



REPOSICIÓN DE SESIONES: Madrid, en las 8 de la tarde; Provincias, en las 10 de la noche; por correspondencia, en las 12 de la noche. INSTRUCCIÓN.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle de San Mateo, 11, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios, y comunicaciones.

**NUUESTROS GRABADOS.**

**LA VILLA ADRIANA.**

Nuestro grabado de hoy representa uno de los más pintorescos paisajes de las cercanías de Roma: la villa Adriana está separada de Tivoli por un magnífico olivar, y á seis kilómetros de distancia de aquella.

Adriana, en otro tiempo, magnífica ciudad que destruyó en su recinto, Liceo, Academia, tertulias, teatros, templos, y en medio un monstruoso palacio imperial, rodeado de puestos para la guardia pretoriana; aquel pueblo rico, no es hoy más que un montón de ruinas.

Crisis que Adriana fué destruida por Trajano como consecuencia en diversas ocasiones por los romanos; sus ruinas fueron durante algún tiempo rico depósito de maravillas de arte, que desde allí se trasportaban á varios museos de Europa. El perímetro de la ciudad que fué trazado, según se dice, por el emperador Adriano, ocupa una gran extensión.

**EL ESTILO.**

*Le style est l'homme.*  
(Bacon)

**I.**

Guiados por el noble deseo de contribuir con nuestro modesto óbolo al aprovechamiento de los que empiezan á dar los primeros pasos en la difícil carrera de las letras, tomamos la pluma para manifestar, aunque en pobres y desahucados conceptos, absorto por donde, en nuestro sentir, y mediante un continuado y reflexivo estudio, puedan con más firme y ánimo resuelto encaminarse hacia el templo de la fama, y caer en algún tiempo á sus pies los sagrados laureles de la gloria.

Nuestro objeto, por lo tanto, es dar á conocer al principiante nuestros mejores autores clásicos, y exponerle las reglas más eficaces para que llegue á formarse un buen estilo, pero un estilo peculiar y característico. Y decimos peculiar y característico, porque sino mas que á ser imitador de tal ó cual autor se concretase, le vendría á parar lo que al grejo de la fábula; esto es, que con galas apenas se vestiría, las cuales, aunque ricas y esplendentes, nunca brillaban en él tanto como las propias, siquiera éstas fuesen más pobres y humildes.

Por otra parte, resulta que, si el estilo, según Buffon, es el hombre, el autor que no tenga en su mente particular de decir, no podrá de relieve su carácter en sus escritos sino que lo único que hará será reflejar pálidamente el de aquél que se propuso imitar.

Debemos aquí advertir que, no siendo nueva ninguna de las reglas que vamos á anunciar, por ser ésta una materia sobre la cual no queda nada por decir, pues que está agotada desde Aristóteles y demás eminentes retóricos de la antigüedad, hemos solamente de limitarnos á exponerlas de la manera más clara y sencilla que nos sea posible, no sin valerlos en algunos puntos de las mismas palabras que ya modernos autores han empleado.

Estas reglas, pues, son las siguientes:  
1.ª Adquirir ideas claras y distintas del asunto sobre el cual se ha de hablar ó escribir. Un pintor no podría retratar fielmente el objeto que no tuviera á la vista. Es de capital importancia meditar bien la materia, considerarla bajo todos sus aspectos, y ordenar previamente en la imaginación las varias ideas y consideraciones que nos ocurren.

2.ª Estar familiarizado con el estilo de los buenos escritores. La rápida y meditada lectura de los clásicos forma en el principiante un caudal riquísimo, que es imposible procurarse por otros medios; pero se ha de tener presente que nos milita ad multum, legere oportet.

3.ª Una vez familiarizado con los buenos modelos, el principiante debe procurar imitarlos, no servilmente, sino con cierta prudente libertad, que ni aleje del buen sendero ni amortigüe su genio y natural disposición. Al efecto, empezará por traducir en sus palabras, ó á su modo, algún pasaje de un autor clásico castellano, cuyos pensamientos haya comprendido, y retenga bien. Comparando después el modelo con la imitación, notará los defectos en que haya incurrido, é irá corrigiendo gradualmente su manera particular de decir. El reputado crítico y notable literato D. Patricio de la Escosura manifiesta á este propósito que, el que trata de imitar, ha de escribir de su cuenta y riesgo, sin renunciar á su propia personalidad literaria en ningún caso; siendo la imitación, así entendida, no solo licita, sino hasta recomendable.

Es también un ejercicio muy provechoso para

adquirir la corrección de estilo, trasladar de una lengua á otra pasajes bien escogidos y comparar luego, con una crítica imparcial y severa, el texto con la versión. Más adelante puede ensayarse en hacer algunos extractos, un compoer algunas cartas é historietas, y necesariamente obras de mayor empeño ó de género más elevado. Pero si quitara que en estilo sea enteramente propio; debe empezar, cuando ya por mérito de una lectura atenta y reflexiva haya escapado bien en imaginación en las obras de nuestros primeros escritores, por hacer desde luego trabajos originales, y no por extractar ni traducir en sus palabras, ó á su manera, este ó aquel escogido pasaje.

4.ª Ejercitarse en componer con frecuencia, pues, como dice Cicero, la pluma es el mejor maestro para enseñar á componer. Pero en estas ejercicios ó ensayos se ha de ir del modo que aconseja Quintiliano: escribiendo despacio para llegar á escribir bien, que, en sabiendo escribir bien, se logrará escribir de prisa. También importa corregir mucho, y limar con esmero los ensayos ó composiciones que se hagan; porque, según un insignie hablante contemporáneo, el malogrado D. Ventura de la Vega, no hay nada, por violento que sea, que no se destruya con un mal cuidado. El principiante no debe poner reparo en borrar mucho y volver á escribir sus trabajos antes de dálos al público. Conviene también guardar los manuscritos por algún tiempo; y revisarlos luego escrupulosamente para corregir las inadvertencias en que se hubiere incurrido.

5.ª Procurese, sobre todo, no descuidar el fondo de los pensamientos por atender á la belleza de la forma, porque la belleza principal está en la solidez. El oído gusta, que se le regale; mas si el entendimiento no encuentra pasto asible, y conveniente, desaparece bien pronto la ilusión producida por el eco cadencioso de las palabras. Pero no por esto se ha de incurrir en el vicio contrario, sino que se procurará armonizar, lo posible la forma con el fondo. Un eminente escritor, el sabio D. Alberto Lista, ha dicho: "Sin la magia de la elegancia y de la armonía, se deslucen y desagradan los pensamientos más poéticos; por que el lenguaje es el instrumento de las bellas letras, como el colorido lo es de la pintura. Las ideas son el alma de la poesía; pero el estilo es su cuerpo, y sin formas corpóreas, no es posible que se graben los pensamientos en la fantasía." Demás de esto, los griegos, aludiendo á las composiciones poéticas, decían que Minerva nació ya armada de punta en blanco, con lo que querían significar que, en efecto, en literatura el fondo y la forma son inseparables.

La estricta observancia de las anteriores reglas, será, no lo dudamos, de gran utilidad para los jóvenes principiantes.

Enumeremos ahora los modelos que, así en prosa como en verso, tenemos en nuestro idioma:

**II.**

Los autores que con preferencia deben esta-



La villa Adriana.

diarse, por estar reputadas como verdaderos clásicos, son los siguientes:

CERVANTES.—Su inmortal obra *El Quijote*.  
FRAY LUIS DE GRANADA.—*Introducción al estudio de la fe; Guard de pecadores; Meditaciones; Sermones sobre las principales festividades; Memorial de la vida cristiana; Retórica eclesiástica.*

FRAY LUIS DE LINOS.—*Los nombres de Cristo. La Perfecta casada; Exposición del libro de Job.*  
SALVADOR FALABRO.—*Empresas políticas; La república literaria; La corona gótica.*

SANTA TERESA DE JESÚS.—*Discurso sobre la vida; El camino de perfección; El libro de las fundaciones; El castillo interior; ó las moradas; Conceptos de amor Dios (fragmentos); y, por fin, sus Cartas, que también son modelos en un género.*

MARIANA.—Su obra principal es *la Historia de España*.

MENDOZA.—*Historia de la guerra contra los moriscos de Granada.*

MONCADA.—*Historia de la expedición de catalanes y aragoneses, contra turcos y griegos.*

MELO.—*Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña, en el tiempo de Felipe IV.*

SOLÍS.—*Historia de la conquista de Méjico; Cartas familiares.*  
SAN JUAN DELLA CRUZ.—*Subida al monte Carmelo; Noche oscura del alma; Cántico espiritual entre el alma y Cristo en esposo; Llama de amor vivo; Cartas espirituales.*

PEDRO MALON DE CHAIDE.—*La conversión de la Magdalena.*  
Además, son dignos de mención por el castizo y puro lenguaje que en sus escritos emplean:

QUEVEDO.—Todos sus obras, y en particular las compuestas en las dos secciones de *Satirico-morales y festivas*.

ARGENSOLA (Bartolomé).—*La conquista de las islas Molucas.*

SIGÜENZA.—*Vida de San Jerónimo; Historia de la orden del mismo santo.*

FRAY ANTONIO DE GUEVARA.—*El veid de príncipes, ó vida de Marco Aurelio; Monoprosio de la obra y alabanza de la idea.*

FRAY LUIS MARQUEZ.—*Los dos estados de la espiritual Jerusalem; El gobernador cristiano.*  
Y, por último, las CARTAS de PEDRO DE RINA, de ANTONIO PEREZ y del PADRE JUAN DE AVILA.

En los autores que dejamos apuntados, hallarán los principiantes cuantas bellas y elegantes maneras hay de decir.

Los que quieran formarse un estilo conciso, pero enérgico, asociarán con fruto á Salvadora, Malo y Mendoza; si, por el contrario, lo buscan abundante y numeroso, lo hallarán en Fray Luis de Granada y Guevara; si brillante, galano y pintoresco, acudirán á Solís, Malon de Chaide y Argensola; si grave y magestuoso, al Padre Mariana; si alegre, festivo y piadoso, á Quevedo; si castizo, puro y sencillo, á Santa Teresa de Jesús; si flexible, natural y fácil, á Moncada y al Padre Sigüenza; y á Cervantes, en fin, si quieren hallarlos todos reunidos.

Entre los modernos, han sobresalido como prosistas, Jovellanos, los dos Moratines, Mayans y Siscar, Cadalso, Campomanes, Donoso Cortés, Toranzo, Melendez, Quintana, Alcañiz Galiano, Pacheco, Rias Rosas, Larra (Figaro), y Ferrer del Río.

En punto á novelas, las mejores que tenemos en castellano, además de *El Quijote* y de los *Ejemplares de Cervantes*, son *El Gran Tacano*, de Quevedo; *Vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon*, de Vicente Espinel; *El casarillo de Tormes*, de Hurtado de Mendoza; *Fray Gerundio de Campaspa*, del Padre Isla; *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán; *El Diablo Cojuelo*, de Luis Vélez de Guevara, y *Gil Blas de Santillana*, de M. Lesage, aunque se cree que originalmente fué escrita en español.

Hasta aquí la prosa; ahora pasamos al verso.

**III.**

MODELOS EN VERSO.

Fuerden presentarse como tales á Garcilaso, Hurtado, Rieja, Fray Luis de Leon, Villegas, Gongora, Francisco de la Torre, Figueras, Baltasar de Alcázar, los Argensolas; Alonso de Ercilla y Bernardo de Valbuena, poetas que florecieron en el siglo XVI. Y entre los modernos, merecen citarse Cadalso, los Moratines; Huerta, Melendez, Iriarte, Cienfuegos, Jovellanos, Iglesias, Quintana, Reinosa, Larra, Gallego, el duque de Rivas, Pastor Diaz, Epronceda, Martínez de la Roca, el duque de Frías, D. Ventura de la Vega, Hartzenbusch, el marqués de Molins, Zorrilla, Campomanes, García Gutiérrez, Aralau, Nuñez de Arce, Valera,

Alarcon, Selgas, Lopez Garcia, Araso, Monroy, Bequer, Cueto, Canete, Barrantes, Carrillo de Albornoz, Trucha, Grilo, Larrinaga y Ruiz Aguilera.

Los que deseen admirar grandiosas imagenes, ideas sublimes y arrebatados pensamientos, pueden leer las composiciones de Herrera, Quintana, Cienfuegos, Espronceda y Lopez Garcia; si una versificación pura y elegante, flexibilidad, dulzura y gusto exquisito, las de Garcilaso, Rioja, Balza...

Esto, en cuanto se refiere al literario y al poeta lirico; pero, el que á la poesía dramática haya de dedicarse, encontrará, con preferencia á todo otro autor, las inmortales obras de Calderon; rey de la escena; de Lope de Vega, Tirso de Molina, Alarcon, Rojas y Moreto, inestimables joyas de nuestro teatro clásico antiguo; y las de Moratin (hijo), Breton de los Herreros, Garcia Gutierrez, el duque de Rivas, Ventura de la Vega, Martinez de la Rosa, Hartzenbusch, Rubi, Ayala, Hurtado, Nuñez de Arce, Tamayo, Escobar (D. P.), Gil y Zárate, Fernando Guerra, Florentino Sans, Zorrilla, Fernandez y Gonzalez, Serra, Cisneros, Dacuzarte, Asquerino, Echegaray, Riquelme, Retes, Echegaray, Martinez Pedrosa, Marco y Larra entre nuestros autores contemporáneos.

Distinguidos, entre los antiguos, Calderon, por la fuerza de su elocucion poética y por lo artificioso y bien conducido de sus fábulas; Lope, por lo fácil y fluido de su diction y por la ternura que resalta en sus conceptos; Tirso, por su fecundidad en chistes y donaires, y por la urbana malignidad de su sátira; Moreto, por la nobleza de su estilo, por su sencillez y fuerza cómica y por su variedad en la pintura de los caracteres; Rojas, por sus magníficas situaciones trágicas, en lo que no tiene rival; y Alarcon, en fin, por la gracia, facilidad y valentia de su expresion, por la intencion moral de sus fábulas, por su originalidad, y por la elegancia de su estilo y lo esmerado y correcto de la frase.

Entre nuestros contemporáneos, varios son los autores que han sobresalido en los diferentes géneros de la literatura dramática, y de ellos existen obras de relevante mérito, que dignamente pueden figurar al lado de las del antiguo teatro clásico español.

Con lo hasta aquí expuesto, creemos basta para nuestro propósito, que no era otro, según al principio manifestamos, que el de dar á conocer á los jóvenes, además de las reglas necesarias para poderse formar un buen estilo, los principales ingenios de nuestra patria, con el fin de que, al aprender la verdadera rima habla castellana, sepan tambien las fuentes á donde deben acudir; por lo cual, y porque este artículo no se estienda demasiado, damos por terminado nuestro trabajo, congratulándonos si en algo llega á ser útil á los que aspiran á ganar un nombre en la república de las letras.

Febe-Casillo Briones.

TOROS.

CORRIDA 3.ª DE ABRIL.

Con un zor de 75 grados que se como á jiramon, un zor capitan general, y con un presidente como er zeño Arredondo, aquel de la pata de toro...

Cuando ayegamos Mandito y yo, er tendio ztaba jecho un jorno que calor y que par de franceses de París de Francin tanian á nosotros veral.

Los toreros de plaza estaban casados de criaturas y en las andas de zor no se veian mas que los mártires de la charanga. Los bichos anueison eran de don Alfonso Nuñez de Prado, veñó de Araso de la Frontera, en otro tiempo de Barbero de Utrera, y los pamonos se tanta Juanepa y er Carderón (Manolo) con otros tres de reserva que eran don Antonio, don Francisco (Carderóns damabó á dos) y Oliver, sin que en un caso á romperze nos pudieran exigir que se zstendieran otros.

Ze presentó er regimiento con su cabayeria y arriyera y los ministros der ramo á la cabeza, y alivio der zallo, y de retirarse los piteores de rezerva y los ministros rezitádo anteriormente, jizo la señar er zeño Arredondo y entró en er circo er primer animal, sin costar á los franceses que zstaban á mi vera.

Zeca er memorandums, le jiz á Manolo, que le ician al epimé, negro, brago, lucero, cornigacho y de poca intencion con las cabayerias.

Tres kilómetros le arimó Juanepa, porque que ya no ze podía contar por vana, yendo una talaga y perdiendo una zapajoria; una se lez paya le jizo ocuparse er Carderón en los mezones carcerales, jiz icia bien enzanimá!

Er Manolo Carderón pinchó cuatro veces, des con mucha filosofia y má bien plantó; ota des garrándole er chalesco er bicho; perdió un alonran en conzerva, y er zeño Antonio arimó la puya dos veces, dando una porrá en er zielo, y ziz nos corerá pulhitas.

Mariano Anton corgó dos pares de alamares á Calceño, martorando y má bien trabajó; y er Calceño zartó una vez la baya y ze coló en er cayejon; lo intentó por segunda vez y no puo, prezigitendo ar Mariano, como pa darle una rason.

Er Gayito corgó un par de lucos, y despues de zoz zultaban franco y varios volámines de mate-máticas.

Er Calceño ze coló ar cayejon, dos veces, como abrumado de veras con las banderillas, y zepándora pa ver er capote de Oca ancha.

Le yegó en turno á Rafael, y tomando la armanza se jizo pa er zeño Arredondo, le echó un dizcarro, y zalió pa matar. Yevaba un viento morao con ar, que daba laz toz.

—¿Cómo darian de empresa, maestro, por zos

traje de cardenal tarémaco!—me preguntó Manolo.

Legartijo paró una vez ar natural á Cardero, cinco con la arecha, uno cambiao y dos de telon, y le largó un pinchazo arrancando, bien dirijido, pero con poca velocidad, como ima uno de los francobtes que zstaban á mi vera; aluego dos pases naturales y uno de talon, y un volapié una miglita caldo, pero atencidose.

Hubo parrnas y le jecharon una petaca, desde er tendio número 10, cabayeros, que pasaba un puptre de un director de restas españolas.

Colorao, ojo de perdiz y cornaliberto, de muchos piés y voluntariso era er zeño Rodajo.

Uno de mis francobtes me preguntó la historia der toro que zalia á mara.

—Le sustituan Rodajo,—le respondi hablando tod lo máx filadelfo que ze me acordó.

—¿Zer pariendo de Joaquinito Rodajal—me gortió á preguntar.

—Miste, le jiz,—yo no soy su pare, ni le conozco ziquiera; con que cizeza ote que no oigo la lidia.

—Zacosté máx palo, zeño Juanepa,—le ician á Moudéjar que zabia puato á picar con un espárrago der Corpa teiste.

—Zeño Juanepa, ote vale cuando quiere, pero no quiere zeta más que cobrar la nómina como los hombres pulhitos; ya me zstiendo ote.

Con tres varas (y argunos castañeros) der Juanepa, mas de eys en la zangria der brazo, mar zeñalo, dando una güerta ar güete y arrebatándole un zuripanto, que le yevaba seducio, y cuatro payasos de Manolo Carderón, mo en er teatro y dos ma güenos, rajándole dos melones de invierno, ze contentó Rodajo.

De los paliyos ze encargaron Pablo y Armilla; er primero corgó, aluego de dos zalias faras, un par ar cuarto y otro á la media güerta; güeno er primero y mediano er segundo; y Armilla despues de dos zalias en faro, una de eys de mariscar de campo, que le valió parrnis, clavó un par ar ralanca; que por virgenzia no las entulo media güerta!

Zarvos, que no zstaba máx que ar toque á fagina, zalió ar zedondel, zalió la monteriya, y pasandole un vestido de morao con oro fino, ze arrojó á Rodajo, le preguntó por la familia, le pasó con má natural, tres con la arecha, dos cambios y uno de talon, en er que ze le coló er Rodajo, y Rafael y Pablo le libraron de una ezaxon; ze tiró con un pinchazo arrancando, y viéndose arroyo por la fiera, Rafael y Pablo er quite como unoz cabayeros.

—Ha vizio ote qué animal!—me preguntó Manolo—¿qué aplomán y jize zabal al paco que ha zio ya prezona mayor en otro cometa.

Zarvor dió otros dos pases naturales á la fiera, colándzale segunda vez; y le arimó una zstocá á volapié, ota y como zi jueza á traspazar ar zeño Rodajo; aluego, otros dos pases naturales y otra colá y un volapié contrario, pero tirandose de verá.

Hubo parrnas y toz, y er puntiero arremató al animal á la ziganda puñala.

Vayasté con la Virgen de los Desamparados, zalero.

Rodajo intentó zartar dos veces la baya, y lo conzigó á la tercera; prezigitó ar Pablo, que por poco maz le limpia, y en una tallá que jizo, de puro abrumao con los zarvijos, arremató con er potro mártir der Carderón.

Zalió er torero de la mesma familia que los anteriores: le ician Pelegrino.

Uno de los gabachos me preguntó "¿zi era el animal de Jerusalem," y yo le respondi que zí, pero que habia zallo de Francia.

Pelegrino era negro, brago, lucero y reargando en la suerte como pa jocer zangre.

Ze corgó tres varas de Juanepa, una de eys tan bien plantó que en poco mas lo descabeyó; le arimó dos trompas y le mandó á la confiteria con una confucion en er pecho, zespáñándole er zteropete que le yevaba cabayero; de Manolo Carderón toinó otras tres varas, le derribó tres veces y en la última debejo der zentropete que montaba; y er probe Manolo ze jiz con er probe Juanepa al ambliq, con una dislocacion en er brazo izquierdo.

En er reondel dejó dos guzarras muertos.

Er zeño Antonio Carderón corgó dos veces, una en los mezones piteora, y recibió otra trompá y jue pa el archivo con otra confucion en los pechos.

Er zeño Zarvor dió un quibro má mono, pero jueza de ztacion.

Ar mesmo tiempo ze moria zolo en er cayejon un potro marmoi que habia zstecao Oliver, Curp Carderón puzo dos varas barbís, y zecabó la suerte.

De los paliyos ze encargaron Barbí y Jozelito; dos pares corgó er primero; uno orjero y desigual cuestando, despues de una zalia de tono, y er segundo de zabaquijo, má regular; Ruiz corgó dos cuartando con güena intencion, pero desiguales.

¡Cabayeros, vaza un zazo que mas dió er Gayito, que zi ze zstaba la jaca caezar er Pelegrino ar corralle por derecho!

Cam ancha, con su vestido verde con arracá de oro, tomó los apaños de matar y pasó á la fiera tres veces ar zatorá y dos cambiando, y le abió un pinchazo arrancando, má mal digerio pero má jueza é zarte; aluego dió cinco pases naturales ar Pelegrino; seis con la arecha y cinco de telon con dambos, y ze usó máz manos porque no las tenia, y despues una zstocá arrancando, delentera, vertical y como zi jueza á pinchar una atandia, gortiendo toz la cara pa no mirar á la fiera de coroz; aluego un pase natura y cuatro de cortanilla, y un pinchazo en güete á volapié, tirándose lo mesmo que zi se arroja desde er viaducto de la caya e Zegovias; otros cuatro puzés de cortina, y una zstocá á un tiempo, pero ¡qué tiempo! de Canicula; atravezó y de bajo profundo, y, por último, un pinchazo á volapié en hueso y jueza é cacho.

Camará, no hemos jecho na é provecho; ote ze cifra y tie argo en er lao izquierdo der pecho, ztosté pero no bailosté panderos delante de la res;

parecose y zin prezamis, compra, ote verá como se va ote jaciendo matar de toros.

Miste, zeño Jozé, que un día va ote á tener una disgracia, zeño Jozé; que ayer ze le colaba á ote el animalito, zeño Jozé, y que zi ote no ze aploma, zeño Jozé ze le cuela á ote un toro jasta la zapa, zeño Jozé.

Puz zeño, que pitaron ar zeño Jozé, y que er puntiero tuvo que dar doz puñalás á Pelegrino, y ze zepareció er cuarto bicho.

Monjito le echan, y era negro, moracho, brago, lucero, de güena ferramientas y güen prezonal.

Tomó sus puyazos de Curro, dos zualaoz má por lo bajo, y amortizándole doz pagarrás; y otros dos puyazos de Oliver que perdió doz caricaturas de ezaxos perpetuo.

El animal tenía muchos piés y Rafael le paró con unas cuantas pazés de capote con gracia y má bien aplicas.

¡Cabayeros! ¿De dónde zacara er zeño Bartolomé á que jaco de chocolate sin canela que zentaba Oliver?

Mariano corgó un par cuartando entre rabo y oreja, despues de dos zalias faras, y er Gayito uno ar cuarto mo peor, y medio á la media güerta, despues de dos zalias faras, y de mucha medicion, y de haber oido er toque de la trompeta pa er degüello finar.

Má mal hecho, camará.

Rafael paró con siete naturales, tres con la arecha y uno cambiao ar Monjito, y luego ze tiró á volapié toro como é costumbre, y zimató bajo y atravezó er pinchazo; dió luego á la res doz pases naturales, dos con la arecha y uno cambio, y largó un mete y zaca á volapié de dolorosa memoria; aluego doz pases naturales, y una zstocá á volapié, ota, pero bien zeñala; aluego otros tres mediza pases, y aluego..., vamo, que lo iga Manolo.

—Puz un goyetazo, maestro.

Er Monjito habia tomado querenzia á los cuatro defuntos que zstaban cadáveres en er reondel, y no acudia ar tiempo; pero zaina y toz, zeño, Rafael, perdió ote doz é tres ocasions; y que miste, pa jacer lo que jizo ote á la postre podia ote haber dezempleado por ahí.

Vamo, compare, que no tiene ote perdón de Dios; porque no er ote ningún papalina que no zabe lo que ze jaco á lo que ze mata.

—Má quére historiar er toro que viene de aparecer,—me dijo uno de los francobtes que zstaban á mi vera.

—Puz andosté ya y aluego zstaba ote á zu tierra que zstaba jecho un fimiento, y que ya ze anda ote en tomar apañes pa jacer revistar oficiales.

Y habla er francés.

El quinto titularse *Huacito á Güedecito*, en lengua académica (pequeño huevo) llamabante así porque era negro, mulato, liston, cornicorto y rabillargo.

Tomaras tres picaduras, una de D. Oliver y otras dos del doctor Calderon (Curro er flamenco.)

Nota: Este Calderon es el autor de *La vida es un sueño*.

Cayó este caballero y á la descubierta, y don Salvador Sanchez, y don Lagartijo y Oca de Ancha, acudieron á salvarle con sus mantos, y principalmente el primero.

Muchas palmetas en el circo. Estar muy buena suerta, y zaplaudir.

Señó un clarinete, y monstear Armilla pinchó dos pares de banderillas, mo de frente y otro de sesgo máñifiso y con muchos aplaudimientos en la plaza.

Don Pablo corgó par y medio, uno superbio al sesgo y medio á ralanca, saltando toz tras el y montando sobre anguardia municipal y demandándola.

En la lidia de esta tora se presenta el señor Grapo, que zstaba vestido de carro paizano, y viendo la falta de caballeria, se distraza de picador sin moño, y zala, pero no funciona.

Monstear Frascuelo toma el sable y la malaota y dá tres pases á la fiera naturales y uno con la mano derecha y uno de talon abajo, y la tora en un salto morale va detrás de la barrera, y zala y se apueta entre dos portes, y jueza con una á abrir y cerrar. Es una suerte nueva según los inteligentes.

Entre puertas le dá las pasas el señor Frascuelo y con mucha pena le saca y le dá cuatro pases con la mano derecha una cambiada y dos de telon y la gincha una vez á volapié y aluego le mete el sable hasta la empunadura á volapié má máñifiso.

Y ze ocha entre portes el animal despues de zartar el barrero y así le corta el cabeyo á la primera vez don Salvador.

Muchas palmetas y le tizan una petaca como un saco de noche.

¡Ote! ¡ole! ¡ole! ¡ole! ¡Monstear! ¡Viva la France!

—Bien, francés, ya vas jaciendo revistar, anda con er zerto,—le jiz yo.

Y lo jizo zimo.

El zesto era Pintor ardono, brago, buena persona y de empaja.

Seis picaduras de Curro, apañóde por la cola; tres de Grapo, haciéndole ezacas de la potra morata y dos de Oliveros, matándole una arrogante pollina.

Salta la tora le barrero, y retorna al circo, y metiendo dos pares de banderillas el Jozeto á cuartos y uno Barbí (apañido morao) á cuartos tambien.

La otra ocha dió veintidos pases y medias pases á Pintor y siete pinchazos muy malos y hors (fuere) de suerte y luego una zstocá buena arrancando.

Risiamen, Picadoras, molas, menos Curro y don Manuel (Calderon ambos), ganado bueno; pero astuto y pesado; banderilleros, Pablo y Armilla bien; Barbí y Mariano regulares; Gallito no canto; espadas, mortales, Rafael (D. Lagartijo) bueno en faena, regular en zstocadas; al primer toro le enseñó muchas matemáticas. Salvador, bueno

en el quinto, fiera de mucha caidada, y mediano en el segundo. Cara de sucha, regular en la brega (¡Ebi ya pronuncio brega claro) del primer bicho que mató y malo en lo demas.

—Ma izan, francés, ya no queda más que leer que la presidencia estuvo acorta, que hubo buen prezonal de gante, y que la direccion de la plaza fué lo mesmo que se usa en los circo de Naval-moral, Fuencarral y Chinchon.

¡Ah, y que on Casiano va á jacer economías de zcomozadores! ¡Viva la gracia!

Sentimientos.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

DESAPACHOS TELEGRÁFICOS.

París 17.—Esta mañana ha sido ahorcado en Constantinopla el autor de los asesinatos de los ministros, condenado ayer á muerte por el tribunal militar.

Un telegrama de Constantinopla dice que se ha suicidado, pero en esto hay evidentemente un error.

Se calculan en más de 40 millones de francos las pérdidas originadas por las inundaciones en Suiza.

Las avenidas del Rin han producido daños de mucha consideracion.

París 18.—En la Bolsa se han cotizado:

El 3 por 100 francés, á 83,20; el 5, á 103,25; exterior español, á 14 1/2.

Consolidados ingleses, á 94 1/2.

En el Bolsin se han hecho:

Exterior español, á 14 1/2.

Interior, á 13 1/2.

Versalles 18.—La izquierda de la Cámara de diputados, ha decidido aplazar la discusion de la ley municipal, para que el ministerio pueda asistir en el Senado á la discusion de la ley relativa á la votacion de los grados universitarios.

Enns 18.—El emperador de Rusia y el ministro Gortchakoff, han marchado hoy á Inglaterra.

Washington 18.—El partido republicano ha ofrecido la candidatura presidencial á M. Fayer, quien la acepta.

El Haya 18.—Habiendo rechazado la Cámara de diputados la ley sobre la milicia, se cree que el ministerio presentará su dimision.

Fabra.

Un despacho de Constantinopla, fechado el 16 de Junio, dice que el llamado Hassan, antes del asesinato de los ministros, es un jóven que hace cuatro años salió de la escuela militar con el grado de teniente; que despues ascendió á capitán para ser enviado al cuerpo del ejército de Bagdad, y que por último, despues de obtener un promotion á mayor en el mismo ejército, como no quiera salir de Constantinopla, trató el ministro de la Guerra de hacerle marchar por fuerza; y que en este caso, y resentido de lo que se entendia ser una arbitrariedad, se dirigió al palacio de Midhat Bajá, donde se hallaban sus demás colegas en Consejo, y entrando en la sala donde se celebraba, disparó con un revólver sobre Husaid-Bajá y Rachid-Bajá, ministros de la Guerra y de Negocios Extranjeros, dejándolos muertos. En la noche que se estable entre los allí reunidos y el asesino, quedaron tambien muertos un ayudante de campo y un criado, y herido el ministro de Marina.

Segun el Allgemeine Zeitung, todos los montenegrinos capaces de manejar las armas han recibido órden de proveeros de víveres para cuatro dias. Se han cerrado todas las escuelas montenegrinas. Segun el Hoves, algunos jefes de tribu de Albania están en tratos con el gobierno del Montenegro. De Trieste se han remitido grandes cantidades de trigo al principado, y el gobierno de Serbia se ha obligado á pagar parte de este trigo y del armamento del Montenegro.

Segun el rumor de que la nacion proyectada por Inglaterra y Alemania de la isla de Helgoland, ha dado lugar á sérias dificultades.

Segun los periódicos de París, la última revista verificada en Lengobamba el 16, ha sido una de las más brillantes; 45.000 soldados tomaron parte en la formacion, á la cual asistieron 50.000 espectadores.

Los carruajes, que bajaban en ocho filas por los Campos Eliseos, invirtieron dos horas y media en el regreso.

La crisis ministerial parece, cuando menos, aplazada en Francia.

Aunque á la Agencia Fabra han comunicado que el asesino de los ministros turcos se habia suicidado, por conductos más autorizados sabemos que no fué así, sino que en virtud de los procedimientos singulares expedidos establecidos en Turquía, el asedicho asesino fué cogido de un árbol delante del edificio mismo donde cometió su fechoria.

Tambien fies un colega, con referencia á otros despachos, que fueron reducidos á prisión 35 oficiales de la escolta del emperador destronado, dos de los cuales quisieron huir y quedaron muertos en el acto.

Se habian hecho otras prisiones bastante numerosas, y estaban ocupados militarmente los arcanales y puntos principales de Constantinopla, temiendo nuevos conflictos.

Aunque ya nos hemos ocupado del proyecto de division de Turquía, atribuido en el mundo diplomático al general Ignatieff, encontramos un detallado en la Neue Freie Presse, lo publicamos á continuation, advirtiendo que, según el citado periódico, el proyecto en cuestion está ya aprobado por el Czar y el gran duque heredero.

Del desmembramiento del imperio turco resultan las siguientes reinos:

- I. El reino de Bulgaria, que comprenderá la Bulgaria propiamente dicha y el actual Vilajet de Danubio, la Tracia, excluido el litoral del Bósforo hasta los Dardanelos, la Macedonia y una parte de la Tesalia.
  - II. El reino de Albania, que comprenderá la Albania y el Epiro, exceptuando el bajalato de Prizrend.
  - III. El reino de Servia, compuesto de la Servia propiamente dicha, de la Bosnia, del bajalato de Fribanck, de la Herzegovina y del Montenegro con las bocas de Cástero.
  - IV. El reino de Rumania, que comprenderá su mismo territorio actual.
  - V. El reino de Grecia, formado por la actual, la parte meridional de la Tesalia y de las islas del Archipiélago turco, tanto en Asia como en Europa, comprendiendo la de Gándia.
- El reino de Bulgaria recibirá, como soberano, un príncipe de la familia imperial de Rusia, y formará un Estado de más de seis millones y medio de habitantes. El reino de Albania se dará á un archiduque austriaco, y tendrá cerca de un millón y medio de habitantes.
- El reino de Servia pertenecerá de derecho al príncipe Nicolás del Montenegro, que tendrá cerca de tres millones de súbditos. En los tronos de Rumania y de Grecia se mantendrá á los actuales soberanos. La parte de la Tracia, excluida del reino de Bulgaria, esto es, Constantinopla con el Bósforo y los Dardanelos, comprendiendo la ribera asiática, pasará á la dominación de Rusia. Constantinopla formará el centro, y será capital de la nueva confederación slava, de la que podrán formar parte los reinos de Rumania y Grecia, con la condición especial de que se someterán á una dirección diplomática y militar única.

NOTICIAS GENERALES.

PAGOS.—La Tesorería central satisfará mañana las facturas de cupones de la primera emisión, vencimiento de 30 de Junio de 1875, señaladas con los números del 1.454 al 1.495 de presentación y 1.154 á 1.195 de sorteo para el pago, importantes \$4.915 pesetas.

Dice La Correspondencia: Continúa el Inoperante preocupado con la noticia de que el Popular ha comprado papel timbrado de otros periódicos. Si el Popular fuese amable debería decirnos de qué periódico procede ese papel, para saber si existe alguna irregularidad que deba ponerse en claro.

Nosotros mismos nuestro ruego al de La Correspondencia para que El Popular diga la procedencia del papel timbrado que usa, para tenermos curiosidad por saber si es uno que ya otra vez, si mal no recordamos, ha tenido que justificarse del mismo cargo.

Dice El Español, que la cuestión religiosa puede muy bien ser el origen de grandes desgracias y calamidades para el presente, y de funestas consecuencias para el porvenir.

Esta semana se explicará en el Congreso la enmienda interpelacion sobre la prensa periódica, en cuyo debate terciará el señor Castelar.

Mañana ó pasado se leerá en el Congreso el dictamen de la comisión respecto del presupuesto de ingresos. Despues se imprimirá y acto continuo será puesto dos dias sobre la mesa para proceder enseguida á su discusión.

Los turnos en contra del proyecto sobre arreglo de la Deuda los tienen padidos los señores Sedó, Angulo y Gonzalez Flori.

Se ha presentado al alcalde de Madrid, para que se cuenta de ella á la Junta municipal, el día en que se reuna, la exposición que á la misma dirige la Asociación de propietarios de esta capital pidiendo que no preste su aprobación al presupuesto formado por el ayuntamiento, á causa de no acompañar el del ensaúcho.

Hoy empezará en el Senado la discusión del proyecto de fueros por el voto particular del Sr. Sanchez Silva.

Se han presentado á indulto ante el capitán general de la Isla de Cuba, en las dos últimas semanas, 120 insurrectos.

En Algeciras hubo el viernes un motin, promovido por varios marineros, que fué sofocado por los agentes de la autoridad.

Entre que el Sr. Romero Robledo ha dispuesto que los gobernadores de Soris, Córdoba y Oviedo, que vinieron á Madrid á recibir instrucciones base ya tres ó cuatro meses, regresen á sus respectivas destinas.

En la totalidad del presupuesto de ingresos concurrirán turno en contra los Sres. Sedó, Guillelmo y Camacho.

El señor marqués de Sardoal desea que se le conceda también un cuarto turno.

Segun La Epoca, el proyecto de abolición de fueros en una menoscaba dichos privilegios. Lo mismo creemos nosotros.

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar del folleto, traducido por nuestro compañero en la prensa D. Juan Bautista Padilla, titulado, La persecución religiosa en Alemania.

Leímos en La Patria: Algunos jefes y oficiales carlistas indultados se han acercado á La Correspondencia asegurando al colega que no tienen convivencia alguna con el círculo moderado histórico.

Ni los carlistas indultados quieren entrar en él. Si será preciso volver al círculo moderado histórico popular!

Advierte La Epoca que las damas que lojan sin escuchar el miércoles en el Senado el discurso del Sr. Cosío, tenían en sus manos el Gil Blas (novela) y El Figaro (periódico).

Las únicas noticias referentes á la insurrección de Cuba que publica el Cronista de Nueva-York, que recibimos ayer, son las siguientes: "Segun los partes recibidos en la capitania general, en Guantánamo continúan las presentaciones de rebeldes que se acogen á indulto.

Unos grupos, al parecer de insurrectos, quemaron en la noche del 23 la fábrica del ingenio Cuba, en el partido de la Esperanza, jurisdicción de Santa Clara. El dueño de este ingenio, al terminar la zafra actual, retiró, sin conocimiento de la autoridad, la fuerza que lo guardaba; por la cual se instruye el oportuno expediente, pues está mandado no se abandone nunca alguna mina ó finca alguna. En la nota sobre dicha ocurrencia dice el Estado Mayor de la capitania general: "Quizá se intentó porque parece era de muy poca importancia (la finca) y estaba en quiebra.

Entre otras poblaciones, en Santiago de Cuba, Cárdenas, Remedios y Santa Clara, se van á celebrar bazares á favor de los indultados en campaña.

El oro español estaba el día 1.º del actual en Cuba de 113 1/2 á 113 premio.

Por el correo de ayer debieron salir para Cuba los órdenes del arreglo del personal de aquella isla, llevado á cabo de acuerdo con las reformas introducidas en la plantilla por el Sr. Robi.

Parace que se establecerán algunas reformas en el cuerpo de oficiales letrados de Hacienda, equiparándoseles en categoría y sueldo á los promotores fiscales.

Todo el día de ayer circularon noticias de hallaras en crisis el ministro de Hacienda.

Ayer han ingresado en la Caja de Ahorros \$21.916 rs. por 1.606 imposiciones, de las cuales son nuevas 192 y se han satisfecho 373.988 rs. á solicitud de 324 imponentes 107 de ellos por saldo.

El sábado fué sorprendido un hombre en el momento de sustraer varias cartas de los buzones de la administración de Correos, y entregado á los agentes de la autoridad.

Asegura la Política que á los empleados de la aduana de Cárdenas, procesados por el delito de infidencia, se les ha impuesto la pena de cadena perpetua.

El Parlamento pide que se modifique la ley de imprenta en sentido más espasivo.

Han sido aprobados los cuadros de márchas y las tarifas del ferro carril de Malpartida, autorizando la explotación de la línea construida.

El general en jefe del primer cuerpo del ejército, ha publicado un bando cuyo articulado es el siguiente:

Artículo 1.º Se concede un nuevo plazo para que presenten los habitantes de las Provincias Vascongadas y Navarra las armas que puedan aun existir ocultas en su poder, sin que se les exija responsabilidad alguna por este hecho.

Art. 2.º Terminado que sea dicho plazo se aplicarán con todo rigor las penas impuestas á los ocultadores de armas.

Se ha solicitado autorización del ayuntamiento por el Sr. Moser para establecer en esta capital 500 relojes eléctricos, de ellos 200 en las oficinas públicas, que podrán prestar muy buenos servicios al vecindario.

Es ya un hecho el acuerdo de crear en Zaragoza la facultad de medicina.

Se están llevando á cabo en Leon con toda actividad los trabajos necesarios para la apertura de la Exposición regional.

En esta semana presentará el gobierno á las Cámaras el proyecto de ley electoral para el nuevo Senado.

Segun El Siglo Médico, durante la última semana se han hecho más intensas las afecciones flagísticas del tubo digestivo; las estomatitis aftosomas y ulcerosas, la amigdalitis, las faringitis granulosas, las gastritis, gastro-enteritis y enterocolitis; las angio-colitis, las congestiones hepáticas y los estados ictericos de ellas dependientes, se han mostrado con más frecuencia que en las semanas anteriores.

Las fiebres gástricas y gástrico-catarrales han sido menos francas en su marcha, y se han presentado algunos, aunque pocos numerosos, casos de gástrico-tifoides y de tifoides benignas. La mayoría de éstos, como de los anteriores estados patológicos, se atribuyen á desarreglos en el régimen, al uso intempestivo de las frutas y helados, etc.; sin embargo, ninguna de estas enfermedades se muestra rebelde á la terapéutica.

En las enfermedades crónicas ha aumentado ligeramente la mortalidad.

Los amigos íntimos del general Cabrera aseguran que éste no regresará á España hasta el inmediato otoño.

De la Gaceta de Barcelona: Un curioso que recorrió ayer tarde, á las cinco, diversas calles importantes de la capital, contó las casas en donde se celebraban colgadas conmemorativas del trigésimo aniversario de Pio IX, y halló las siguientes: en la Ramba se toda una extensión 21, en la calle de Fernando cuatro, en la plaza de Cataluña tres, en la calle de la Union cuatro, en la Ronda de San Pedro dos, y otras tantas en la diputación. En la de Liria habia una tan solo. En las calles del Hospital, Asalto,

Plaza Real y otras muchas, brillaban los adornos por su ausencia.

Por orden del señor alcalde, el martes y miércoles próximos se administrará la estrigina á cuantos perros vaguen por las calles de Madrid sin cadena ó brazal, y desde esos dias se seguirán matando sin previo aviso á sus dueños.

Dice El Diario de San Sebastian: Parece que D. Carlos ha abandonado ya su quinta de Pau, donde ha permanecido algunos dias en tanto que la prensa madrileña le hacia viajar por América.

El día 1.º de Julio empezará la revista semestral de las clases pasivas. Esta revista es personal.

La tarifa para vacunación y venta de tubos y cristales de linfa, aprobada por real orden, es la siguiente:

- Por una vacunación, ya sea directamente de la ternera, de brazo á brazo, ó de tubo, 3 pesetas 50 céntimos.
- Por un tubo con linfa de la ternera, 3 pesetas.
- Por un cristal de id. con id., 2 pesetas.
- Por una costra seca, 15 pesetas.

Ha sido descubierta cerca de Gerona un depósito de cartuchos.

La diputación provincial de Granada ha pensado con la cantidad de 5.000 rs. anuales, con objeto de que pase á Madrid á estudiar en el Conservatorio, al jóven pianista de once años don Antonio Toro Chacon, el cual es una notabilidad en la corta edad que tiene, y una esperanza para el arte musical español.

En una de las próximas sesiones que celebre el Ayuntamiento se tomarán importantes acuerdos para evitar las frecuentes adulteraciones que se vienen notando en los artículos de primera necesidad.

También se ocupará de organizar lo mas pronto posible la junta central y de distritos de higiene pública.

La comisión que ha tenido en estudio el expediente relativo á la concesion de un ferro carril que, partiendo de las minas de fosfato de Cáceres, vaya hasta la frontera portuguesa, ha formulado dictamen proponiendo que se conceda á D. Antonio Elviro Rosado, que lo tiene solicitado.

El proyecto de aumento de la Guardia civil, de que tanto se ha hablado, parece que será motivo de una interpelacion por parte de un general que tiene asiento en el Congreso.

La Iberia ha sido denunciada. Lamentamos sinceramente el percance, y deseamos la absolucion de nuestro colega, á quien defende D. Venancio Gonzalez.

A consecuencia de las cuestiones que ocurran en Uldecona entre los reinos por ideas políticas, se ha destinado una compañía de ejército á la guarnicion de Tortosa, á fin de que no se turbe el orden. Ademas de esto, y por motivos parecidos se han enviado 27 guardias civiles á Santa Bárbara.

La variacion propuesta por el director de infantaria en el uniforme de los individuos del arma, se reduce á restablecer la levita en las clases de tropa, por haber cesado las causas que dieron lugar á la supresion, siendo para todos sin vivos la mencionada prenda.

Ayer fueron detenidos 16 jóvenes pertenecientes al Arzobispado de San Bernardino, por haber apedreado á dos agentes en el paseo de Arce.

El general Quesada demorará su regreso al Norte algunos dias más de los que algunos periódicos han indicado.

Segun los periódicos de Granada, parece que se ha encontrado la llave de la fortaleza árabe de Illora.

También se ha descubierto un cementerio que se presume sea romano. Varias personas están haciendo excavaciones.

Hoy volverá á reunirse en el Senado la Comisión que ha de dar dictámen sobre el proyecto de anticipo á varias compañías de ferro-carriles.

Ya está colocada la ferola que se habia dispuesto trasladar desde el Congreso á la entrada del Prado, frente á la fuente de Cibelas.

Terminadas ya definitivamente todas las rectificaciones del escafion de estadísticos del Instituto, se publicará en la Gaceta dentro de tres ó cuatro dias.

Ya han empezado á colocarse en el ministerio de la Guerra 14 para rayos.

Se decía ayer en el Salon de conferencias que el gobierno no hará cesacion de gabinete el aumento del día por céntimo sobre la contribucion territorial, asunto que de llevarlo al Sr. Salaverría á las Cámaras será tratado con completa libertad.

Segun dicen de Sevilla, se han retirado de la debesa de Tablada todos los operarios que se dedicaban á la persecucion de la langosta por considerarse extinguido el insecto. Todo el término municipal de Sevilla está ya limpio de esta plaga, habiéndose recogido en él 8.180 fanegas, que ha costado un reembolso 24.640'35 pesetas.

En la próxima semana dará dictámen la comisión que entiende en el proyecto relativo á convertir en leyes los decretos de Hacienda publicados durante el interregno parlamentario.

El espíritu que domina en la subcomisión de ingresos respecto del arreglo de la Deuda, tiende á presentar bases generales que habrán de afectar los tenedores, tanto españoles como extranjeros; es decir, no solo artículo para los acreedores.

Cuatro son los dictámenes que debe emitir la comisión general de presupuestos sobre los diferentes proyectos de Hacienda en que entiende; pero creemos que para su discusión en el Congreso no serán consolidados sino como dos totalidades.

Una empresa particular se propone construir en San Sebastian un barrio para las clases obreras, otro para la de pescadores, almacenes para el comercio, y dos edificios destinados á dirección de sanidad marítima y capitania del puerto.

Ha fallecido D. Fermín Caballero, hombre eminente que honró la política y las letras. El viernes se sintió enfermo en la Academia Española, y á las veinticuatro horas falleció, dejando en sus amigos y admiradores un sentimiento doloroso, al que unimos nuestro sincero pésame.

El jueves se inauguró en Barcelona la Exposición de Bellas Artes, organizada en el local de la Sociedad Económica de Amigos del País; 140 son las obras expuestas, viéndose algunas de escultura muy notables.

Diariamente visitan muchos extranjeros la ciudad de San Sebastian, segun dicen los periódicos de aquella localidad.

Se ha publicado un bando del alcalde de esta capital, disponiendo que los aguadores, mozos de cordel y demás personas que conduzcan bultos, vayan por el empedrado y no toquen en las aceras al dar vuelta á las esquinas de las calles.

Hoy saldrá para sus posesiones de la Granja el señor duque de la Torre.

Se halla gravemente enfermo el Sr. D. Hilarión Estava.

El Sr. Moyano pidió al ministro de Hacienda, en la sesión del sábado, los siguientes datos:

Una relacion nominal y detallada por provincias, individuos y cantidades de los deudores del Estado con expresion de los medios empleados para su realizacion.

Un estado comprensivo de las diferencias de precios en que se han vuelto á subastar las fincas procedentes de quiebras, y la demostracion del resultado obtenido con las diligencias practicadas para recobrar la diferencia citada de los primitivos compradores.

Y por último, la demostracion del resultado de las diligencias practicadas, á fin de exigir la responsabilidad personal que establecen para los compradores que se declaran en quiebra los artículos 35 y 39 de la ley de 1850 y real orden de 25 de Enero de 1867.

En un robo cometido últimamente en Barcelona, en la relojería de la calle del Asalto, se llevaron los ladrones 115 relojes de bolsillo, de los cuales 33 son de oro, 53 de plata y los demás de metal blanco ó de doblé. Se llevaron también 70 cadenas de oro, 160 de plata, y 19 de doblé. No se conocen los medallones que faltan de plata y oro.

Leemos en El Español: El yobancador de la monarquía española.—Que dificultad pudimos contener la risa, y la verdad es que la cosa era para reírse. El yobancador Sr. Cánovas del Castillo, al presidente de anteyer, ayer gobernador todavia, hoy presidente del Consejo de ministros, en unos tiempos en que lo ha sido Ruiz Zorrilla, decir: vamonos, la cosa es para morir... de risa, que trabaja para galvanizar la España, muerta... no por la revolucion, (la revolucion trabaja en la misma obra, segun el mismo Sr. Cánovas), sino muerta por haber sido la cabeza de las naciones latinas y el brazo derecho del pontificado. Ríase teniente español.

En carta que de París escriben á La Correspondencia, dicen que el día 13 almorzó Dorregaray en el café de Bordeaux; en Bordeaux. Dos dias antes habian llegado á aquella ciudad: Barrin, Péru, Arellano, Calatayud y el marqués de Castiello, que han estado ausentes dos y tres semanas.

Los carlistas residentes en París uno niegan que D. Carlos esté en Francia. Allí se cree que si se hiciera una visita domiciliar formal en algunas de las propiedades que tiene el duque de Cam en Francia, quizá pudiera obtenerse algun indicio para averiguar lo que haya de cierto.

Los prelados que ejercen el cargo de senador se disponen á regresar de un dia á otro á sus respectivas diócesis.

Dice El Conservador con motivo de la cuestion de fueros:

"Probado tenemos que no nos domina la impaciencia, pero ya que las Provincias Vascongadas y Navarra rompieron el pacto que les concedia algunos fueros y privilegios de que tanto han abusado, qué razon hay para que se les concedan por más tiempo los medios de ejercer esos abusos? Tiene el gobierno seguridad de conservar su pacto todo el tiempo necesario para realizar su pensamiento? Ojalá que así suceda. Pero si no sucede, ¿eres que ha cumplido con decir así queda esto?"

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

ULTRAMAR.—Real decreto jubilando á D. Eugenio Lopez Borcamente, presidente de Sala, carente de la Audiencia de Puerto Rico.

FORNTE.—Real orden otorgando á D. Manuel Pastor y Landero, la concesion de la parte que compete al dominio público de un ferrocarril, que partiendo del cruce denominado de San Antonio en la provincia de Sevilla, termine en aquella capital. Pliego de condiciones para la concesion á que se refiere el real orden anterior.

