

El Mundo al Día

CON EL

Año I. Viernes 23 Marzo 1906. Núm. 82.

Redacción y Administración: Marqués de
la Ensenada, 8.—MADRID

Doce páginas: CINCO céntimos.

Folletín Diario Ilustrado

ARTISTAS EXTRANJERAS



La eminente actriz italiana Tina di Lorenzo, que hará su debut en breve en el teatro de la Comedia.

TINA DI LORENZO

Esta incomparable actriz, que debutará dentro de pocos días en el teatro de la Comedia, nació en Turín, pero sus padres se trasladaron á Noto (Sicilia) á los pocos días, pudiendo decirse que ésta es la patria verdadera de nuestra artista.

Su primer triunfo, que fué colosal, lo obtuvo á los diez años, trabajando á favor de los damnificados en el terremoto de Casamicciola; pero lo que entonces hizo por vocación, se vió obligada á adoptarlo tres años después como único medio, recorriendo, como primera actriz, varios pueblos de Nápoles con una compañía de cómicos malos como la Isabel del *Capitán fracasa*.

Los teatros de Torre, Caserta, Capua y Santa María de Velere fueron los lugares de sus primeros éxitos y los sitios en que mereció las más lisonjeras alabanzas, confirmadas después en el teatro Rossini, de Nápoles, que fué donde empezó verdaderamente su carrera artística y recibió su bautismo de gloria.

Tina di Lorenzo, verdadero tipo de beldad italiana, no se vale de procedimientos manoseados para buscar efectos, apelando á lo más difícil, á la dición, que emite con voz armoniosa y que sabe matizar de un modo inimitable; para ella es la palabra el recurso único y la forma de emitir la lo que constituye su estudio especial.

No cabe duda de que el público de Madrid acogerá á Tina di Lorenzo con la atención que merece y que sus aplausos frenéticos premiarán la labor de la genial artista.

Los grandes cañones

DE LA MARINA DE LA UNIÓN

Los nuevos barcos de guerra de los Estados Unidos, *North Carolina* y *Michigan*, dos de sus más fuertes acorazados, cuentan, cada uno, con una batería de 8 cañones de 12 pulgadas 305 milímetros, montados por parejas en cuatro torres, dos á proa y otros dos á popa.

Estos grandes navíos no tendrán baterías secundarias, sino varias series de cañones de tres pulgadas inglesas que compondrán un total de 18 piezas y que tendrán la misión de rechazar los ataques de los torpederos.

La liga contra el beso

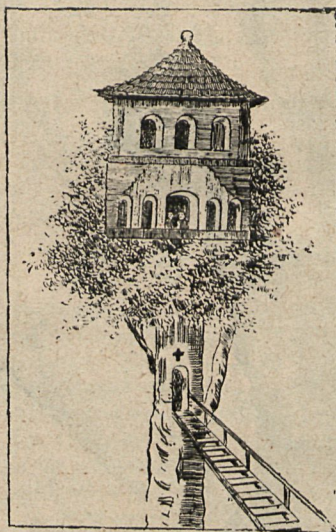
En la capital de Méjico un gran número de señoras de todas eda-

des y pertenecientes á la alta sociedad, llevan sobre el pecho una preciosa rosita. Esta flor es la insignia que revela pertenecen esas damas á una asociación cuyo objeto es el de abolir la costumbre de besar; las asociadas á esta liga tienen que prestar juramento de no dar á nadie un beso, porque estiman que este es el intermediario que propaga enfermedades contagiosas.

Esta costumbre debiera establecerse en Europa y obligar á los niños á llevar esa rosita á fin de rogar á las tías, primos, primas y amigos esas expansiones de afecto que á veces tanto perjudican y que podrían llamarse *cariños que matan*.

El árbol templo.

En Savigliano, ciudad del Piemonte, existe un gigantesco plátano que tiene ciento veinticinco años y en cuya copa se ha erigido un templo al que acuden los fieles con gran solicitud, disputándose la estancia en él. Este



edificio vegetal consta de dos pisos y un campanario oculto en la cima y desde el cual la campana arroja sobre la llanura misteriosos y extraños sonidos. A esta original iglesia se sube por una escalera rústica apoyada en el viejo tronco, sin más comodidad que un toseco pasamanos. En los dos pisos y abiertas en el follaje hay una serie de ventanas, desde las que se distingue una perspectiva maravillosa. En el centro del árbol y sobre el piso de madera se levanta el sencillo altar, constituyendo aquel conjunto algo que sorprende hondamente, pues nadie que sea extraño á esta costumbre se explica en los domingos tal peregrina-

ción de gente que se dirige á un árbol erguido en la llanura, y ante el cual se persigna y reza, si la afluencia de devotos le impide penetrar en el templo.

Rincón para los poetas.

Macao, la antigua colonia que un portugués llamó el Cádiz del mar de la China, ha perdido desde hace mucho tiempo su grandeza comercial, absorbida ésta por los puertos de Hong-Kong, Cauton, Sanghai, etc.; pero en cambio no hay un rincón en toda el Asia que sea más grato para aquellos que gusten del retiro y soledad.

En Macao, desterrado y víctima de la furiosa injusticia de su patria, llorando su tristeza é infortunio, el poeta más inspirado de Portugal, Luis de Camoens, escribió los últimos cantos de su inmortal poema *Las Luisiadas*.

En recuerdo de esto, un patriota lusitano, M. Marquez, ha levantado en una cavidad de la montaña, en medio de espléndida vegetación, un sencillo monumento al ilustre poeta, grabando alrededor del pedestal los versos principales de *Las Luisiadas*, y los más inspirados sonetos de ese genio que pasó allí los días más felices de su vida.

Producción del carbón en el Natal.

Según nuestro colega parisién *La Nature*, la explotación carbonífera del Natal adquiere día por día mayor desarrollo.

En 1889, la producción no pasaba de 28 000 toneladas. En 1901, alcanza la formidable cifra de 560.000 toneladas. En 1904 se elevó la producción á 1.129.407 toneladas, siendo las que más contribuyeron las siguientes importantes minas:

Natal Navigation, 18.511 toneladas; Elandslaagte, 13.908; Dundee, 11.608; Saint George, 9.001; Durban Navigation, 8.626; Clencoe, 7.824; Jouth African, 7.213, y Newcastle, 5.020.

LOS TARTAMUDOS

Una revista extranjera ha publicado una estadística sobre el contingente de tartamudos en todos los países del globo.

La nación que figura con mayor número de tartamudos es Francia, con un siete por ciento. La de menos es Rusia, que figura en la estadística con un uno por ciento.

Como la tartamudez tiene algo de hereditaria, es de suponer que transcurra mucho tiempo sin que Francia se redima del honor de figurar á la cabeza del mundo en esta estadística lamentable



Traje de paseo, compuesto de chaqueta de terciopelo obscuro y falda de cachemir en tono claro.



Trajes de paño, de levita y de cuerpo corto, hechura sastre, negro y gris bronce.

Fots. Gribayedoff.

LECTURAS FEMENINAS

MODAS

En los escaparates de los grandes comercios han hecho su aparición los frescos y vaporosos tejidos primaverales.

Para *toilettes* de teatro, concierto ó reunión gozan de favor especial los tejidos moteados. Los brochados son preferidos para paseo, del mismo modo que la combinación de cachemir claro y terciopelo obscuro, como el figurín núm. 1, que es de tonos ocre y masila. Los tejidos lisos seguirán gastándose para vestidos corte de sastre, que continuarán gozando del especial favor de las elegantes. Nuestros figurines 2 y 3 representan un traje de larga levita en paño negro forrado de raso blanco, y otro de fino paño color gris bronce, con chaquetilla corta.

Los modistos de París suponen que la primavera va á ser fresca y ofrecen á sus favorecedoras modelos de salidas de teatro y concierto, en las que las pieles aparecen sabiamente combinadas con los encajes.

Con los trajes primaverales se gastan, ó al menos deben gastarse zapatos semialtos de tafilite negro, con altos tacones Luis XV; pues digan lo que quieran los higienistas, el tacón alto hace los pies lindos y la diosa moda le impone, sin acordarse para nada de los consejos higiénicos.

Como complemento de los zapatos deben adoptarse medias de hilo ó seda, negras, con cenefitas de calados rojos, blancos, reseda ó violeta. Otras son de color hueso, salpicadas de motitas de relieve de delicados matices, y otras llevan entredoses de encaje dispuestos al aire.

Y aunque quite unas poquitas ilusiones á las señoras que lean estas líneas y les agrade la moda de las medias de seda negras ó de colores, he de anotar, en aras de la justicia, las inculpaciones que merecen tan sugestivas prendas de los higienistas extranjeros:

«El uso de las medias es peligroso y nocivo á la salud; pero ese peligro aumenta considerablemente con las medias de color, tan en moda.»

Así se expresa un doctor austriaco, quien en sus afirmaciones llega hasta asegurar que á esa prenda de tanto realce para la coquetería femenina hay que atribuirle la casi totalidad de las enfermedades que padecen las señoras en las piernas. Y concretando más sobre ese punto, indica que la media de color es la causa de los latidos violentos, debilidad, adormecimiento é hinchazón en las articulaciones.

Por si esto no basta, se ha descubierto que quienes gastan medias de seda sufren además la enfermedad del vértigo.

La explicación de todo ello es muy sencilla; se han analizado varias me-

dias y se ha visto que la materia colorante es una preparación á base de plomo, que la piel absorbe fácilmente; en las medias color ocre se han hallado sales mercuriales también venenosas, y en las de color grana, el arsénico. En las medias amarillas se produce el color por el cloro, cuya acción inmediata es la de originar una parálisis parcial en quien las lleva puestas.

Por último, las medias más nocivas á la salud son las que se expenden á bajo precio y son de color, pues el Laboratorio municipal de Nottingham ha encontrado en cada par de medias un grano de arsénico que, paulatinamente absorbido, da lugar á graves trastornos en el organismo.

Conste, pues, que sólo las medias blancas son las recomendadas por los higienistas.....

Tienen la palabra las señoras.....

M. DE ATOCHA OSSORIO.

Distributores automáticos de billetes.

Las compañías ferroviarias de Inglaterra, para evitar la aglomeración de gente en las taquillas donde se expenden los billetes, han instalado unos originales distributores automáticos de billetes, en los que se deposita el importe por una ranura de las

muchas que tiene y se recoge en el acto el billete deseado.

Cada distribuidor tiene un gran número de ranuras, en cuya parte superior va indicado el sitio y su importe.

Con esta mejora se ha conseguido el que sólo para los trayectos combinados sea preciso esperar turno en la estación del ferrocarril ó en alguna sucursal.

Los peces nadan sin aletas

En contra de la opinión unánimemente admitida, los peces no necesitan aletas para nadar.

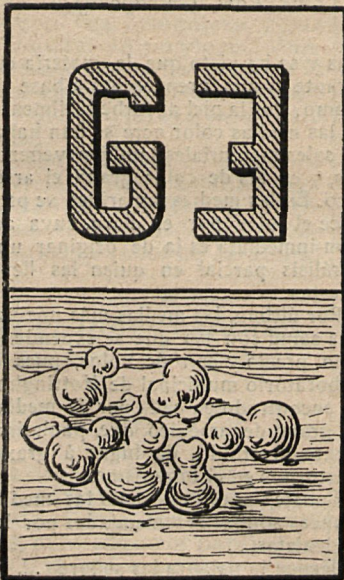
Esto lo han demostrado experiencias llevadas á efecto por un sabio extravagante que ha tenido la bizarra idea de despojar á varios peces de diversas especies de las aletas.

Los pobres animales se mostraron bastante sorprendidos después de la cruenta amputación, pero bien pronto recobraron valor y se pusieron á nadar como si tal cosa.

El experimentador dedujo en su consecuencia que las aletas son innecesarias para los peces.

Pasatiempos.

De actualidad, POR NOVEJARQUE



Solución á la curiosidad de ayer:

ENTRE TODOS LOS PAISES DE EUROPA, DONDE MENOS INCENDIOS SE REGISTRAN ES EN IRLANDA.

Nos han enviado soluciones exactas los señores Francisco Aguirre, Celedonio Linarejo, Avelino Martínez Verdager, Juan Arboleas, Francisco Pantoja, Patricio del Alamo Fenoll, Mariano González Fery, José Pedraza Tarrida, Rafael Martí Cortezo, Cándido Gutiérrez Món, Eduardo Sanjurjo Torres, Román Gómez Bosh, Antonio Guíjarro y Carlos Ortega.

LAS NOVELAS

DEL

Folletín Diario Ilustrado

Terminando en el número correspondiente al día de mañana la novela

EL SECRETO DE UNA SUEGRA

desde pasado mañana comenzaremos á publicar en las páginas del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO la conmovedora é interesantísima novela de Adolfo Belot.

FLOR DE CRIMEN

ilustrada por el notable artista señor Sánchez Solá, ofreciendo con las cuatro páginas diarias de esta hermosa novela otras cuatro de la famosa producción de Alejandro Dumas,

AMAURY

ilustrada por el afamado pintor don Enrique Estevan.

A LOS LECTORES DE EL MUNDO AL DIA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

Por virtud de una ampliación de contrato que esta empresa ha hecho con la de

EL IMPARCIAL

mediante la cual ha cedido á este periódico el derecho exclusivo de la venta del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO, el día 31 del corriente mes cesará la publicación de EL MUNDO AL DÍA, cuya empresa se propone emprender otras publicaciones.

Los suscriptores de El Imparcial en Madrid podrán obtener las dos novelas del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO por el precio de

50 céntimos al mes

dirigiéndose á la administración de aquel periódico ó por medio de sus repartidores.

Los lectores de El Imparcial en provincias recibirán también las ocho páginas diarias de novelas ilustradas por el precio de

UNA PESETA AL MES

pudiendo hacer la suscripción por medio de los corresponsales y vendedores.

El Teletonógrafo

Como uno de los aparatos eléctricos que mayor atención han despertado entre los hombres científicos del día figura el teletonógrafo, que es una combinación de teléfono y fonógrafo, ó, mejor dicho, un aparato que reúne ambas cualidades.

Consta (la parte esencial) de una bobina *ad hoc*, ante la que pasa una espira de níquel, y que gira del modo que un cilindro fonograma.

Si mediante este aparato se habla con una fábrica pidiendo un género cualquiera, queda impresa la palabra en la espira de níquel en forma de ondas magnéticas, al mismo tiempo que el empleado las escucha por el sistema ordinario, enviando el artículo pedido.

Si al llegar la hora del pago resulta que el comprador es un moroso, se puede recurrir al juez con esperanzas de cobro, pues cogiendo la espira del níquel y haciéndola pasar ante la bobina de un teléfono, reproduce en la placa las ondulaciones primitivas, y, por consiguiente, la palabra. Prueba *auditiva* que demuestra la existencia de la deuda.

El inventor es un ingeniero danés, el que dice que su aparato será la sustitución de los teléfonos actuales.

El tabaco por las nubes

Una mala noticia para los fumadores de habanos:

Como consecuencia de la competencia que se hacen las grandes compañías inglesas y yankis, acaba de constituirse en Nueva York un *trust* con un capital de 150 millones de francos para acaparar todo el tabaco americano.

Como la formación del *trust* coincide con una mala cosecha en la Habana, no hay que decir que el alza del buen tabaco será un hecho en plazo no lejano.

Plato del día.

Castañas á la vainilla.

Se escogen castañas bien sanas y después de retirarles la primera piel se echan en agua y cuando estén cocidas se las monda cuidadosamente y se las deja secar. A continuación se pone una cantidad de azúcar igual en peso á la de las castañas, agregando un poco de agua y vainilla. Todo ello se pone al fuego en una marmita, dejándolo cocer hasta que se forme jarabe.