

Folletín Diario Ilustrado

UN DUELO ENTRE CELOSAS



Una de aquellas mujeres se llevó las dos manos al pecho, para caer en seguida abandonando su arma...

SUCESOS EXTRAORDINARIOS

UN DUELO ENTRE CELOSAS

Los celos, esa pasión que han denominado bastarda sin saber por qué, ya que es hija legítima de nuestro humilde organismo, sujeto siempre á las pasiones menudas, ha dado origen en Sumatra á un crimen que no es nada nuevo, pero sí emocionante.

Millares de veces los celos han llevado á la realidad la escena última del *Hamlet*, haciendo que el botón del florete de Laertes desapareciera en el momento de herir; muchos cómicos, dejándose llevar de su apasionamiento momentáneo, han herido de muerte á los que debían amagar solamente, y ha habido ocasiones en que un actor celoso de veras, ha dado fin de su contrincante.

Algo así sucedió últimamente en Sumatra; dos jóvenes enamoradas del mismo galán, un subteniente de la guarnición, debían simular un desafío con *kris*, cuya punta, previamente embotada, debía reconocer un oficial de policía.

Los espectáculos en Sumatra se verifican al aire libre; las dos jóvenes, actrices-bailarinas, vistiendo su kabaya (especie de túnica abierta), la vesta bordada de galón de oro y llevandola cabeza tocada con turbante multicolor, se situaron en el centro del círculo formado por los curiosos, y avanzaron á una señal, lanzándose penetrantes miradas de odio, y siguiendo al parecer la cadencia de la música oriental que regulaba sus movimientos; en una de estas evoluciones y encuentros, en que sus graciosos talles se inclinaban en pintoresca figura, sus manos ocultaron en la vesta el *kris* inofensivo, sacando otros iguales de mango corto y ancha y angulosa hoja acanalada. Entonces empezaron á simular el desafío con toda propiedad, iban, venían, descargaban golpes, y fué tal la expectación que el espectáculo produjo, tan emocionantes aquellos giros y adquirió proporciones tan terribles aquel simulacro de lucha, que los espectadores mostrábase asombrados y guardaban el más profundo silencio, sólo turbado por los gritos de las combatientes, el rumor de la música lejana y el zumbido del viento entre los altos árboles.

De repente, una de aquellas mujeres retrocedió á la vez que palidecía intensamente, y se llevaba las dos manos al pecho para caer en seguida abandonando su arma.

Su adversaria retrocedió vivamente lanzando un grito de victoria y alzando su *kris* cubierto de sangre.

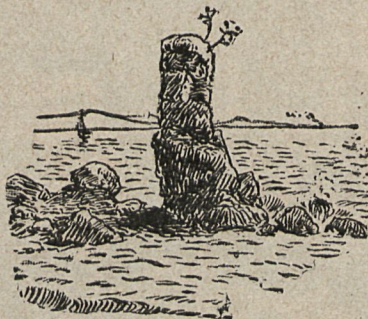
Los espectadores, horrorizados, se precipitaron entre las combatientes, pero ya era tarde. La hermosa joven que yacía en el suelo acababa de expirar, mientras la otra prestaba dócilmente sus manos para que se las ataran. Conducida á la prisión de la residencia mostró un gran abatimiento, pero á la noche siguiente se evadió, valiéndose de su complici-

dad con el carcelero y los soldados de la guardia, internándose en un bosque donde, según referencias de los que conocen el país, se mirará mucho la policía antes de procurar su captura.

MARAVILLAS NATURALES

Un íaro construido por el mar.

En medio del vasto Océano Pacífico, en el archipiélago de la Reina Carlota, y en una extremidad de la isla de Grahame, se encuentra esta maravilla, que representa el poderoso esfuerzo de la labor del mar



durante muchos años. Centinela avanzado de una larga cadena de rocas, que parecen empuñadas en sujetarlo al litoral, yérguese este monumento, labrado en la peña viva por la eterna moderadura de las olas.

Consiste en una alta torre de rugosas paredes, pero esbelta y solitaria, con una espaciosa plataforma en su parte superior, sobre la cual, los indígenas, encendían grandes fogaratas con objeto de engañar á los navegantes cuyos barcos iban á destrozarse en sus costas, dándoles ocasión á recoger ricos y abundantes botines. Esta torre, considerada por los naturales como la obra de los genios del mar, ha de ser utilizada en breve como faró de aviso, pues los grandes bajos que pueblan sus contornos no hacen fácil la arribada de buques que busquen abrigo contra los temporales.

VIAJES AL PESO

Sabido es que para el transporte de carga, las tarifas ferroviarias se fundan en el peso del bulto.

Una de las líneas norteamericanas que atraviesan el estado de Colorado, yendo de Pueblo á Valley, ha aplicado el mismo sistema á los viajeros.

Estos toman un billete en la taquilla, luego van pasando uno tras otro por un brete en el cual se encuentra una balanza automática, la cual al mismo tiempo que los pesa taladra el billete, marcando de esta manera el peso. Y con arreglo á la escala de tarifas, que es proporcional al número de kilogramos señalados, cada pasajero satisface luego el importe al conductor, cuando el tren se halla va en marcha.

NOTAS DE SPORT

El toboggan.

Es este un ingenioso deporte á que son muy aficionados los habitantes de los países fríos y montañosos.

El toboggan es un pequeño trineo para una sola persona, y toma el nombre del escocés que lo ideó. Se compone de un asiento estrecho que soporta una pieza de acero dispuesta en escuadra sobre un patín de madera de un metro á uno veinticinco centímetros de largo; bajo este patín, una de cuyas extremidades está recubierta, se fija una lámina de acero de cuatro á cinco centímetros de anchura.



La distancia entre el asiento y el patín puede variar; pero se comprende fácilmente que mientras más pequeña sea más estable es el aparato.

El aprendizaje de este sano deporte cuesta muchas caídas y contusiones.

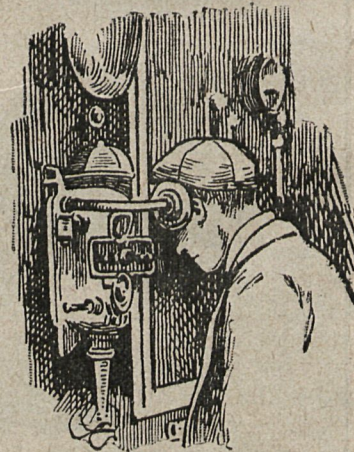
El corredor debe dirigir la marcha del vehículo con los pies y con las manos imprimiendo un ligero movimiento á la silla.

Si se calcula mal cualquier movimiento, la caída es inevitable, y el desgraciado corre el riesgo de llegar al fin de la pendiente helada bastante antes que su trineo.

INVENTOS Y CURIOSIDADES

Un nuevo teléfono para la Marina

Acaba de construirse en Inglaterra un teléfono que ha de prestar grandes servicios á la marina.



Por medio de un circuito perfectamente ajustado al aparato telefónico, se hace el aparato perfectamente impermeable, para situarlo sin exposición en el agua.

VUELOS DE GOLONDRINA

EL «GOLFO» ABANDONADO

El invierno oficial ha empezado con un rasgo de crueldad. Los *golfs* a quienes se había recogido de la calle para encerrarlos en un edificio que más tiene de prisión que de asilo, van á ser nuevamente lanzados al arroyo.

La Administración oficial no puede sostenerlos.

La caridad pública no acude á su socorro.

La sociedad española no encuentra modo de atender á la educación de estos desventurados.

Han pasado en el recinto municipal unas cuantas semanas de hambre y de frío.

Al fin se les arroja al arroyo, de donde proceden.

Ellos habían demostrado amor al trabajo, singulares condiciones de artistas cerámicos. Habían hecho gala, en fin, de un noble propósito de elevarse sobre el bajo nivel en que la crueldad de los poderes les colocó.

Todo ha sido inútil.

El *golfo* vuelve al barro, y cuando recuerden que han aprendido en pocas semanas el arte de convertir la masa de escayola en páginas de graciosa expresión artística y se enteren de que su noble esfuerzo no ha sido agradecido ni estimado, regresarán al punto de origen.

La escayola es barro blanco.

El *golfo* es barro negro.

Vuelve el barro al barro, vuelve el *golfo* al barro, retorna la carne del pecado á la preparación del crimen.

La indiferencia española reintegra definitivamente á esos niños sin padre y sin madre á su condición, por lo visto, inevitable de criminales natos, de criminales sin redención.

La sociedad sonríe en sus fiestas de 1.º de año.

Los *golfs* hambrientos acuden, abandonados por los hombres, al móvil donde la miseria aguza sus dientes

Leed el libro de Rudiar-Kipling, y veréis cómo el hombre se hace lobo.

EL FRÍO

Tiembla la tierra al contraerse por el efecto mecánico de la congelación de su superficie.

Tiembla la atmósfera, porque el ambiente húmedo va á convertirse en nieve.

Tiembla el corazón del hombre, porque se siente solo. El frío es la soledad en la naturaleza física y en la naturaleza moral.

Observa el sabio el termómetro y ve cómo la columna mercurial disminuye en su estrecha cárcel de vidrio. Anota el meteorólogo las bajas temperaturas en su libro de observaciones, pero no apunta en ellas que cada grado en que el termómetro desciende fallecen muchos millares de seres. El pájaro palpita por última vez sus alas y cae muer-

to. El hambriento, agita en postrer ademán de súplica su mano, y fallece.

Entre tanto, la tierra se cubre de nieve, las montañas elevan sobre sus riscos las blancas caperuzas.

El sabio sigue apuntando las depresiones de la columna termométrica y sonríe con la esperanza de que aquellas notas le hagan respetable en la Sociedad Geográfica de Dublin, de que es socio honorario.

Sigue bajando el termómetro.

Sigue sonriendo el sabio.

Esta es una forma de la ciencia.

La vanidad estéril.

EL AMOR Y LA CODICIA

Las últimas estadísticas publicadas por el Centro de Investigación Cosmopolita de Nueva York aseguran (refiérense las copias al año 1904) que España es la nación que ha dado en aquel período de observaciones mayor número de víctimas al amor.

Forman este conjunto de datos la lucha del varón por la hembra; la desesperación del hombre que no se siente correspondido por la mujer á quien adora; la tristeza de la mujer abandonada; la desesperación de la hembra á quien una ilusión entrega al ser que la ama y luego se ve por él despreciada, cuando el honor está perdido.

Uno de los más ilustres literatos de Norte América, Everet Aymond, después de examinar estos antecedentes, declara que la raza española es la más noble y pura en los sentimientos.

No ocultaremos que el mismo escritor norteamericano, examinando la misma estadística, declara que España es el país en que más delitos se cometen por la avaricia de la posesión y por el ansia del vil lucro.

He aquí como no sabíamos si España sigue siendo el país romántico del duque de Rivas ó el bosque siniestro de Roque Eninart.

1506-1906

LA CASA DE COLÓN

En Valladolid existe la casa en que murió Cristóbal Colón. Esta casa, que ofrece un interés histórico indudable, es tan modesta que no



llama la atención de ningún viajero, y es preciso hacer notar la circunstancia que la avalora para que

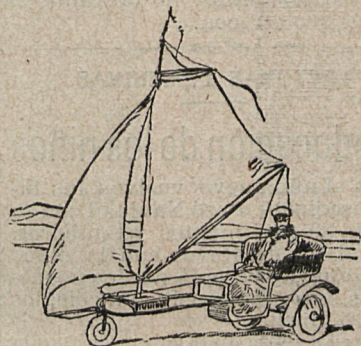
se fije en ella el que visita la ciudad.

Cuando Colón regresó de su último viaje á América, enfermo de cuerpo y de espíritu, escogió aquel apartado rincón, en el que, después de un año de grandes sufrimientos, falleció el día 20 de Mayo de 1506.

En Mayo, pues, del presente año, se cumple el cuarto centenario de la muerte del gran navegante, cuya grandiosa obra de conquista no comenzó á ser apreciada hasta después de haber lanzado el último suspiro, y la casa en que vivió sus últimos días, pobre y modesta, debe considerarse hoy un monumento nacional.

LOS COCHES AEROMÓVILES

En Sandy-Hook (América) han aparecido varios coches que funcionan por medio de un bien combinado velamen, ni más ni menos que si fueran faluchos. Estos coches, contruidos con arreglo á los modelos de



los trineos yachts, que circulan sobre los grandes lagos helados del Canadá, se componen de un triángulo de hierro, montado sobre tres ruedas de bicicleta y llevando en el vértice una manivela para regir sus movimientos. De la parte central de la base de este triángulo arranca una delgada barra de acero, sobre la que va tinglada una vela latina de gran envergadura, á la que se adiciona una vela triangular fijada en la que pudiéramos llamar parte de proa. Este aparato, de extraordinaria sensibilidad al viento, puede correr nada menos que 60 kilómetros por hora.

La isla de las estatuas.

Explorando el Océano Pacífico el doctor Alejandro Agassiz y deteniéndose algún tiempo en la isla de Paques, actualmente inhabitada, tuvo ocasión de observar que existían numerosas moles de piedra con forma de estatuas parecidas á las esfinges de Egipto.

Aun cuando nadie ha citado el origen de estos curiosos ejemplares de la escultura antigua, supone el doctor Agassiz que pertenecen á la misma época que las citadas esfinges.

La esterilidad de aquel suelo, donde no puede prosperar vegetación alguna, aumenta el aspecto ci-

clópeo de aquellas imágenes de piedra, talladas al parecer en la lava que arrojan los volcanes en sus frecuentes erupciones.

Estas estatuas tienen inscripciones y dibujos extraños. Una de ellas, la mayor, mide 150 metros.

Se supone que fueron esculpidas por los habitantes de las islas, antes del descubrimiento de América.

La isla de Paques es la más lejana de las que forman el grupo que existe en el Océano Pacífico, y sólo muy de tarde en tarde se aproxima algún barco á ella.

La circunstancia de haberla visitado el sabio doctor Agassiz, ha hecho fijar la atención en aquellos territorios olvidados, no obstante el interés que ofrecen.



LECTURAS FEMENINAS

La educación de los niños

Con el año nuevo vuelven las tareas escolares. Pasó Navidad con su cortejo de nacimientos y tambores. Pasó el día de Reyes con la dulce ficción apenas creída por los pequeños. Los niños vuelven á colegios y academias.

Pero además de la educación que reciben en los centros docentes, existe la íntima, la del hogar, de la cual son responsables los padres y y casi especialmente las madres, porque rara vez olvida el hombre en absoluto los consejos maternos.

Pensando en esto me ocurre siempre exclamar: ¡Pobres madres! ¿Cómo debéis guiar al hijo adorado? ¿Cuál es vuestro deber? ¿De qué manera cumpliréis mejor la impropia tarea?

Ya sé que casi todas las madres contestarían si pudieran á una sola voz: «Inculcando en el cerebro y en el corazón del niño las ideas del bien y los sentimientos generosos.»

¿Pero es eso suficiente? ¿Basta ser bueno? ¿No deseáis que vuestro hijo sea feliz? ¿No anheláis todas las madres la dicha de sus hijos? El problema es más hondo de lo que á primera vista parece.

Imagináos, por ejemplo, que una leona aconseja á sus cachorros que sean dulces y apacibles, y á fin de asegurar mejor su objeto les saca los dientes y les corta las garras; conseguirá inutilizarlos para atacar; pero ¿les deja elementos de defensa?

Al niño se le enseña de pequeño á odiar la mentira, el disimulo, la envidia, el rencor, y otra porción de cosas que luego se ve que son necesarias para vivir aunque se les modifique un poco el nombre; á la mentira y el disimulo se les llama diplomacia y habilidad; á la envidia,

estimulo; al rencor y la dureza de sentimientos, dignidad; y la madre que se detenga un poco á recapacitar, verá que tiene casi que aconsejar al joven lo que reprendió al niño, ó resignarse á presenciar cómo la sociedad le va enseñando con crueles lecciones.

Por que no es bastante conseguir que un hijo sea leal; hay que prevenirle contra la deslealtad ajena.

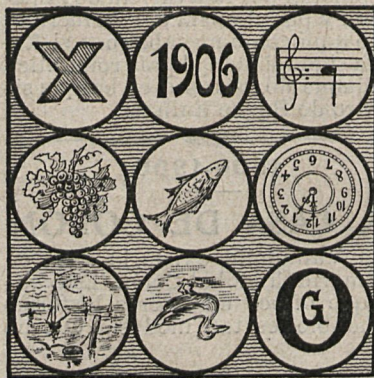
No es suficiente educarle lo noblemente; es preciso mostrarle que existe lo innoble. Es inútil que aborrezca la mentira, mientras exista la mentira ajena. Y á una criatura que se la educa sólo para el bien, sin hacerla entrever las falsías con las que ha de luchar mientras viva, ni enseñarle á defenderse de ellas, no debe dejársela sin una sombra de remordimiento, sola en la sociedad, pues tendría perfecto derecho á decir: «Madre: me has hecho creer en la perfección, y la perfección no existe; á fuerza de hacerme amar el bien, qué es todo dulzura, has atrofiado y anulado en mí todas las energías, y ahora soy incapaz para luchar en el mundo con los que no son como has dicho que se debe ser; sin dientes, ni garras, ni hieles, ¿qué probabilidades me has dejado de éxito.»

La misión de las madres es más difícil de lo que parece si ha de ser fielmente cumplida y si ha de dejar el menor papel posible en el porvenir de los hijos al factor casualidad.

M. DE ATÓCHA OSSORIO.

Pasatiempos

Rompecabezas-Jeroglífico.



De los nueve fragmentos-jeroglíficos precedentes, tachar cinco, para que con los cuatro que queden se pueda leer un REFRÁN.

¿Cuáles son los que se tachan?

**

Solución á la charadita gráfica:

A - VEN - TA - DO - RA

1.ª 2.ª 3.ª 4.ª 5.ª

EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO publicará las más interesantes novelas de los autores franceses Belot, Goborieau, Feuilliet, Rourget y otros, alternando con las de autores españoles.

HECHOS Y FRASES

Cuando después de la batalla de Bordino pasó revista á su ejército Napoleón, notó la falta de un regimiento y al preguntar dónde se encontraba, le respondieron que en el foso.

Al querer apoderarse de una posición rusa, habian perecido cuantos jefes y soldados lo formaban.

PLATO DEL DÍA

Guisado de carne á la casera.

En un puchero, y en crudo se ponen, una libra de carne, media de cebollas picadas, una ramita de perejil, un par de ajos, un polvillo de pimienta, un polvo grueso de pimentón, un tomate, una hoja de laurel, una jicara de aceite y la sal necesaria; se coloca la cazuela á fuego lento, meneando á menudo para que no se pegue; cuando está bien sofrito se añade el agua necesaria para cocerse; á los diez minutos se pueden añadir patatas, zanahorias, nabos, alcachofas, guisantes, calabaza y toda otra legumbre por el estilo, pero una ó dos solamente.

Ensalada marina.

Escarola, lechuga ó lo que se quiera, bien lavada y bien enjuta, removida una hora antes de comerse con tres cucharadas de aceite fino.

En el momento de servirla se echará una cucharada de vinagre fuerte; una docena de anchoas saladas en conserva, de las que se venden en frascos de cristal.

Se remueve todo bien y se sirve.

AGUDEZAS

- Papá, papá, asómate á la ventana. El padre se asoma diciendo:
- Qué molestos sois los niños. ¿Para qué me llamas?
- Juanito con aires de triunfo:
- ¡Porque Tomás no quería creer que eres calvo.

*

—Cuando llueve, lo mismo se moja el justo que el injusto.

—Es cierto; pero muchas veces el hombre injusto se cubre con el paraguas del justo.

EL MUNDO AL DIA
CON EL
folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes. Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.