



# EL PATAN DE CARAVANCHEL,

A QUIEN EN EL SIGLO PASSADO  
diò muerte la malicia, oy resucitado, à impulsos  
del gozo, escribe al Rey nuestro Señor ( que  
Dios guarde) el siguiente  
ROMANCE.

**S**eñor, acá estamos todos;  
sin que sea dissonante,  
quando el Mundo se remedia,  
que llos muertos se levanten.

Vos no me conocereis,  
porque antes que vuestro Padre  
vinieste à reynar, me embiaron  
à lla otra vida por Parte.

Como he estado allí, no sè,  
ni es bien llo pescude naides;  
porque llo que quiere Dios,  
no ay son creello, y adellantre:

Supongamos que dormia,  
quando llegò à despertarme,  
el chàs, chàs de los Panderos,  
y el tòn, tòn de los Timbales.

Al oir: Viva Fernando,  
dì un esperezo tan grande,  
y dixè: Fernando vive?  
pues Hernandillo, afusarse.

Yà con sus acciones, no  
hay lugar de ociosidades,  
y yo mismo, ni aun por sueño;  
he de bolver à enterrarme.

Entrè en Madrid tan rebufo;  
y tan aquel como antes:  
que un buen Rey, sabe en un dia  
dàr movimiento à un cadaver.

Vile tan alegre, tan  
ràs con ràs de novedades;  
que havia mugeres cuerdas;  
y hablaban verdad llos Sastres:

Luego que oì la zarabanda,  
de mi cholla en los desvanes,  
bolvieron todos mis duendes  
à hacer sus albelidades:

Quando yo antaño vivia,  
à todas las Jamestades  
Romances les endilgaba:  
con que allà và este Romance.

El serà de mi calaña  
propia; porque à mis verdades,  
aunque lla embidia llas muerde,  
lla lisonja no llas lame.

De Rey oficio empezais,  
y es un oficio del dianche,  
que el comprille harà sudar  
à mas de cien ganapanes.

Con llos cien ojos dellotro  
no ruyera un Rey bastantes:  
es de menester ponelle  
otros docientos al margen.

No ay enescultad nenguna  
en que el Rey lla verdad trate:  
mas como empergenarèmos,  
que otros al Rey nolle engañen?

Es la hiporquesia un vicio,  
que en Palacio sobrefale,  
y hace que cabistorcidos,  
à fer cuellierguidos passen.

Dicènme que sos un Santo;  
mas por llo mesmo es mu facil,  
que os mientan en llo que dicen;  
por esto mirad llo que hacen.

Vereis mil desinteresses,  
que se muestran cada instante;  
y es, que encogen una mano,  
porque llas dos lles allarguen.

Huir de este, ò aquel cargo,  
no es la prueba mas costante,  
que esto alquiere fama, y  
facelita otro mas grande.

En llos Informes, Señor;  
con pachorra ha de pensarse;  
y como si fueran Preytos,  
no ay que creer à una Parte.

Dirà Fulano: Fulano  
es dellos hombres capaces:  
què resollucion! què genio!  
què cencia! como entra, y sale!

Y todo serà mentira,  
sin que otro blanco lle arrastre,  
que tener encaramado  
à uno, à quèn el lle mande.

Al que en tales cosas os  
mintiere, no ay que aguantalle,  
sino al punto sacudille,  
y que sea con buen ayre.

FERNANDO sois: yo no quiero;  
fabelo Dios, que os empracem;  
no despeñeis à nenguno,  
pero tal qual, que resvale.

No es menester la de Martos;  
peña ay en qualquiera parte:  
con caer de vuestra gracia,  
ira de Dios, lo que caen!

A España hallais tan sin gente;  
que como no se repare  
de aqui à poco, han de venirse  
llos Lobos à llos Logares.

Jodios, Moriscos, Indias,  
tres sacatrapos fatales  
han sido, que la han dexado  
tal, que pudiera alquilarse.

Mas no es esto llo peor:  
pues pudiera remediarse,  
con que de juera viniessen;  
el que de dentro faltassen.

Pero quien serà tan simple;  
que venga aqui à condenarse  
à un Infierno de Millones,  
aunque un Purgatorio passè?

Infierno son; porque assi  
como en el llos miserabres  
nada hallan, en que no penen;  
nada ay aqui, que no pague.

Infierno son, donde diabros  
atormentan à millares;  
pus llos que cobran, no son  
otra cosa, salvo el guante.

Infierno son; que si el fuego  
Almas alli abrafar fabe,  
aqui hasta llas Almas sienten  
lla violencia, y el ultrage.

Infierno son; porque en este  
no ay redencion que se aguarde;  
y estos, siendo por quatro años,  
son lla yida perdurable.

Và à cenar un hombre, que  
quiza và à defayunarse,  
y vomita quatro pagas,  
con que una ensalada mas que.

Esta es una sorda lima: :  
lima dixen? limòn grande,  
que quando todo lo affuela,  
à todo lo hace un vinagre.

Quitadlos, Señor, veròis  
como el gusto sobrefale,  
como ay assi, assi, muchachos,  
y à tente bonete padres.

Como se encienden las Fraguas,  
como se arman los Telares,  
como se aumentan cosechas,  
y se rompen eriales.

Este es el medio de que  
se aquellen todas las Artes,  
y que se endilgue el Comercio;  
que dà lastima miralle.

Mugeres las Monarquias  
son, de tan raro talante,  
que toda virtù lles falta,  
como el Comercio lles falte.

Una Junta diz que ay de el:  
mas no sè como se traten,  
sin coidados de ponelle,  
medios para governalle.

Cómo ha de havelle, si en quanto  
yà se lleva, yà se trahe,  
mucho mas que llos estraños  
tributan llos naturales?

Sin Fabricas no ay que habrar;  
y aunque ponellas espante,  
si no se hace en un par de años,  
se podrá hacer en dos pares.

Solo nuestra Lana mas  
que vellon, y plata vale:  
todo se estanca, y no ay forma  
de que la Lana se estanque.

Esto no ha de hacerse hoy;  
pero es muy importante  
executadllo, en teniendo  
donde pueda trabajarse.

No es de sostancia que usen  
oro, ni prata en llos trages,  
en siendo da cà, da cà,  
que gasten llo que gastaren?

Tampoco llo es, que el vestido  
assi se corte, ò se llame:  
què mal trae el Bridacu?  
què bien era el Talabarte?

Muchos Soldados, y buenos  
son en el Reyno importantes;  
que sin ellos al respleuto  
se le llevaron mil diantres.

Pus llos Navios? A vos  
os emprestan mas que à naides;  
pus teneis allende el Mar  
mas de milenta Ciudades.

Aquí se viò no hace un siglo;  
que queriendo el Rey casarse,  
para traer à su moger  
tuvo que alquilar llas Naves.

Y esto es, que yo, por estonces,  
poco mas, ò menos, traxe  
en una Galera mia,  
mi novia dende Getafe.

Para estos coidados basta  
imitar à vuestro Padre,  
que nenguno atendió mas  
à llas cosas Mellitares.

Allà en las Indias diz que hay  
descuidos, y embrollos tales,  
que inventallos no pudieran  
Cojuelos, ni Barrabases.

En el Puerto de la Habana  
està una Esquadra años hace:  
quando con estarfe alli,  
no puede hacer mas que estarfe.

El ellicito Comercio  
se hace por dos Canales,  
que segun distan, llo mismo  
es estar alli, que en Flandes.

Y con ponerla en Santiago  
de Cuba, no es dable passe,  
ni un Paquebot, ni un Caique,  
ni aun mas chicos meriñaques.

Diràn, que es peor el Puerto:  
pero ay mas de mejoralle?  
Con llo que perder escusa,  
el gasto dobrado sale.

Ahora que es natural,  
(quieralo Dios) se hagan Paces,  
siempre ha de ir dellantre el Mar,  
aunque en lla tierra se traten.

Mirad muy bien llas propuestas,  
que ay unos Perllimenares,  
que parecen Mariposas,  
y no son sino Alacranes.

Llos Navios de premissio  
causan llos daños mas graves;  
pues valen llas premissiones,  
mas que no llas propiedades.

En el tamaño no hay  
forma de que leyes guarden,  
y en quanto llas ondas cubren,  
lles sueltan fuertes ensanches.

El tiempo que están allà,  
con el aquel de llevalles  
que comer, lles llevan otros  
mil generos, que despachen.

Con que el diablo della carga,  
aunque lla Feria se allargue,  
no ay modo de que se apure,  
ni medio de que se acabe.

De esto resulta, que como  
estàn mas cerca que Cadiz  
otros sitios, en llos precios  
ay diferencia notable.

Y vendiendo mas barato;  
son llos que despachan antes  
y llo que de España và  
es preciso el acinarfe.

Pus què el Assiento de Negros?  
Si se averiguan llos fraudes,  
en cada Negro, de blancos  
pesos se ocultan millares.

Mas esto es obra muy llarga  
ello como el hombre es zafil,  
y l'egue à habrar della Mar,  
diòme gana de embarcarme.

Publicas Audiencias dad,  
que aunque lastimar amaguen  
la cabeza, yà vereis  
què buena cabeza os hacen.

Quanto os digan contra ellas;  
solo de que temen nace,  
que si os mostrais buen Maestro,  
arrimareis Oficiales.

No es contra la autoridad  
Real: pero vendrà à lograrse,  
que con que esta crezca, menguen  
algúnas autoridades.

Querer que un Rey no exercite  
lla prenda mas apreciable!  
Còmo seràn llas trayciones,  
si así son llas lealtades?

Yo me acuerdo, que antañazo  
jue Pedro Mínguez Alcalde,  
y en el Llogar se apuraban,  
porque no escochaba à naide:

El diacho del Escribèn  
era de todo el toautem;  
y andaba tan espetado,  
que tomaba Memoriales.

Pus yo que hice? lle dixè:  
à Perico, seor Alcalde,  
ò herrar, ò quitar el banco:  
yà me entiende, y esto baste.

El buen hombre, que alcanzaba  
lla fuerza de llos refranes,  
se convienció, y al mimento  
empezò el Pueblo à quietarse.

Para genios Españoles,  
es mucho mas tolerable,  
que llos descalabre el Rey,  
que el que otros llos arañen.

El vender della Corona  
cosas, no es desempeñarse;  
fino sin entrar lla tiento,  
poner à lla herida un parche.

Acà en mi pataneria,  
no sè en què calletre cabe,

el perdet mil pesos siempre,  
por coger oy quatro reales.

Otras mil cosas havia  
que avisaros; pero basten  
aora estas. Ha de ir todo  
de una vez? Semos costales?

De esta casa vuestra, y mia,  
juntito à llos Hespitales,  
adonde queda apañando,  
con que serviros, Juan Sanchez:

Afsi? No admireis que  
dempues de tantos os habre,  
porque al otro Mundo llegan  
llas noticias algo tarde,

Otro afsi: A lla Reyna hice  
este Soneto, miradle:  
mucho es llo que à mi me cuesta,  
ved vos allà lo que vale.

## SONETO

A LA REYNA NUESTRA SEÑORA.

**D**E Beatrices, de Juanas, de Isabeles,  
Fecundidad, jovialidad, ternura  
En vos feliz la España se asegura,  
Y à la fama pidió nuevos laureles.  
No dudan, no, nuestros afectos fieles,  
Que ser la Dicha oy solo futura,  
Arte es del Cielo, por dexar segura  
La succession de Cesares Noveles.

*Reynas de  
España Por  
ingüesas.*

Por-

Providente ; infalible , urbano ; diestro ;  
Por espacio de tiempo tan prolixo ,  
El fruto recatarnos quiso vuestro .

Que aora hemos de gozarle bien colijo ;  
Pues no naciendo ya Monarca nuestro ;  
No era razon que vos tuviesseis hijo .

## LAUS DEO.

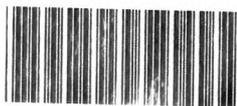
---

¶ Se hallarà en la Libreria de Alfonso Vindel,  
Puerta del Sol , frente de la Fuente.

---







1088755