar el escándalo, por respetar el apellido que llevaba desde hacía veinticinco años.

Pero el hombre á quien ella había amado... el hombre á quien había ordenado alejarse de ella para siempre, ¿no había intentado jamás volver á verla?

Como si hubiese adivinado esta pregunta, la condesa se anticipó á satisfacerla.

Después de una nueva pausa, con la mirada perdida en el vacío y la voz débil y suave, volvió á decir:

—Por lo que respecta al padre de mi hijo, he sabido después que se había enterado de todo lo ocurrido.

«De qué modo?... Lo ignora.

Después del infame rapto la nodriza á quien había sido confiado me contó que de vez en cuando un caballero desconocido solía aparecer por allí y pedía que le permitieran abrazar al niño.

«Como aquel señor tenía una cara tan triste y parecía muy amargo y muy bueno, no habían tenido inconveniente en acceder á sus solicitudes.

(Continúa)



EL INSIGNE ACTOR DE LA COMEDIA FRANCESA, MR. MOUNET-SULLY



LA PRIMERA ACTRIZ DE LA COMPAÑIA FRANCESA, MLE. GABRIELA DRUNZER

ARTISTAS EXTRANJEROS EN MADRID

MOUNET-SULLY EN EL TEATRO DE LA PRINCESA

Los días 8 y 9 del próximo Diciembre debutará en el teatro de la Princesa el más ilustre de los comediantes franceses, el decano de los socios de la Comedia Francesa y el más fiel y acabado intérprete del clasicismo francés, del arte oficial y aparatoso de allende el Pirineo.

Debutó en 1872 en la Comedia Francesa con *Andrómaca*, y cuenta Francisco Sarcey que aquella noche el público selecto de las *premières* vió surgir en escena un debutante que desde el primer momento se conquistó la admiración del auditorio.

Desde aquel instante el nombre de Mounet-Sully voló por todos los ámbitos de Francia, y quedó célebre, sentando plaza de gran actor, para quedar hoy de primer actor de Francia, casi hasta con diploma de ese título, pues todas las pompas oficiales francesas se han acumulado sobre él.

Mounet-Sully pertenece á la más alta burguesía, casi aristócrata. Nació en Bergerac, la patria de Cyrano, y tiene todo el empaque imaginativo de los meridionales franceses. Después de haber hecho muy serios estudios literarios entró en el Conservatorio, donde cursó dos años, obteniendo el primer premio de tragedia, debutando en 1868 en el Odeon, donde pasó algún tiempo inadvertido para la crítica, porque el artista tenía necesidad de libertad é inspiración para revelarse. La intervención de Mr. Bressant, el ilustre profesor del Conservatorio, que le presentó á Mr. Perrin, entonces director de la Comedia Francesa, lo salvó, dando motivo á que el gran público conociera su genio.

Desde esa fecha todo fueron creaciones. El Don Rodrigo en el *Cid*, el Didier en *Marion Delorme*, en cuyo papel aparece incomparable de melancolía irónica; en el *Hipólito* de Racine, y en cuantas obras se presentó, fué desplegando formidables cualidades escénicas y verdaderos tesoros de inspiración trágica.

Pero donde siempre ha alcanzado una altura que ningún otro actor francés pudo igualar es en *Edipo* y en *Hamlet*, obras que le hemos de ver representar en Madrid.

Los franceses, además, le estiman muchísimo, porque es de los comediantes más *sujos*, á causa de no haber querido

nunca, hasta los últimos tiempos, en que está próximo á tomar la jubilación, salir de Francia, ni aun para aprovechar su reputación enorme de intérprete genial de Shakespeare, tan familiar á ingleses y americanos, aceptando magníficas proposiciones en Londres.

No es de extrañar, por lo tanto, que Mounet-Sully sea el primer actor francés á quien el Gobierno de la República haya condecorado, primero con las palmas académicas y por último con la roseta de oficial de la Legión de Honor, consagrando de un modo solemne su

genio, sin otro título que el de artista dramático.

Acompaña á la *troupe* Mounet-Sully, en calidad de dama, Mlle. Gabrielle Drunzer, que es una de las estrellas jóvenes del Vaudeville y de la Porte-Saint-Martin.



MR. MOUNET-SULLY, EN «HAMLET»

Carteros automáticos

Hace poco tiempo que el ingeniero Piscicelli fundó en Londres un sindicato para explotar su invento de la distribución eléctrica de las cartas, con un capital de 100.000 francos.

El fundamento de la instalación de Piscicelli es el siguiente:

El creciente número de telegramas y telefonemas demuestra que la rapidez con que se efectúa actualmente la transmisión de las cartas no satisface las exigencias de los tiempos modernos.

Sólo es posible una mejora haciendo que los correos sean independientes de los ferrocarriles.

La casa Siemen y Halaka obtuvo ya, unos veinte años atrás, patente de invención para la transmisión eléctrica de envíos postales entre dos puntos distantes, y en el año 1897 dió á conocer un nuevo sistema.

Piscicelli ha partido de la misma idea, dándole una forma práctica. Ha ideado la construcción de pequeñas vías aéreas tendidas en forma de red, en todos los países, en los cuales circulan pequeñas cajas que llevan la correspondencia con una velocidad de 400 kilómetros por hora.

Una columna especial viene á sustituir los «buzones» de correos de las ciudades. Se introducen las cartas ó pliegos postales en una abertura que hay en el pie de la columna y ascienden inmediatamente y de un modo automático á la parte superior, donde caen en la caja que sirve de vehículo-correo, siendo de advertir que cada cinco minutos pasa una nueva caja que recoge la correspondencia.

En estas columnas se inutilizan los sellos y se marca el día y hora de la comunicación.



UNA ESCENA DEL TERCER ACTO DE LA NUEVA OBRA DE D. FEDERICO OLIVER, «LA NEÑA»

LOS ESTRENOS

LA NEÑA

EN EL ESPAÑOL

El aplaudido literato D. Federico Oliver ha dado mano á un género hasta ahora muy poco cultivado en nuestro teatro clásico, y desde luego nada en uso por nuestros grandes escritores; el drama ó poema dramático de ambiente regional, bien que no pueda calificarse fundamentalmente de arte de región lo que no tiene de éstas más que lo externo, porque la lucha de la pasión y el sentimiento íntimo de la poesía lo mismo surgió bajo la pana del payés que entre los alimbarados esplendores del salón cortesano.

Ya damos cuenta en otro lugar de este número del éxito del estreno y del valor literario de la obra.

El Sr. Oliver ha obtenido un triunfo muy legítimo, así como la señora Guerrero, el Sr. Díaz de Mendoza y cuantos intérpretes tomaron parte en el estreno, que fué lucidísimo.

Sobre todo, la *mise en scene* fué lo más acabado que imaginarse pueda. Llegando en algunos momentos la ficción á tan alto grado, que causaba la sensación misma de la presencia del espectador en el lugar de la acción; cuando se oyen el chirriar de las carretas y todos los ruidos campestres, dan tal idea y tal carácter de ambiente local, que hasta parece que llega el fresco olor del heno y de las tierras mojadas de la melancólica Asturias; donde, como hemos dicho, la acción se desarrolla tierna y poética.

La composición de los cuadros interesantes y pintorescos de la vida de los humildes aldeanos astures produjo un delicioso encanto y contribuyó muy justamente al éxito del Sr. Oliver y de sus admirables intérpretes.

AMBICIONES JAPONESAS

Un artículo del alcalde de Tokio

Yokohama, 23 Agosto.

Mejor que perderse en conjeturas sin fundamento sobre el porvenir de la guerra actual, creo útil recoger la opinión de los hombres autorizados de ambos países.

Parece evidente, según multiplicados informes que llegan de San Petersburgo,



DON FEDERICO OLIVER, AUTOR DE «LA NEÑA»

(Dibujo de Montserin.)

que Rusia no se considerará vencida ni aun después de la caída de Puerto Arturo, ni aun después de la toma de Liao-Yang, la capitulación de Kharbin y la evacuación de Vladivostok; luchará hasta el fin, y el fin es para Rusia la destrucción del Japón.

Estos propósitos no son desconocidos de los vencedores del día, que pretenden haberlos previsto en el momento de la declaración de la guerra y que aseguran estar preparados en consecuencia, tanto bajo el punto de vista financiero como bajo el punto de vista militar. No lo discuto. Pero como no se ha pedido opinión al país, y como este pueblo, eminentemente sensitivo é impulsivo, empieza á encontrar pesadas las cargas acumuladas sobre él y lejanas las victorias decisivas, se siente en altos lugares la necesidad de preparar á las masas para las peores eventualidades.

El Sr. Ozaki Yukio, experiodista, exministro de Instrucción pública, actualmente diputado y alcalde de Tokio, ha acometido la tarea en un artículo publicado en el *Taiyó*, que merece ser estudiado. La alta personalidad del escritor y su notoriedad política dan á sus palabras gran autoridad.

Voy á permitirme hacer un resumen de sus opiniones:

«A medida que la guerra sigue su curso, la serie continua de nuestras victorias, las derrotas perpetuas de nuestros enemigos han probado al mundo entero que nuestros soldados no tienen iguales. La victoria final está descontada. Liao-Yang, Mukden, Puerto Arturo son nuestros, aun antes de haber combatido.

Sin embargo, es más claro que la luz del día que Rusia no pedirá la paz después de estas derrotas. Supongamos que la persiguiéramos hasta Kharbin, hasta el lago Baikal; siempre será dueña de no darse por vencida. Así es absolutamente imposible fijar por ahora el lugar y el momento en que el Japón podrá dormir sobre sus laureles.

Después de todo, la Mandchuria y el Este siberiano no son más que las extremidades alejadas de ese coloso. Además, geográficamente hablando, nos está vedado penetrar hasta el corazón de Rusia, herirla en sus partes vitales. No es probable que pueda adoptar la actitud de una resistencia indefinida, por múltiples razones. Pero, estrictamente hablando, se puede, sin embargo, y nosotros debemos admitir esta hipótesis.

En este caso, ¿cómo debemos prepararnos para la penosa eventualidad de una



UNA ESCENA DEL SEGUNDO ACTO DE «LA NEÑA»

guerra indefinida? Es absolutamente necesario encontrar el medio de hacer frente al enemigo durante el tiempo que él quiera, sin demostrar fatiga ni cansancio. Aquí debo hacer una confesión leal. Al principio de nuestras victorias el entusiasmo popular rayaba en locura; cada uno temía ser el último en felicitar á nuestros valientes soldados. Hoy la fiebre ha disminuído; el pueblo permanece indiferente. ¿Cómo interpretar esta postración? No le

encuentro más explicación que el temor consignado antes: á pesar de nuestros éxitos, no somos dueños de fijar límites á esta guerra. Habitualmente el vencedor es quien decide; en el presente conflicto este poder pertenece á Rusia: el pueblo se entera hoy; debía haberse enterado desde el principio. En vez de alegrarse locamente, debía haber reflexionado con seriedad; sea lo que fuere, su abatimiento prueba mucha

ligereza; es indigno de lo que un gran pueblo se debe á si mismo. Admitamos, pues, como cierto que Rusia no pedirá la paz. ¿Deberá el Japón perseguirla en las profundidades de la Manchuria del Norte y de la Siberia, sin tener en cuenta sus recursos y su propia fuerza? Sería una grave imprudencia. Pero desde que se nos reconoce la cualidad de vencedores, nos toca encontrar un medio conveniente de poner término á las hostilida-

des, un medio que nos permita hacer frente y esperar indefinidamente á un enemigo que no depona las armas. No nos conviene de ningún modo que el campo de operaciones se extienda; tampoco deseamos la cesión de una gran extensión de territorio. Después de una de esas victorias que aplastan al enemigo, habrá que elegir algunos puntos principales de fácil defensa contra adversarios que no han sabido conservarlos. Esta



UNA ESCENA DEL TERCER ACTO DE «LA NEÑA»

elección deberá ser limitada y juiciosa, hecha por hombres del oficio. Habrá que fortificarlos en ellos y esperar los vanos esfuerzos de un enemigo desmoralizado. Nuestros gastos militares serán así muy limitados.

Durante este tiempo, el Japón, libre en el interior y á su alrededor, deberá redoblar sus esfuerzos para aumentar su riqueza. En otros términos: en vez de sostener un ejército de 250.000 hombres en pie de paz, deberemos sostenerlo en los puntos estratégicos elegidos en la Mandchuria en pie de guerra. Los gastos no serán mucho mayores.

DON PRÓSPERO LAFARGA

Hace días publicamos unas vistas del hermoso viaducto de Alcoy, cuyas proporciones son tan airoas, y hoy nos complacemos en dar á conocer el retrato del autor de la obra, el notable ingeniero de Caminos, Canales y Puertos don Próspero Lafarga, que inició el proyecto y lo está desarrollando de un modo notable.

Es por todos conceptos el Sr. Lafarga una ilustración de la Ingeniería española. Autor de la única obra publicada en nuestro país de *Sombas y perspectivas*, su nombre, no obstante contar treinta y siete años escasos, es tenido en mucho entre los méritísimos hombres de ciencia que componen los ilustrados Cuerpos de ingenieros españoles.

AUTOR DE UN PUENTE



EL INGENIERO D. PRÓSPERO LAFARGA, AUTOR DEL VIADUCTO DE ALCOY



UNA ESCENA DEL SEGUNDO ACTO DE «LA NENA»

(Fots. Alfonso.)

Descubrimiento prehistórico en Lorca

El infatigable arqueólogo lorquino D. Luis Gabaldón Campoy, cuyo retrato publicamos, ha realizado recientemente, en algunos sitios de aquel término municipal, varios estudios de prehistoria, los cuales han dado un satisfactorio resultado.

Fruto de estas investigaciones será un curioso libro que el Sr. Gabaldón tiene en prensa, y, entre otras cosas descritas en dicha obra, merece citarse el hallazgo de un notable monumento megalítico, un *menhir* ó *penlan*, situado en lo alto de la sierra llamada *Peña Rubia* y rodeado de un singularísimo *cromhah* ó lugar de asamblea, que presenta la particularidad de no estar dispuesto en círculo, como ocurre en todos los monumentos de esta clase, sino en largas hileras paralelas, cosa que sólo se observa en el célebre *menhir* de Wiltshire, en Inglaterra.

El Sr. Gabaldón ha dirigido, al pie de estos monumentos de otras edades remotas, excavaciones que han dado por re-

sultado el hallazgo de algunos amuletos, vasijas de arcilla y armas, que dan la seguridad de la existencia de una raza primitiva en aquellos lugares.

La obra realizada será, indudablemente, de gran utilidad para la historia de la región levantina.

Patronato de Presos y Penados

Los periódicos de Cartagena publican la invitación que han redactado los presos de aquel penal para la reunión celebrada en las Escuelas de dicho establecimiento con objeto de constituir el Patronato de Presos y Penados, que tiene por misión la redención moral de los infelices reclusos.

La invitación, que ha hecho circular el director de la prisión, Sr. Ibarlucea, está bien escrita y termina con el siguiente párrafo:

«Venid á nosotros; venid á esta casa, habitada por hombres como vosotros, pero hombres que no han tenido vuestra suerte, hombres á quienes el Destino impulsó por el camino del mal, sin encontrar jamás quien los guiara por senderos sanos.»

El jefe del establecimiento se une al ruego de los penados, y solicita de todas las personas de buena voluntad que se asocien á la hermosa idea de redención de aquellos desgraciados.

UN LIBRO

Homenaje á Núñez de Arce

El ilustrado escritor D. José del Castillo y Soriano ha reunido en un libro la obra literaria del inolvidable poeta D. Gaspar Núñez de Arce.

Trabajos inéditos é indicación bibliográfica de las obras del gran poeta avvaloran el contenido del interesante volumen.

Fué el Sr. Castillo y Soriano amigo íntimo y entusiasta del inspirado autor de *El vértigo* y de *Un idilio*, y tanto su cariño como su admiración incondicional resplandecen en las páginas del libro con que rinde culto á su memoria.

Inserta la recopilación el comienzo de una comedia que dejó sin concluir el gran literato, y que intituló *El corazón y la cabeza*.

Una interesante y bien trazada biografía de D. Gaspar presta mayor interés á este libro, verdaderamente digno de consideración y estudio.

AUTOR DE UN LIBRO



DON JOSE DEL CASTILLO Y SORIANO, AUTOR DEL LIBRO «NÚÑEZ DE ARCE»

DESCUBRIMIENTO PREHISTÓRICO EN LORCA



PIEDRA DEL CROMHAH DE LA PEÑA RUBIA



EL ARQUEÓLOGO D. LUIS GABALDON CAMPOY (Fots. P. Menchón)



MENHIR DE LA PEÑA RUBIA

CATÁSTROFES Y ACCIDENTES CÉLEBRES

El puente de Angers

Las lecciones de la experiencia.—La paradoja de los puentes.—La catástrofe de la Basse-Chaine.—400 víctimas.

El año 1902, con la catástrofe de la Martínica, el accidente de Mr. Severo y monseñor Brudsky y los descarrilamientos sucesivos de los últimos tiempos será, sin duda alguna, uno de los más nefastos del siglo XX; de tal suerte, que jamás los reporteros hicieron más amplia cosecha de instantáneas trágicas.

La historia de los siniestros rupturas de puentes ó diques, descarrilamientos, abordajes, incendios, temblores de tierra, etcétera, es demasiado extensa, y claro está que no nos hemos de remontar á los tiempos antiguos; sólo nos referiremos á la época moderna, y de ésta escogeremos en cada clase el suceso trágico típico, el que encierra una lección digna de tenerse en cuenta.

Es un hecho demostrado que los que tienen la misión de velar por nuestras vidas se equivocan con demasiada frecuencia, y no sería completamente inútil que los particulares supiesen en ciertos casos sus deficiencias.

Sin predicar el miedo ó el terror, peores que la confianza ciega, puede decirse que hay una cierta indicación de la experiencia, ó más bien del instinto, que en más de una ocasión habría sido prudente seguir.

cuales se ha renunciado, con muy buen acuerdo.

Los puentes de piedra y los viaductos metálicos, más costosos, son mucho más sólidos, y puede asegurarse que en ellos esos terribles accidentes serán cada vez más raros.

Por desgracia, los puentes no mueren solamente de ignavia y vejez; como nosotros, están sujetos á ataques bruscos, á accidentes difíciles de prever, sobre los cuales los ingenieros discuten constantemente, sin llegar á entenderse.

Esas controversias interesan á todos por igual, pues, al fin y al cabo, se trata de asegurarnos en lo posible el pellejo, y por qué, además, la experiencia en estos casos suele ser buena consejera.

Se han visto puentes que, estando materialmente invadidos, no se han resentido, y que á los pocos momentos se han derrumbado bajo un peso diez veces inferior al que antes gravitara sobre ellos.

Las teorías emitidas para explicar este fenómeno son tan numerosas como los tédricos.

Lo que sí es una cosa incontestable es que el peso bruto no es todo, y que el modo en que se halla repartido, la manera que tiene de obrar es un factor importante en las catástrofes por hundimiento.

Debido á esto, una masa inerte es menos peligrosa que una carga mucho más ligera, más móvil, animada de un movimiento propio y combinado.

Entre esas cargas animadas, vivas, las tropas de infantería en marcha tienen un efecto particularmente destructor.

Un destacamento de Caballería, hasta de Artillería, 20 veces más pesado, pero á una marcha moderada, destroza menos

La catástrofe

El puente de la Basse-Chaine, así llamado por la cadena que en la Edad Media impedía el acceso á la ciudad por aquella parte, había sido abierto al servicio público el 1.º de Septiembre de 1838.

A los dos años de servicio, el puente comenzó á dar señales inquietantes por determinados sitios, siendo preciso llevar á cabo algunas reparaciones. Hasta los diez meses no fué abierto nuevamente á la circulación.

Hasta el año 1850 no se observó nada anormal en la obra, que había sido reparada á tiempo; el armazón, así como los cables, habían dado pruebas de hallarse en perfecto estado, y, sin embargo, la catástrofe estaba próxima.

En el mes de Abril de aquel año la ciudad de Angers y la región vecina ardía en fiestas, con motivo de una Exposición regional.

El príncipe L. Bonaparte era esperado, y las autoridades del departamento habían organizado una serie de fiestas en su honor: misa en la catedral, representación de gala, concierto, etc.

La fiesta, proyectada para el 7 de Marzo, había sido aplazada hasta el 17 de Abril, y precisamente la víspera, el 16 por la mañana, ocurrió el siniestro, durante uno de esos chubascos tan frecuentes en aquella estación.

El viento violento, que agravó el mal impidiendo considerablemente el salvamento, no tuvo ninguna influencia en el accidente, que únicamente fué provocado por el paso de la columna, como lo probaron después los relatos de algunos testigos, que tuvieron un presentimiento muy juato

bre las otras, mientras que filas enteras, arrastradas por el impulso ó por una especie de vértigo, se deslizaran sobre el plano inclinado del puente destruido, precipitándose á sí mismos, por decirlo así, en el abismo tan repentinamente abierto á su paso.

En el agua, los soldados se abatían sobre los materiales, que, no pudiendo flotar, se hundían con ellos encima.

Sin embargo, los marineros, por fortuna numerosos en aquel sitio, habían acudido á sus barcos; pero el viento huracanado reinante hacía casi infructuosos sus típicos esfuerzos.

El patrón Guibert, que dirigía los trabajos de salvamento, estuvo á punto de naufragar dos veces á causa de la violencia extraordinaria con que los naufragos trataban de ganar su embarcación.

Sin embargo, siguió imposible su obra humanitaria, ayudado por sus compañeros, que habían acudido en el momento mismo de producirse la catástrofe.

Aquellos bravos marineros salvaron más de 100 hombres, que sin su concurso infaliblemente se habrían ahogado.

Sin embargo, la noticia se había propagado por los cuatro costados de Angers como un reguero de pólvora, y todos sus habitantes se aprestaron á dar auxilio á aquellos desvalidos.

En seguida se procedió á trasladar los heridos, y la muchedumbre se descubría aterrada al paso de las camillas, que se sucedían sin cesar.

Los trabajos de salvamento se prolongaron hasta la noche, á la luz de antorchas, si bien á aquellas horas sólo se retiraban cadáveres.

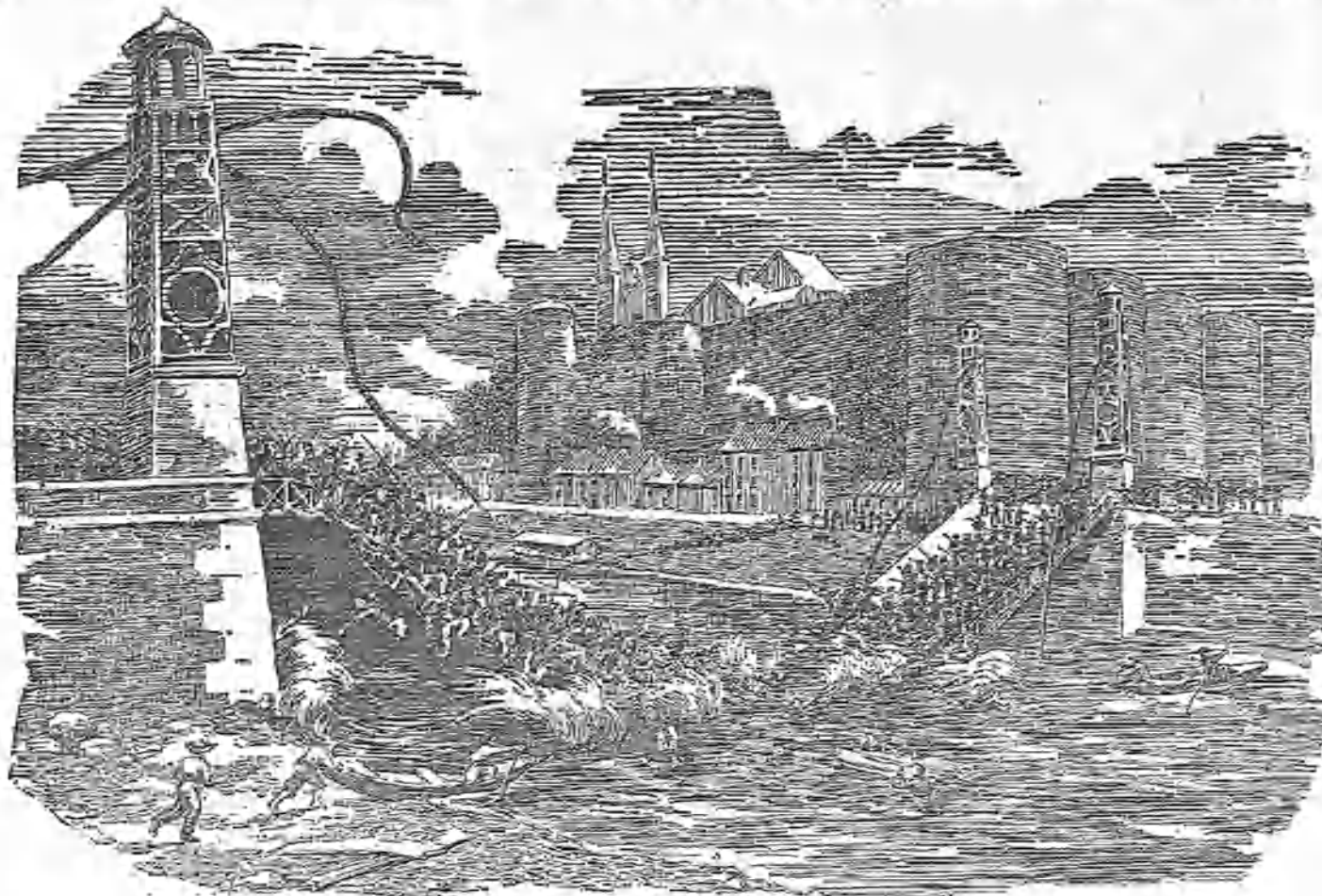
La lóbrega operación duró el día siguiente y algunos más.

El 18, día de los funerales, se cerraron los almacenes, tiendas y talleres, y 27 carretas atravesaron la ciudad entolada, transportando al cementerio los 180 cadáveres que hasta entonces se habían podido recoger.

En los días siguientes se dió sepultura á otros 48 ahogados, que hacen subir la cifra de los muertos á 228, á los cuales hay que añadir los enfermos que murieron en el hospital á consecuencia de sus heridas.

El 19 el príncipe Bonaparte pasó revista á todos los individuos supervivientes de la catástrofe.

Pallaron en lista 400 hombres, próximamente.



EL PUENTE DE ANGERS EN EL MOMENTO DE DERRUMBARSE, AL PASO DE UNA COLUMNA DE INFANTERÍA

Si en Bonzey, cuando la ruptura del famoso puente; si, más recientemente, en la Martínica, los interesados hubiesen obedecido á sus justos presentimientos, seguramente se habrían salvado de la catástrofe.

Algo parecido ocurrió con la del puente de Terra Montalvo.

Así sucedió en Angers, donde, como se verá más adelante, la catástrofe no consistió más que en un detalle, en una orden que debió darse y no se dió.

Comenzaremos por esta catástrofe la serie de los hundimientos.

Es sabido que los puentes representan una de las más viejas industrias del hombre, que fué pontonero antes de ser albanil.

En efecto, el antiguo troglodita no había pensado aún en construir para su vivienda una cueva ó una choza, cuando ya sabía tender maromas de una á otra orilla de las corrientes de agua que cortaban su sendero de caza ó de guerra.

Un simple tronco de árbol, tendido á travéz de los torrentes, bastaba para la travésia. Desde entonces acá se ha progresado mucho; pero todavía no hemos llegado al verdadero ideal que consistiría en la invención de un puente irrompible.

El puente de Angers, llamado de la Basse-Chaine, sobre el Maine, pertenecía á esa clase de puentes colgantes tan en boga en el primer tercio del siglo pasado y á los

un puente que una columna de infantería desfilando á ese paso cadencioso, rítmico, que es peculiar en este Cuerpo.

¿Cuál es la explicación de este fenómeno, verdaderamente extraño y paradójico?

No se pueden hacer suposiciones. En el primer caso, indudablemente, el paso atropellado del caballo no impide que la trepidación se propague á travéz de la masa de la obra; en el segundo, por el contrario, esas filas de talones, cayendo á la vez en cadencia, detienen todas las vibraciones y hacen que el puente se parice, como ocurre con una campana, cuyas vibraciones se detienen bruscamente.

El ejemplo más alocado de este hecho lo encontramos precisamente en la catástrofe de Angers, ocurrida en Abril de 1850. Esta enseñanza no quedó en el vacío, pues desde entonces las tropas de infantería rompían filas antes de penetrar en los puentes.

Las circunstancias más nefastas concurren para agravar este siniestro: viento violento, importancia de la columna, proximidad de la ciudad (que obligaba á marchar con la mayor marcialidad posible), la fatalidad, en fin, que siempre entra en escena, y que allí, como en otras partes, desempeñó su papel, pues, como ya hemos dicho, el accidente no consistió más que en una orden que debió darse y no se dió.

de la desgracia al sentir crujir el piso bajo sus plantas.

Aquel día, el 16 de Abril, á las once de la mañana, un batallón de infantería, que venía de tomar parte en las fiestas públicas, entró en el puente de la Basse-Chaine.

Las trompetas sonaban y los tambores batían con furia, armonizando el paso de los soldados, que avanzaban orgullosos, impasibles ante la tempestad y los crujidos que á cada paso se escapaban del piso del puente.

Esos crujidos eran de tal modo imponentes, que uno de los oficiales supervivientes, según el mismo contó después, estuvo á punto de dar orden á su compañía para que rompiera el paso, cosa que no hizo inculido por una falsa preocupación de honor, de honrilla profesional.

Los gastadores y la música tocaban ya á la orilla opuesta, mientras que el grueso del batallón se hallaba en el centro del puente, cuando se produjo la ruptura.

Como cascadas de violín sonamente tirantes, los cables se partieron, precipitando 500 hombres al río. Las primeras filas que se sumergieron recibían á las demás, que caían en las purfias de sus bayonetas.

Después de un momento de silencioso estapor, de todas partes partían gritos de dolor y desesperación. Verdaderas avalanchas humanas, confundidas con los materiales del puente, caían las unas so-

Indicador de mareas

En la Prensa norteamericana hemos visto la descripción de dos nuevos tipos de aparatos empleados con mucho éxito para medir y registrar las fluctuaciones de las mareas.

El primero, conocido por "indicador de puerto", lleva en su parte superior un gran semicírculo de madera pintado de blanco y dividido en sectores por gruesas líneas negras, que constituyen una división correspondiente á diferencias de altura, de marca, de pies y medios pies. Los múltiplos se acusan con números tarájanos negros.

Alrededor del centro del semicírculo gira una varilla que, merced á una disposición sencilla, sigue en sus vueltas el movimiento de subida ó bajada de la marea. De tal suerte, que la aguja señala en cada momento el número de pies á que llega el agua sobre ó bajo el plano de referencia (baja mar equinoccial), al que se refieren también las ondas del plano del puerto.

Este aparato permite á los buques que tratan de tomar el puerto y á los que se proponen levar anclas conocer la altura exacta de la marea, á cuyo fin el tamaño del indicador es suficiente para que, con ayuda de los anteojos marinos ordinarios, pueda leerse la graduación marcada á la distancia de una milla.

El otro de los aparatos mencionados es el que se denomina "indicador de tierra". Esta clase de señales se sitúan en puntos elevados escarpados tierra adentro, y su verdadero papel es el de repetidores de las oscilaciones de la aguja de un indicador de puerto, al que se encuentran enlazados por un circuito eléctrico.

Un sencillo mecanismo, adionado á este último, permite conseguir que al subir y bajar el nivel del mar se cierren circuitos eléctricos adecuados, los que, obrando sobre electroimanes, comunican el movimiento de la mar al brazo del indicador de tierra, cuyos giros puede seguir con toda comodidad el público, sin necesidad de acudir al puerto, enterándose de la altura y carácter de la marea en el instante de la observación.

Moscas protectoras

Es curiosa la protección que algunos animales se dan entre sí.

En la Florida se cría una mosca de gran tamaño llamada "guardiana del caballo", que sigue á estos animales cazando á las otras moscas y tabanós que se posan sobre ellos, pero sin picarles nunca.

EL GENERAL STÖESSEL



Hace unos días corrió por el mundo una frase que condensa todas las aspiraciones de un militar en cuyo pecho viven los ideales y los amores patrióticos.

Stöessel dijo, refiriéndose á la posibilidad de ser aniquilado por sus enemigos:

—Si no podemos Luchar por el triunfo, Luchemos por la gloria.

A millares brotaron de corazones españoles, en otros tiempos y trances análogos, frases como ésta.

D. Manuel Salazar y Alegria, del cuartel general de brigada D. Félix Bertrán de Lis y Sancho, del quinto; general de brigada D. Guillermo Quintana y Segura, del sexto, y general de brigada D. Augustó López y Cepeda, del séptimo.

Comandantes generales de Ingenieros

General de brigada D. Lloer López de la Torre Ayllón y Villenas, del primer cuerpo de ejército; general de brigada D. José Gómez Pallesté, del tercero; general de brigada D. Ramiro de Bruña y García Suelto, del cuarto; general de brigada don Honorato de Salata y Cruixent, del quinto; general de brigada D. Francisco Roldán y Vizcaino, del sexto, y general de brigada D. Florencio Cuala y Villar, del séptimo.

Intendentes militares

Intendente D. León Alará y Rovira, del primer cuerpo de ejército; intendente de Ejército D. Manuel Valdivieso y Torroja, del segundo; intendente de división don Antonio Zubia y Bascourt, del tercero; intendente de Ejército D. Adolfo Pascual y Alvarez Ordoño, del cuarto; intendente de división D. Federico Serrach y Pizarro, del quinto; intendente de división don Arturo Elías y Cimarra, del sexto, é intendente de división D. Baldomero González de la Llana y Pruneda, del séptimo.

Inspectores de Sanidad.

Inspector médico de primera clase don Antonio Serrano y Borrego, del primer cuerpo de ejército; inspector médico de segunda clase D. Alvaro Mingro y Aguilera, del segundo; inspector médico de segunda clase D. Leopoldo Castro y Blanc, del tercero; inspector médico de primera clase D. Pedro Gómez y González, del cuarto; inspector médico de segunda clase D. José Baillo y Prat, del quinto; inspector médico de segunda clase D. Julián Villaverde y Moraga, del sexto, é inspector médico de segunda clase D. Luis Oma y Miraball, del séptimo.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS	Día 29	Día 30
<i>4 por 100 perpetuo Interior</i>		
Fin corriente	77 65	77 65
Fin próxima	77 70	77 71
<i>Al contado</i>		
Serie F de 50.000 pesetas	77 65	77 65
» E de 25.000 »	77 65	77 65
» D de 12.500 »	77 65	77 70
» C de 5.000 »	77 80	77 80
» B de 2.500 »	00 00	77 85
» A de 500 »	77 85	00 00
» G y H de 100 y 200 »	77 75	77 80
En diferentes series	77 65	77 75
<i>5 por 100 Amortizable</i>		
Serie F de 50.000 pesetas	97 55	97 55
» E de 25.000 »	97 50	97 00
» D de 12.500 »	00 00	00 00
» C de 5.000 »	97 55	00 00
» B de 2.500 »	00 00	00 00
» A de 500 »	97 55	97 60
En diferentes series	97 55	97 55
<i>Bancos y Sociedades</i>		
Cédulas hipotecarias 4 por 100	101 00	101 00
Banco de España	475 50	474 75
Compañía de Tabacos	413 50	413 50
Banco Hipotecario	000 00	000 00
Banco de Castilla	000 00	000 00
Banco Hispano-Americano	000 00	000 00
Banco Español de Crédito	000 00	000 00
Obligaciones azucareras	000 00	98 75
Preferentes de la misma	100 00	000 00
Acciones ordinarias ídem	37 00	00 00
<i>Otros valores</i>		
Sociedad Eléctrica Chamberl.	00 00	00 00
Ferrocarriles Norte de España	00 00	53 15
Ídem subgr. Valladolid & Ariza	163 00	000 00
Oblig. M. Z. A. 4 por 100, Serie C	00 00	00 00
Compañía Unión Explosivos	000 00	203 00
<i>Ayuntamiento de Madrid</i>		
Obligaciones de 250 pesetas	00 00	00 00
Ídem de Erlanger y Compañía	00 00	00 00
Ídem por resultados	00 00	00 00
Ídem íd. en el ensanche	00 00	00 00
<i>Cambios sobre el Extranjero</i>		
París, á la vista	36 05	35 15
Londres á la vista	84 20	00 00

París 30.—Exterior (apertura), 90,70.—Cierre, 00,00.—Renta francesa (apertura), 00,00; (clausura), 00,00.

Bolsa de Barcelona.—Día 30 (4 tardes)—Interior, 77,71.—Próximo, 00,00.—Amortizable, 00,00.—Nortes, 52,80.—Alicantes, 34,15.—Orense, 00,00.—Colonias, 00,00.—Catalanas, 00,00.—Francos, 00,00.—Libras, 00,00.

JOYERO DE MODA

Aderazos y regalos para bodas
Daniel de Lucas, Carretas. 3

LAS REFORMAS DE GUERRA

Combinación de mandos militares

La *Gaceta* de hoy publica los siguientes nombramientos de Guerra, como consecuencia de las recientes reformas del general Lineros:

El mando de los Cuerpos

Teniente general D. Manuel Macías y Casado, del primero; teniente general don Agustín de Luque y Coca, del segundo; teniente general D. Francisco Loño y Pérez, del tercero; teniente general D. Manuel Delgado y Zuleta, del cuarto; teniente general D. Enrique Franch y Traserria, del quinto; teniente general D. Enrique

Zuppino y Moreno, del sexto, y teniente general D. Alvaro Suárez Valdés, del séptimo.

Como podrán apreciar nuestros lectores, en el mando de los cuerpos de ejército no ha habido más variación que la sustitución del general Macchi, que mandaba el quinto, por el general Franch.

Jefes de Estado Mayor

General de brigada D. Máximo Ramos y Orcajo, del primer cuerpo de ejército; general de brigada D. Guillermo Iriarte y Menéndez, del segundo; general de brigada D. Luis Moncada y Soler, del tercero; general de brigada D. Juan Zamora y Alonso, del cuarto; general de brigada D. Antonio de Mazarredo y Allendesalazar, del quinto; general de brigada don

Alejandro Iriarte y Menéndez, del sexto, y general de brigada D. Ignacio Salinas y Angulo, del séptimo.

Audidores

Auditor general de Ejército D. Fernando Solano y Vial, del primer cuerpo de ejército; auditor general D. Pedro Bucía y Picón, del segundo, y auditor general D. Francisco Zúñiga y Fernández, del cuarto.

Comandantes generales de Artillería

General de brigada D. Salvador Díaz Ordóñez, del primer cuerpo de ejército; general de brigada D. Fernando Alvaro de Sotomayor y Flores, del segundo; general de brigada D. Francisco Noveda y Muñiz, del tercero; general de brigada

Sindicato de vinos y aguardientes

Ha quedado constituido en Madrid el sindicato del gremio de vinos y aguardientes de España, que tendrá por principal misión el recabar de los Poderes públicos la venta de sus productos durante los domingos.

A las reuniones preparatorias asistieron delegados de las provincias de Burgos, Sevilla, Bilbao, Murcia, Logroño, Alicante, Valladolid, Tarragona, Santander, Málaga, de Cádiz, San Fernando, Toledo, Zaragoza y Oviedo.

Forman el sindicato central los Sres. Isidro Mateo, como presidente; Francisco Fuentes, Inocencio Villar, Sixto Fernández, Enrique Menchaca, José Santo Domingo, José Rocha, José María Marqués, Manuel Fernández, Canuto Huquet y Pedro Menéndez.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real decreto promoviendo a la dignidad de arcepráste, vacante en la catedral de Segovia, al presbítero licenciado D. José Cardeñoso y Monje.

Guerra.—Reales decretos de personal. —Realorden disponiendo que, por haber regresado a esta Corte el ministro de la Guerra, cese en el despacho de los asuntos del ministerio el general de división D. Manuel de la Cerda y Gómez Pedrosa.

Gobernación.—Real decreto (reproducido) sobre el modo de elegir los vocales que han de componer el Instituto de Reformas Sociales.

—Reales decretos concediendo nacionalidad española a los súbditos marroquíes que se expresan.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL:
Hacienda.—Dirección general de Aduanas.—Relación de los cargamentos de trigo y demás cereales procedentes del extranjero que han sido desechados en las aduanas de la Península e islas Baleares durante el mes de Octubre último.
 Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Relación de las inscripciones del 4 por 100 emitidas por esta Dirección durante el mes de Octubre último.
Gobernación.—Inspección general de Sanidad exterior.—Anunciando que desde el día 26 del pasado Septiembre no se ha registrado en Manila ningún caso de peste bubónica.
Instrucción pública.—Subsecretaría.—Real orden comunicada disponiendo que la apertura y clausura de las Escuelas, aunque sea por motivos de epidemia, será acordada por los delegados Regios de las Escuelas de primera enseñanza.

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS RATAS?

¿Conocéis esos aparatos en que un débil pajarillo hace girar una rueda cada vez que intenta andar?

¿Sí? Pues enteraos de la siguiente harrachada que inventó un yanqui:

David Hatton, hombre sumamente práctico, se dijo, observando una de estas fan-las maniobrada por un ratón, que tal trabajo exigía una fuerza muy pequeña a causa del poco peso de los ratones; pero que no costando nada adquirir un ratón y no existiendo una alimentación costosa su mantenimiento, era cosa de intentar sacar partido de esta fuerza motriz, encontrando una fabricación a la cual pudiera aplicarse.

Comprobó que tal idea daba el mejor

resultado en la fabricación de hilo de coser. Es necesario advertir que el primer ratón que había utilizado era un andarín infatigable, pues recorría 30 kilómetros por día. Pero por término medio se puede contar con un recorrido de 25 kilómetros al mes.

Nuestra hembra tuya durante dos años a dos ratones que trabajaban. En cinco semanas uno de estos pequeños trabajadores involuntarios hacia 3.350 hilos de 0,625 metros; si se hubiese evaluado su trabajo, tomando por base el salario que percibían las mujeres empleadas en las máquinas, se habría visto que ganaba al año más de nueve francos.

Esto dejaba un lindo beneficio, aun teniendo en cuenta la amortización e interés de las ruedas y demás aparatos mecánicos.

Hatton se preparaba ya a habilitar una antigua catedral abandonada y a instalar allí 10.000 ratones, cuando murió de repente.

CULTOS PARA MAÑANA

Santos Inocencio y Casiano, mártires; Santa Natalia, virgen, y el Beato Edmundo Campión y compañeros mártires, de la Compañía de Jesús.

La Misa y Oficio divino son de San Gregorio Taumaturgo, con rito semidoble y color blanco. **Jubileo de las Cuarenta Horas.**—En la Buena Dicha.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena en Santa María ó del Olvido en San Francisco el Grande.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—La niña.—El chiquillo.

PRINCESA.—A las ocho y media.—Ciencias exactas.—El catastrófico.

PRICE.—A las ocho y tres cuartos.—La tempestad.

A POLO.—A las siete y media.—Los pícaros celos.—La reina mora.—El pobre Valbuena.—La puñalada.

ZARZUELA.—A las seis y media.—La casita blanca.—Bohemios.—El házar de la Guardia Carmela.—La casita blanca.

MODERNO.—A las ocho.—Nuestra Señora.—La borracha.—Los zapatos de charol.—La polka de los pájaros.

NOVEDADES.—No se ha recibido el anuncio.

ESLAVA.—No se ha recibido el anuncio.

COMICO.—No se ha recibido el anuncio.

ROMEA.—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—Vendités.—La bella Fornarina.—Una aventura.—Santitas María Reina, Silvia Raquel, Mary Díaz, Vera, Esmeraldas y María Bilbao.

SALON DE ACTUALIDADES.—Antonia Molina.—Pepita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos.

PANORAMA IMPERIAL.—(Montera, 10, entresuelo.)—De tres de la tarde a once de la noche.—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo, premiado en varias Exposiciones.—Lunes y jueves se cambia la colección.

Imprenta y talleres de grabado, galvanoplastia y serigrafía de EL GRÁFICO
 Calle del Marqués de la Enchada, núm. 8.

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo celebrado el 30 de Noviembre de 1904

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO

NÚMEROS	PREMIOS	PROVINCIAS
35.520	100,000	Madrid-Madrid.
35.178	50,000	Madrid-Madrid.
26.857	20,000	Madrid-Málaga.
20,625	1,500	Barcelona-Madrid.
33.729	1,500	Gijón-Gijón.
19.800	1,500	Madrid-Madrid.
5.656	1,500	Madrid-Madrid.
13.855	1,500	Garrucha-Sevilla.
22.623	1,500	Badalona-Valencia.
3.470	1,500	Badajoz-Barcelona.
25.076	1,500	Barcelona-Pamplona.
25.290	1,500	Burgos-Sevilla.
23.817	1,500	Tarazona-Barcelona.
31.800	1,500	Zaragoza-Zaragoza.
9.501	1,500	Reinosa-Santander.
5.871	1,500	Cofuña-Carlagena.
21.218	1,500	Sevilla-Jerez.
19.169	1,500	Madrid-Madrid.
20.507	1,500	Barcelona-Valencia.
28.390	1,500	Huelva-Cádiz.
6.492	1,500	Pamplona-Madrid.
10.923	1,500	Sevilla-Bilbao.
31.823	1,500	Madrid-Madrid.
4.670	1,500	Villacarrillo-Barc.ª
24.583	1,500	Madrid-Madrid.
33.193	1,500	Barcelona-Jerez.
14.651	1,500	Sevilla-La Unión.
31.374	1,500	Burgos-Madrid.
23.514	1,500	Santander-Málaga.
72	1,500	Madrid-Madrid.
27.705	1,500	Córdoba-Santander.
12.550	1,500	Elizondo-Jerez.
21.241	1,500	Soria-L. Concepción.
21.232	1,500	Madrid-Málaga.
15.790	1,500	Cuenca-Madrid.
5.213	1,500	Madrid-Madrid.
1.338	1,500	Lérida-Sevilla.
17.650	1,500	Alcoy-Barcelona.

Premiados con 300 pesetas Decena

56	06	3
280	150	594
320	852	160
500	852	825
310	610	687
933	814	501

Centena

280	150	594	108	168	779	653	770
320	852	160	479	809	621	740	309
500	852	825	549	258	401	203	785
310	610	687	214	410	317	302	916
933	814	501	618	870	733	650	812

Mil

891	901	090	233	101	939	690	672	912
073	561	878	595	595	050	241	359	251
175	379	539	412	477	551	242	216	388
673	725	032	042	097	727	128	611	823
774	673	191	206	530	701	709	572	445
098								

Diez mil

372	491	639	150	095	217	078	559	039
857	532	728	028	543	359	052	029	359
732	776	269	358	847	428	054	025	421
223	396	149	878	135	131	873	029	090
102	508							

Tres mil

418	718	047	303	751	110	021	421	275
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

560	081	202	391	805	000	182	373	379
510	590	693	096	838	228	295	305	912
213	205	887	350	051	718	887	001	131
423	874	778	420	636	433	631		

Cuatro mil								
235	868	889	867	921	656	354	476	777
410	038	925	318	971	323	707	536	087
412	083	348	832	505	319	281	030	708
741	170	684	013	602	528	247	503	274
887	957	312	404	335	068	957	233	223
827	844	189						

Cinco mil								
563	319	951	098	979	718	252	333	953
338	169	183	414	891	194	443	537	131
246	912	452	106	513	482	410	977	714
533	292	197	255	600	231	215	114	

Seis mil								
928	950	325	595	945	561	772	916	794
243	532	970	425	909	592	990	239	726
015	073	173	035	888	405	620	329	767
254	131	171	223	291	216	344		

Siete mil								
765	505	026	715	132	243	010	970	023
379	738	395	997	903	814	109	830	894
514	050	731	769	535	752	375	230	190
382	598	185	995	400	139	961	772	267
041	559	610	896	288	094	724	908	150
788	727	837	890					

Ocho mil								
094	058	034	010	071	008	228	051	108
062	706	391	954	022	791	980	095	716
702	109	640	297	057	398	318	392	651
010	840	062	036	863	133	462	838	929
263	139	687	075	322	202	895	527	734
007	900							

Nueve mil								
960	802	221	950	087	096	730	945	077
221	071	343	124	585	808	361	355	525
828	822	871	825	418	511	316	503	227
904	579	796	460	055	908	894	593	939
408	609	805						

Diez mil								
118	703	124	637	619	063	565	399	154
690	896	141	022	178	521	643	129	230
344	019	713	473	628	530	958	163	190
185	577	000	951	401	463	882	081	219
252	442	306	840	332	321	894	896	889
962								

Once mil								
509	422	659	527	558	076	018	134	922
469	590	892	404	541	916	437	491	712
923	358	220	594	041	375	312	480	548
780	850	187						

Doce mil								
572	941	785	163	755	151	325	211	485
397	398	737	329	379	594	104	301	948
780	797	589	490	835	289	732	419	772
251	315	218	989	742	420	129	610	202
181	437	107	400	815	131	258	052	952
996								

Trece mil								
401	477	948	825	553	053	279	127	081
593	716	575	616	177	062	132	047	832
832	977	153	223	751	983	490	103	661
894	302	505	710	827	311	107	922	200
735	098	996	012	391	685	222		

Catorce mil								
713	393	653	687	445	707	747	940	714
559	649	811	396	111	791	287	069	272

991	086	733	442	593	333	739	883	592
083	055	822	398	301	051	236	414	465
891	079	081	594	195	907			

Quince mil								
878	405	590	248	882	575	127	168	322
602	807	330	032	921	392	551	057	785
683	947	670	177	455	891	817	276	054
331	452							

Diez y seis mil								
817	963	211	732	053	095	582	214	636
141	814	142	749	039	272	917	005	010
991	255	45						

NADIE MAS BARATO

vende alhajas de ocasión y preciosos objetos de plata para regalo,

QUE LA CASA

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176 **36, CALLE DE LA MONTERA, 36** Casa fundada en 1885

REPUBLICA DE ESPAÑA

TODA LA CASA

REPUBLICA DE ESPAÑA

AGUAS DE VILLAZA

Las mejores y más recomendadas para el estómago, hígado, matriz, reumatismo y vías urinarias. Son naturales minero-medicinales, bicarbonatado-sódicas litínicas; no irritan ni debilitan. **Venta en farmacias y droguerías.**

GRAN DESCUBRIMIENTO

Nuevo tratamiento de las enfermedades nerviosas, neurastenia, melancolía, tristeza, dispepsia, mareos, anemia, histerismo, estómago, debilidad en general, impotencia, etc.

Con la Nerviosina T. González

Farmacéutico de la Real Casa en Biarritz (Francia). Miembro de la Academia Médico-Quirúrgica y de la Sociedad francesa de Higiene, Medalla de oro en París, Londres, Roma y Bruselas

La Sociedad Terapéutica de París en 1900 dedicó una infinidad de secciones a discutir el tratamiento de estas enfermedades y su medicación. El doctor Joulin (*Boletín General*), preconizó la medicación fosforada, y con él muchos de esos sabios, concluyendo: el fósforo es un excelente medicamento que debe ocupar el primer lugar en las enfermedades del estómago. Es la Nerviosina superior a todo otro medicamento, por la cantidad de fósforo que contiene y porque da a la economía una substancia necesaria y repara las pérdidas en fosfatos. Desconfíese de todo medicamento similar, que por lo regular no lleva nombre ni títulos del autor: exigen siempre **Nerviosina T. González**, que es muy agradable de tomar. **NERVIOSINA, 5 pesetas.** De venta en todas las farmacias y **Carrera de San Jerónimo, 36.**

MATRIMONIOS

SEÑORAS Y SEÑORITAS ¿Quieren casarse bien y pronto? Diríjense al **acreditado D. Felipe Jiménez**, calle de Calvo Asensio, núm. 8, Madrid, y lo conseguirán, porque todas se casan y se casarán.

Fonda LA LEONESA
Núñez de Arce, 14
Hospedaje desde 4 ptas.
Abonos económicos para comer

GAMISAS para frak, a 6 pesetas; paraguas ingleses, a 6 y 8 ptas.; guantes de cabritilla y piel de perro, a 2, 2.50 y 3 pesetas. **Fuencarral, 66**, entre las calles de la Farmacia y Santa Brígida.

Fonografía

Toda clase de aparatos, cilindros y betínis, se venden, con **60 por 100 de rebaja.**

Fuencarral, 26, 1.º Comisariato

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compro a altos precios. **Carrera de San Jerónimo, 12.**

CURIOSIDADES

galantes, sin iguales fotografías, libros alegres, etc. Catálogos con 50 muestras escogidas, 3 pesetas en sellos. **Agencia Alex; calle del Río, Madrid.**

UNA GRAN VERDAD

Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el abandono de la boca se reblandece y descarna la encía, haciendo aparecer los dientes mucho mayores. ¡Cosa más horrible! Se consiguen encías duras y del color de la rosa, y dientes esmerados, blancos y más pequeños, con el uso diario del mejor y más barato dentífrico, **Licor del Polo**. Primer premio 9.º Congreso de Higiene Internacional.

DOLORES DE ESTÓMAGO

acedias, gastralgias, vómitos y dispepsias, se curan tomando **UN** papelito después de cada comida de polvos **EUPEPTICOS**. Receta del sabio D. Molina. Certificados médicos desde 25 años. Caja, **2,50 y 4 ptas.** Remitidas correo certificadas, **0,80** cent. más. **Farmacia Garcerá, Príncipe, 13, Madrid**

Ribed, Miranda y C.ª

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid
REPRESENTANTES del
CONSTRUCTOR de MA-
QUINAS TIPOGRAFICAS
Mr. Jules Derriey
DE PARÍS

y de los Sres. **Sigmund, Ullman, Company**
DE NEW-YORK
fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores

INSTITUTO HISPANICO DE ENSEÑANZA

CARRERAS CIVILES Y MILITARES
El alumno ingresado con el número **uno** en la Academia de Ingenieros del Ejército ha sido preparado por el director de la sección militar de este Instituto. **44, Fuencarral, 44.**

LA IMPENETRABLE

Pintura higiénica, brillante y durable
Se emplea para el interior y el exterior, sobre **Madera, Metales, Cementos, Carruajes, etc., etc.**
DE R. GAY Y C.ª LIMITED.—LONDRES
Clase especial para material de ferrocarriles, tranvías, etc.
Agente general: Emilio Legras; Burdeos (Francia).
De venta en todas las droguerías de España.

MUEBLES se alquilan, compran, venden y cambian. **Hortaleza, 39, entro.**
GRAN PELETERIA RUSA
10, Carmen, 10

TALLER DE CORTE y confección para abrigos de caballero; chaquetas y boleritos, especiales modelos para señoras; corbatas; estolas astrakan y arañón.

CARTEROS

100 tarjetas postales distintas, con inscripción en dorado, para felicitar las Pascuas, **5 pesetas**; a provincias, 35 céntimos más, para gastos de correo y certificado. **CASA THOMAS, SEVILLA, 3.**
SE COMPRAN muebles, Echegaray, 19.

"LOS TIROLESES,"

EMPRESA ANUNCIADORA
Anuncios en todos los periódicos del mundo
GRANDES DESCUENTOS
COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
Rápidas propagandas
pidense cartillas
OFICINAS
CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

El Gráfico

Marqués de la Ensenada, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID

Un mes.....	2,50 ptas.
Tres meses.....	7
Doce meses.....	28

UNIÓN POSTAL

Tres meses.....	25 pesetas.
Seis meses.....	45
Doce meses.....	80

PROVINCIAS y PORTUGAL

Un mes.....	2,50 ptas.
Tres meses.....	7,50
Seis meses.....	15
Doce meses.....	30

The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES
ENSEÑANZA PRACTICA
DE
LENGUAS VIVAS
PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO
150 SUCURSALES EN EUROPA
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL; MADRID
BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: San Vicente, esquina a Paz.—BILBAO: Estación, 5.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MÁLAGA: Calle Nueva, 18.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE
EMILIO CORTÉS
JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO
Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

№ 111 *сентябрь 1933*

7

2

3

2