



SEDE DE REDACCIÓN: MADRID, EN MES DE LAS PROVINCIAS, TRIMESTRE. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. SEDE DE LA ADMINISTRACIÓN: MADRID. Se insertan anuncios y comunicados en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados en todas las librerías y en la Administración.

NUESTROS GRABADOS.

LA MUJER DE LA MARIPOSA.

(CUADRO HALLADO EN POMPEYA.)

El grabado que hoy incluimos en El Globo, es una copia de una de las pinturas murales halladas entre las ruinas de aquella magnífica ciudad, y en la casa del Poeta, y cuyo asunto se cree que sea como los de otras varias pinturas halladas en la referida casa, tomado de los poemas homéricos. Indudablemente es la pintura el arte que ofrece más originalidad en Pompeya. Las casas del Fauno, del Quistor, del Poeta, la de Salustio y la de Marco Lucrecio contenían magníficos frescos, la mayor parte de los cuales fueron trasportados al Museo de Nápoles. Monumentos, termas, vías, restos del arte de la escultura y restos humanos: de todo se ha encontrado en aquella ciudad desenterrada, y en un tiempo como del arte y de la poesía.

ESTUDIOS ORIENTALES.

LOS BRAHMANES. III.

Para la conservación de este universo, el soberano Maestro dió funciones diferentes á las cuatro castas salidas de su boca, de sus brazos, de sus

ojos y de sus piés. (Brahmanes, chattrias, vaysias y sudras.)

En su calidad de primogénito, y como salido de la parte más noble del divino Purucha (1), el brahman es el guardador de la divina aroti (revelación), y es el dueño de esta uniuerso.

Todo lo que contiene este universo es propiedad del brahman; es herencia de su derecho de primogenitura.

...el brahman es una autoridad en este mundo, y en el otro, el brahman es un objeto de veneración para los dioses.

Por estos versículos, copiados del Código de Manú (2), que son el más antiguo fundamento del derecho llamado divino, puede juzgarse del inmenso poder con que se revistieron los brahmanes.

(1) De aquel que es, de esa causa, inmortal que existe para la raza y no existe para los sentidos, ha nacido Purucha, divino hijo de Brahma. (Manú, lib. I.) Purucha es el padre celeste, uno de los nombres de Narayana, el Espíritu divino, llamado de Brahma Swayambhuwa para la creación.

(2) El origen de Manú, el gran legislador de la India, llamado comunmente el hijo de Swayambhuwa, es decir, de aquel que existe por sí mismo, se pierde en la noche de las edades prehistóricas.

El Rig-Veda, el monumento más antiguo del pensamiento humano, habla de él en diversas ocasiones.

Según la teología brahmánica, cuando el divino Purucha creó el mundo, dió á los hombres ese código de leyes para su dirección civil y religiosa. En ese caso, el nombre de Manú, que significa hombre, indica la forma visible que tomó el creador para manifestarse.

Las obras más antiguas de la India emplean el nombre de Manú en el sentido de hombre Dios. A él se atribuye su revelación, como la del Pentateuco se atribuye á Jehová.

Este libro primitivo, escrito en cien mil estrofas ó versículos,

Así gobernaron la India sin obstáculo durante millares de años. Los reyes, ó jefes, eran sus mandatarios; la masa del pueblo un rebaño dócil, cuyos productos sostenían el lujo y la ociosidad de las clases elevadas. En los templos, inmensos depósitos sacerdotales de riquezas que acumulaba el trabajo de los desheredados, los sacerdotes aparecían á los ojos de la muchedumbre deslumbrada, cubiertos de magníficas vestiduras, se prosternaban ante los ídolos de madera, de granito y de bronce que habían inventado, dando ellos mismos, mientras que para sí se reían de todo, ejemplo de sumisión á las más ridículas supersticiones. Cumplidos sus sacrificios en interés de su dominación temporal, el vaysia y el sudra volvían al trabajo, los jefes á sus placeres, y los sacerdotes entraban en sus misteriosas moradas, donde se entregaban al estudio de las ciencias y de las más altas especulaciones filosóficas y religiosas. (1).

Llegó la hora en que los chattrias ó reyes se valieron del pueblo para sacudir el yugo teocrático; pero después que hubieron vencido al sacerdote,

los, fundado por Manú á Narada, que lo redajo á doce mil versos. Brighua, á su vez, lo redajo á cuatro mil, y los brahmanes, cuando el establecimiento de las castas, interponiendo en él á las instituciones, lo abreviaron en la forma que actualmente tiene.

Se cree generalmente en Europa que el Vridha-Manava, ó antiguo Manú, se ha perdido; no hay nada de eso; hemos tenido esta obra en nuestras manos en la pagoda de Chelunguram, pero sin poder sacar copia. (Jaccoliot.—Memon.—Mots.—Mahomet.)

(1) Copiamos á Jaccoliot en su obra *Les Spiritistes dans le Monde*.

y tomado el título de señores de la tierra, abandonaron á sus aliados de la vispera, y dijeron á los brahmanes:

«Predicad á los pueblos que somos los elegidos de Dios, y os colmaremos de riquezas y privilegios.»

La alianza se hizo sobre esa base... y después de veinte mil años y más, no ha conseguido aún romperla el sudra, el *zerum pecus*, el pueblo.

Reducidos los brahmanes á un papel puramente religioso, emplearon todo su poderío en mantener á la muchedumbre en la ignorancia y el respeto, y desconfiando hasta de la ambición que pudiera alimentar algún miembro de su propia casta, intentando levantar en su provecho las clases serviles, pusieron bajo la salvaguardia de la iniciación el secreto de sus creencias, de sus principios, de sus ciencias, no confiando las revelaciones supremas más que á aquellos que podían realizar cuarenta años de noviciado y de obediencia pasiva.

La iniciación comprendía tres grados.

Formaban el primero todos los brahmanes del culto vulgar, y los servidores de las pagodas encargados de explotar la credulidad de la muchedumbre. Se les enseñaba á comentar los tres primeros libros de los Vedas, á dirigir las ceremonias, á ejecutar los sacrificios; estos brahmanes del primer grado estaban en relación constante con el pueblo, eran sus directores inmediatos, sus *gurus*.

El segundo grado comprendía los *escoristas*, los *adivinos*, los *profetas*, los *evocadores de espíritus* que, en momentos difíciles, estaban encargados de hacer efecto sobre la imaginación de las masas, por medio de fenómenos sobrenaturales.

Leían y comentaban el Atharva-Veda, colección de conjuros mágicos.

En el tercer grado, los brahmanes no tenían ya relaciones directas con la muchedumbre; el estudio de todas las fuerzas físicas y sobrenaturales del universo era en única ocupación, y cuando se manifestaban en público era de lejos y siempre con fenómenos terribles. Los dioses y los espíritus, decían, estaban á su disposición. Los iniciados de esta clase estudiaban el Agronchada Parit-chai ó libro de los espíritus.

No se podía llegar al grado superior sin haber pasado por los dos primeros, en que se hacía un trabajo de depuración según el valor y la inteligencia de los individuos.

Sobre el último grado de iniciación estaba el consejo superior, presidido por el Brahmata, jefe supremo de todos los iniciados.

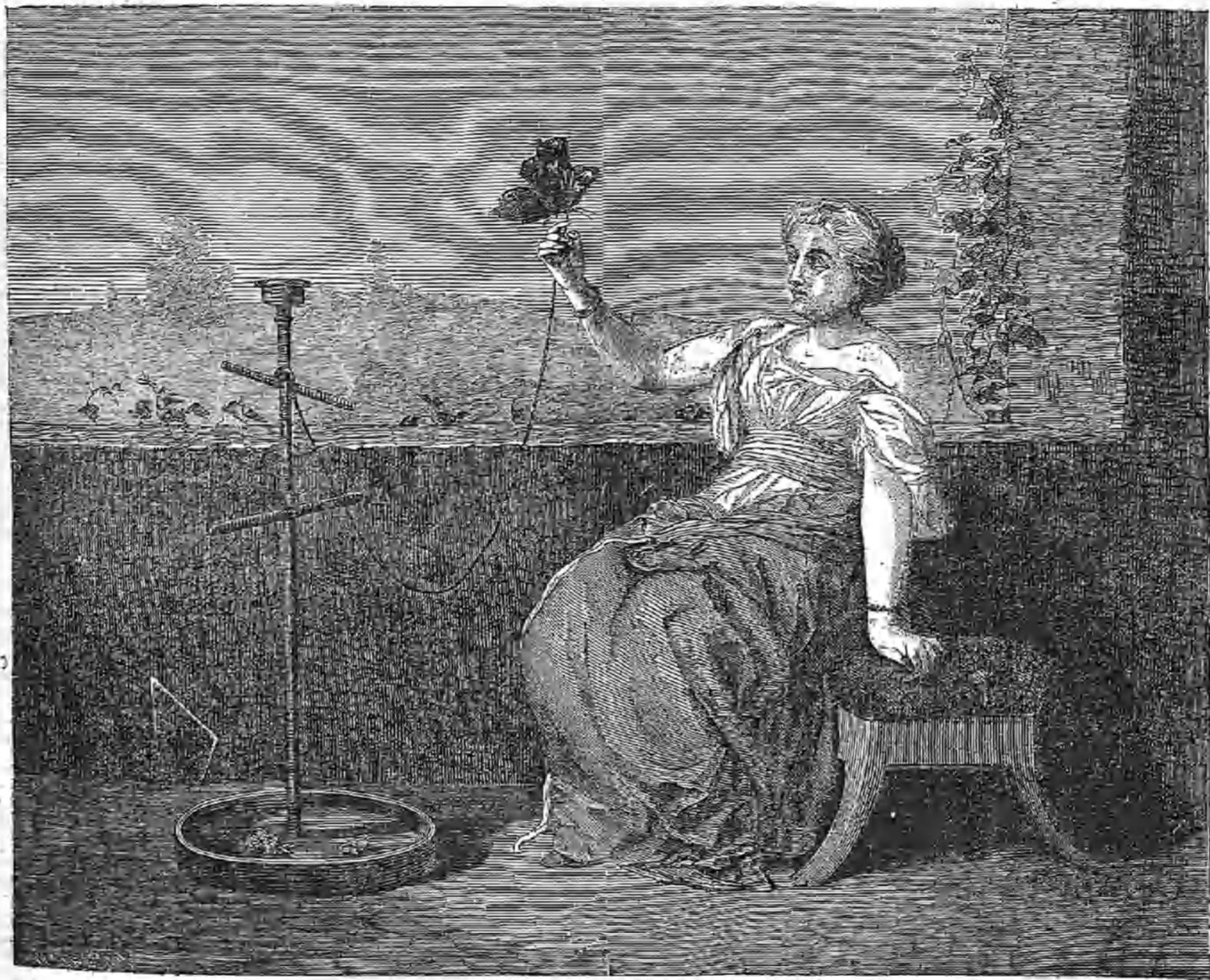
Ese justificado no podía ejercerse sino por un brahman que hubiese pasado de ochenta años. Era el guardián de la fórmula elevada, resumen de toda ciencia, contenida en las tres letras místicas

. A U M

que significan creación, conservación, transformación; y encierran en sí el misterio de la Trinidad.

Habitando un inmenso palacio, rodeado de veintidós recintos, el brahmata no se mostraba á la muchedumbre más que una vez al año, en tal ceremonial y tal pompa, que aquellos que llegaban á divisarlo, salían de allí con la imaginación tan impresionada como si hubieran estado en la presencia de un Dios.

El vulgo le creía inmortal, y para sostener esta creencia en el espíritu de las masas, á la muerte del brahmata se quemaba su cuer-



La mujer de la mariposa. (Cuadro hallado en Pompeya.)

po, y eran arrojadas recatadamente las cenizas al Ganges. La nueva elección se hacía entre los iniciados del tercer grado, y solo ellos lo concilian. Si, á pesar de todas las precauciones se trasladaba algo, prohibían el rumor de que el jefe supremo había sabido por algun tiempo al cielo, en el humo de los sacrificios, pero que no tardaría en volver á la tierra.

Existía una palabra superior todavía al monosílabo *A. Y. M.* que daba al que lo poseía la llave casi igual á Brahma. La poseía solo el brahmatma, y la transmitía en cofre sellado á su sucesor.

La revelación de esta palabra desconocida no la obtiene ningún poder humano, ni aun hoy que la autoridad brahmánica ha caído bajo los invasores, y que cada pagoda tiene un brahmatma. Esta palabra está en un triángulo de oro, conservado en un santuario del templo de Asgartha, del cual, el brahmatma únicamente tenía las llaves. Por eso llevaba en la tibia dos llaves cruzadas, sostenidas por dos brahmanes arrodillados, signo del precioso depósito, consagrado á su custodia.

Esta palabra y este triángulo estaban grabadas en el engarce de la sortija que llevaba el jefe religioso como uno de los signos de su dignidad; también estaba en un sol de oro sobre el altar en que todas las mañanas el pontífice supremo oficiaba el sacrificio del arrozado, ó misa, holocausto á todas las fuerzas de la naturaleza (1).

A consecuencia de las numerosas revoluciones que han alterado tan profundamente la situación social y religiosa de la India, el brahmanismo no tiene ya jefe supremo; en cada pagoda hay sus iniciados de los tres grados, y su brahmatma particular. Frecuentemente los jefes de estos templos se hallan en abierta hostilidad unos con otros; pero esta descomposición no ataca á las creencias. Veremos en otro artículo, el estudiar las tres clases de iniciación que los brahmanes indios han permanecido fieles observadores de sus antiguas prescripciones religiosas.

El vicario de Torres-Salazar.

SAN LUIS. (2)

III.

Si San Luis muestra con orgullo su puente sobre el Mississippi, no está menos orgullosa de su inmenso parque, destinado á encerrar ganados, y cuya construcción, al otro lado del río, ha costado nada menos que seis millones de francos. A él llegan ganados de los Estados más lejanos, desde el fondo del Arkansas y de Tejas. Las empresas de ferrocarriles lo han previsto todo en el transporte de animales, y los pastores y expedicionarios pueden acompañar sus ganados ó consignarlos á tratantes ó comisionados que tienen domicilio fijo. Todo ha sido dispuesto al efecto. El parque, capaz de dar abrigo á la vez á 15.000 carneros, 6.000 cerdos, 10.000 bueyes y algunos centenares de caballos, cubre una superficie de 160 hectáreas. Hay en él un edificio para oficinas, telégrafo y bolsa. Los establos son todos diferentes y cubiertos, no como en Chicago, donde se van algunos al aire libre. Por todas partes corre el agua en abundancia.

Una máquina la eleva desde el pozo á un edificio especial donde hay cuatro inmensos depósitos, y de estos se conducen por tubos subterráneos á donde quiera que heos falta. El establecimiento está alumbrado por gas; espaciosos graneros guardan el trigo y el maíz destinados á alimentar los ganados.

Las principales líneas férreas que llegan á San Luis tienen ramales que las ponen en comunicación directa con el parque. Corredores ingeniosamente dispuestos facilitan la conducción del ganado de los wagones á los departamentos que le están señalados, y de estos á los wagones después que ha sido vendido. Básculas gigantes de Fairbanks que obtuvieron la gran medalla en la Exposición de Viena en 1873, permiten pasar á la vez en una sola plataforma, rebano enteros. Pueden poner en equilibrio hasta 30.000 kilogramos y son sensibles hasta un cuarto de kilogramo. Una balanza de este género es un verdadero monumento.

Los animales abrevados, alimentados, reposados, son expedidos á los Estados de donde los piden, ó conducidos á las fábricas de salazón de la ciudad, semejantes á las de Chicago. Inmediato al parque hay un establecimiento donde se puede sacriificar y salar hasta 6.000 carnos cada día. El parque ofrece un curioso golpe de vista cuando llegan las expediciones. Los pastores y boyeros del extremo oeste, con el rostro falgado, la ropa cubierta de polvo, calzando gruesas botas, y con el látigo en la mano, presentan tipos vigorosos y anérgicos, propios para inspirar el lípiz del artista. Hace poco tiempo que existe el parque, y no ha podido alcanzar todavía la importancia que el de Chicago por el número de bestias que recibe, pero indudablemente más mejor dispuesto y construido que aquel, y es de esperar que dentro de algunos años igualará á su rival. San Luis recibió en 1874 un millón de carnos, 300.000 bueyes y 100.000 carneros, de los cuales una parte procedía del parque.

Pasemos el Mississippi y penetremos en la ciudad. San Luis abre á nuestro paso sus calles comerciales, tan animadas durante el día, y sus barrios elegantes á donde cada cual se retira después de los negocios. Las principales arterias se han enredado como todas las ciudades americanas por *tramways* ó ferrocarriles urbanos. Las empresas de estos tranvías están unidas en una especie de federación fraternal, y los billetes de cualquiera de ellas, que se adquieren con rebaja cuando se toman en cierta cantidad, dan derecho á servirse de

los coches de las otras líneas. Estos billetes tienen además un valor corriente; son como una especie de papel moneda que se admite en los pagos como los sellos de correos en algunos países.

Cruzando la ciudad en estos vehículos se encuentran al paso hermosas *aparcas* que brindan al paseante asientos cómodos y alamedas llenas de sombra de verdura y de flores. Acá y allá se eleva una estatua de bronce.

Está estéticamente representada á Benton, una de las glorias de San Luis, que el Estado de Misouri envió mucho tiempo al Senado federal, uno de los iniciadores del ferrocarril del Pacifico, y el mismo que pronunció en uno de sus mejores discursos las famosas palabras grabadas en el pedestal de su estatua: «Aquí es donde está el Este, aquí es donde está la India,» para indicar á sus compatriotas que el camino del Pacifico estaba llamado á ser la gran vía comercial del mundo, el verdadero camino hacia el extremo Oriente. Y Benton, al decir esto, cuando todavía no habían llegado los Estados Unidos al Pacifico, y antes que se hubiesen anexionado la California, no se engañaba, solo que murió antes que los americanos hubieran llevado los ralis de un océano al otro.

También debemos hacer mención de la reproducción en bronce de la hermosa estatua de Washington, obra del ciudadano Houdon. El original en mármol está en Richmond, capital de la Virginia. El gran estatuario pasó el océano en 1786 para modelar al gran político, y como se había hecho con Voltaire, le hizo desnudar, y tomó el molde de sus facciones y de todo el cuerpo, llevando su amor á la realidad hasta el punto de repetir la misma operación con la espada, las espaldas y las botas. Sabido es lo que Houdon sacó de sus moldes. Su estatua de Washington es una obra magistral, semejante á la de Voltaire, que admiramos y admirarán nuestros nietos en el foyer de la comedia francesa.

San Luis no solo tiene parques en medio de sus calles; tiene también en los alrededores un hermoso jardín botánico con magníficas estufa, el único de su clase que existe en los Estados Unidos. Es regalo de un inglés que vivió en San Luis por espacio de cincuenta años, y habiéndose enriquecido en los negocios, hizo á su ciudad adoptiva esta donación, digna de un rey. Solamente puso por condición que la dejaban concluir sus días en el florido asilo, abrió libremente á todo el mundo, y que no se permitiese fumar en el jardín para no viciar el aire que respiran las plantas. El generoso inglés pensaba, con razón, que la familia vegetal tiene derecho á toda clase de consideraciones.

Para concluir, citaremos el campo de la feria de San Luis, establecido en otro extremo de la ciudad. Todos los años, en el mes de Septiembre, se abre en él una exposición agrícola á la que acuden unas 100.000 personas de todos los Estados que abarca el valle del Mississippi. La feria ocupa una superficie de 35 hectáreas. Ayer era este terreno un bosque, y, entre otras curiosidades, los concurrentes pueden ver junto á un hermoso parque á la inglesa, un inmenso círculo de 400 metros de circunferencia, capaz de contener 40.000 asientos dorados colocados en dos filas de asientos mientras otros 50.000 pueden circular desahogadamente en dos pasos dispuestos entre ambos filas, lo que hace un total de 90.000 espectadores.

Tal es esta interesante ciudad, no tan atrevida ni tan audaz en su desarrollo como Chicago, pero creciséndolo como ésta hacia el porvenir con paso no menos rápido y seguro. Una y otra tienen conciencia de su futuro destino y luchan á porfía por adelantarse mutuamente. A veces es agradable asistir á las diversas fases de esta lucha de un nuevo género. Cuando Chicago, apoyándose en los datos de su *Directory*,—guía del comercio que publican todas las ciudades americanas con especial cuidado,—pretende tener 600.000 habitantes, San Luis contesta que hace una operación falta al multiplicar por cuatro el número de negociantes inscritos en sus listas. «Los habitantes de Chicago, dice, son casi todos célibes y viven en el hotel, son comisionistas sin familia que han ido á buscar fortuna al Oeste y que están anotados dos veces en el censo, una en el *del boarding*, donde tienen su domicilio, y otra en el punto donde trabajan. En San Luis es muy diferente; cada uno tiene su hogar, su *home*, su mujer, sus hijos, y representa por término medio una familia de cuatro personas: el padre, la madre, el hijo y el auxiliar ó criado. Además el *Directory* de Chicago ha sido hecho por un renegado, por un transtuga de San Luis.» A esto replica Chicago que la falsedad está en el censo de San Luis donde el autor del *City Directory* ha registrado hasta los muertos. «No es la prosperidad de Chicago la mejor prueba de su numerosa población? San Luis cuenta más de un siglo de existencia, mientras que Chicago solo existe desde 1830. ¿Con cuánta mayor rapidez no se ha desarrollado? Oficialmente, contesta San Luis, yo tengo mayor población. Consultad el censo oficial de 1870 y veréis que estáis en mucho de la cifra de 200.000 almas á que no llegáis vosotros. Vosotros habéis vuestros pueblos á aventureros y á negociantes que han hecho bancarota; vuestra prosperidad no es más que aparente; pasaréis como un meteorito, brillaréis como el fuego fatigado por la paja. Yo marchó más lentamente, pero con más seguridad. Mis casas son de piedra y construidas para que duren mucho tiempo; las vuestras son de madera. Si mis hoteles no son tan suntuosos, el número de viajeros que á ellos acude es igual al de los vuestros. Mi población crece más aprisa que la vuestra. Yo soy como Babilonia y Nínive, como Tebas y Mérida en la antigüedad, como Londres y Pekín hoy, una gran ciudad á orillas de un gran río. Yo igualaré á las reinas de los tiempos antiguos, á las reinas de los tiempos modernos.

«Con el tiempo, la gran metrópoli de la Union no será New York, sino yo. Yo estoy á algunos centenares de millas de la desembocadura del Mississippi. También Nínive y Babilonia estaban á gran distancia del Tigris y el Eufrates. Podréis jugar de mí, cuando las bocas del Mississippi estén completamente abiertas. Entonces mi comercio, que tenéis por inferior al vuestro, aventurará á este considerablemente. A pesar de vuestros lagos estancados, nunca tendréis los elementos que

yo.»—A lo que Chicago contesta, que se halla sobre la mas grande arteria comercial del globo, sobre la vía que conduce directamente de New York al ferrocarril del Pacifico, y de allí á Yokohama y Shanghai. Después toma un mapa, y traza entre Londres, New York, Yokohama, Pekin, San Petersburgo y Berlin una curva imaginaria que pasa junto á Chicago, y se proclama «el centro del mundo.»

Cada una de las dos rivales se esfuerza en justificar su preeminencia futura, y en anunciarla en libros, folletos y periódicos. Seria superfluo detallar más largamente estos curiosos debates, que tienen su lado cómico, pero cuyo fondo es serio. Después de todo, ambas ciudades tienen razón; una y otra están llamadas á asombrar al mundo.

Es indudable que, desde hace algunos años, se vispen formando en el Oeste americano dos grandes centros de población; uno sobre los lagos, y otro sobre el Mississippi. Estos dos centros de población tendrán dentro de diez años un millón de almas cada uno, y dos millones dentro de veinte años, si accidentes imprevistos no vienen á detener su constante desarrollo observado ya en un período de cuarenta años. New York, que hoy cuenta un millón de almas, necesita veinte años, por lo ménos, para duplicar la cifra de su población, en cuyo período Chicago y San Luis la han igualado. ¿Qué sucederá diez años después, esto es, en 1886? Chicago y San Luis habrán seguido progresando en la misma proporción, y tendrá entonces cuatro millones de almas cada una, logrando ser, como pretenden, las dos ciudades más grandes del globo, ó solo una de ellas merecerá este nombre Nadie puede saberlo.

Lo que hoy se puede prever, es el aumento cada día más rápido de San Luis y Chicago, la concentración en las dos plazas de todos los productos agrícolas y fabriles del Oeste, y la exportación de estos productos al mundo entero. Los Estados Unidos alimentan y visten la Europa. La alimentación consue creales, y sus carnes saladas, la visten con sus algodones. Suministran también la mitad del tabaco que necesita, y si no se hubiese inventado el gas, sin ser alumbrada con el petróleo americano. Los cereales y las salazones se concentran en Chicago y San Luis, recibiendo esta última ciudad gran parte de los algodones del Sur.

Hay en todo esto materia para grandes estudios. Aquel es un mundo nuevo que se abre con un esplendor y una energía de que la humanidad no ofrece ejemplo, ni aun en los tiempos de la antigüedad pagana. Este movimiento es digno de ser observado con tanto más motivo, cuanto que á él contribuyen Europa y Asia con una emigración siempre creciente. ¿Dónde, cuándo y por que causa se detendrá ese movimiento? Esto es lo que no es posible adivinar.

L. Simoes.

CUERPOS COLEGISLADORES.

SENADO.

Extracto de la sesión del día 6 de Mayo.

PRESENCIA DEL MARQUÉS DE BAZANALLANA.

Se abre la sesión á las dos y media, y después de leída y aprobada el acta de la anterior, prestaron juramento varios senadores.

Los Sres. Villanueva, Ocho y Carramolino presentaron varias exposiciones en favor de la unidad católica.

Dióse cuenta de una comunicación del señor ministro de Ultramar, en que manifiesta que, no existiendo en el ministerio de su cargo los datos oficiales pedidos por el marqués de la Habana, referentes á la recaudación de impuestos en la isla de Cuba, con fecha 31 de Abril, y por la vía telegráfica se reclamó al gobernador general de aquella Antilla, encargándole su remisión por el primer correo para enviarlos al Senado.

El Sr. SAAVEDRA pidió datos relativos al arrendamiento del timbre, los rendimientos obtenidos, etc., preguntando también por qué no se ha hecho el cange de ciertas láminas.

El marqués de INICIO pidió un estado de los que perciban canónias.

El Sr. VIEITEZ leyó el dictamen de la comisión de cosas relativo á la del Sr. Jovellar.

El marqués de TORNEROS, presidente de la comisión de peticiones, leyó un dictamen relativo á las presentadas hasta el día.

Se procedió al sorteo de secciones.

El Sr. ESTEVAN defendió la proposición que tenía presentada sobre estadística, pidiendo la separación de este ramo del ministerio de Fomento.

El ministro de FOMENTO contestó al Sr. Estevan, refutando sus argumentos.

Leído el proyecto de ley, fué desechado su votación nominal por 38 votos contra uno.

Orden del día para el Mañana: Constitución de las secciones, discusión de actas pendientes, y la interpolación del Sr. Sureda.

Se levantó la sesión á las cinco.

CONGRESO.

Extracto de las sesiones del 6 de Mayo de 1876.

PRESENCIA DEL SR. POSADA HERRERA.

Sesión de la mañana.

Abierta la sesión á las nueve y cuarto, se aprobó el acta de la anterior.

El Sr. MOYANO pidió datos sobre la riqueza tributaria en los ramos de contribución inmueble, cultivo y ganadería de la provincia que representa, presentando, después de algunas ligeras consideraciones en este sentido, una exposición de la provincia de Sevilla en favor de la unidad católica.

Entrando en la orden del día, un señor secretario dió lectura del proyecto de ley sobre arreglo de la deuda flotante del Tesoro, ocupando en ese momento los señores ministros el banco azul, excepción hecha de los de Marina y presidente del Consejo, que llegaron después.

Se dió lectura del voto particular del Sr. Alonso Pesquera al dictamen de la comisión de presu-

puestos sobre el proyecto de arreglo de la deuda del Tesoro y la de la del Estado.

Juró el diputado Sr. Llorens.

El Sr. CARRERAS y GONZALEZ (de la comisión) impugna el voto particular, marcando el que debe seguirse y que es el que la comisión marca, dando un lugar preferente á la Deuda del Tesoro, porque debía atenderse antes á las deudas extranjeras que á las nacionales, porque en aquellas hay créditos pignorativos que ponen en peligro nuestro crédito.

El Sr. ALONSO PESQUERA usó de la palabra para defender su voto, principiando por elogiar la conducta del Sr. Salaverria que, según el orador, haciendo caso omiso de todo, dió á conocer al país su estado financiero. Añadió que antes de proceder al arreglo de la deuda del Tesoro era preciso conocer el estado de éste, no olvidando que estamos en una completa suspensión de pagos. Preguntó al el llamamiento hecho á los acreedores del Estado es un procedimiento de buena fé ó un procedimiento ruinario, debiendo de todas maneras no obrar en este terreno sin conocer antes la opinión de aquellos. Estudianlo el estado de la Hacienda, dijo que el Estado debía prohibir la venta de las garantías á los tenedores de papel del Estado, y prorogar todos los vencimientos, terminando por pedir se aprobara su voto particular.

El Sr. SALAVERRIA protestó de las medidas indicadas por el Sr. Alonso Pesquera, y dice que hoy que pagar créditos vencidos, y que si no hay recursos no se pueden pagar en pie afirmaciones como la de obligar á los acreedores á que esperen y á que no dispongan de sus pignorativos; que la Deuda flotante ha tenido siempre el privilegio de preferencia en todos los arreglos, por estar representada en giro y otros efectos que obligan á la devolución de los capitales; que es urgente que la cuestión de la Deuda se arregle.

Añadió que hay que tener en cuenta que las obligaciones de Guerra han aumentado las atenciones, y que sin recursos no se hubiera podido sostener el ejército ni alcanzar la paz, y termina pidiendo se desecha el voto particular.

Rectifica el Sr. ALONSO PESQUERA, manifestando que quería constar que el desaba se pagara á todo el mundo, insistiendo en que había que hacer grandes economías.

El señor ministro de HACIENDA reconoce la necesidad de reformar el sistema de administración y que para ello son precisas grandes reformas, muchas sacrificios y no pequeñas rebajas.

Puesto á votación, que fué nominal, se desechó por 151 contra 15 el voto particular.

Se leyó una enmienda del Sr. Cárdenas al dictamen de la comisión, promoviendo un ligero incidente entre la presidencia y el Sr. Salamanca (marqués de) sobre los artículos del reglamento con arreglo á la discusión de enmiendas, terminado el cual, se levantó la sesión por haber pasado las horas de reglamento.

Lean las doce en punto.

Sesión de la tarde.

Bajo la presidencia del Sr. Posada Herrera se abre la sesión á las dos y media.

Leída y aprobada el acta de la sesión de esta mañana, el señor secretario dió cuenta de varias dictámenes de la comisión de peticiones, siendo estos aprobados sin discusión.

El Sr. D. JUAN JOSÉ VINAS prestó juramento é ingresó en la sesión tercera.

El Sr. ANGLADA pidió al señor ministro de la Gobernación interpusiera su influencia cerca del Ayuntamiento de Madrid para que se derribase la iglesia de Santo Tomás.

El señor ministro contestó que haría lo que de su parte fuese oportuno á fin de que se adoptase la resolución más conveniente á los intereses del pueblo de Madrid.

El Sr. REINA hizo una pregunta referente á rebaja de dos años de navegación de los guardias marinas, y rogó al señor ministro de Marina que tenga en cuenta la gloriosa muerte del coronel Herrera frente á Cantaleja.

El señor ministro de MARINA contestó que tendría en cuenta las observaciones del Sr. Reina.

El Sr. SARDOAL hizo una pregunta referente al conflicto suscitado antes el Ayuntamiento y el gobernador civil con motivo de la presidencia de la fiesta cívica del Dos de Mayo, y desea se le conteste qué hay sobre las comunicaciones que ha mediado entre dichas corporaciones y autoridad.

El Sr. ROMERO ROBLERO dice que no tiene noticia de dichas comunicaciones, y que solo sabe que desde antiguo viene presidiendo el gobernador de Madrid.

El Sr. ELDUAYEN dijo que el gobernador siempre tenía derecho para presidir no solamente á las corporaciones, sino también en todos los actos de estas, y para su demostración leyó un estado comparativo de las autoridades que han prestado estas funciones cívicas desde el año 1819 hasta la fecha.

El Sr. SARDOAL rectifica, y dice que la *Guía Oficial* determinaba con bastante claridad quién era el presidente del Ayuntamiento, y que si el señor Elduayen hubiese mirado ésta, podría haber visto que el presidente era el señor conde de Heredia-Spínola, y no el gobernador, y que, por lo tanto, el puesto que había ocupado no era seguramente el suyo; después se ocupó en contestar á algunos señores que el Sr. Elduayen le había dirigido, que por su carácter puramente personal no conseguían en las preguntas de ambos señores.

El Sr. ELDUAYEN dijo que lo que él y el Ayuntamiento actual estaban haciendo, era procurar corregir los desaciertos cometidos por el Ayuntamiento que había presidiendo el señor marqués de Sardoal.

El señor marqués de SARDOAL dijo que aceptaba se hiciera un estado comparativo para poder dar una idea del estado actual del Ayuntamiento con el del que él presidió.

El Sr. CÁRDENAS defendió al Ayuntamiento de que había formado parte.

Los Sres. GUIRAO y PUIG Y LLACOSTERA diaron cuenta del estado de los trabajos de la comisión á que ellos pertenecen, relativa á la organización de la oficina administrativa.

(1) El ciclo del sacerdote representa el sacrificio de Dios inmolándose por sus criaturas. Esta es la idea que se encuentra en todos los libros sagrados de la antigüedad, dice M. de Humboldt, en su obra citada.

(2) En la India es la ve y se sacrifican y la víctima, de acuerdo que el sacerdote que oficia todas las mañanas en las ceremonias del Saramanda, ceremonia universal y símbolo de la creación, al presentar su ofrenda á Dios, se identifica con el sacrificio de Dios, que es Brahma. O más bien Brahma, víctima es un hijo de Brahma, que ha venido á morir sobre la tierra para salvarnos, es quien encarna el sacrificio solemne.

(3) Véase el núm. 262 de nuestro diario, correspondiente al jueves 4 del actual.



SOLFEO Y PIANO.

Dos profesoras de solfeo y piano dan lecciones en sus casas ó en las de las señoras que quieran aprender la música y deseen utilizar sus servicios.

Darán razón en la Confeitería Española, calle de Santiago, número 2.

INYECCION ROSA.

Más de 2.000 bujías curadas con esta preciosa composición, garantizan su eficacia.

OSRATO DIVINO.

Cura en 48 horas las grietas de los pechos.—Puntos de venta: Madrid, farmacia de San Isidro, R. Hernandez, Gurrutía, G. Hortelano; Níste, y en las principales de provincias.—Pedidos, Misión de Paredes, 9, principal.

DOCTOR IN ABSENTIA.

Los profesores en artes, letras y ciencias, el cetero y magistrados, médicos, cirujanos, dentistas y artistas que deseen obtener el título y diploma de doctor ó de abiller honorario, puedan dirigirse á FERRICUS, calle del Rey, 46, Jersey (Luzerna).

HERPES.

Se curan radicalmente con las píldoras de Larra, Caja, 16 rs. Botica de Escobar, plaza del Angel, 8.

Precio 24 reales en Madrid.

UN AÑO EN PARÍS.

Precio 28 reales en provincias. En todas las librerías.

PILDORAS INGLESAS. Especialmente contra la purgación y febril blanco. Caja 18 rs. Botica de Escobar, plaza del Angel, 8.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histeria, migraña, baile de St-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fábrica, Especieiones: J.-P. LAROZE & Co, 2, rue des Lits-St-Paul, à Paris.

Depósitos: Madrid: C.º Ibero Universal, 75, dup.º Preciados, J. Simon, C.º Ferrari, C.º Latorra, Borcal her.º.

EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN:

El Jarabe depurativo de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio. El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y casi amara al Proto-Ioduro de hierro. Los Dentíficos Laroze de quina, pelita y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.

EN COMISION.

OCASION.

Vinos finos de Burdeos y extranjeros, á precios ínfimos. HILERAS, 7, ALMACEN.



REVISTA QUINCENAL DE LOS CAMPOS POR UNA SOCIEDAD DE LABRADORES.

Se han publicado los números 1.º y 2.º. Sale los los días 15 y 20 de cada mes en cuadernos de 16 páginas á dos columnas.

PRECIO DE LA SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS. ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Table with subscription rates for Madrid/Provincias and Ultramar/Extranjero for 3 months, 6 months, and 1 year.

Dirigirse á D. Mariano de la Llama, Huerta, 40, bajo, derecha. Véase el prospecto donde constan los regalos que se hacen á los suscritores. Se remitirá gratis á quienes lo pidan.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

EN SU CLASE.

DEPÓSITO DE ROPAS.

PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS

Se vende ropa casi nueva, hecha en las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en toda clase de prendas de vestir, levitas, trajes, trajes tricot y cetero. También se alquilan y cambian.

SILVA, 22, TIENDA.

VISITA PARTICULAR

de medicina y cirugía.

EL ANTIGUO CATEDRÁTICO AUXI

LIAR de la facultad de medicina de Barcelona, doctor D. José de Vedrana, ha trasladado su domicilio á esta corte, abriendo su gabinete de consulta en la Carrera de San Jerónimo, núm. 21, segundo.

Tratamientos esenciales, últimos aconsejados y seguidos en las más notables escuelas francesas y alemanas para el herpetismo, escrófula, sífilis y todas las enfermedades de la piel y órganos genitourinarios.

Horas de consulta, de diez á doce y de cinco á siete.

Visita y medicamentos gratuitos para los pobres de solemnidad y niños obreros necesitados.

LA ACREDITADA MODISTA DONA

Emilia Alad de Martín continúa en la esmerada confección de los trajes de señora y niños; corta y prepara á presencia de las señoras, teatro y luto, con la mayor prontitud. Se venden patrones á provincias, trazo de porte, Calle de Barcelona, 14, principal derecha, esquina á la de la Cruz.

ACADEMIA.

DR. D. JOSÉ SANZ DE DIEGO.

INFANTERÍA.

Hasta 1.º del próximo mes estará abierta la matrícula en esta academia para la preparación á ingreso en el colegio de cadetes de Toledo, conforme á la convocatoria que acaba de publicarse en la Gaceta; y que tendrá lugar en el mes de Agosto. Con este motivo recordamos las siguientes bases de este establecimiento:

- 1.º Se formarán tantas clases cuantas sean necesarias á fin de que á cada una de ellas no asistan más de 20 alumnos y puedan aprovechar más en el estudio.
2.º Se pasará aviso constantemente de las faltas y comportamientos, etc., etc.
3.º Se admiten internos y se dan prospectos.

San Bernardo, 15, principal.—A.

LOS TITRITEROS

THE PACIFIC ESTEAN NAVIGATION COMPANY.

COMPANIA DE NAVEGACION.



FOR VAPORE AL PACIFICO.

VAPORES-CORREOS INGLESES

para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Arica, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacífico, con escalas en Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga á fete y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase á los precios siguientes:

Table with fare prices for routes: Madrid to Lisbon, Madrid to Santander, Coruña & Vigo, and Madrid to Lisbon.

Nota. En los pases tomados en Madrid está comprendido el billete de ferrocarril.

Los buques de esta Compañía, todos de gran porte y velocidad, sumos y cómodos, con arreglo á los adelantos modernos, ofrecen las mayores comodidades á los pasajeros, á quienes se dá el más amable trato. Los que teniendo tiempo de libre que quiesan diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la Agencia respectiva.

Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados para los señores pasajeros de 1.ª y 2.ª clase pedrán anticipar su viaje después de tomados los billetes. Para más informes, tomar paseaje y facturar es, dirijirse al agente personal de la Compañía.

D. LUIS RAMIREZ, ALCALÁ, 12, MADRID.

EL DEPÓSITO

DE PERFUMERÍA Y AGUA DE AZAHAR

DE SEVILLA.

que estaba en el número 33 de la calle de Alcalá, se ha trasladado á la del Callar de Granada, núm. 16, próximo á San José.

Relojes de pared, á 30 reales.

LOS TIROLESES.—Atocha, 19 y 21, frente á la Concepcion Gerálima.

TARJETAS AL MINUTO.

Ciento, 8 rs.—Cincuenta, 5 rs.—Veinticinco, 3 rs.

Litografía de M. Rodríguez, calle del Arsenal, núm. 27, al lado de la plaza de la del II. (Puertas encarnadas.) Se remiten á provincias con medio real de aumento, pago adelantado.

AGUA CIRCASIANA

UNICA USADA POR TODAS LAS FAMILIAS REALES Y NOBLEZA DE EUROPA

40 años de éxito en todo el mundo.

EL AGUA CIRCASIANA es la única infalible para restituir el cabello blanco color primitivo, desde el claro rubio hasta el negro azabache. Hace desaparecer tres días la caspa de la cabeza. Devuelve á todo cabello enfermo la belleza y luz de la juventud, evitando rápidamente su caída; hace crecer el cabello, dando á los cabellos espesores la fuerza y vitalidad; en la composición de este preparado no entra nada que perjudique la salud.

En fin de evitar las falsificaciones debe exigirse la marca de fábrica y firma de los inventores P. P. HERRERA y compañía, plaza de San Pedro, 60 y 61, Lisboa. Único depósito para España, á donde se harán los pedidos; farmacia de San, Pa. 2, Madrid.

VENID Y VEREIS.

APROVECHAR LA OCASION.

LAMPISTERIA DE MARIN, FLAZA DE HERRADORES, 12.

Gran surtido en lamparas al alcance de todas las clases. Herrera de cocina é iluminación de artículos á precios muy arreglados. Aceite mineral, á 11 cuartillo, más 10-50 rs. sin IVA, 47, á domicilio. Se componen lamparas de todas clases.

FOLLETIN.

LA NOCHE DEL 28 DE JULIO!

—Doctor, doctor, quiero hablar. —Sentadle, —me dijo T.º. — Así hablaré con más facilidad. Me arrodillé á la cabecera del enfermo y le senté, pasando mi brazo por debajo de su cuerpo. El doctor tomó asiento junto al lecho. Magdalena trajo recado de escribir, y permaneció al lado del médico con el tintero en una mano y la boga en la otra. —Me llamo L. C., —dijo entonces el moribundo, — soy capitán del tercer de Guardias; nací en Bergeza; mi hijo... La fatiga le hizo callar. Yo le tomé el pulso. —Tengo sed, —dijo haciendo un esfuerzo. —¡Agua! ¡Pronto! —dijo á Magdalena. —No hay, —me contestó con voz dulce y melancólica. — Han matado al agnador. —¡Ha tomado parte en la refriega? —¡El! No. Pasaba por el boulevard, y nos traía agua para los heridos. Uno de los combatientes le vió y dijo: «Mataré uno.» Y le disparó á diez pasos. Yo estaba á la puerta y le ví caer. Acudí en su auxilio, pero estaba muerto. —¡Estaba desarmado! —exclamé. — ¡Le han asesinado! —Sí, sí, —dijo Magdalena, llorando, — sí; ¡han asesinado á mi hijo! Magdalena acababa de revelar el secreto de su vida.

Al poco rato, las contorsiones del herido se fueron debilitando; la anciana criada dejó de llorar, y cinco minutos despues el capitán habia dejado de existir, y Magdalena habia recobrado su aspecto tranquilo. —¿Qué hacemos? —pregantó el médico; —yo no puedo tener este cadáver en mi casa: mañana, pasado, dentro de un instante volverá á comenzar la pelea junto á esta casa, y esta noche debo sacar de aquí el cuerpo del capitán. ¡Es prudente, por otra parte, hacer público que este hombre ha muerto aquí! El pueblo está irritado... —Teneis razon, —respondí, — ayudadme. Y abrí la ventana que daba á la calle. Magdalena me cogió por un brazo y me dijo llena de espanto: —¡No, no, así no! Bajémosle de otro modo. Iré á abrir la puerta de la calle. —Está bien, abrid, —dijo el médico, — aquí aguardamos. Magdalena salió y vimos que abrían la puerta. El doctor quitó el apósito que habia colocado sobre las heridas del capitán. Magdalena volvió á entrar con un farol en la mano. Cogimos el cadáver: el doctor le sostenía por las piernas; yo por debajo de los brazos. La anciana iba delante de nosotros llevando el farol. Al cruzar el patio sentimos abrir una ventana. Era que ¡mi padre me habia oído salir y estaba alarmado. Nos vió marchar lentamente llevando el cadáver. Debí comprender el caso de que se trataba, puesto que no dije una palabra. Magdalena seguía arrojando. La noche era tranquila, el silencio profundo. Experimenté una sensación de frío.

el templo vecino, y en sus gradas depositamos el cadáver del capitán. Al entrar en casa me acerqué á Magdalena. —¡Perico era hijo vuestro! —la dije. —Sí, señor. —¡Hijo único! Magdalena me miró con extrañeza, y despues de un momento de silencio. —No, no señor, —me respondí. — Tenia tambien una hija. ¡Desgraciada! —¡Murio! —No, señor, no ha muerto. Y, volviendo la espalda, desapareció de mi presencia. Muchas personas recordarán haber visto, el jueves por la mañana, un cadáver tendido al pie de una barricada en el boulevard Bonne-Nouvelle. Era el del capitán L. C., llevado allí por el pueblo. Estaba muy desfigurado. Yo no quise detenerme á su lado. Encaminéme al ayuntamiento. Llegábamnos á las Tullerías, y habia logrado refugiarme detrás de una de aquellas enormes estatuas que sostienen la verja. Podia observar lo que pasaba sin peligro. Admiraba la intrepidez de aquel pueblo, que semejante á las olas del mar se adelantaba impávido, retrocedía y volvía á avanzar de nuevo, cuando vi un jóven vestido de paisa, que en medio del patio de las Tullerías, armado de un fusil, recibia impávido y sin moverse los disparos de los nuestros. ¡Qué sorpresa la mía! Aquel muchacho era el que habia encontrado en casa de Jenny. Le apunté con mi fusil: me parecia que encontraba de nuevo una presa que se habia escapado á mi furor. Permanecí sin disparar unos instantes. Esperaba ver en aquel jóven algun indicio de temor. Cinco veces disparó, y cinco de los más valientes que se dirigian hácia él cayeron sin vida.

De repente un muchacho se lanzó hácia el papa. Este habia tenido tiempo para cargar su fusil y apuntaba al muchacho, cuando vaciló y cayó á brucas, como un árbol cortado por su base. Yo le habia dado muerte con mi último cartucho. Pronto fué invadido el patio. Una horrible coreidad me arrastró junto á aquel desventurado. Respiraba todavía. Le levanté. Arrojava sangre á borbotones por la boca. Hizo un esfuerzo para hablar y pronunció al las estas palabras: —Decid que he muerto... Enrique L. C., mi padre es el capitán L. C. No sé qué pasó por mí; pero ello fué que hice un grito de desesperacion y abandoné al moribundo, cuya cabeza chocó contra el suelo. Aquel adios de un padre y un hijo que se embaban mutuamente al exhalar el último suspiro aquellos dos cadáveres... y luego una idea me pasó por mi mente, relacionando á la anciana Magdalena con Jenny... Eché á correr espantado, indiferente á los gritos de victoria que resonaban á mi alrededor. Corrí corriendo como un insensato. Cuando me repuse de mi emocion estaba en el salon del trono.

Federico Scallá.

FIN.