

Folletín Diario Ilustrado

Embarque de bueyes en Tánger.

El embarque de ganado vacuno en la bahía de Tánger constituye uno de los espectáculos más divertidos que pueden imaginarse, por los me-

qui, publicaremos uno de estos días. La que hoy ofrecemos representa una barcaza cargada de bueyes, atracada a la misma orilla por efecto de su poco calado. El procedimiento de que se valen los cargadores para estibar los barcos con este

do palanca bajo el vientre de la res, una barra de hierro, se colocan al otro lado moros y más moros, y, naturalmente, el peso de los islamitas hace perder el equilibrio al animal, que cae volteando, y se levanta buenamente para no ahogarse, toman-

EL EMBARQUE DE BUEYES EN TANGER



Una barcaza de ganado dispuesto para el embarque.

dios primitivos de que se valen para efectuarlo los que lo practican, y que ha sorprendido, con gran acierto, el Sr. Adaro, como verá el lector por una fotografía que, con otras relativas a la misma ciudad marro-

gnero de bultos vivientes no tiene que ver nada con las grúas ni demás aparatos por el estilo de uso moderno, sino, sencillamente, con sus propios brazos. Apoyan en la borda de la embarcación, y hacien-

do tierra como puede y por sólo el instinto de conservación, ó quedándose amarrado al barco bajo la custodia de unos cuantos indígenas. Como se ve, el sistema no puede ser más primitivo.

¿Celos alemanes?

El periódico pangermanista *Deutsche Zeitung* ha publicado en primera plana un artículo sobre España, del que el corresponsal de *L'Echo de Paris* en Berlín telegrafía á su periódico algunos trozos que traducimos á continuación:

Cuenta—dice el corresponsal—que la prensa española ha publicado una caricatura que representa á Guillermo II perturbando la paz europea y añade: «El latino más caballeresco no tendrá jamás la franqueza del héroe alemán. Será siempre un intrigante calculador. El héroe nacional de los iberos es el Cid Campeador, y éste fué un hombre tan mezquino como vengativo, á pesar de su bravura.

«Dado el carácter español, nada de extraño es que el pabellón alemán haya brillado por su ausencia en las fiestas celebradas con motivo de la boda del príncipe Fernando de Baviera con la hermana del rey.

«Tampoco nos ha extrañado que la multitud no haya aclamado la misión alemana, compuesta de oficiales de nuestro ejército enviados á esas fiestas.

«Se ha dicho también que estando el príncipe Fernando retratándose á presencia de Don Alfonso, éste le dijo: —No te pongas tan tieso, que ya no eres alemán.

«Esta advertencia del rey Borbón, español y católico, nos prueba la poca simpatía que demuestra por los alemanes.»

El corresponsal de *L'Echo de Paris* exclama: «¡Vaya una conclusión aventurada!» Y añade: «Yo que tengo gran simpatía por el pueblo alemán, reconozco, sin embargo, que sus oficiales y diplomáticos son demasiado tiesos, moral y físicamente.»

LA MANO DE LOS REYES

El emperador de Austria no da la mano más que á los archiduques. Es el soberano de Europa que menos prodiga su mano.

El Zar estrecha siempre la mano y abraza á los príncipes. Es muy expansivo en la intimidad.

Guillermo II prefiere no dar la mano en público, como no sea á los jefes de cuerpo de su ejército; porque él sabe el buen efecto que produce en los soldados ver que el emperador, durante unas maniobras, estrecha la mano de su jefe.

El rey de Bélgica no gusta de dar la mano á los hombres. En cambio, siempre estrecha con gusto y besa la mano de las señoras.

El rey de Inglaterra está siempre pronto á dar la mano, de modo enérgico, en verdadera franqueza. Su madre, la reina Victoria, daba siempre á besar la mano con una gracia verdaderamente femenil.

La simpática reina de Holanda, prescindiendo del protocolo y estrecha con cariño la mano de todos los súbditos que se le acercan.

El rey Humberto es á la vez muy simpático de maneras y muy cordial. Detesta á los cortesanos y sus hsonjas, y evita toda intimidación con los altos dignatarios y hombres de Estado. En cambio, en sus excursiones, se muestra siempre propicio á estrechar la mano de sus colonos y de los campesinos.

EL OKAPI

Se trata de un animal muy poco conocido y que aún no figura en ningún jardín zoológico.

Habita en los grandes bosques del Congo, especialmente en el territorio de Mboga, cerca del río Suniliki, gracias á lo cual se libra de las asechanzas de las fieras, porque el león no penetra nunca en los grandes bosques y los leopardos, que por aquel país abundan, se alimentan con monos, que son su caza favorita.



El okapi es semejante al ciervo, aunque mayor y sin cornamenta.

Lo más extraordinario de este animal es su coloración.

La cara es amarilla clara, el cuello negro azulado y la raya que desde la frente baja al hocico, de un rojo oscuro, como las orejas. Las patas presentan un rayado igual al de la cebra, hasta el punto de poderse confundir á no mucha distancia cuando va corriendo.

Aunque es muy difícil de cazar por el terreno en que vive, ahora que los negros de aquel país manejan ya el rifle á la perfección, no tardará el okapi en ser víctima de la mayor cultura de los indígenas.

CAPRICHOS Y RAREZAS

El shah de Persia tiene una magnífica colección de joyas que luce en cada uno de los viajes que realiza.

El Mikado practica á diario la caza con arco y flecha, por considerarla como el más higiénico de los ejercicios físicos.

Mr. Balfour siente una predilección extraordinaria por el juego de los bolos; no obstante, dedica tres horas diarias al piano.

El Papa ha dicho recientemente: «Necesito mirar cual á través de un cañamazo; siempre me agrada ver al pueblo de frente, no de un lado.»

El príncipe de Mónaco tiene una colección de autógrafos sin igual en el mundo; uno de los departamentos de su palacio está adornado con dichas cartas célebres.

La reina de Portugal adorna por sí misma sus sombreros.

La zarina tiene un pañuelo de bolsillo que tardó en fabricarse siete años; su coste es de cuarenta mil pesetas.

El emperador de Austria come con excesiva frugalidad por ver si deja de ser tan activo.

El kedive de Egipto es un hombre muy reservado; aunque mahometano, sólo tiene una esposa.

La reina Margarita de Italia, viuda de Humberto, está conceptuada como la primer artista dramática de su nación.

¿CÓMO SE DESCUBRIÓ LA PORCELANA CHINA?

De los varios casos en que un accidental descubrimiento produce una grandiosa revolución industrial, no se recuerda otro que pueda compararse al llevado á la alfarería por Samuel Astbury en 1720, cuando descubrió la porcelana china.

He aquí cómo esto se llevó á cabo: En uno de los viajes desde Londres á Banbury observó que se había inflamado el ojo de uno de sus caballos; consultó con el mozo de la posada donde se hallaba hospedado, y éste, tomando una piedra, la calentó, pasándola después á una vasija con agua, y cuando aquélla quedó brillante la aplicó en seguida al ojo enfermo.

Astbury, que había observado el procedimiento, adivinó que mediante él resolvería un gran problema. Se procuró una carretada de piedras, las quemó y pulverizó, y mezclando el polvo con arcilla y agua, lo aplicó á sus géneros, los cuales, después de la hornada última, que dieron blancos y brillantes.

Esta invención, que comenzó á estar en boga para los artículos de alfarería, fué adoptada universalmente.

CURIOSO DESCUBRIMIENTO

Un diente colosal.

Los paleontólogos del Nuevo Mundo están de enhorabuena. Acaba de descubrirse en el fondo de un lecho de arena de las cercanías de Amboy, Estado de Ohio, un enorme diente de mammut. Mide treinta centímetros de longitud, pesando algo más de ocho libras; para hablar con exactitud, 4 kilos 200 gramos. Claro es que el animal antediluviano propietario de semejante diente debió poseer en sus fauces otros varios de igual tamaño, lo cual puede dar una idea aproximada de las dimensiones del monstruo. Pero lo que más extraña á los sabios es el lugar del descubrimiento, pues hasta ahora no se habían encontrado fósiles de esta clase en tales latitudes.

Esto indica que hace nueve ó diez mil años, ó sea en la época de los paquidermos gigantes, toda la región del lago Erié debió estar invadida por los glaciares de la zona polar.

SPORT POLÍTICO INTERNACIONAL

Bueno será ahora que está sobre el tapete la cuestión marroquí, que desde hace tanto tiempo preocupa á Europa más que á los mismos súbditos del Moghreb, recordemos el origen de la situación anárquica en que se encuentra el Imperio de Marruecos.

En aquel país, como en el Islám, la autoridad es más religiosa que política. El sultán es el Sumo Pontífice de los musulmanes de Occidente.

Su autoridad política es tan discutible, ó por lo menos tan limitada, que se ve privado de atravesar el territorio de su casi fantástica soberanía por temor á que sus súbditos le salgan al encuentro en ademán hóstil.

Abd-el-Azis, que tendrá ahora veintiocho años de edad, sucedió en el trono á Muley-el-Hassam, gracias á las malas artes de que se valen en aquel país los grandes visires.

Nuestros lectores recordarán que fué encarcelado Muley Moamed-el-Aznar (el tuerto) hermano mayor de Abd-el-Azis y la siniestra historia que rodeó al suceso.

A su advenimiento al trono era el actual emperador un adolescente, y apenas posesionado de él le acometió el deseo de poseer cuantos productos de nuestra moderna industria se le ofrecieron, y pidió bicicletas, automóviles y máquinas fotográficas, con el mismo entusiasmo que pudiera hacerlo uno de nuestros niños.

Al poco tiempo, el gran pontífice de Mahoma pedaleaba con delirio, y convertido en *chaffeur* se deslizaba en un automóvil por los jardines de su palacio á todo correr.

Las impresiones de la carrera en terreno plano llegaron á parecerle insuficientes, y pensó en algo más sensacional, mandando que le pusieran al automóvil ruedas ovaladas.

Sus máquinas fotográficas tenían que ser de oro, y contra los preceptos del Corán y la voluntad de sus ministros y artesanos, se retrataba ocho ó diez veces al día, y llegó el caso nunca visto de que sus retratos se vendieran en el extranjero ilustrando las tarjetas postales.

Mientras S. M. se divertía en privado, los musulmanes soportaban con resignación aquellas aficiones modernistas tan encontradas con el sentir de sus tradiciones, pero no pudieron tolerar la exhibición de los retratos, y los más fanáticos, heridos en lo más íntimo de sus conciencias religiosas, manifestaron su protesta declarándose partidarios de Bou-Amara.

En las tribus más intransigentes tomó cuerpo la creencia de que las manías del sultán eran proféticas y significaban el fin de la dinastía que representaba, y que del extremo Sur vendría otro elegido por Mahoma para sucederle, y, en efecto, de allí surgió Bou-Amara, aprovechando tan favorables circunstancias para aparecer como el elegido.

Los *sports* del sultán han sido, pues, el origen de la anarquía en su problemático imperio.

El Roguí (pretendiente) por un lado defendiendo la idolatrada tradición, y Abd-el-Azis por otro, fascinado por el modernismo, han dividido el territorio marroquí en dos partidos rivales é irreconciliables.

No es la política la que juega en esos

intereses encontrados, es la fé religiosa predominante á toda otra opinión entre los musulmanes, y quebrantada á la faz del mundo por el sultán en una tarjeta postal.

Ahora el problema de la regeneración administrativa y política del Moghreb está por resolver en Algeciras; tal vez se resuelva, pero así y todo, el sultán continuará pedaleando en sus jardines de Fez, Bou-Amara pataleando en el campo y las potencias congregadas llevarán sus respectivos patos al agua, que es el *sport* que vienen intentando hace tiempo, y tendrá para ellos mejor resultado que el de los tan inofensivos como inocentes á que el sultán se dedica.

¿Quién descubrió el hierro?

La Biblia habla de Tubal Caín, atribuyéndole el descubrimiento del hierro y el forjado del mismo. Los egipcios conceden este honor á Efestos, y Plinio asegura que este metal fué descubierto por Dactyles en el monte Ida, detrás de unos bosques consumidos por un volcán en el año 1432 antes de Jesucristo.

Jeremías y Ezequiel, mencionan el hierro en diversos capítulos de sus libros, y el último de estos profetas refiere dos cualidades de dicho metal, llamando á una *resplandeciente*, sin duda aludiendo al acero.

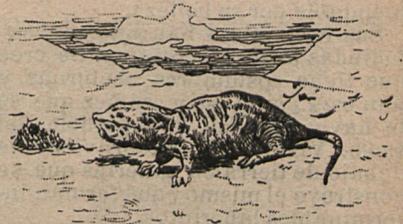
Moisés cita un horno de hierro y Job asegura que el indicado metal se extraía de la tierra.

Miles de años antes de la Era Cris-

tiana, los egipcios usaron el hierro en la fabricación de cuchillos, hoces y varias herramientas. Esparta fué la primer nación que utilizó el hierro para acuñar moneda.

Una rata sin pelo.

En los desiertos del Somalilandia y muy especialmente en las mesetas alejadas del mar, se encuentra



con mucha frecuencia un pequeño mamífero al que la ciencia designa con un nombre bien complicado: *hectororephalus glaber*, expresión que, compuesta de dos términos griegos y una palabra latina, se traduce literalmente por «la cabeza rara sin pelo». Los somalis se contentan simplemente con llamarla la rata desnuda.

Es el caso que este extraño animal está casi totalmente desprovisto de pelo, y su apariencia produce exactamente la impresión de una rata recién nacida.

Su piel, de un amarillo sucio y de un matiz semejante al de la arena,

FIGURAS DE LA CONFERENCIA



Sr. Visconti Venosta, representante de Italia.

Fot. Abentacar.

en cuyo medio vive, presenta en toda su superficie numerosos y vagos lunares, y su talla no excede á la de un ratón pequeño.

Los ojos apenas si son perceptibles á simple vista.

Esto, unido á los otros rasgos que someramente acabamos de mencionar, dan al animal que nos ocupa un aspecto que, como puede comprenderse, no tiene nada de recomendable por su belleza.

Sus costumbres han sido mal estudiadas hasta el presente. Se cree que tiene costumbres nocturnas, y aún está por la primera vez que se le haya visto en la superficie del suelo. Vive, pues, exclusivamente debajo de tierra en galerías que se construye él mismo y que forman interminables laberintos.

Su anatomía es bien extraña, y si bien está provisto de fuertes uñas carece de esas patas que constituyen la nota característica del topo y el castor, por ejemplo.

El arte de ser bonito, en los perros.

Establecimiento sui-géneris.

Hay en París un establecimiento que se dedica al perfeccionamiento plástico de los perritos de aguas, fox-terrier y kins-charles. He aquí un extracto del prospecto tarifa en que se detallan los diversos embellecimientos de que son susceptibles el hocico de Finette ó la pata de Medoro.

Por cambiar la forma del hocico, 40 francos; por poner arrugas en la cara de un bull-dog, 80 ídem; por rizar una cola lisa, 20 ídem; por cambiar las dimensiones de la cola, 20 ídem; por depilación de pelos superfluos, 5 ídem hora; por cambiar el color del pelo, 30 ídem; por enderezar una oreja gacha ó viceversa, 20 ídem; por desviar las patas delanteras de un bull-dog, 100 ídem.

¡Vaya unos animalitos con suerte!

MISCELÁNEA

La línea telegráfica más larga que existe es la que une á Port-Darwin con Adelaida y tiene una extensión de quince mil kilómetros.

*

Una compañía de vapores alemana tiene organizado en todos sus buques un completo servicio de telegramas por medio de palomas mensajeras.

El gobierno alemán, por su parte, cuenta con un servicio organizado de cien mil palomas perfectamente adiestradas, que podría utilizar en caso necesario.

*

Los bancos de coral crecen muy lentamente; un sabio alemán dice que sólo aumentan 30 centímetros próximamente cada cien mil años.

*

El soldado mejor alimentado de todos los ejércitos europeos es el in-

glés. Tiene tres comidas diarias, una á las ocho de la mañana, otra á la una del día y otra á las seis de la tarde.

En dos de estas comidas es reglamentaria la carne.

*

Los ojos de Adelina Patti son célebres por su belleza. La famosa cantante los cuida mucho; no lee de noche, se los lava frecuentemente con agua caliente ó fría, duerme nueve horas ó más, y come varias veces al día, en poca cantidad cada vez. Procura por todos los medios posibles no cansarse la vista; es el mejor procedimiento para conservarla.

*

De los 1.500.000.000 de habitantes que tiene la tierra, 500.000.000 viven en casas; 700.000.000, ó pocos más, en chozas ó cuevas, y los restantes son nómadas, sin habitación permanente de ninguna clase.

*

En el Japón no se estila la conversacion de sobremesa; en cambio, es costumbre charlar un poco antes de servir la comida, con lo cual se consigue que las conversaciones sean más breves y además se encuentra asunto para seguir hablando mientras se come.

Pasatiempos.

Dos cuadrados unidos en fuga de consonantes, POR NOVEJARQUE

```

      ● A ● A
      A ● A ●
      ● A ● A
● A ● A ● A ●
A ● A ●
● A ● A
A ● A ●

```

Sustituir los puntos por letras consonantes para que, en líneas horizontales y verticales, se pueda leer:

- 1.^a Río de Rusia, que tiene su origen en los montes Urales.
- 2.^a El rey más impío de Israel.
- 3.^a Esposa de Abraham.
- 4.^a Conocido escritor.
- 5.^a El mismo rey de Israel (segundo significado).
- 6.^a Adjetivo femenino. (Extraordinario, poco común).
- 7.^a Arbol de las Indias, parecido al ciprés

Jeroglífico comprimido.

TANTE
E E E E E

Solución á la letra numérica de ayer:

CORTINAJE

Nos han enviado soluciones exactas los señores Mariano Monje, Joaquín Mary, José María Téllez, Antonio Rodríguez Sacristán, José Candelas Ríos, Enrique Delgado, Francisco Almendro, José Pérez, Pascual Silva, Adela Saldaña, Francisco Manzano, Camilo Pérez, Andrés Martínez Balcázar, Pío Ros, Juan Alfonso y Francisca Guitart.

Insectos luminosos.

El cucujo de los Trópicos.

De todos los insectos que, como las luciérnagas de Italia, son fosforescentes, ninguno más bello que el cucujo de los Trópicos.

Treinta y ocho de estos minúsculos insectos brillan más que una bujía ordinaria. Los habitantes de las regiones donde habita el cucujo se sirven de él como si fuera una luz.

Los habitantes de Cuba cogen dos ó tres cucujos y los encierran en linternas de papel, que emplean para alumbrarse por la noche en el campo.

Algunos campesinos ni siquiera se molestan en construir las linternas de papel; lo que hacen es sujetar por medio de pequeñísimos alfileres dos ó tres cucujos en las puntas de las botas y así alumbran su camino.

Como la luz que despiden estos insectos puede rivalizar por su brillo y su color con los reflejos de las piedras preciosas, las mujeres de Cuba se adornan con ellos el peinado y el vestido.

TRAJES PARA BOMBEROS

Los trajes de los bomberos deben hacerse de amianto; esta lana mineral tiene la triple ventaja de ser incombustible, impermeable y muy mala conductora del calor.

AGUDEZAS

Tomasito, al volver del colegio, cae en un barrizal, poniéndose perdido. Su madre, al verle llegar, le dice indignada:

— ¡Cómo te has puesto! ¡Y con el trajecito nuevo!

El niño, llorando á lágrima viva:

— ¡Es que no me dió tiempo á quitármelo!

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA,

MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.

Número suelto: 5 céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.