

Folletín Diario Ilustrado

EL REY Y LA PRINCESA DE BATTENBERG EN BIARRITZ



S. M. el Rey y su augusta madre con la Princesa Ena de Battenberg, su madre la Princesa Beatriz y su hermano el Príncipe Alejandro, en Biarritz.

El noviazgo del Rey con la Princesa Ena de Battenberg no tiene aun estado oficial; constituye todavía un secreto de Estado, aunque es indudable que estos amores han tomado ya cuerpo y realidad en la intimi-

dad de dos corazones, y tienen estos días algo así como una poética revelación en el idilio que se desarrolla entre las verjas de Mouriscot.

El Rey lleva próximamente una semana en San Sebastián, haciendo

diarias excursiones á Biarritz, donde se encuentra, con su madre, la Princesa de Battenberg.

Los periódicos franceses, que consagran preferente atención á este suceso, hacen cumplida justicia á



La Princesa Ena de Battenberg, el Rey y la Princesa Beatriz, saliendo del palacio de Mouriscot.

los rasgos de galantería del enamorado Monarca.

Para asistir á las entrevistas de Mouriscot, el Rey ha tenido que arrostrar algunos días las inclemencias del huracán y la lluvia, haciendo el trayecto de San Sebastián á Biarritz y viceversa, á velocidades ilusorias.

El viaje de la Reina á Biarritz y la recepción de Ena de Battenberg en Miramar, demuestran que la boda tiene ya estado de familia y es un suceso pendiente sólo de ciertos trámites y formalidades oficiales.

Las instantáneas que publicamos han sorprendido algunos momentos culminantes del idilio. El ambiente de júbilo que parece envolver la figura de los protagonistas, confirma la impresión ya generalizada de que se trata de una boda en que las

inclinaciones del amor se juntan con las conveniencias de Estado.

El Rey puede vanagloriarse de haber acertado en la elección de esta gentil Princesa y de llevarla al trono, rodeados ambos de la simpatía del pueblo, vivamente interesado en su ventura.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

En 1773 llegó á ser tan violento el odio de los americanos á los ingleses que se negaron á aceptar sus mercancías, el té sobre todo, llegando, por consecuencia, la Compañía de las Indias Orientales que lo explotaba, á tener en sus docks veintiocho millones de libras de té sin poder darle salida. En Nueva-York

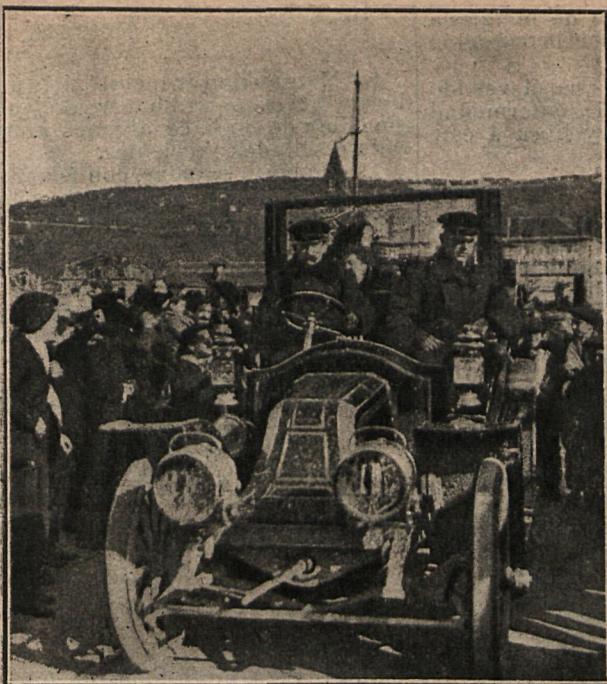
y demás puertos del litoral no se daba entrada á los buques que transportaban este cargamento y el que había en las poblaciones almacenado fué arrojado al mar. Hoy, las cosas han cambiado de aspecto.

*

Cuando Crebillón escribía las escenas de su *Electra*, recitó algunas en un salón literario. Uno de los críticos que á él concurrían, tomó las cuartillas y, oprimiéndolas nerviosamente, dijo:

—Aquí todo es vano. No hay más que sutilezas y fantasías.

—Lo que veís en ésto de vano—replicó el poeta—es solamente vuestro reflejo. No temáis, sin embargo, pues yo estoy seguro de que ni las sutilezas ni las fantasías se os contagiaron.



Las princesas Beatriz y su hija Ena, al llegar á Miramar.



El Rey y las princesas Ena y Beatriz dirigiéndose á San Sebastián.



Los fotógrafos de la prensa ilustrada extranjera y española disponiéndose á retratar á los augustos novios en el pórtico del palacio de Miramar.

Fots. Alfonso.

Estadística de la conversación.

Es un hecho demostrado que cada individuo emplea en la conversación un número de palabras relativamente limitado y dependiente de su mayor ó menor grado de cultura.

A propósito de este hecho indudable un estadístico ha hecho un estudio en extremo curioso del que resultan las conclusiones siguientes:

Un negro que habla el francés á su modo, emplea solamente 200 palabras; un comerciante de ultramarinos emplea diariamente 500; un dependiente elegante de cualquier establecimiento *chic* hace uso para entenderse con su selecta clientela de 1.500 palabras, aproximadamente; un profesor emplea generalmente 2.500; un académico 3.000, y por último, un miembro de la Academia de Ciencias 5.000.

Aunque nada dice esta estadística de los enamorados, puede asegurarse que ellos son los que menor número de palabras ponen á la conversación.

Verdad es que éstos hablan por señas más que por palabras

Los cigarrillos egipcios.

El cónsul alemán en el Cairo publica un curioso informe sobre la industria de los cigarrillos egipcios.

Según se deduce de ese documento, que parece muy bien informado, desde 1890 apenas si se cosecha tabaco en Egipto, y casi todo el que se consume en aquel país es importado de Turquía, Europa, Macedonia, Smirna, y en menor cantidad de Grecia y Bosnia.

El mejor es el que procede de Xanthi, de Rovalla y Yenidje.

Estos tabacos se distinguen perfectamente unos de otros, y no cuestan un precio exorbitante.

El arte egipcio consiste en mezclarlo y esta mezcla constituye un secreto casi religioso, por la estricta y rigurosa reserva en que se mantiene.

Únicamente es conocido por lo más ilustre de los preparadores, en su mayoría griegos, quienes perciben por su trabajo el saneado sueldo de 300 á 500 francos mensuales.

CÓMO SE CURAN LOS CHINOS

Los chinos tienen una manera original de curar sus enfermedades.

Luego que un chino cae gravemente enfermo, uno de sus amigos —generalmente el más íntimo de todos— realiza la siguiente ceremonia:

Coge la rama de un árbol, la despoja de todas sus ojas á excepción de unas cuautas de la punta, cuelga de la rama un espejo de acero pulimentado al cual ata un vestido del enfermo, y con este extraño aparejo dá un paseo por el campo, llevando la rama sobre sus espaldas, mientras el vestido se balancea al aire.

Durante el paseo, que ellos llaman

sagrado, el sacerdote de la iglesia más próxima reza por la curación del enfermo.

Los chinos creen que el vestido del enfermo atrae la enfermedad que padece su dueño y libra á éste del mal.

MUERTE DE UN REY



Christián IX de Dinamarca, que ha fallecido en la tarde del 29 á los ochenta y ocho años de edad.

Pasatiempos

Actualidad política, POR NOVEJARQUE

P
L

INGLATERRA
TÀMESIS

Solución á los dos cuadrados unidos de ayer:

KARA
ACAB
SARA
KAS'ABAL
ACAB
RARA
A'BAL

Al jeroglífico comprimido:

SOBRESTANTE

Nos han enviado soluciones exactas los señores Salvador Otero, Francisco Almela, Ginés Terol, Marcelino Trueba, Flotentino Estefanía, José Durá, Andrés Galván, Matilde Peralta, Francisco Suárez, Antonio Blanes, Juan Ramírez, Narcisca García Gil, Julián Méndez, Joaquín Navarro, Enriqueta Novo, Isabel Benete, Juan Carrascosa y Prudencio Ortiz

Horno eléctrico para cocer pan

En Montaubau (Francia) existe un horno eléctrico para hacer pan, que funciona desde hace algunos años y da resultados excelentes.

Es de planta circular, con bóveda esférica, y mide 3,20 metros de diámetro por medio metro de altura máxima. Está completamente cerrado, excepto en la puerta, que es su única abertura.

Los elementos eléctricos, capaces de producir 125 amperes, están dispuestos sobre un marco que, mediante un sistema de poleas, puede subir hasta la bóveda ó bajar al fondo.

Al empezar la operación se baja esta especie de parrilla y luego se levanta cuando el horno está en su punto. En noventa minutos se obtiene la temperatura conveniente

FOTOGRAFÍAS A OSCURAS

Una revista profesional de fotografía dice que uno de los inventos más recientes y sin duda más interesantes es el que consiste en hacer fotografías á oscuras por medio de una lente que contiene aceite en su interior.

Según esta revista pueden obtenerse instantáneas sin ayuda de luz artificial.

La invención está fundada sobre un hecho científico muy conocido. Este hecho es el de que ciertos aceites tienen un gran poder de reflexión de la luz, y el inventor dice que esta lente tiene inmensas ventajas sobre cualquier clase de lentes de cristal de las hasta ahora empleadas.

PENSAMIENTOS

Las injurias deben inscribirse en la espada y los beneficios en el mármol.

No hay ganancia más segura que la verdadera economía.

Los pueblos perdonan alguna vez á los poderosos que los oprimen; jamás á los que los engañan.

EL MUNDO AL DIA

CON EL

folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8
MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID.