



LA CURA DE CABALLOS

## LA VIDA DE CAMPAÑA.—ESCENAS DE LAS MANIOBRAS

Uno de los asuntos en que más se puede patentizar el gusto artístico de los *amateurs* y profesionales de la fotografía es el de la vida militar durante cualquier clase de prácticas.

Por el campo en que accionan y el ambiente en que se mueven, por la diversidad de elementos, por la variedad de sus manifestaciones, por el sinnúmero de episodios y accidentes que siempre sobrevienen, por las innumerables actitudes que es necesario sorprender, se presta como nada a trasladar a la placa fotográfica verdaderos cuadros de color; en los que la fantasía del pintor parece arregladora de la escena.

Las adjuntas fotografías, tomadas en las últimas maniobras generales, prueban bien a las claras nuestro aserto.

Nuestro redactor fotográfico Alfonso, sorprendiendo con su implacable máquina esos momentos, pone de relieve sus inmejorables aptitudes profesionales; la rigidez de líneas, la dureza en los contornos, desaparecen por completo. Ese grupo en que el soldado herido resiste la cura, sonriente, charlando con los compañeros, entre carros y máquinas de guerra, parece más bien creación de un Benlliure ó de un Morelli.

La cura del caballo; el momento en



UNA ESTACION HELIOGRÁFICA.—COMUNICANDO



LA CURA DE UN HERIDO

(Fots. Alfonso.)

que descansa y vivaquea ese grupo de oficiales, tras de penosa marcha; la estación telegráfica en funciones, son otros tantos trozos de vida real pasados a un lienzo, puliendo los detalles.

### FOLLETÍN EN ACCIÓN

#### UN CONDE SEQUESTRADO

La Prensa de Córdoba relata un hecho tan misteriosamente extraño, que al mismísimo Ponson du Terrail hubiera causado estupor.

Según vemos en diversos diarios cordobeses, el conde de Robledo de Cardaña, persona loocidísima allí, correcto caballero y hombre sin tacha, es víctima del más irritante cautiverio, y, de ser ciertas las afirmaciones que vamos a reproducir, denunciadas a los cuatro vientos por la Prensa, no tendrían perdón de Dios las autoridades de Córdoba.

He aquí el estupendo relato que copiamos del *Heraldo de Córdoba*:

«El ilustrísimo Sr. D. Diego de la Bastida y Toro, actualmente conde del Robledo de Cardaña, vivía en esta capital en compañía de su familia, habiendo recibido como anticipo por su legítima materna, según escritura otorgada ante el notario de Córdoba D. Bartolomé de Castro y Escribano, la valiosa finca rústica, en el tér-



OFICIALES DEL REGIMIENTO DE LUSITANIA VIVAQUEANDO EN VALENZUELA

mino de Aguilar, denominada El Sotillo. El Sr. Bastida confirió poderes para administrar á persona muy allegada á él, encontrándose á poco completamente solo en una casa de huéspedes de alguna menor importancia que las ocupadas por modestos estudiantes, trasladándose después á otra por haber sido cerrada aquella por sus dueños.

Poco á poco se le fueron limitando las cantidades para la satisfacción de sus necesidades, hasta el extremo de que, por dormitorio, tenía el hueco de una escalera y por mesa redonda la de los servidores de la casa.

Apurado el conde por las irritantes condiciones en que se le tenía colocado, trató hace unos tres meses de revocar aquellos poderes para administrar, y conferirlos, si conveniente fuere, á otra persona también muy allegada á él, aunque quizá no fuese de la primera apoderada, y deseaba trasladarse á El Carpio para vivir con más holgura y sin las contrariedades que en esta capital.

En la última decena del mes anterior hubo quien invitó al Sr. Bastida á trasladarse á El Carpio, y con gran satisfacción, sin duda, aceptó la invitación.

Ya en el tren, se apercibió de que pasaba de la estación del pueblo, siguiendo engañado y sin poder prever cuál fuera el fin de su viaje.

Al llegar á Cienfuegos, unos hermanos se le echaron encima y fué llevado al manicomio, donde tenemos entendido que se encuentra todavía contra su voluntad y á pesar de todas sus protestas.

El conde del Robledo no está loco. Su conducta ha sido siempre correctísima. No formaba escándalos, no era persona peligrosa; era, en fin, un hombre juicioso y un cumplido caballero.

Así es que no tenemos inconveniente en afirmar que con el Sr. Bastida se ha cometido un secuestro, que el lector podrá calificar.

¿Y con qué fin se ha cometido el secuestro? Fácil es adivinarlo. Así no podrá revocar poderes; así no podrá privar de la administración al que la confió; así no podrá entablar demandas, querrelas, nada; así podrá suceder, tal vez, que El Sotillo se venda por débitos de contribuciones, etc.

## El príncipe del Piamonte

### Su horóscopo

El *Matino*, de Nápoles, ha solicitado del astrólogo Pápus, conócidísimo en Francia, que calculase, según las prácticas astrológicas más sabias, el horóscopo del príncipe recién nacido, cosa muy popular, pues los italianos conservan la afición romana por los augurios y predicciones.

Tienen una fe ciega en su *estrella*, y de esas supersticiones no se escapó ni aun Napoleón.

El bueno de Pápus ha proclamado, entre otras cosas, las siguientes para esta-

blecer el horóscopo del heredero italiano:

«El futuro Rey de Italia tiene el hígado y los intestinos muy débiles, y habrá que vigilarlo mucho y de cerca. A los diez meses y á los cuatro años correrá un peligro físico, pero escapará ileso, por estar muy bien cuidado.

Su verdadero destino comienza á los catorce años, en 1918. A los diez y nueve y veinte años, grandes cambios para él;

á los veintitrés años ocurrirá otro gran cambio para él y para su pueblo. Verá al Papado destrozarse y volver á reconstituirse. Asistirá al derrumbamiento del poder de Inglaterra y al *risorgimento* de Francia, unida á Italia después de haber sufrido desastres sin nombre, y tendrá justos cincuenta y tres años en 1957, fecha del futuro y glorioso apogeo de Italia.» Estos augurios han sido recibidos con júbilo por los italianos.

## ARTISTAS EXTRANIERAS



JOHANNA MEYER, PRIMERA ACTRIZ DEL TEATRO ALEMÁN. EN EL PAPEL DE ASTARTE DEL «MANFREDO», DE BYRON

(Cuadro de Gabriel Max.)

## Amazonas rusas

En la ciudad de Nikolsk-Oussourisk, en Siberia, se ha constituido un escuadrón de mujeres, que el día 1.º del actual se formó armado y equipado por completo. La fuerza se compone de 53 *jinetes*, y tiene por capitana á la señora Nadejda Trestschoff, mujer de un alto funcionario del ferrocarril.

Llevan las guerreras uniforme y armamento de cosacos, y tres veces á la semana hacen instrucción á caballo. Galopando á brida suelta hacen fuego, obediendo unos blancos de primer orden.

El mismo día que prestaron servicio por primera vez hubo alarma en la población, y en menos de quince minutos todas estaban formadas en el punto que tienen designado por el Estado Mayor, y dispuestas á combatir, sin que faltase el más pequeño detalle.

Entre estas Amazonas, casi todas jóvenes y solteras, y algunas muy hermosas, se encuentra la señorita Lieskone, que pasa por ser la mejor *écuyere* de Rusia, hija de un coronel de Caballería, y de una belleza soberana.

Esta sotnia de cosacas tiene también su médica, que es una inteligente doctora de la Universidad de Tomsk. También tiene una intérprete de chino y otra de japonés.

El general Kolimbakine, gobernador de la plaza, ha revistado la tropa varias veces, mostrándose encantado de ella, y les ordenó que, para distinguirse del resto de los cosacos, toda vez que llevan el mismo uniforme, se pongan en el brazo derecho una lazada de soda roja.

## LA PERFORACIÓN DE LOS ANDES

En una gran parte de su extensión, el túnel que se trata de hacer á través de los Andes tendrá la forma de una espiral, que está indicada por la diferencia de nivel de la pendiente oriental y la occidental.

La pendiente argentina, en efecto, se eleva gradualmente hasta los contrafuertes de las altas cumbres; la chilena, al contrario, desciende bruscamente casi á pico, formando una formidable muralla, cuyo pie baña el Océano Pacífico. No se podía, pues, emplear por el lado de Chile el mismo sistema empleado en Argentina.

La espiral tendrá una inclinación de 8 por 100, y la vía será de cremallera. Para más seguridad, esta cremallera será triple.

En línea recta habría sido necesario socavar la cordillera en una extensión de ocho kilómetros; para el túnel en espiral habrá que hacer un trabajo doble, que tendrá así una extensión de 16 kilómetros.

Se podrá comprender la importancia y magnitud de esta obra si decimos que el túnel de Mont-Cenis mide 12 kilómetros y el de San Gotardo 14 kilómetros 800 metros.

EL GRÁFICO de hoy consta de ocho páginas.—Precio, 10 céntimo.



SALSERA.—UNO DE LOS CARRUAJES QUE MÁS ÉXITO HAN TENIDO EN LA BATALLA DE FLORES

FIESTAS EN GANDÍA

LA BATALLA DE FLORES

Con gran afluencia de forasteros se han celebrado en Gandía la feria y fiestas religiosas y populares que el Ayuntamiento, siguiendo la tradicional costumbre de honrar la memoria de San Francisco de Borja, organiza todos los años.

La tómbola de la Inmaculada ofreció al público la inmensa variedad de objetos de arte, juguetes y utensilios útiles de varias clases.

En la carrera de caballos que tuvo lugar en la calle de San Francisco de Borja, alcanzó el premio el caballo que montaba el jinete Escrivá de Beniopa.

El día de la festividad del Patrono de la ciudad, San Francisco de Borja, se celebró en la Colegial la misa solemne, con asistencia del Ayuntamiento; el altar mayor estaba engalanado con colgaduras encarnadas y profusión de luces, diciendo la misa el canónigo de Tortosa D. Marcos Montañer, interpretándose la partitura de Mercadante.

Por la tarde del mismo día se celebró,

en medio de gran animación, una grandiosa y solémne procesión, y después una artística cabalgata, compuesta de siete carruajes, adornados según la representación que llevaban, distinguiéndose el que figuraba un bobio de negros y los que, aludiendo á la Agricultura, corrían á cargo de la Unión Católica Gandiense.

La menuda lluvia que, á pequeños intervalos, molestó toda la tarde del día en que se verificaron los bailes populares, elevación de globos aerostatos y cucanías, quitó á éstos su lucimiento.

Al día siguiente, sin embargo, y restablecido el buen tiempo, tuvo lugar el más brillante festejo de los anunciados: la batalla de flores. La hora anunciada era las cuatro de la tarde; pero muchísimo tiempo antes ya no se podía transitar por el Paseo de la Germanías, á causa de la afluencia de gente que se aglomeraba en el Paseo. Un piquete de la Guardia civil custodiaba la pista.

A las cuatro en punto de la tarde comenzó el desfile de los carruajes, precedidos de un piquete de clarines montados en briosos caballos. Cuando todos los carruajes penetraron en la carrera, ésta presentaba un golpe de vista deslumbrador, por lo bien adornados los carruajes, por la variedad de flores, por los caprichosos dibujos y por la hermosura de las señoritas.

A continuación del piquete de cornetas seguía el escuadrón de carruajes, por el orden siguiente:

Tres carruajes del Ayuntamiento, muy bien adornados, simulando *Un cisne*, *Una tarjeta postal* y *Carroza de gran gala*, iban dignamente representados por las bellas, elegantes y distinguidas señoritas Dolores Bou, Clementina Oller, Consuelo Serra y Joaquina Melis.

Marina Irazzo, Anita y María Andreu y Dolores Ros.

Amparo Forrat, Matilde Company, Isabel Serra y Rosita Buada.

Una preciosa *Góndola* iba tripulada por las señoritas Julia y Concepción Martínez, Carmen y Cristina López y Amelia Brú.

Una *Salsera*, perfectamente acabada y presentada á la gran *D'Aumont*, la realzaban con su hermosura y gentileza las señoritas María Lapeyre, Amelia Morant, Amparito Sáenz de Juano y Mercedes Lapeyre.

Una *Corbeille*, del ilustrísimo señor marqués de González de Quirós, presentada á la media *D'Aumont*, iba adornada por las lindas niñas de dicho señor y de D. Ignacio Despujol, diputado á Cortes por este distrito.

Un *Carruaje-cesto*, primorosamente adornado con flores y follaje, era ocupado por las hermosas señoritas de Gutiérrez Más, Adela Fluixá y la señora de Ferrer.

Una *Concha*, del Sr. Lorente, ocupada por sus lindas niñas.

Un elegante carruaje ocupado por las



GÓNDOLA.—OTRO DE LOS CARRUAJES MÁS ARTÍSTICOS



CESTA DE FLORES, DEL MARQUES DE GONZALEZ DE QUIROS

(Fot. J. M. de Arias.)

señoritas Gracia María Gregori con otras tres.

Un bonito *Neceser*, tirado por dos jacas *tandem* y guiadas por los Sres. Irazzo (D. José) y Morant (D. José), ocupándolo las niñas Gloria Ransell y Rosario Morant.

Y en otros carruajes, elegantemente adornados, los Sres. Boignes (D. Pascual), hijos de Company, Forrat (hijo), D. José Morant, D. Salvador Castelló, D. Francisco y D. Enrique Morant, y los jóvenes González López, Beltrán y otros más.

Apenas se disparó el cañonazo anunciando el principio de la batalla, se generalizó ésta, arrojando tal abundancia de flores, *confetti* y serpentinas desde los carruajes, balcones y el público, que hubo momentos que parecía espesa lluvia.

Las señoritas de los carruajes se defendían de los proyectiles con raquetas, y, debido á esta precaución, no hubo que lamentar ninguna baja, si se exceptúan pequeñas contusiones que sufrieron en el rostro dos señoritas.

Después del cañonazo que puso fin al festejo, el público comenzó á despejar el Paseo, notándose el suelo tapizado de flores y *confetti*.

Felicitemos sinceramente á los organizadores del festival, y muy especialmente al Ayuntamiento y á su presidente, que han sabido reconstituir el buen gusto y dar en los festejos un número tan culto y espléndido como la batalla de flores.

## CURIOSIDADES

### Las Cámaras de Comercio japonesas

Los presidentes de las distintas Cámaras de Comercio que hay en el Japón han dirigido una circular á sus colegas de las Cámaras de Comercio de las principales capitales de Europa y América con motivo del hecho, para ellos inexplicable, de que la guerra haya alejado del Japón á los turistas que lo visitaban y que tantas comodidades y tantos encantos encontraban en el Imperio del Sol Naciente.

Hace constar en dicho documento, y el aserto está confirmado por múltiples relatos particulares, que, no obstante la guerra, la normalidad de la vida en el interior del Japón no ha sufrido alteración alguna.

Además ponen de manifiesto la facilidad con que puede hacerse el viaje, la seguridad y respeto que encuentran en el Japón los viajeros y, por último, el espectáculo que se presentará á cuantos allí vayan, al ver la calma, no turbada ni un solo momento, del pueblo japonés, empeñado en esa lucha de muerte con los rusos, no habiendo cambiado el país en lo más mínimo en cuanto se refiere á cordialidad y á la acogida que dispensa al extranjero que lo visita.

### En el fondo del mar

Hubo un tiempo en que se creyó que el fondo de los mares estaba deshabitado, porque la luz se extinguía á 400 metros de profundidad.

Los trabajos realizados después revelaron que en los abismos existe una fauna de extraordinaria riqueza. La luz del día no llega á aquellas inmensidades, pero la sustituyen los mismos habitantes de esos fondos con su fosforescencia. Las medusas, los crustáceos y los peces llavan en sí mismos radiaciones luminosas, unas veces localizadas en un punto determinado, y otras que se extienden por todas las superficies de su cuerpo.

Cuentan Milne-Edwards y Folin que habiendo extraído del fondo del mar varios zoofitos, lleváronlos al laboratorio, cuyas luces extinguieron, y entonces apareció la habitación iluminada con colores mágicos.

De los productos marinos surgían fuegos vivísimos, que unas veces tenían color violeta, otras rojo, otras anaranjado, otras verde y otras blanco.

El color dominante siempre era verde, apareciendo los otros sólo como relámpagos, para fundirse en la gradación dominante. Aquello parecía un espectáculo de fuegos artificiales, de una originalidad sorprendente.

Para juzgar de la intensidad de la luz, baste decir que, á distancias de seis metros, se podían leer como en pleno día los caracteres más pequeños de un periódico.

### La catedral de Armagh

El nuevo edificio católico inaugurado en Dublín por el cardenal Vicente Vannutelli es, á juzgar por los detalles que publica la Prensa de Londres, una hermosa construcción, de la que podrá envejecerse Irlanda.

Colocóse la primera piedra de la catedral en 1840, continuando las obras con gran lentitud hasta 1873, fecha en que fué abierta al culto, no obstante hallarse sin terminar.

El cardenal Logue, que sucedió en la villa de Dublín al arzobispo Mac-Geffigan, iniciador de la construcción de esta catedral, dedicó todas sus energías á reunir el dinero necesario para pagar las deudas del edificio y poder dar cima al pensamiento.

El llamamiento dirigido á los católicos del mundo entero por el sabio prelado no fué éste-

ril. De todas partes afluyeron sumas importantes, recaudándose una cantidad muy superior á la exigida para la terminación de las obras.

A la ceremonia de la consagración de la catedral asistieron, además del cardenal Vannutelli, legado del Papa en la presente ocasión, el arzobispo de Dublín, monseñor Walsh; el obispo de Tuam, y la mayor parte de las personalidades del mundo católico inglés.

Su Santidad ha regalado á la catedral el magnífico cáliz de oro con que ha sido celebrada la primera misa.

### Un colegio que cuenta once siglos de existencia.

El Gymnasium Carolinum, en Osnabrück, uno de los más famosos liceos de Prusia, va á cele-

brar en breve brillantes fiestas jubilaires, con motivo del 1.100 aniversario de su fundación.

La antigüedad del mencionado centro intelectual germánico no puede ser más respetable. Fundado en el año 804, sólo le ganan en antigüedad otros dos de Prusia; el Real de Fulda, que ya existía en el siglo VIII, y el Gymnasium Paulinum, de Munster, que data del año 709. La fundación del Gymnasium Carolinum, de Osnabrück, tuvo efecto algunos años después de

la derrota y sumisión de los sajones por Carlo Magno, para conmemorar dicho triunfo.

### La gutapercha artificial

Parece que al fin el químico de Viena señor Gentsch ha encontrado el medio de preparar esta materia, tanto tiempo buscado en vano. Según el *Elektrotechnische Zeitung*, la preparación del Sr. Gentsch es absolutamente análoga al producto similar y costará 85 por 100 menos. La gutapercha Gentsch es un compuesto de caucho puro y de resina de palmera, teniendo ambos cuerpos el mismo punto de fusión y no pudiendo separarse ni aun con el enfriamiento. La gutapercha artificial se ablanda menos pronto que la natural y su resistencia eléctrica es algo superior. Se han construido por vía de ensayo va-

### Cura de la idiotez

En un periódico americano hallamos relatado el siguiente peregrino caso:

«En el hospital municipal de Newark (Nueva Jersey) dieron de alta á un tal Friedrich Bock. Este, cuyas cualidades intelectuales dejaban mucho que desear, ingresó en el hospital el 11 de Julio, habiéndose disparado un tiro, que le entró por una sien y le salió por otra. No se creía posible salvarle, pero se trató, y el resul-

## ESCENAS DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA



COSACOS PROTEGIENDO Á UNA AMBULANCIA DE LA CRUZ ROJA RUSA

tos cables de 25 kilómetros, enlazando una isla al continente. Los resultados comprobados son buenos. La gutapercha artificial tiene un solo inconveniente: siendo más viscosa que el caucho natural, es impropia para las soldaduras; pero este inconveniente se remedia empleando para el caso una capa de caucho natural de dos centímetros de longitud.

La barba, en los hombros que tienen la cos-

tado es, dicen, que se le esclareció el entendimiento de un modo muy notable.

Se le ha formado causa por conato de suicidio.»

El sexo masculino adquiere el máximo de su peso á los cuarenta años y empieza á perderlo á los sesenta.

El femenino alcanza el máximo á los cincuenta.



