

Folletín Diario Ilustrado

LOS REYES DE PORTUGAL EN ESPAÑA



S. M. el Rey D. Carlos.



S. M. la Reina Amelia.

biéndose á iniciativas suyas el que hoy esté saneada la moneda lusitana y equipare á los francos para los efectos del cambio.

Doña Amelia, soberana por su hermosura y distinción tanto como por sus preclaras virtudes, es bastante conocida de nuestro pueblo, que le quiere, admira y venera.

El príncipe D. Luis, heredero de la Corona, y que muy pronto contraerá matrimonio, es muy amado de los portugueses y goza de generales simpatías en todas las cortes. Su afabilidad y modestia son tan grandes como su inteligencia y perspicacia.

Entre los festejos preparados para solemnizar la visita de los reyes portugueses hay una corrida de toros, la jura de banderas, función en el teatro Real, banquete y recepción en el Ayuntamiento, una cacería y algunos otros de menos importancia.

Hoy harán su entrada solemne y ceremoniosa los soberanos del vecino reino lusitano.

Su visita tiene importancia, y ojalá trascienda á otras esferas y repercuta en el alma de los dos pueblos, tan íntimamente ligados por la geografía é historia, no menos que por la religión, usos y costumbres.

Portugal y España tienen intereses comunes, no precisamente por su situación en el Continente europeo, que no puede ser ya más íntima, sino por otras razones que á nadie se ocultarán. Por eso la cortés visita que hacen á nuestro monarca los soberanos de Portugal no debe limitarse á un acto diplomático, sino que precisa que el pueblo hispano ponga en relieve su afecto á la nación hermana y se conviertan en positiva fraternidad las hoy cordiales relaciones sostenidas.

El rey Don Carlos de Braganza, del que ha pocos días dijimos era geógrafo, pintor, literato, *sportman*, y, en suma, una enciclopedia, es además esposo amantísimo y soberano de un alto sentido práctico. Bajo su gobierno ha prosperado mucho Portugal, de-

Curiosidades históricas.

El último retiro de Petrarca.

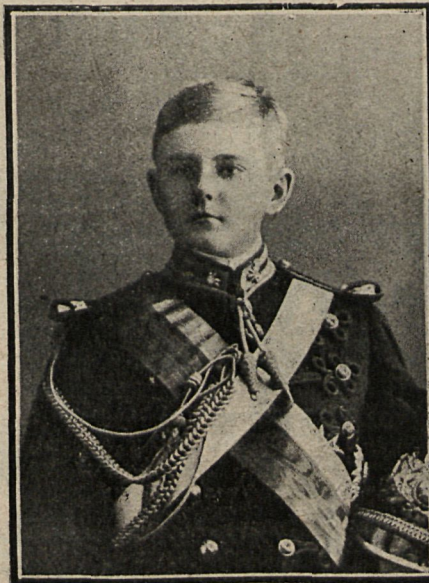
Cerca de Padua, á la falda de un monte que alegra el paisaje

con sus lomas azules y sus laderas cubiertas de vegetación, asiéntase el último retiro del poeta Petrarca, en los últimos cuatro años que precedieron á su muerte. El desgraciado amante de un sueño buscó allí, lejos del mundo, las postreras caricias de sus recuerdos de poeta. Una casa pequeña y un jardín reducido fueron el alcázar de aquel espíritu cuando estaba para extinguirse.

Un día, el 18 de Julio de 1334, cuando ya tenía setenta años de edad, le encontró uno de sus criados sentado y con la cabeza apoyada en el libro, que al parecer leía, observando que estaba muerto.

Hiciéronse pompas reales, pero su cuerpo descendió para siempre en el cementerio de Argua, la pequeña aldea.

Lo curioso del caso es que el pueblo fué destruido varias veces en medio de las convulsiones de la guerra; pero como si balas, granadas y hombres se hubieran puesto de acuerdo para respetar á este monumento, la casa, el jardín y la tumba permanecieron intactos, y es que, á veces, la casualidad hace milagros providenciales.



El Príncipe Luis.

Los niños japoneses.

Dos pequeños patriotas.

La fiebre belicosa y el ardor patriótico, desde el comienzo de la guerra, se apoderó de todas las clases de la sociedad japonesa, desde el Mikado, el Emperador-Dios, hasta el más humilde obrero.

Hé aquí un hecho que confirma plenamente este entusiasmo patrio:

«En Septiembre último, dos *pageboys* (botones) desaparecieron de un importante hotel de Tokio donde prestaban sus servicios.

En la imposibilidad de pronunciar sus enrevesados nombres japoneses, el secretario del hotel, un suizo alemán, les había confirmado con los nombres de Max y Otto. Estos dos chicos tenían, respectivamente, trece y catorce años de edad.

Al principio se relacionó la desaparición de estos muchachos con la falta de unas fuentes de plata que había en los aparadores del comedor de la fonda.

La policía hizo averiguaciones que no produjeron resultado.

Por último, el pasado mes de Diciembre, un trasporte desembarcó en tierra nipona á los dos pequeños criados y todo quedó explicado.

Impacientes Otto y Max por



que se rindiera cuanto antes Puerto Arturo—la obsesión de todo buen japonés durante medio año—y por presenciar la toma de la plaza, decidieron marchar al teatro de la guerra y ofrecer

su valiente juventud al general Nogi, que los recibió con cariño paternal y ordenó fuesen repartriados. Los niños no quisieron cumplir esta orden, y con gran maña se escabulleron de destacamento en destacamento, viviendo así dos meses entre los sitiadores de Puerto Arturo.

Finalmente, los pobres muchachos fueron embarcados á la fuerza para Tokio, donde ellos han vuelto, llenos de tristeza, á entrar á servir en la fonda de donde se escaparon.»

LAS POSTALES DEL KAISER

Como sabe el lector, el emperador Guillermo es un hombre de las más raras y complejas actividades. Ahora acaba de revelárenos en otro aspecto interesante: en el de coleccionista.

El soberano de Alemania es un apasionado coleccionista..... de tarjetas postales.

Con objeto de avalorar su colección, el kaiser tiene encargado á uno de los personajes de su corte de dirigir cartas postales á todos los funcionarios alemanes

EL ENTIERRO DE ROMERO ROBLEDO EN ANTEQUERA



Llegada de la comitiva á la estación de Antequera.



La comitiva fúnebre dirigiéndose á las Casas Consistoriales, donde se instaló la capilla ardiente.

en el extranjero, con el encargo de que contesten á su majestad imperial con otras ilustradas.

Estas suelen ser vistas y paisajes de la región en que se encuentra el funcionario.

No hay que decir que, en poco tiempo, la colección del kaiser ha llegado á ser una de las más artísticas y más completas del mundo.

Venta de novias.

En el distrito de Kamischine (Rusia) hay una costumbre antiquísima, vigente en la actualidad y por la que las muchachas jóvenes cuando van á casarse se venden á sus pretendientes. Por una señorita hermosa y de buena familia, el novio está obligado á

pagar por lo menos 200 rublos; todo ello sin perjuicio del regateo que se lleva á cabo entre el novio y los padres de su prometida.

Debido á esto, los hombres que no disponen de dinero están condenados al celibato. Análoga á esta costumbre es la que tienen algunos pueblos de las proximidades del Congo,



Llegada de la comitiva á la Iglesia Mayor.

Fots. Durán y Morente.

INDÍGENAS DE LA ISLA FORMOSA

LOS CAZADORES DE CABEZAS

La única colonia que hasta ahora posee el Japón es la pintoresca isla de Taivan, llamada la Hermosa por los portugueses. Esta isla ha pertenecido á los españoles, á los chinos, á los holandeses, á los ingleses, al famoso pirata Hoxingas, y volvió á caer bajo la dominación de los chinos, que la cedieron, en fin, á los japoneses.

Actualmente está habitada por 20.000 nipones, tres millones de chinos y cien mil indígenas en estado más ó menos salvajes. Entre estos últimos figuran en preferente lugar las tribus de los cazadores de cabezas, que son de raza malaya y próximos parientes de los belicosos moros de Mindanao.

Estos salvajes deben su nombre á una bárbara costumbre. Los jóvenes de estas tribus se consideran obligados á depositar en la canastilla de boda de su prometida la cabeza de un enemigo

Los japoneses han hecho grandes esfuerzos por civilizar á estos indígenas. Pero sus laudables tentativas han fracasado y los sanguinarios formosianos siguen asediando á los buhoneros



y traficantes que se aventuran fuera de las aldeas, y sus prometidas reciben, como en tiempos pasados, las cabezas ensangren-

tadas y gesticulantes, á las cuales se les asigna un puesto de preferencia en la choza del nuevo matrimonio.

La otra raza indígena que habita en las montañas de la isla Formosa pertenece á la gran familia mongólica, como lo indican sus ojos de forma de almendra, la nariz aplastada y los pómulos salientes. El color de la tez es más obscuro que el de los chinos.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folleto Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

**MARQUÉS DE LA ENSENADA
MADRID**

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: **1,50** al mes
Número suelto: **5** céntimos.

IMPRENTA DE «EL MUNDO AL DÍA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID