



PROMOTOR DE SUSCRICIONES: MADRID, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Cañal, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicaciones.

NUESTROS GRABADOS.

HAMBURGO.

Pueblo de pescadores en su origen, Hamburgo llegó a ser una población importante apenas los comerciantes fijaron la atención en su posición ventajosa. En efecto, el puerto de Hamburgo, situado en la orilla derecha del Elba, próximo al Báltico y al mar del Norte, reúne condiciones especiales para el comercio.

Hamburgo tiene en la actualidad 175.000 habitantes, grandes fábricas, monumentos, escuela de navegación, instituto de sordo-mudos, bibliotecas y todos los atractivos, en suma, de una ciudad rica y laboriosa.

CARTA DE EMILIO CASTELAR

TRADUCIDA A PALMEROS DE SUTHERLAND EN LINGÜA.

(Continúa.) (1)

Y esta necesidad se ve, se toca a cada paso, se satisface instintivamente mucho tiempo antes de que se comprenda su razón y su justicia. Siempre que la raza germánica ha exagerado su principio individualista hasta tocar en la anarquía, ha restablecido el otro principio necesario, el principio social, la raza latina; siempre que la raza latina ha exagerado su principio social hasta tocar en el despotismo, ha restablecido el principio individual, la raza germánica. Recorred la historia, y os convenceréis de esta verdad evidente, demostrada en cada una de sus páginas. El grito de vuestra alma, el instinto viajero, el espejo de otras razas os empujan a donde el Rin, el Danubio, los Alpes, al principio de la historia moderna, y en aquella anarquía general, en aquella indisciplina, en medio de las guerras y de las invasiones, el elemento romano ejerce tal virtud de educación y tal fuerza de autoridad sobre vosotros, que Alarico, Ataulfo, Teodorico, se postran de hijos ante lo mismo que destruyen con rabia, y se juntan, se disciplinan, se asocian a la invocación de la sombra majestuosa del pueblo-rey, a la invocación de la auto-

doscientos principados en este tiempo; oien eclesiásticos y cien civiles. Cuando Rodolfo de Augsburgo quiso prestar juramento no encontró el cetro de Alemania. A pesar de la energía de este emperador, a los veintidós años de su muerte, después de varios sucesores, ó demasiado débiles, ó demasiado violentos, se dividió el imperio entre dos Césarés. Y salís de este dualismo, para sancionar la oligarquía con la bula de oro de Carlos IV ó caer en los más anárquicos desórdenes bajo la tutela de su arbitrario sucesor. La anarquía se extendió por todas partes y las dos grandes ligas, la hausática y la helvética, se anudaron y se fortalecieron en contra de esta terrible y pavorosísima anarquía. La debilidad del imperio fue tan grande, que Sigismundo puede ser llamado con justicia un emperador eclesiástico, y Federico III necesitó que un monje lo salvara, al mediar el siglo décimoquinto, de los turcos en Belgrado, lo cual no impidió que los viese más tarde a las puertas mismas de Viena. A tal estado os habéis conducido el principio germánico de individualismo, y división, y variedad, llevado a sus últimas consecuencias en este general fraccionamiento. ¿Quién os sacó de este caos espantoso y os dió la unidad posible en aquel tiempo? El genio latino, el genio español, el genio imperial personificado en nuestro Carlos V. Y en nuestros mismos días, después de las grandes catástrofes que trajo la reacción; disuelta la Asamblea de Francfort, humillada la Prusia en Olmutz, envalentonados vuestros principes feudales, prepotente el Austria, influida las dietas por el espíritu reaccionario, traicionada casi Alemania, os ha dado vigor, fuerza, audacia para emprender vuestra unidad, el genio político de Cavour y el ejemplo admirable de Italia.

Pues lo que la raza latina hace en la raza germánica, para oponerse al principio demasiado extremo de variedad, lo hace la raza germánica en la raza latina, para oponerse al principio demasiado extremo de unidad. Siempre que hemos estado a punto de perdernos por nuestras tendencias sobreabundantes, vosotros habéis restablecido en nosotros el principio de variedad. El imperio romano iba a inmovilizarse y romper el mundo, adscribiéndole a un régimen cuasi-asianico; vosotros nos

trajisteis el elemento germánico de la libertad y de la variedad en vuestras robustas tribus. El sueño melingio de la restauración de este imperio romano, que hubiera sembrado una serie de incalculables escisiones hacia la antigüedad, se disuelve y se avanza en vuestro feudalismo más individualista, y por lo mismo mucho más progresivo que aquella concepción teocrática de la alianza entre el trono y el altar, el imperio y el Pontificado. Después del cisma, después del cautiverio, después de los Concilios, una restauración del Pontificado que se engrandece por el descubrimiento de América y por el lustre de las artes animadas al fuego de sus altares, una restauración del Pontificado va a detener a Europa en las tradiciones de la Edad Media, cuando viene a impedirlo el genio de Lutero, que creó la conciencia personal, y por consiguiente lo más íntimo de la vida moderna. Carlos V va a restaurar el imperio universal, y se lo impide Mauricio de Sajonia; Felipe II va a restaurar el catolicismo autoritario, y se lo impide Guillermo de Orange; Napoleón I va a restaurar el cesarismo antiguo, mitad religioso y mitad revolucionario, y se lo impiden Blücher y Wellington. El principio de unidad siempre es restaurado en la raza germánica por la raza latina, y el principio de variedad en la raza latina por la raza germánica.

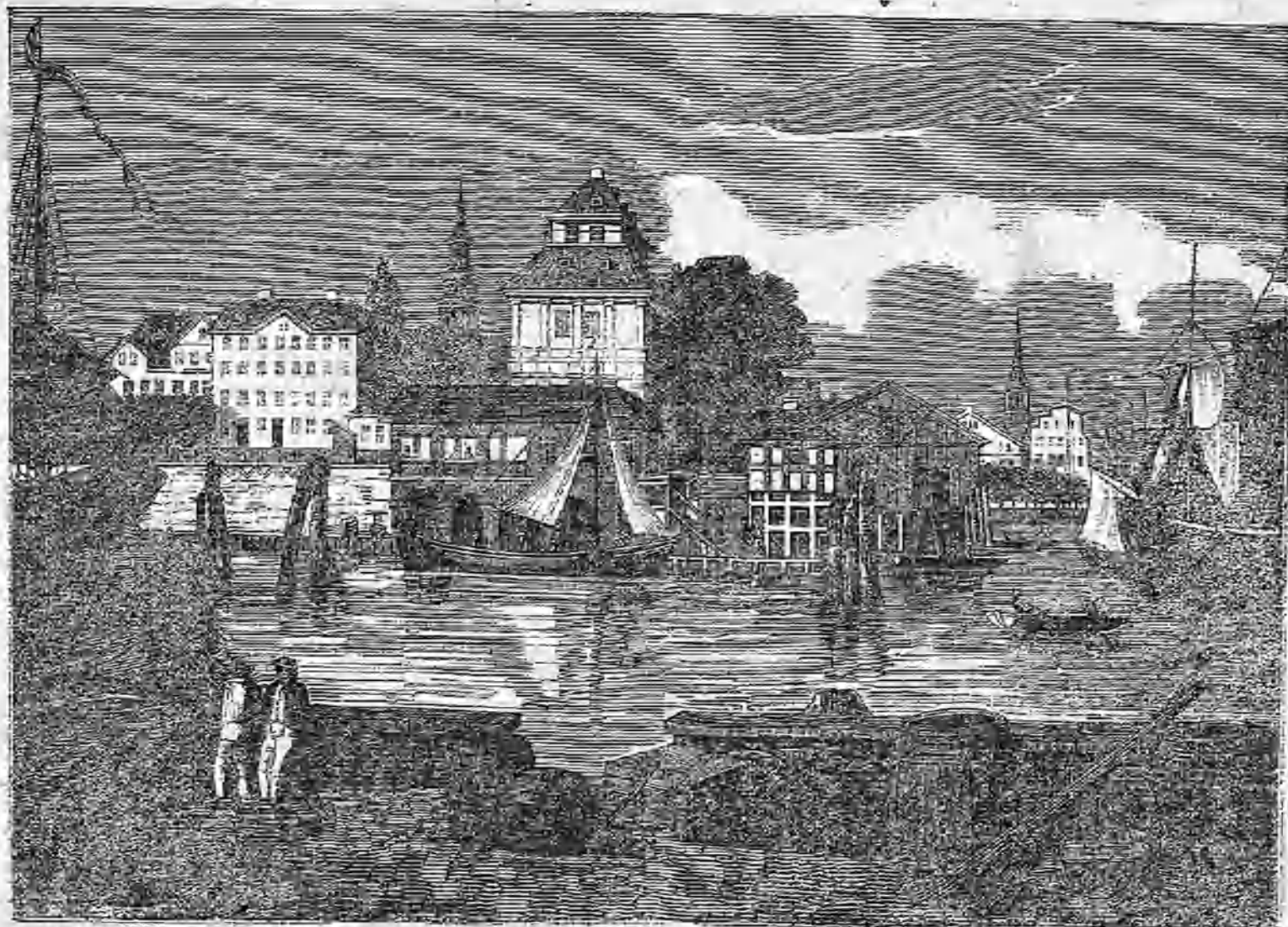
De consiguiente, esta mutua influencia ciega que los hechos históricos y las ideas abstractas han ejercido sobre las dos razas, se cambiará, a pesar de los obstáculos antiguos y de los obstáculos recientes, en un sistema de relaciones basado sobre principios de derecho y de justicia. A todas las obras verdaderamente universales y humanas de la historia han contribuido muchas gentes y muchas razas. Puede decirse que los cuatro hechos capitales, productores del espíritu moderno, han sido el Cristianismo, la Reforma, el Renacimiento, la Revolución. Pues ninguno de ellos hubiera sido universal y humano, si a la obra común y grandiosa, no contribuyeran muchas gentes, muchas fuerzas, muchas ideas. Al cristianismo aporta elementos capitales toda la teología judía, que había terminado sus principales ciclos, y toda la filosofía griega, que había concluido sus principales siste-

mas; el genio de Alejandro, que abriera los templos de Oriente a los filósofos helénicos, y el genio de Roma, que formara de todos los pueblos conocidos como un solo cuerpo, el cual aguantaba una sola alma; la política de los seléucidas, revelando misterios asiáticos al Occidente, y el cosmopolitismo de Alejandría, reuniendo todas las ideas; el genio divino de Jerusalén y el genio humano de Atenas; las diversas sectas surgidas tanto en Asia como en Africa y Europa, y las diversas legiones que crean pelear por César, cuando peleaban por Jesús; los panitentes de la Palestina y las escuelas neo-platónicas; el mazdeísmo persa y el monoteísmo semítico, todas las inspiraciones del genio y todas las ideas del espíritu, como a nuestra vida material contribuyen vientos venidos de lejanas zonas, aguas evaporadas de apartados mares, calor irradiado de astros que se mueven muy lejos de nosotros, la chispa de electricidad misteriosa, el origen que ha exhalado un bosque desconocido, los misteriosos agentes y las complicadas fuerzas del universo.

Y lo que decimos del cristianismo podemos decir del Renacimiento, al cual ha contribuido el burco con dispersar los griegos de Constantinopla y el veneciano con recogerlos y abrigarlos; el alemán con la invención de la imprenta y la invención de la pintura al óleo; los franceses con su Babelsís y su Montaigne; los italianos con sus legiones de artileros, que tomarían por legiones de ángeles venidos a traer los cielos de la eterna hermosura a nuestro bajo mundo; los portugueses trayendo el genio del Asia al seno de Europa, y los españoles dilatando el planeta con el Nuevo Mundo que parece una nueva creación. Y a la Reforma han contribuido tanto los Concilios de la Iglesia católica como a las revoluciones latinas, y sobre todo, a la revolución francesa, las ideas de la conciencia germánica.

A este fin de la futura unión e inteligencia de los pueblos de raza latina entre sí y de estas razas con otras razas, puede contribuir, a pesar de su humildad, obra como la que ilustramos, vertiéndola a vuestro sabio idioma. En ella estudia Italia, principalmente bajo su aspecto escético. Y las artes despiden una especie de electricidad intelectual tan

viva, que mueven el pensamiento a la creación de impercedentes obras, y la vida al culto de lo ideal y de lo eterno. Maravillosa nación, entre las cordilleras casi inaccesibles y los mares quietos; con su diadema de nieves perpétuas, brillando como gigantescos diamantes, y sus coronas de islas seductoras, como antiguas sirenas; al Norte, Venecia, empapada en el genio oriental, y hacia el Mediodía, Poestum, revelando toda la sencillez del genio griego; al pie de los Alpes, aquellos lagos eternos, y sobre la frente del Etna y del Vesubio, aquellas lamparitas eternas; aquí Roma con su austera sublimidad, sepulcro de todas las grandezas ocultas, y allí Nápoles con su báquica alegría y su embriaguez de exuberante vida; en el centro, Florencia, donde se oyen los acantos de la Academia platónica resucitada, y se ven los resplandores de las artes modernas trasfiguradas en sus templos y sus escuelas, entre la etrusca Perusa y la republicana Siena; a un lado Milán, que se parece a París, y a otro lado Palermo, que se parece a Córdoba y Sevilla; con sus estatuas de mármol, con sus joyas



Hamburgo.

(1) Véase el núm. 150 de nuestro diario, correspondiente al domingo 3 del actual.





VARIETADES.

Una carta de Roma, fecha 27 de Septiembre, ofrece nuevos e interesantes detalles respecto de las gestiones hechas para averiguar el paradero del asesino de la joven, cuyo cadáver fue descubierto en la estación del ferrocarril.

He aquí el hecho, según la carta: Llegó a la estación de Roma un coche que nadie reclamó, y en el que se encontró el cadáver de una joven de veinte años.

El coche procedía de Nápoles. La policía de Nápoles descubrió que un joven estudiante de medicina, llamado Giovanni Masi, había sacado de Salerno una joven, a quien sus padres buscaban, en vano, hacía quince días. Detenido el estudiante por la policía, se telegrafió a Roma su arresto, en la persuasión de que se trataba del autor del crimen, y así lo dijeron los periódicos.

Pero cuando el joven Masi fue interrogado por el juez que le acusaba de haber sacado de su casa y asesinado a la joven cuyo cadáver había sido descubierto en Roma, Masi se manifestó sorprendido, y declaró que la joven vivía con él, que la tenía en su casa, y que podían ir a verla.

Con efecto, así se hizo, y se encontró a la joven. Los padres de esta llegaron de Salerno, y la boda quedó convenida, según se dice.

Ahora bien, ¿quién es la joven asesinada? Esto es lo que no se sabe todavía. El cadáver indica una posición desahogada. Sus uñas están cortadas con elegancia y cuidadas con notable esmero. ¿Cómo es que la familia que ha perdido esta hija no la reclama?

Cumpliendo una reciente circular del ministro de Instrucción Pública, las administraciones de las diversas Bibliotecas de París han formado una lista exacta de los volúmenes que encierran estos establecimientos.

- He aquí las cifras: Biblioteca del Arsenal, 200.000 volúmenes, 8.000 manuscritos. Biblioteca de la Sorbona, 80.000 volúmenes. Biblioteca de la Escuela de medicina, 85.000 volúmenes. Biblioteca Nacional, 1.700.000 volúmenes impresos, 80.000 manuscritos, 1.000.000 de estampas, mapas y grabados y 180.000 medallas. Biblioteca Mazarino, 200.000 volúmenes, 4.000 manuscritos y 80 modelos en relieve, que representan monumentos pelásgicos de Italia, de Grecia y del Asia Menor. Biblioteca de Santa Genoveva, 10.000 volúmenes impresos y 35.000 manuscritos.

Actualmente se agita en París el proyecto de construir un inmenso teatro popular. Este teatro será lírico y podrá contener hasta cuatro mil personas. Habrá seis localidades a medio franco. Tres mil a un franco. Una mil a dos francos. Dos mil a dos francos y medio y a cinco francos.

El 29 de Septiembre es el primer día del año entre los judíos, el Rosh-bachana. Las fiestas que con este motivo se verifican, empiezan en la noche del día citado, y duran hasta la del viernes. Ocho días después, el sábado 9 de Octubre, los israelitas celebran el Jom-Typour, que es la mayor fiesta del año. Durante veintidós horas los judíos deben abstenerse de todo alimento, y orar constantemente.

Escriben de Dijon (Francia) que la cosecha de vinos en la Côte d'Or se presenta abundante como nunca, y hasta el punto de haber sido necesario suspender la vendimia por falta de cubas y toneles.

No son menos favorables las noticias que se reciben de Coulanges-la-Vineuse, Betume, Gebray y otras comarcas vinícolas, entre ellas la Champaña.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

El sábado próximo se inaugurarán las funciones en el teatro Real con la ópera de gran espectáculo *Atala*.

Han llegado a Madrid doña Matilde Diaz y el señor Tamborik.

En el teatro de Jovellanos empiezan pronto las ensayos de la nueva obra del Sr. Nuñez de Arce, con música de Arrieta, titulada *Entre el alcázar y el rey*.

Hay martes se verificará en el teatro de Apolo la primera representación del magnífico drama del señor duque de Rivas, *D. Álvaro de la fuerza del sino*, cuyo protagonista desempeña el primer actor Sr. Vico.

Con buen éxito ha inaugurado sus tareas en el Principal de Alicante la compañía dramática. La primera actriz doña Felipa Diaz ha sido muy aplaudida en la primera representación, lo mismo que interpretando *Los soldados de pizarra*.

La corrida de toros verificada en Alicante en la tarde del sábado último, fué regular.

Ha terminado sus tareas en el gran teatro de Córceba, la compañía dirigida por el Sr. Albarán.

La compañía de zarzuela que va a actuar en el teatro de Cartagena, la componen los artistas siguientes: primera tiple, señora Castilla; otra, soprano Paovali; triple cómico, señorita Vivant (doña Adelina); característico, señorita Bustamante; primer tenor, Sr. Mojarra; primer baritone, Sr. Miguel; otro, Sr. Lacarria; primer bajo, Sr. Reos; y tenor cómico, Sr. Rojas.

El teatro lírico dramático de París ha tomado su antiguo nombre de teatro histórico.

La empresa del teatro de Orléans, de París, ha emprendido a varios nombrados artistas la elección de los retratos y bustos de autores y actores dramáticos modernos que han enriquecido la escena francesa. Del retrato de Lafontaine, en *El Misántropo*, se ha

vestido Carlos Monginot; del de Berton (padre), en *La Conspiración de Amboise*; Carlos Durán; el bazo de Alejandro Dumas está encomendado a Henri; Chajot, y el de Luis Bouilles, a Mathieu Meunier.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

Estudios sobre derecho penal y sistemas penitenciarios. Fundamento jurídico de la pena correccional. Mejora del sistema de prisiones por medio del aislamiento. El rano de prisiones a la luz de nuestra época. Por C. D. A. Roeder, catedrático en la Universidad de Heidelberg. Traducidos libremente del alemán, anotados y precedidos de una introducción, por D. Vicente Romero y Giron, abogado. Madrid: Imprenta de T. Fortanet.—Un vol. en 4.º de 320 págs. Precio, 16 rs.

BOLEA.—COTIZACIÓN OFICIAL.

Table with columns for 'Día 2' and 'Día 4'. Rows include various financial instruments like 'Banco papetero al 2 por 100', 'Banco papetero exterior al 2 por 100', etc.

SANTO DEL DIA.

San Froilan, obispo de León. San Froilan nació en un arrabal de la ciudad de Lugo, en el año 830. Sus padres eran cristianos, y el niño, desde su más tierna edad, revelaba mucho amor a la religión de Jesucristo. En temprana edad se retiró a una selva, y de la vida eremítica pasó a ocupar la Sede de Lugo, por consentimiento del rey D. Alfonso en el año 901, y con gran contentamiento de sí mismo y pueblo, que no desearan otro sacerdote.

Se celebra el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Hospital de San Jerónimo de Madrid, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde procesión y reserva. Continúan celebrándose, por la tarde, las novenas de Nuestra Señora del Rosario, y serán creadores en los ejercicios en

Santa Cruz, D. Emilio Santa María, y en Santa Catalina, D. Juan D. Pedro Palomares. Fuera de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Peñones en el Sacramento, 6 en las Terzas 22.

OPERA SIN DOLOR.—Ningun estirpicio causó la necesidad de recurrir a los dolores que tanto los médicos como los pacientes han hecho de las Hiperplasias uterinas y Bristol. Los testimonios de su eficacia y de hallarse completamente exentas de todas las privaciones objetivas, han sido suministrados por las autoridades de la facultad más eminentes y presencian. Según caso testifican, su gran eficacia consiste en que no solo impide el crecimiento y el desarrollo, si se evita la necesidad de estar sufriendo un tratamiento. En otros palabras, con un solo y vigor permanente a los tres meses, se consiguen los resultados, en estas enfermedades, sin necesidad de recurrir a los dolores que tanto los médicos como los pacientes han hecho de las Hiperplasias uterinas y Bristol. Además, no debilita la fuerza general, como sucede en todos los parásitos mineros, ni interviene el estirpicio con el gusto de medicina, como es la norma de que se debe su importancia para las mujeres, los niños y los ancianos.

TEATROS.

- ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función 7.ª de abono.—Turno 2.º par.—Monsieur de Falan.—Le sereno de Corrojo. A las diez y media.—El joven Telemaco. A las once y media.—Segundo acto de la misma.—A las doce.—Monsieur de Falan. A las once.—El hijo de don Juan.—Balle. A las diez.—Segundo acto de la misma.—Balle. A las once.—El hijo de don Juan.—Balle. A las diez.—El hijo de don Juan.—Balle. A las once.—El hijo de don Juan.—Balle. A las diez.—El hijo de don Juan.—Balle. A las once.—El hijo de don Juan.—Balle. A las diez.—El hijo de don Juan.—Balle. A las once.—El hijo de don Juan.—Balle.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO. DISEÑADO POR JOSÉ CAYREANO GOMEZ. Calle 1.—Madrid.

PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS DE BRISTOL. Regulan todos los desarreglos biliares, curan con certeza todas las enfermedades de El Estómago, El Hígado y Los Intestinos, y son extremadamente fáciles de tomar, por razón de su gusto y aspecto agradable. No contienen mercurio ni sustancias minerales alguna. Pruébense, y recuérranse con ellas la salud por sí misma. De venta en todas las boticas y droguerías. Ferrer y Balle, agentes en Barcelona.

AVISO IMPORTANTE. Es tan grande y de tal naturaleza la emulación, pero emulación poco noble de algunos fabricantes de chocolate, que no pudiendo alcanzar la perfección que Matías Lopez ha logrado en los productos de su fábrica, para sostener con esta la competencia, presentándose al público con sus marcas propias, han apelado a usar en sus pastas como materia las mismas que Lopez, en decir, en las pastas el bunto, y en las cubiertas, el retrato, con la intención, sin duda, de que su género se confundiera por medio de este dolo con el de Matías Lopez, y vender por este medio ingenioso, aunque poco digno, lo que de otro modo no podrían vender nunca. En este concepto, que como semejante actuación pudiera perjudicarse al buen nombre que Matías Lopez ha conseguido alcanzar en el público por la pureza y por la perfección de sus chocolates, ha determinado suprimir el retrato ó bunto en las pastas, adoptando las marcas siguientes: Los chocolates de precio de 5 y 6 reales libre son tabletas ó medallas blancas divididas en ocho partes, que son ocho cuadrados, y cada uno de estos cuadrados encierra cuatro agallinos, noícos ó estrías, y en una esquina ó agallino se lee *Matías* y en el cuadro *Lopez*, y así sucesivamente. Los de 7 y 8 rs. libre, también son tabletas ó medallas blancas, divididas en ocho partes cada tableta, y cada una de estas partes se divide también en cuatro agallinos ó estrías, sin recuadro, y en un agallino se lee *Matías* y en el otro *Lopez*, y así en los demás. En los chocolates de mayor precio, como no tenían bunto, no sigue estampándose en ellos la misma marca que hoy llevan. Ves el público a lo que Matías Lopez se ha visto obligado a inventar, para evitar que con falsificaciones que se le defraudan en sus intereses y se le perjudican en su fama, por un acto que no ha tenido que prevenciones, y para que sus marcas no perdieran ni interés ni fidelidad, ha adquirido la propiedad de ellas, y ya tiene derecho de perseguir civil y criminalmente a quien, más bien que imitar, podrá llamarse legalmente falsificador, al lo imitador. El público, con sus ojos y paciencia crítica que lo distingue, comprende desde luego que la gran fama y la superioridad de que gozan los chocolates de Matías Lopez no es ilusoria, y puesto que se debe y ha nacido de la pureza y perfecta elaboración, hasta el punto de haber alcanzado un fabuloso consumo, y que esta es la causa de que haya fabricantes que pretenden imitar siempre sus marcas, ya que no pueden lograr su perfección, perfección que los ha elevado a la mayor altura, y que por lo mismo puede decirse con certeza y sin instancia, que los chocolates de Matías Lopez no tienen rival.

AGUA DE SANTA LUCIA. Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la riñón, está exenta de sustancias minerales, y es de inmensa utilidad para las enfermedades de los ojos que exigen operaciones, a la cual auxilia vigorosamente los tejidos enfermos, es eficazísima en las oftalmías, flegmas, cataratas, lagrimas, hinchazón de la conjuntiva de los párpados, úlceras y manchas pesadas de el cristal del ojo, raras, dolores, y sirve como preservativo vertiendo dos cucharadas de este líquido en el agua de lavarse. Botas 14 rs. y 20 el de doble tamaño, Buda, 14, botica y Pontejos, 4.

PILDORAS HOLLOWAY. Este maravilloso remedio, conocido en el mundo entero, cura infaliblemente todos los desarreglos del hígado y del estómago, hace desaparecer la debilidad física, y purifica la sangre con mayor eficacia que todas las medicinas herbales conocidas. Vendense dichas píldoras por todos los Farmacéuticos originales del mundo, y por su propietario, el profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. UNGUENTO HOLLOWAY. Este bálsamo curará las heridas, llagas y úlceras, tanto recientes como las que queman veinte años de duración—sus puntos de haya aplicado inmediatamente a todas las demás úlceras. Vendese por todos los Farmacéuticos principales del mundo, y por su propietario, el profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE GLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA. El 6 de Octubre saldrá de Cádiz y el 10 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español IRURAC-BAT. Informes D. M. A. Amadori, en Cádiz—Gillette y compañía, en Barcelona. Madrid, Huerta, 3, bajo, izquierda.

DIARREA.—DISENTERIA. La diarrea espontánea de las inflamaciones intestinales, así como las producidas por un exceso de secreción biliar, y las determinadas por la ingestión de alimentos y bebidas de mala calidad, que producen una acción irritante en el tubo digestivo, con especialidad en el grueso, se curan infaliblemente en uno o dos días con las píldoras de Arandano compuestas. Las disenterias, consecuencias de las estomatitis biliares y ocasionadas por otras varias causas, se curan en muy pocos días con el uso metódico de nuestras píldoras. Numerosas observaciones, hechas durante el curso de los últimos meses de enfermos que habían estado sometidos a los tratamientos más complejos, sin obtener resultados favorables, han hallado una pronta y radical curación con las píldoras de Arandano, Cádiz, 6 rs. Se remiten certificadas con 3 rs. más. Buda, 14, botica, y Pontejos, 4.

ALMANAQUE DE LA RISA PARA 1876. Este clásico ALMANAQUE, con el que se procura divertir el ánimo sin ofender la moral, se reconoce por sus muchos y selectos artículos, escritos por los primeros literatos, y sus graciosas y originales dibujos por Lucas. Forme un bonito tomo en 8.º y se vende a CUATRO REALES en las principales librerías. Los pedidos a la Librería Central e Imprenta de Eduardo Marqués (sucesores de Barrios), Príncipe de Viena, 25, Madrid. PILDORAS INGLESAS. Especiales contra la uremia y ácido úrico. Botica Escolar, plaza del Ansel, núm. 3.—Cada 15 reales. TARJETAS AL MINUTO. Ciento, 8 reales.—Cincuenta, 5 reales.—Veinticinco, 3 reales. Litografía de M. Rodríguez, calle del Arzobispo, número 27, al lado de la plaza de Isabel II (puerta encarnada). AGENCIA DE MATEMÁTICAS elementales y superiores, y 3.ª de grado de libros, programados para el ingreso en las Academias de Ingenieros de España Mayor, Ingenieros, Artillería, Infantería, Caballería y Administración militar, y las escuelas especiales de Ingeniería de Montes, Minas y Agrimensura. Avanzados de Obras públicas, Minas, Maestros de Obras y Agrimensores, dirigidos por un profesor que ha quinientos años de dedican a la preparación de los jóvenes para el ingreso en las diferentes Escuelas especiales del Estado, y que en el presente curso ha conseguido 40 aprobados, con brillantes calificaciones de 45 que se han presentado a examen. Calle del Ave-Maria, núm. 15, principal. PARA-RAYOS. El herrero Bernardo Asina, sucesor de D. Vicente Mayá, y constructor de los pararrayos de los palacios reales de Madrid, Aguafuente y la Granja, del cuartel de Leganés del Marqués y teatro de Toledo, que practicamente se ha visto en las chapas eléctricas que han recibido, y buena construcción, ofrece al público su propio taller en la carretera de palacio (Campo del Moro). DEPÓSITO GENERAL LABORATORIO QUÍMICO DE BORRILLERAS. Pertenecen al Estado. Pertenecen al Estado. Pertenecen al Estado. Pertenecen al Estado. D. CUARTERO, Profesor de Historia y Retórica y Poética. Se dan lecciones a domicilio, precios convenientes. Calle del Valle, 35, b.º.