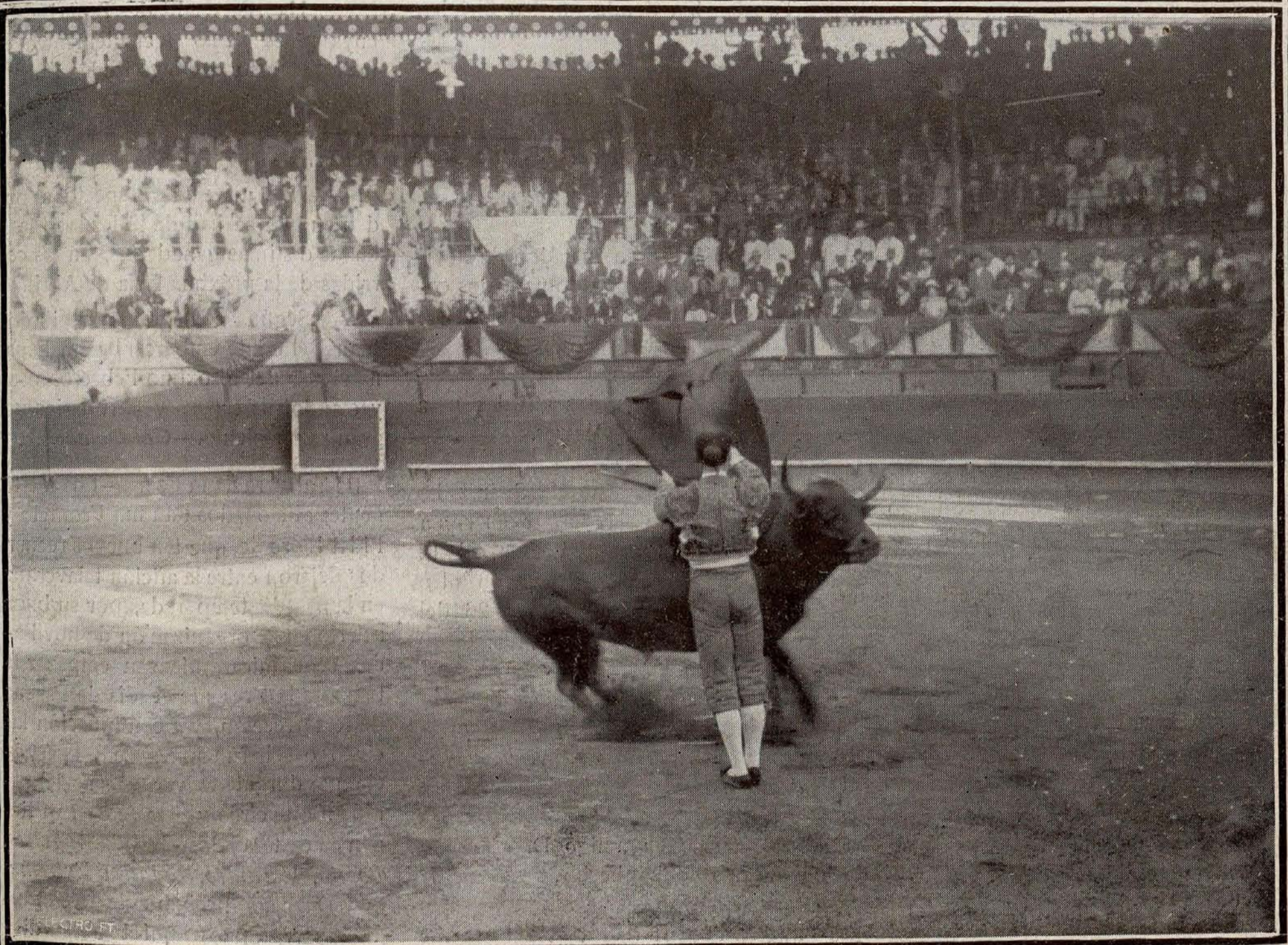


28

20

# ARTE TAURINO

Arms



:: "Manolete II" ::  
en Caracas



# Noticias y Comentarios

## Nuestra portada.

### Enrique Rodríguez «Manolete JJ»

Este joven novillero será uno de los que el próximo año provocará el entusiasmo de los públicos.

Nos han hablado muy bien de este muchacho y de la buena campaña que ha realizado en América.

Que no es una vulgaridad, lo demuestra la fotografía que publicamos en nuestra portada, donde el joven novillero está ejecutando un excelente pase en una de las últimas corridas de Caracas.

La bella esposa de nuestro querido amigo D. Manuel A. Tolosa, ha dado a luz días pasados un robusto niño.

Felicitamos a los afortunados padres.

También damos nuestra cordial enhorabuena al afamado revistero del *Heraldo* D. Angel Caamaño, *El Barquero*, por el gran éxito que obtuvo su linda zarzuela *Rosarito*, estrenada últimamente en Novedades.

Mucho se ha hablado, y muy exageradamente, de las cogidas que ha sufrido Belmonte en Méjico; pero lo cierto es, según carta escrita por el diestro a un su amigo de esta Corte, que el único momento en que «Juanito» pudo haber perdido la vida, no fué lidiando toros, sino guiando un automóvil al ensayarse para el manejo de otro que quiere comprar o ha comprado. Y al hacer un viraje violento no obedeció el freno, y el «auto» dió contra un árbol; pero el accidente apenas pasó del susto.

«Este es el único verdadero peligro que he corrido aquí—dice el bravo torero en su carta—; los cuernos de los toros, como tú sabes, no los considero yo peligro ninguno.»

Como anteriormente hemos dicho, Belmonte embarcará el 12 de Febrero

en Veracruz, y llegará a España a últimos de mes.

Seguramente fijará su residencia en Madrid.

Del novillero Federico Quirós ha sido nombrado apoderado D. Salvador Joaquín Codoñer que vive Santo Tomás, 4, a donde pueden dirigirse la empresas.

El buen torero y excelente matador Isidoro Martí Flores ha sido ajustado para torear en Valencia los días 7 de Junio y 25 y 30 de Julio.

*Calerito*, como matador de novillos, ha sido escriturado para dos corridas en cada una de las plazas de Barcelona, Bilbao y Logroño.

*Angelete*, también matador novillero, ha firmado dos corridas para Marzo y Abril en Cáceres.

El luchador taurino M. Suárez ha sido contratado para luchar cuerpo a cuerpo con un toro de Letona, el 12 de Abril, en Albacete, y con otro bicho de Viret, en Arlés, el 26 del mencionado mes, estoqueando luego al animalito.

Con el luchador susodicho torearán la primera de las mencionadas corridas los novilleros Medina y «*Cuadrailto*».

Nuestro buen amigo D. Cándido del Pozo se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos Miguel Freg II (hermano del valiente matador de toros Luis Freg), que por los brillantes éxitos conseguidos como estoqueador en cuantas plazas de Méjico ha toreado, se ha hecho acreedor al sobrenombre de «fenómeno del volapié».

En el próximo mes de Marzo, desembarcará procedente de Méjico Miguel Freg, el cual piensa tomar la alternativa de matador de toros a fines de la presente temporada, no habiéndolo hecho ahora en Méjico, por que-

rer que el público de España juzgue su trabajo como novillero.

**De Sevilla.**—Sigue la serie... Ha sido formada una nueva cuadrilla juvenil sevillana, en la que figuran como matadores José Puerta *Pepete chico* y Manuel Gárate *Limeño chico*.

— Ha regresado de Tenerife, en cuya plaza actuó recientemente, el matador de toros Diego Rodas *Morenito de Algeciras*, el cual, en vista de su gran éxito, ha sido ajustado de nuevo.

— Hay marejada respecto al orden en que se han de lidiar los toros de las distintas ganaderías, en las corridas de la próxima feria de Abril.

— Según cablegrama recibido, Juan Belmonte embarcará para España el 12 del próximo Febrero, proyectando sus amigos y partidarios un gran recibimiento.—*Cantaclaro*.

**De Talavera de la Reina.**—Los inteligentes aficionados Paulino Frontelo y Fidel Llorente, que tan buenos recuerdos dejaron entre la afición talaverana en la pasada temporada, por su buen acierto en la organización de novilladas económicas, piensan empezar la temporada presente el día de Pascua de Resurrección, y a continuación las cinco o seis funciones de esta especie que durante el verano se celebrarán en este circo y para lo cual ya tienen en cartera a los diestros *Angelete*, *Loseta*, *Almendo*, *Rodalito*, *Extremeño* y *Dávila*, y probablemente con algún paisano, pues aquí también disfrutamos coletas, como el diestro Joaquín Ferrero *Luisito*, que tantos y tan merecidos aplausos supo conquistarse en la temporada pasada.

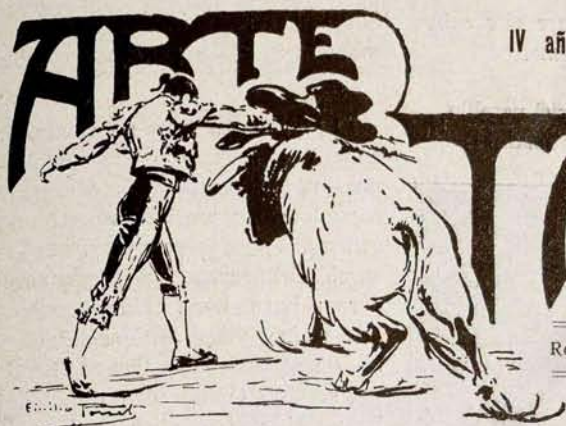
Los novillos también los tienen adquiridos como las Empresas de tronío, y hasta puede que resulten con mucho más poder y bravura, que los que se lidian en muchas plazas de categoría.

¿Cómo no, si los empresarios son carniceros?...—*Don Jaime*.



# ARTE TAURINO

IV año. — Madrid 9 de Febrero de 1914. — 2.ª época. — Num. 28.



Redacción y Administración: **SAN HERMENEGILDO, 32**—Teléfono **2.843**.

DIRECTOR-PROPIETARIO  
**D. Fernando Porset**  
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director  
Apartado de Correos 85

MADRID TAURINO EN 1913

## RESUMEN DE LA TEMPORADA

### SEPTIEMBRE

Días.	CORRIDAS	MATADORES	GANADERÍAS
7	De novillos.....	«Larita», «Magritas», Sánchez Megía.....	Villalón.
8	Idem.....	«Lobito», «Pastoret», «Herrerín».....	Olea.
14	Extraordinaria.....	«Bombita», Pastor, Gaona.....	Benjumea.
21	Idem.....	«Guerrero», «Celita», Peribáñez.....	Sánchez Tardío.
28	Idem.....	«Machaquito», «Gallito».....	Veragua.

Ya se da a conocer más arriba el cartelito que nos sirvió la Empresa en la novillada del día 7 de Septiembre; ahora, vayamos por partes.

El ganado fué chiquito, bonito y apañadito; unas reses ideales, como hechas de encargo *pa* los tres matones que las iban a dar el pasaporte.

*Larita*.—Estuvo valiente; con el estoque arrancó *p' delante* derecho y decidido. Con los garapullos, acertado.

*Magritas*.—En banderillas estuvo fenomenal; clavó un par a su primero, señores, ¡monumental!

Con el pincho y la muleta hizo muy pocas cositas; una labor muy discreta, algo así como «magritas»...

Esto no quiere decir que estuviera mal del todo; el chico quiso cumplir y cumplió bien, a su modo.

*Mejías*.—Como *Magritas*, debutó

de matador en esta novillada. Con el capote hizo algo que se aplaudió; pero con los avíos de última hora, se «comprimió» bastante...



*Celita* pasando de muleta.

El último festajo canicular del día 8 se verificó casi en familia; poco público y nada de particular sucedió durante la corrida.

El ganado de Olea dió poco juego; seis astados grandotes, sosos y feos.

*Lobito*.—Trabajó toda la tarde con grandes deseos de agradar, consiguiéndolo en distintas ocasiones, por lo que escuchó palmas abundantes y merecidas. Decidido al herir, mató guapamente a sus dos enemigos.

A este muchacho debemos volverle a ver, Sr. Retana, pues injustamente le tienen olvidado algunos empresarios.

*Pastoret*.—Muy valiente, muy decidido; pero en esta corrida poco lucido.

El simpático *Herrerín* se pasó las de Cañ para matar su primero; y en el otro yo no quiero recordar al pobretín ..

\*

Con muy mal tiempo, todo lo con-



trario que la entrada, que fué superior, vimos el 14 de Septiembre una corrida extraordinaria de ésas que no se olvidan.

Excepto el ganado de Benjumea,

que trató de descomponer el *cuadro*, lo demás, canelita en rama.

Don Ricardo, al hacer el paseillo, escuchó una ovación atronadora.

Sonriente cruzó el hombre el anillo montera en mano, ¡oh, tarde encanta [dora!...

El público en masa no cesaba de aplaudir al maestro, que un mes después nos dijo, adiós, para siempre como torero, y muchos espectadores gritaron:— ¡Que no se vaya! ¡Que no se vaya!... Gritos eran éstos de agradecer; pero, ¡a buena hora! El inmenso *Bombita* se fué, y con él *Machaquito*, y las lamentaciones a destiempo de nada han servido. Gran lección es ésta que ha recibido el público de los dos «únicos» toreros que durante largo tiempo han tenido a la afición en constante movimiento, dando a la fiesta nacional la nota alegre, emocionante, entusiástica, que Dios sabe si volverá... Pero, en fin, el mal no tiene remedio; tú, público, procura para lo sucesivo saber considerar más a los toreros; no los pongas en el terrible aprieto de que tomen la determinación de los «abuelos» de treinta y cuatro años; no los eleves demasiado, para después, tirarlos por tierra como peles. Nada de exageraciones: justicia a secas, y todos tan contentos.

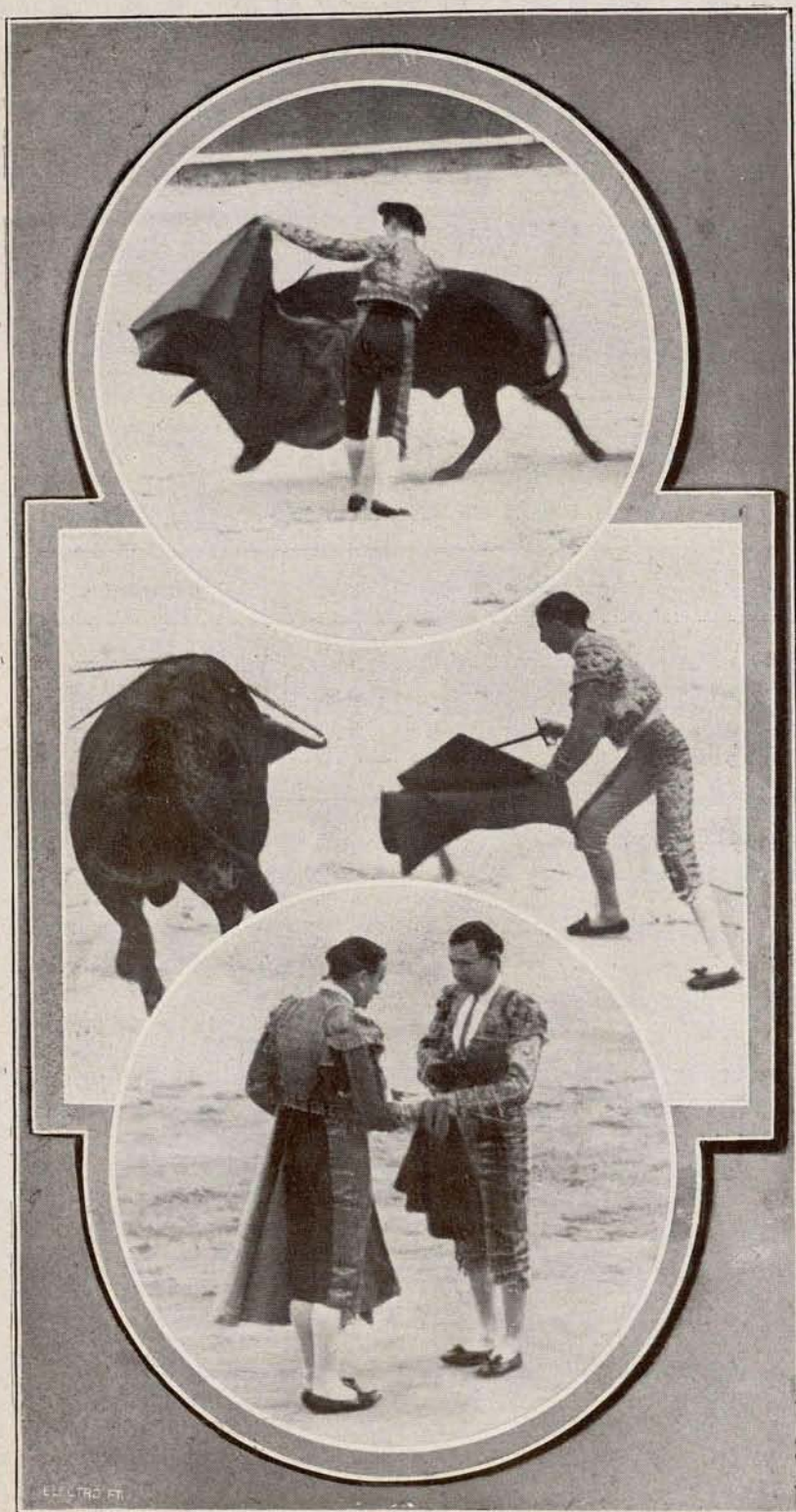
Bueno; pues en dicha memorable corrida extraordinaria *Bombita* en «todo» lo que hizo estuvo colosal. Las ovaciones se sucedieron unas a otras, el entusiasmo del público no tuvo límites; y permítanme ustedes que no siga hablando de lo muy bueno que ejecutó el artista, porque me da coraje y pena ocuparme de este magnífico torero a quien, por desgracia, ya no le volveré a ver más entendiéndoselas con los toros. ¡Por vida del!...

El gran Vicente Pastor también en esta corrida estuvo tan superior, que la gente complacida aplaudió al del ascensor.

¿Y Gaona? Otro que tal baila. Hecho un artistazo, el hombre no quedó mal; por algo es un torerazo con pundonor, arte y sal.

\*

En la *extra* del 21, nos colocaron cinco reses de Sánchez Tardío y una de Llen, en sustitución de otra desechada de Sánchez. Las fieras toledanas muy bien presentadas, voluntariosas y de poder; la *fiera* de Llen, una ladrona asquerosa.



Una verónica de *Bombita*.—*Josellito* cerca y derecho en un pase ayudado.—*Guerterito* en la «reválida» de Peribañez.



*Guerrero*, extraordinario; Peribáñez, de primera, y *Celita*, muy discreto y muy breve en sus faenas.

\*

De los seis toros de Veragua, que se lidiaron en la última corrida de

Septiembre, únicamente el quinto honró la acreditada divisa; sus hermanos mansos *perdíos*.

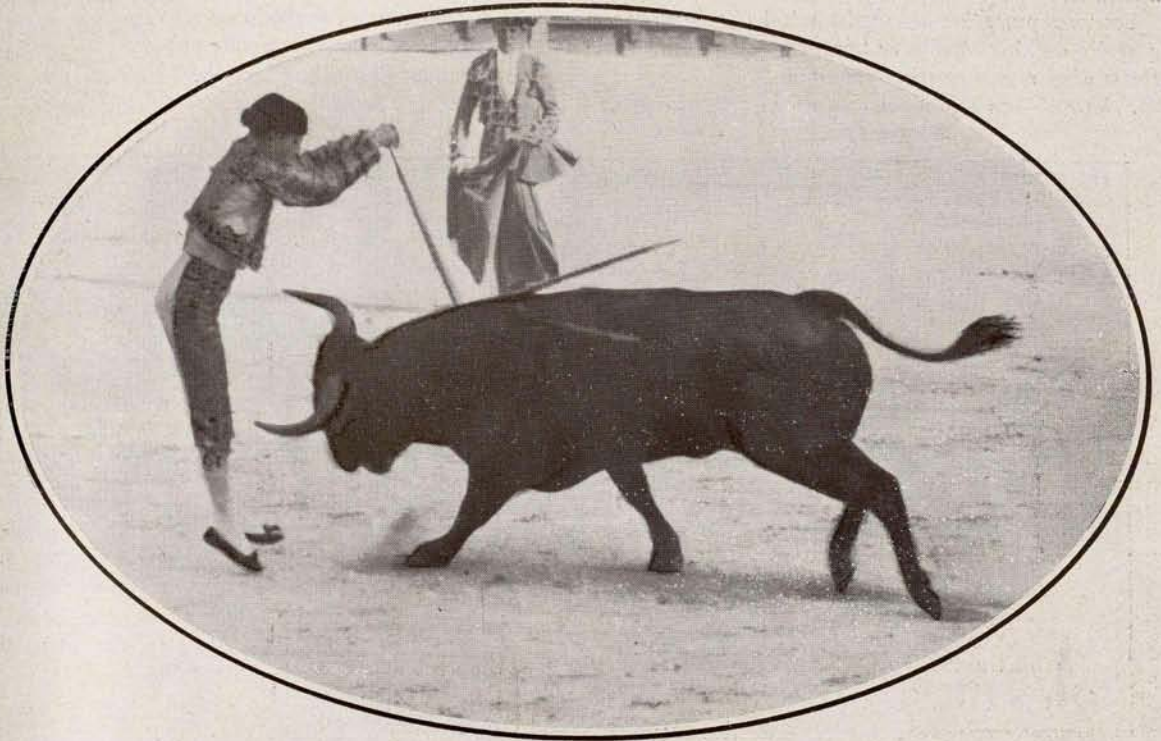
*Machaquito*, en sus tres toros se lució sobremanera; con la capa y con los palos hizo cosas de primera. Con el estoque, ¡el delirio!

el colosal matador de siempre; monumental. ¡Y se nos fué! ¡Qué dolor!

Joselito tuvo el santo de espaldas aquella tarde, y el joven artista escuchó más pitos que palmas. Con esto está dicho todo.

Fots. *Rodero*.

**Cachefe.**



*Magritas* en un soberano par de banderillas.

## NOTAS DE SEVILLA

*Enero 1914.*—El pasado domingo, 25, se verificó un nuevo festival taurino en la placita de la huerta «El Lavadero», asistiendo público tan numeroso que se llenó por completo.

Aunque la cosa en sí careció de toda importancia, daré cuenta a los lectores de lo que ocurrió.

Lidiáronse una becerro, un becerro y, para final, un pequeñito becerrete que habían de estoquear, respectivamente, los aficionados *Torerito de la Alameda*, el *Niño de Mora* y el *Niño del Sargento*, este último, una criaturita que contará a lo sumo unos nueve a diez años de edad.

El *Torerito* toreó por verónicas con valentía y algún estilo, banderilleó con

deslucimiento, y al muletear lo hizo de cerca y queriéndose adornar. La becerro estaba bravita. El chico entró tres veces a herir para otros tantos pinchazos, y acabó recetando media delantera que no necesitó puntilla, por lo que *Torerito de la Alameda* escuchó muchos aplausos.

El *Niño de Mora* agradó menos, y ni al torear de capa ni con la muleta hizo nada digno de mención. Con el pincho necesitó entrar cuatro veces, agarrando cuatro pinchazos, intentó repetidas veces el descabello, y acabó con una estocada tendida.

El *Niño del Sargento* saludó al becerrete en cuestión, con un valiente recorte dado con las rodillas en tierra, y como saliera achuchado, fué retirado del ruedo.

Otro aspirante a torero, también de

muy corta edad, apodado el *Charpita* estuvo bien toreando y al banderillear.

Estuvieron auxiliando Joslito el *Gallo* y el banderillero *Mundito*.

Acabó con el animalito el *Torerito de la Alameda*, con brevedad.

— El próximo domingo 8 de Febrero, se verificará en Jerez de la Frontera la tantas veces anunciada corrida a beneficio de la familia del infortunado Manuel Lara *Jerezano*. Aunque no ultimado el programa, puedo adelantar que se lidiarán seis novillos a cargo de otros tantos novilleos, entre los que figuran Andrés Sánchez Guillén (antes *Frasculito*), Montenegro y muy probablemente *Zapaterito*. Auxiliarán la lidia los hermanos *Gallito*, *Morenito de Algeciras* y alguno más, habiendo prometido asistir los ex diestros *Guerrita* y Ricardo *Bomba*.



# LA ULTIMA CORRIDA DE 1913

Diciembre 28.

Con resplandeciente sol y casi un lleno, como en las tres anteriores, se verificó la cuarta corrida de la temporada, fiesta que en conjunto satisfizo a la mayoría de los asistentes.

Los toros procedían de la ganadería del Dr. Asín, y aunque sólo dos, los lidiados en tercero y quinto lugar, tuvieron la edad reglamentaria, cumplieron.

*Primero.*—Mulato, bien puesto de cuerna, pero joven y

*Punteret* lo capoteó movido, pero con estilo y salsa. *Bomba* y *Canales* mojaron tres veces, y el torete, en uno de los quites, cayó por codiciosillo y falto de poder en los remos.

El matador de turno *Punteret* dejó un par de los denominados del montón, cerrando el tercio *Rubio de Lima* con otro respetable, entrando con los terrenos camb ados.

El diminuto *Cecilio* se aprovechó de las buenas condiciones de su adversario y después de una bonita y efec-



1. *Agujetas* entrando a matar el primero.—2. Un pase por alto de *Punteret*.—3. Malla banderilleando.—4. Puyazo de *Bomba*.

de escaso poder. Tomó de *Canales* y *Bomba* tres buenos puyazos, en cambio de una caída y un caballo; los matadores bien en quites.

El Malla con los palos marcó un quiebro bastante abierto, y enseguida, en la misma forma y suerte dejó medio par, terminando el tercio con uno de frente muy bueno.

Malla inició la primera tanda de su faena de muleta, con uno ayudado, continuando con otros dos pases, enseguida intercaló tres con la zurda, aceptables, y terminó con la de cobrar, para entrar a volapié, dejando media alta, ida y contraria; en la segunda tanda del trasteo, solo usó de la derecha, pero tirándose con gran fe, nos dió la oportunidad de poder apreciar los distintos tiempos de la suerte del famoso maestro *Costillares*, agarrando una buena y honda estocada que tumbó a su enemigo sin puntilla. Ovación muy merecida.

*Segundo.*—Colorado, utrero adelantado, bien armadito y más noble hasta el final de la pelea que cualquier linajudo de estirpe real. Un perro faldero.

tista faena a la moderna, en que hubo molinetes y pases de rodillas, coreados por los entusiasmos, citó a recibir el toro, de primeras, no acudió al cite, y cuando el espada se preparaba a engendrar el arranque, le acometió, dejando *Punteret*, aguantando, casi todo el estoque en lo alto, pero un poco delantero y pasado. Los admiradores de Juanito aplaudieron a rabiar, obteniendo que se le concediera la oreja.

*Tercero.*—Alto de agujas, astillado del derecho y mal armado. *Agujetas* lo toreó paradito y con aseo.

Los picadores le sangraron cinco veces; un tumbo de *Canales*, perdiendo su arre, y pare usted de contar.

Ramoncito Martínez, con algo de atolondramiento, dejó medio par al quiebro y medio caído al cuarteo; *Chicorrillo* y Criado entraron en funciones, y cada uno de ellos clavó un par.

*Agujetas* le tomó con algunos pases aceptables con la izquierda, y aguantando dió un buen pinchazo alto, siguió muleteando con ambas manos, hubo un desarme y pinchó



al volapié y, finalmente, entrando de nuevo, por fuera, dejó media alta, rematándolo con un descabello a pulso al primer intento. (Muchos aplausos.)

**Cuarto.**—Albahío, astifino y bien puesto de pitones. Malla lo toreó de capa como un principiante y el auditorio, en recompensa, le obsequió con una serenata en *sí bemol*. *Canales* picó tres veces, una de ellas en el brazueo quedándose con la divisa. *Callito* lo banderilleó en dos viajes con dos medios, y *Angelillo*, después de dos pasadas, clavó a la media vuelta par y medio.

Malla otra vez con el consabido ayudado, principió una movida faena con la franela, terminándola sin ejecutar nada bueno; entró bien con un pinchazo en lo duro, y de segundas, dejó un estoconazo bajo que le aplaudieron.

**Quinto.**—Colorado, bien armado y algo más *gente* que sus hermanos (exceptuando el tercero). *Punteret* le tiró dos o tres verónicas sin ganas de quedarse con él. *Bomba* mojó una vez, cayendo aparatosamente, y resultando, al parecer, desenguadernado del brazo izquierdo; *Canales*, citando con valentía, puso tres varas. Del segundo tercio

se encargaron *Caraprieta* y *Rubio de Lima*, que, con decencia, lo adornaron con tres pares.

*Punteret* brindó a las simpáticas bailarinas sevillanas hermanas Fuentes, y después de varios pares en tablas con la derecha, entró con agallas para dejar una separada y contraria, saliendo por la cara y recibiendo un palo en la ingle. Intentó dos veces el descabello sin acertar, el toro dobla y lo remata el puntillero.

Las brindadas obsequian al compañero con una lujosa petaca y una copa de espumoso *champagne*. (¡Qué bonito!)

Parécenos que este toro fué defectuoso del ojo derecho, y al ser arrastrado, el público silbó a la divisa blanca y lila.

**Sexto.**—Una chiva ensabanada y mal armada. Entre *Sevillano* y *Canales* le agujerearon el cuero tres veces; *Chicorrito* puso un buen par, y otro igual Criado.

*Agujetas* toreó de muleta apuradillo—para concluir—, y dejándose caer con un volapié hasta la mano, bueno, que le valió muchos aplausos, dió cuenta de la chiva.

**Jeromo.**

## OTRAS CORRIDAS

(LO QUE DICEN LOS CABLES)

CARACAS, 2.—Con ganado de Vázquez, que dió buen juego y una gran entrada, celebróse ayer la corrida de toros anunciada.

Pacomio Peribáñez volvió a entusiasmar a los caraqueños por sus brillantes faenas como torero y matador. *Saleri II*, uno de los diestros de más cartel en aquella capital, gustó extraordinariamente una vez más, y *Manolete II* defendió dignamente su puesto.

Los tres toreros españoles oyeron continuas ovaciones, y el público salió entusiasmado de la corrida.

Pacomio ha vuelto a ser contratado por cuatro corridas porque en verdad su trabajo ha sido en todas excelente.

LIMA, 2.—Con un lleno se verificó la novena corrida de la temporada para beneficio y despedida de Malla. El público apiñado en galerías y tendidos, hizo una gran ovación al vallecano, que ha hecho una temporada triunfal en Lima.

Los toros de Asín, salieron bravos en general, sobre todo los lidiados en primero, tercero y sexto lugar.

Malla tuvo una gran tarde, pues mató sus cuatro primeros enemigos de otras tantas estocadas; al quinto, de un gran pinchazo y media en las agujas, y al sexto, después de una colosal faena de muleta, le mató de un volapié superior.

En quites, valentísimo y adornado.

Con las banderillas oyó dos grandes ovaciones en dos pares al cambio que puso al tercero.

El público se arrojó al ruedo al terminar la corrida, y paseó en triunfo al gran matador madrileño.

PACHUCA, Enero 10.—Los toros de Nopalapam estuvieron bastante buenos. Lombardini estuvo superior en sus dos toros, escuchando muchas y muy nutridas palmas. Freg segundo estuvo muy bien, compartiendo los aplausos con su compañero. Freg tercero muy bien.

## DOS FOTOGRAFIAS INTERESANTES



Prócoro Rodríguez, Pascual Bueno y Gaona, matadores de la Cuadrilla Juvenil Mejicana, que organizó el infortunado *Ojitos*.



Rodolfo Gaona, en el callejón de la plaza de toros de Tetuán donde se presentó ante varios críticos y aficionados antes de tomar la alternativa.



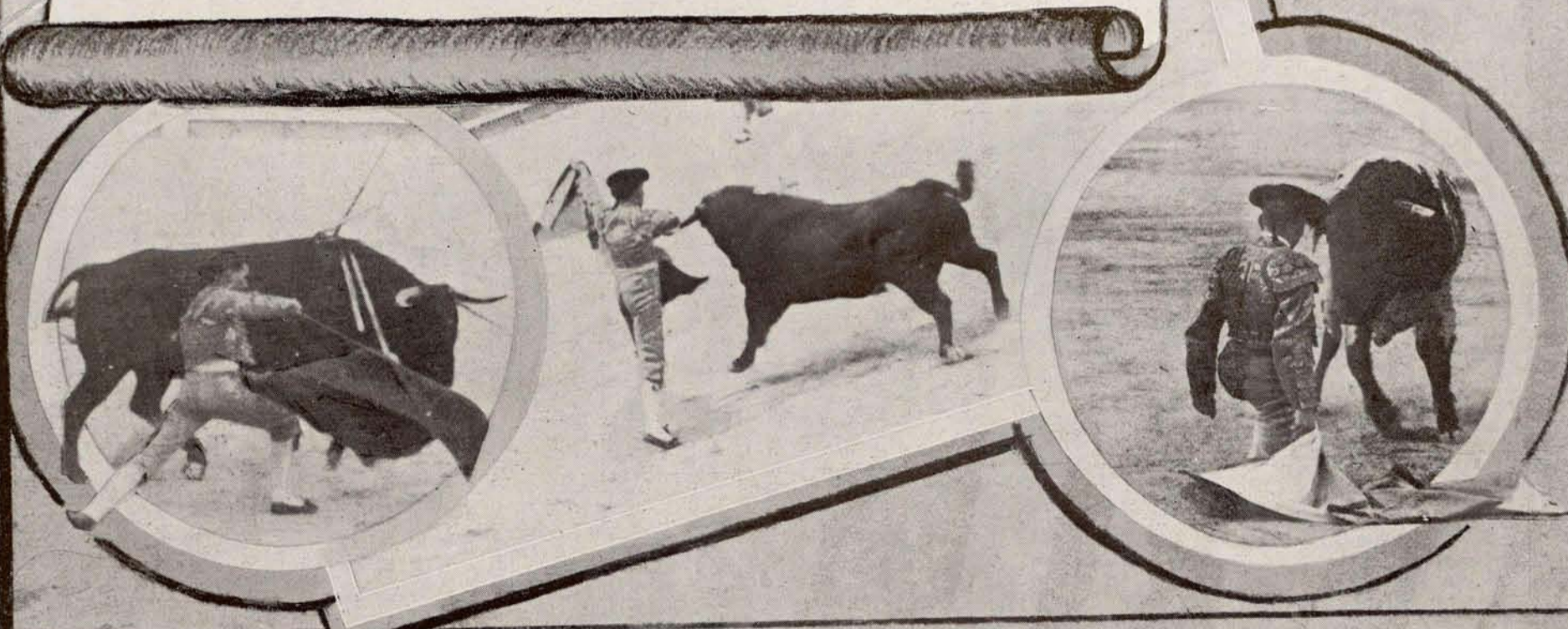
# Jaime Ballesteros "Herrerín"

## CUADRO DEMOSTRATIVO DE LAS CORRIDAS TOREADAS POR DICHO ESPADA DURANTE EL AÑO 1913

Número.	Día.	MES	PLAZA	GANADERIAS	ESPADAS CON QUIEN TOREÓ	Toros muer- tos.	OBSERVACIONES
1	16	Febrero.....	Barcelona...	Gamero.....	Posada y Belmonte.	"	Sobresaliente.
2	6	Julio.....	Zaragoza...	Catalina.....	Florentino Ballesteros.....	2	"
3	20	Idem.....	Idem.....	C. Díaz.....	Idem.....	3	"
4	25	Idem.....	Idem.....	Traldo.....	"Bonarillo", "Chicorro" y "Perlita"...	1	Beneficio de "El Chato".
5	3	Agosto.....	Madrid.....	E. Hernández...	"Agujetas" y "Petreño".....	2	Début.
6	10	Idem.....	Idem.....	V. Martínez...	"Ocejito" y "Valencia".....	2	"
7	15	Idem.....	Idem.....	A. Sánchez.....	"Saleri II", "Petreño" y Ballesteros..	2	"
8	16	Idem.....	Tafalla.....	Saso.....	Pedro López.....	2	"
9	18	Idem.....	Idem.....	Idem.....	Idem.....	2	"
10	24	Idem.....	Barcelona...	Soler.....	"Abaito" y "Valencia".....	2	"
11	27	Idem.....	Jucera.....	C. Martínez.....	Solo.....	2	"
12	28	Idem.....	Tarazona...	Jiménez.....	E. Fuentes y "Aragónés".....	1	Cogido por el sexto.
13	31	Idem.....	Calahorra...	Idem.....	"Aragónés".....	2	"
14	8	Septiembre..	Madrid.....	Olea.....	"Lobito" y "Pastoret".....	2	"
15	9	Idem.....	Alagón.....	Catalina.....	F. Ballesteros.....	2	"
16	10	Idem.....	Alcañiz.....	C. Díaz.....	Idem.....	4	"
17	14	Idem.....	Barcelona...	D. Tovar.....	"Valencia" y F. Ballesteros.....	2	"
18	15	Idem.....	Fitero.....	Sáenz.....	Solo.....	3	"
19	16	Idem.....	Idem.....	Idem.....	Idem.....	3	"
20	21	Idem.....	Zaragoza...	Zalzuendo.....	"Aragónés" y F. Ballesteros.....	2	"
21	25	Idem.....	Albalate.....	C. Martínez.....	Solo.....	2	"
22	26	Idem.....	Idem.....	Idem.....	Idem.....	2	"
23	29	Idem.....	Villanueva...	Idem.....	Idem.....	2	"
24	13	Octubre.....	Zaragoza...	Veragua.....	Gaona y "Gallito"...	1	Sobresaliente.
25	16	Noviembre..	Idem.....	Zalzuendo...	F. Ballesteros.....	1	Corrida patriótica.
26	28	Diciembre...	Orihuela.....	Galdón.....	"Gavira II".....	2	"

TOTAL: Corridas toreadas, 26.—Toros muertos, 50.

Por encontrarse en las filas del Ejército, perdió de torear: dos en Daroca; una en Palma; dos en Beaucaire; una en Bilbao; dos en Zaragoza; una en Barcelona y una en Pamplona.





# TOROS EN MÉJICO

## NOVENA CORRIDA

### EN EL TOREO

Enero 4 de 1914.



El madrileño Vicente Pastor, el diestro que ha sido objeto de grandes ovaciones en nuestro circo y a quien se han dedicado epítetos más o menos adecuados, celebró esta tarde su función de gracia con un cartel carente en absoluto de atractivos: no sé si Vicente el de la muleta-garra se encontró sin alternantes de quien echar mano; el caso fué que ideó conferir la borla de Doctor en re-aurina al gaditano Sebastián Suárez *Chanito*, diestro que en las últimas novilladas se hizo de numerosos partidarios entre aquel público por su valentía, pero que era completamente desconocido para el público que asiste a las corridas formales. Para completar su desacierto el de Madrid, anunció toros de San Diego de los Padres que tan pésimo juego dieron en la corrida *début* del fenómeno Belmonte; y si al mediocre cartel agregan ustedes que el astro rey tuvo a bien ausentarse y enviarnos como sustituto un airecillo frío que calaba hasta los huesos, comprenderán los que me lean que el público se llamó andana y apenas si cubrió media plaza.

Como ya hasta los perros saben que sus colegas los toros salen rematadamente malos en cuantas corridas se han dado en la presente temporada, dejaré para lo último el detalle de sus fechorías y comenzaré por reseñar la labor del debutante como matador de alternativa.

Hace algunos domingos vi torear a *Chanito* en la cercana a Toluca, población de Zinacantepec, y desde luego noté en él los defectos propios del que empieza, aun cuando le auguré un porvenir brillante, ya que a ello le ayuda su figura gallarda y su voluntad y valor ante los asados; leído también había yo en la Prensa sus triunfos en las plazas de los Estados, que con seguridad no me hicieron variar mi primer juicio acerca del joven espada. Con efecto, *Chanito* está aún muy verde para el doctorado, y si lo que dudo, se decide a hacer respetar la alternativa que le fué conferida por Pastor esta tarde, tiene que trabajar mucho y que aprender mucho más, para codearse con las estrellas y salir del montón anónimo.

Esta es mi humilde opinión con respecto al acto de la alternativa; ahora voy a depurar su trabajo en esta para él memorable corrida.

El toro que abrió plaza lució pelaje negro zaíno e hizo pelea de buey desde su salida. El nuevo doctor no alcanzó lucimiento en los lances de saludo, por quedarse el buey debajo del percal, y una vez hecha cesión de los trastos, se encaminó en busca del de San Diego, que se encontraba barbeando los tableros. Con valentía, aunque algo precipitadillo, da dos pases por bajo, sin olvidarse del consabido ayudado como preludeo; el toro abandona

las tablas y Sebastián corre en su busca, haciendo con los pies lo que no hizo con la muleta. Cuando el bicho se fija en el trapo, *Chanito* le obsequia con algunos trapazos in-clasificables, sufriendo dos achuchones, de los que le salva el providencial capote del padrino, y no demostrando ni tranquilidad ni conocimientos en el asunto. El de San Diego cuadra buenamente, y el recién doctorado entra con fé y sepulta el alfanje hasta el puño, el que por estar tendido no surte sus efectos. El espada descabella con acierto a la primera, y escucha palmas generales y da la vuelta a la pista.

El cuarto llegó al último tercio completamente aplomado, y con la cabeza por el firmamento. *Chanito*, ayudado por Pastor y *Pulga de Triana*, muletea por abajo sin que podamos anotarle un solo pase bien rematado, pues todos fueron movidos y retirando el engaño antes de que el toro se embebiera en él; con visible desconfianza pincha en lo duro *Chanito* y a continuación atiza una honda atravesadilla. Sin pases sacude un estoconazo bajo, y hay silencio sepulcral cuando se retira el matador al estribo.

El toro que cerró plaza hizo con voluntad la pelea en el tercio de varas, y se conservó manejable y algo bravucón en los otros dos tercios. *Chanito* no desperdició la perita en dulce, se lió con el cornudo y llevó a cabo una faena nerviosa y aturrulladita en la que remató bien unos pases altos, uno en redondo y dos de pecho: estando el toro algo desigualadillo, se mete el de Cádiz con un quintal de riñones y sepulra el alfanje tan superiormente colocado, que el de San Diego, al perder los vuelos de la pañosa rueda por tierra, falta del vital aliento, por lo que *Chanito* escucha grande y prolongada ovación y los acordes de la música.

Toreando de capa no hizo nada de particular y a los quites entró con desición, pero con el atropellamiento del que no está bien enterado: lo dicho, a *Chanito* le falta mucho que aprender, aunque llegará a ser algo si se cuaja, pues tiene condiciones para ello.

El beneficiado Pastor hizo gala de facultades, y, no obstante que reaparecía tras de sufrir cornada de alguna gravedad, se apretó con los mansos de San Diego, y los hizo bravos.

Ya he dicho en otra ocasión que no es torero que me agrade: su toreo basto, tosco, su forma de matar ventajosa, no entran en mi modo de ser y de pensar; pero de ésto, a que desconozca sus indiscutibles méritos, media un abismo; pues deben de saber los que me creen antipastorista, que soy el primero que reconozco que Vicente es uno de los que ganan a conciencia lo que cobran y el único que se hace de los toros mansos, sean de las condiciones que fueren.

En la tarde de autos, entusiasmó a tirios y troyanos con su colosal faena en el toro segundo; solito en el ruedo con el toro que se hallaba en las tablas, engrana metido en las





1. Salustiano Suárez Chanito.—2. Morenito de Valencia, Pastor, Chanito y Magritas.—3, 4 y 5. Chanito, veroniqueando, descabellando y pasando de muleta.—Morenito banderilleando.—7. Magritas haciendo lo propio.



afiladas púas, una serie de pases naturales, altos, redondos y de pecho, pero todos, si desprovistos de arte, llenos de verdad y de valor. Lograda la cuadratura del manso, entra Vicente a su estilo y deja una corta en todo lo alto que pulverizó al de San Diego. Gran ovación premió la labor del madrileño que, para convertir en bravos a los bueyes, no hay quien supere su concienzudo trabajo.

Aún más ceñida fué su faena con el tercero de la tarde; el animal, manso por excelencia, sólo hacía por los bultos cuando poníanse enfrente, y Pastor despliega su muletagarra en la mera jeta, se pega al cuello del toro, lo consiente con el cuerpo, con la mano, con todo lo que puede y sabe, y ya tienen ustedes convertido al manso en toro bravo. ¿Sobresaliente de esta faena? Tres pases por bajo, rematados hasta en sus más ínfimos detalles, y uno de pecho, en el que los pitones acarician los bordados del chaleco. Hiriendo no tuvo suerte el de Madrid, pues no obstante que se tiró con la fe en él peculiar, la estocada quedó bastante desprendida y produjo derrame. Esto no fué óbice para que se le tributara al valiente diestro una clamorosa ovación y la charanga lanzara al aire sus acordes sonos.

El quinto andaba recorriendo los tercios de la plaza y pasaron sus apuros los rehileteros para adornarle el morrillo. Pastor se encara con él y en brega breve y eficaz, consigue levantarle la cabeza, que tiene entre las patas, con pases altos alternados con otros naturales y de pecho; pincha en dos ocasiones Vicente, por derrotar el toro al sentirse herido, y termina con una honda delanterilla que surte sus efectos, siendo nuevamente aplaudido y dando la vuelta al ruedo.

Toreando de capa no pudo lucirse más que en el quinto, en el que logró cuatro lances muy aseaditos; en la dirección, enérgico, y como compañero, insuperable, pues su capote sirve de providencia a todos sus camaradas.

Los Sres. Barbabosa Sucrs volvieron á mandar otra bueyada indecente: toros desiguales en presentación, bastotes, feos, y los que no eran rematadamente mansos, eran aplomados, y los de más allá broncos y difíciles para la lidia. Yo entiendo que estos avechuchos estarían muy propios para una novillada de villorrio, pero nunca para nuestra primera plaza. Su lidia fué infumable, excepto la del sexto, que siquiera se acercó con voluntad a los hulanos y no hizo mal papel en los tercios subsiguientes. Decididamente, hay que retirar del cartel la divisa roja y blanca.

La inmensa pareja de rehileteros de Pastor, *Moreno de Valencia* y *Magritas* alcanzaron extraordinario lucimiento en los seis bichos, pues los parearon magistralmente, alegrando a los mansos y consintiéndolos como los grandes pone-banderillas de antaño. Fueron ovacionados ruidosamente toda la tarde.

### Leopoldo Valdés y Reina.

\*\*\*

(POR EL CABLE)

MEJICO.—En la plaza de la capital reapareció Belmonte, toreando la corrida de su beneficio en la que se han lidiado toros de Piedras Negras, que resultaron buenos.

Vicente Pastor, valiente toreando y bien con el pincho.

Gaona, muy bien toreando, y colosal banderilleando de frente y al quiebro y superior matando.

Juan Belmonte (que fué recibido con gran ovación) toreó con capote y muleta superiorísimamente, y banderilleó al segundo toro con un par al cambio y dos cuarteando y le fueron concedidas las orejas de los bichos segundo y cuarto.

PUEBLA, Enero 10.

Los toros de Tepeyahualco lidiados esta tarde por el notable diestro mejicano Rodolfo Gaona, resultaron nobles y boyantes. El entusiasmo que había por ver torear al califa de León llevó a la plaza una numerosísima concurrencia, que apenas cupo en la misma. Vinieron aficionados de todas las ciudades vecinas, inclusive de la capital. Gaona una vez más hizo honor a su fama. Fué subiendo toro a toro; en el primero estuvo muy bien, en el segundo superior, y en el tercero fué el delirio, estuvo colosal.

La actitud del público ante las filigranas del maestro y las faenas de muleta concienzudas y elegantísimas, no se pueden expresar. Los sombreros, los bastones, todo, fué poco para significarle la admiración que causaba. En banderillas prendió un par de poder a poder notabilísimo. Se le concedió una oreja y fué sacado en hombros. Vázquez estuvo bien en su primer toro, mejor en el segundo y superior en el tercero. Compartió los aplausos y trabajó á toda conciencia, como acostumbra.

SAN LUIS POTOSI, Enero 10.

Una gran corrida ha sido la de esta tarde, debido al cartel de matadores presentado por la empresa. *Chanito* y *Luis Freg*, son toreros que se distinguen por su trabajo concienzudo y por su gran valor y habilidad. Ayer, no obstante que los toros de Bocas resultaron difíciles para la lidia, los dos matadores hicieron gala de su saber. Luis Freg estuvo colosal toreando y matando, dándosele la oreja del tercero de la tarde. Puso un par de banderillas, soberbio.

*Chanito* que recibirá la alternativa el próximo domingo en el coso metropolitano, estuvo muy bien y muy valiente, oyendo palmas toda la tarde. Su manera de matar y su gran valor fueron justamente premiados.

VERACRUZ, Enero 4 de 1914

Los toros de Santín lidiados esta tarde dieron un buen juego aunque hubo dos de ellos, el segundo y tercero, que mansurronearon bastante.

Gaona cosechó nutridos aplausos por sus lances de capa y por su faena de muleta en el toro tercero. Con el acero no tuvo fortuna.

Manuel Martín Vázquez no pasó de regular en el segundo y estuvo bien a secas en el cuarto y sexto. Fué cogido aparatosamente por el cuarto, aunque afortunadamente sin consecuencias.

LEON, Enero 4 de 1914

Los toros de San Cristobal salieron bravísimos y nobles, circunstancia que aprovechó el mejicano Luis Freg para ejecutar tres grandiosas faenas de muleta y afianzar tres monumentales estocadas que tiraron patas arriba a sus nobles adversarios.

Su hermano Miguel no le fué en zaga y escuchó calurosos aplausos por sus faenas de muleta y dos ovaciones grandes y merecidas por las colosales estocadas.



## OTRA PLAZA EN BARCELONA

Se empezó a hablar en los finales del pasado año de la construcción de una tercera Plaza de Toros en la Ciudad Condal, y fueron muchos los que tomaron a *maniobra* lo que dentro de unos meses será una gran realidad.

En breve, Barcelona contará con un tercer circo taurino, y seguramente esta noticia le sentará muy mal al predicador antitaurino y casi olvidado *Eugenio Noel*.

Los Sres. Castillo y Alba, empresarios y dueños de la nueva plaza, han echado la casa por la ventana, y de ello dan idea exacta las fotografías que publicamos.

No puede la plaza estar mejor situada, pues sus fachadas dan a las calles de Cortes, Marina, Diputación y Lepanto, y sus puertas principales tienen entrada por la primera de las citadas vías.

El muro que cerca la plaza está ya terminado, así como seis magníficos corrales y ocho chiqueros, con su correspondiente pasillo central.

La plaza constará de tendidos y un piso.

El redondel tendrá 52 metros de diámetro y dos metros de anchura el callejón.

El tendido de sol se compondrá de 27 gradas, seis de éstas cubiertas, sin baranda de hierro que divida la parte baja de la alta.

En la parte de sombra habrá, como en la plaza de Valencia, en lugar de barreras y contrabarreras, primera y segunda filas de sillones, a los que se guirán 14 filas de tendido y al final un amplio pasillo con una fila de cómodos asientos, que se llamarán de relleno, y quedarán separados del tendido por una baranda de hierro.

Detrás de esta localidad estarán los palcos.

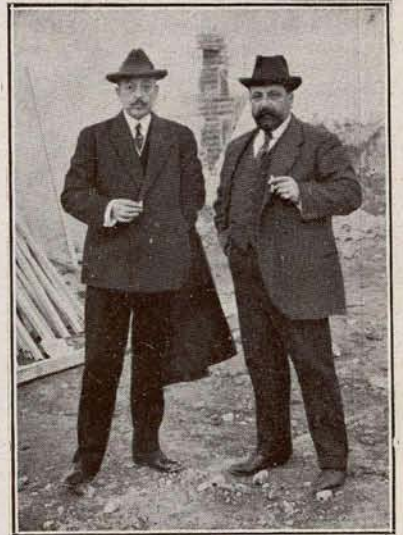
Sobre éstos, que creo serán unos 3) en el centro, formando artístico capitel, estará el de la presidencia, y a los lados, derecha e izquierda, los del Gobernador y Capitán general.

A los extremos de los palcos para el público irán las gradas cubiertas, compuestas de seis filas, con sus correspondientes delanteras.

En el exterior de la plaza, dentro del muro que la cerca, en la parte de sombra, habrá un espacioso patio con jardín.

Tendrá una buena enfermería, con todos los adelantos, según exigen los contratos de los toreros, espaciosas

cuadras y un amplio patio para la prueba de caballos; capilla y sala de toreros o de espera, café, casa para el mayoral encargado de los corrales,



Los Sres. Castillo y Alba.

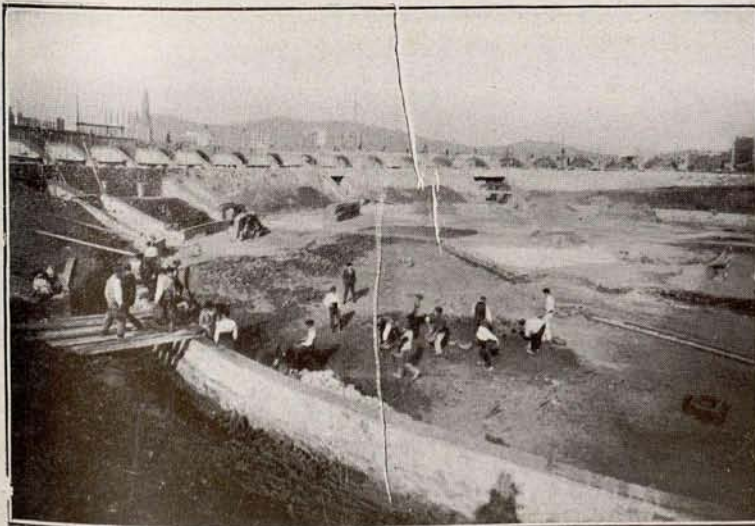
Administración, portería y todas las dependencias necesarias.

De momento, la plaza tendrá cabida para 14.000 almas.

Tanto el arquitecto Sr. Raspall como el delineante encargado de las obras Sr. Grau y el maestro constructor Sr. Molíns, han tenido en cuenta al comenzar las obras, poder levantar un piso más cuando las circunstancias lo exijan, a fin de aumentar la cabida, hasta que puedan llegar a acomodarse más de 20.000 espectadores.

Los Sres. Castillo y Alba, propietarios y empresarios de la *novísima* plaza, abrigan la seguridad de acabar con el calvario que vienen pasando desde el comienzo de las obras, inaugurando el *novísimo* circo el día 12 de Abril, Domingo de Resurrección, con Vicente Pastor, *Bienvenida*, Vázquez y *Torquito* y cuatro toros de Veragua y cuatro de Viura.

¿Conque la afición a la fiesta de toros va disminuyendo?

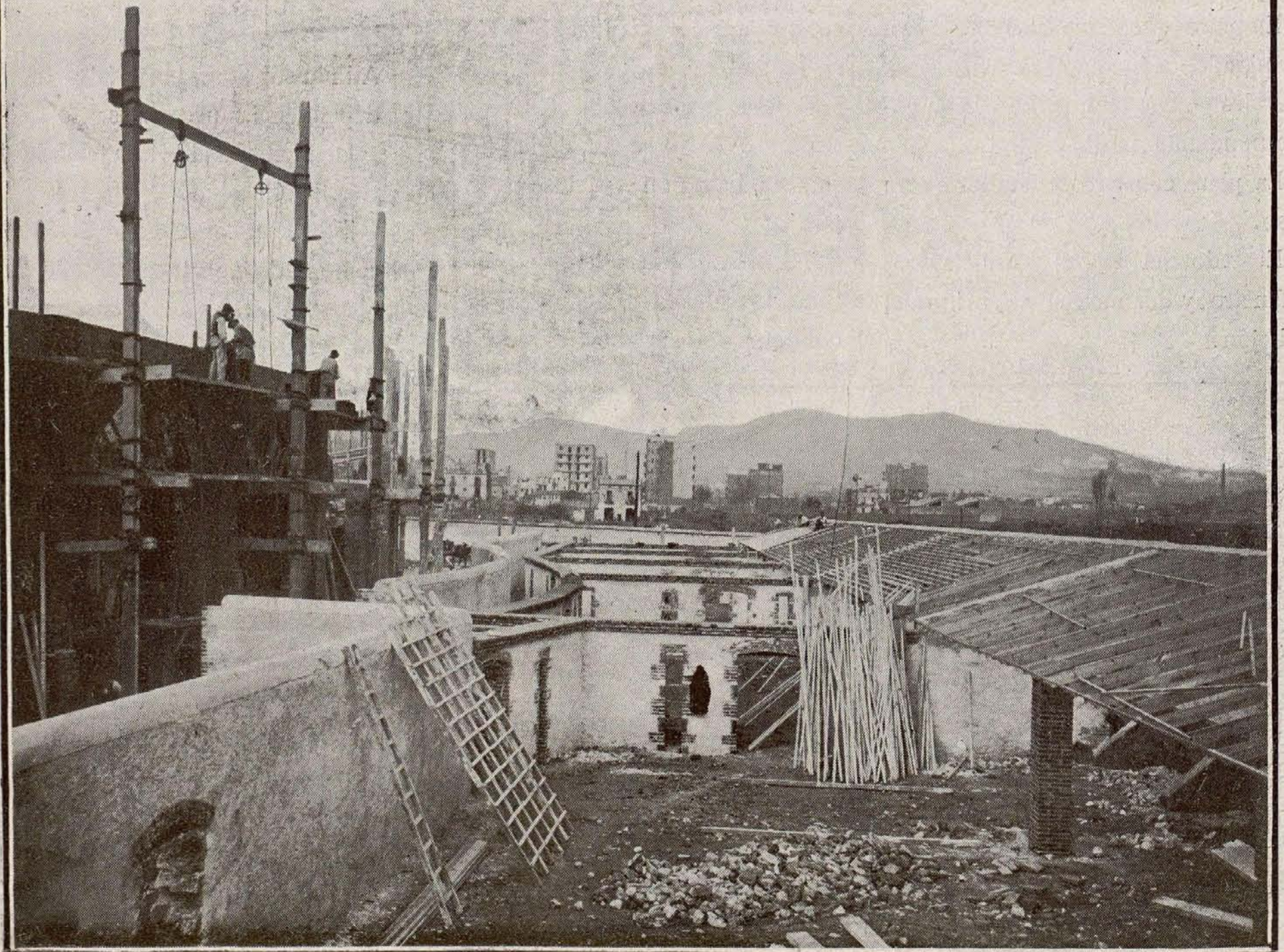


Lo que ha de ser el redondel.

Fots. Santés.



LA NUEVA PLAZA DE BARCELONA



Vista de la entrada principal.—Los seis hermosos corrales.

Fots. Sautés.





# Noticias y Comentarios



**Las conferencias del Club Cochero en Bilbao.**—En la noche del 17 del pasado mes de Diciembre tuvo lugar en este importante Club taurino la segunda conferencia instructiva, que para el presente, invierno tiene organizada su Junta directiva.

Ella corrió a cargo del afamado veterinario bilbaíno y socio del Club, D. Enrique de Beitia.

El tema que eligió titulábase «El toro de lidia y la Fiesta Nacional», el cual fué desarrollado admirablemente, demostrando el conferenciante sus vastos conocimientos, tanto en lo que se refiere a las condiciones que el toro de lidia debe reunir, como a la pureza que dentro de la hermosa fiesta nacional existe, echando, como es natural, sus correspondientes *chinitas* a los señores de la acera de enfrente.

El Sr. Beitia fué aplaudidísimo al final de su concienzuda obra. — *Santander.*

**Desde Málaga** —Para fin del presente mes, se prepara en Málaga un festival que dejará gratisimos recuerdos entre todos los partidarios de los *Gallos*.

La «Sociedad Pesquera Gallista», propiedad de estos señores Magno Hermanos, y en la que figura como Gerente el popular gallista *Tobalo León Romero*, celebrará el bautizo de tres lanchas-vaporas, poniéndoles a cada una de ellas el nombre de Fernando, Rafael y Joselito. Con este motivo, vendrán de Sevilla muchos aficionados y partidarios de los *Gallos*, deseosos de presenciar una fiesta típica malagueña, en donde el rumbo y la gracia abundará en la misma cantidad que se crían los *boquerones*.

La «Artística Valenciana», que tenía puestas sus esperanzas para quedarse con el arriendo de nuestro circo, parece que éstas no han sido todo lo favorables que ella deseaba, cuando la actual Empresa (Sociedad Anónima), va a empezar sus preparativos para la próxima temporada.

Circulan rumores de que si la Artística aceptara cierta cláusula que le estorba, se quedaría con el negocio; pero esto parece que ya no tiene remedio.

El año pasado tuvimos la satisfacción los malagueños de ser los primeros en inaugurar la temporada.

¿Pasará en el presente lo propio?

Animo, señores, y a no perder el tiempo, que luego son las carreras para lograr a un torero que tenga libre una fecha, y a un ganadero que le queden seis bichos bien presentados.

\*\*\*

Desde las columnas de ARTE TAURINO envió las más expresivas gracias a cuantos apoderados, toreros y amigos me han enviado sus saludos y cuadros artísticos, quedándoles reconocido a todos por las deferencias que tan inmerecidamente me conceden. — *Guillermo Rengel Martín (Armando Cisco).*

**De Francia.** — MARSILLA. — Para la primera corrida, que se dará por Pascuas de Resurrección, torearán en nuestro coso los espadas *Bienvenida* y *Torquito*.

NIMES. — 24 de Mayo: *Cocherito* y *Punteret*, reses de D. Vicente Martínez.

ARLÉS. — 26 de Abril: *Cochero* y *Martín Vázquez*, toros de Conradi.

1 de Junio: *Posada* y, tal vez, *Belmonte* o *Joselito*, astados de Tovar.

5 de Julio: novillada con bichos del país, en concurso.

4 de Octubre: última corrida, sin nada de fijo aún para los contratos.

MONT-DE-MARSÁN: 19 y 21 de Julio: *Paco Madrid* y *Limeño*, toros de Alaiza y andaluces

TOULOUSE. — 29 de Marzo: novillada de competencia con *Manolete II*, *Petreño*, *Alvarito*, *Mestizo*, *Posadero* y *Lagartijillo III*, reses de Antonio Pérez (cruza de Murube).

21 de Mayo: *Cochero* y *Bombita III*. Contratadas además sin fechas designadas aún: *Gaona*, *Madrid* y *Vázquez*.

BURDEOS — 12 de Abril: *Algabeno II* y *Alcalareño*: novillos de Surga.

3 de Mayo: *Manolete* y *Vázquez*, seis de Carreros.

7 de Junio: *Gaona* y *Vázquez II*, seis de Aleas o de Concha y Sierra.

5 de Julio: *Torquito* y *Paco Madrid*, con seis toros de Miura.

Para final de temporada habrá otra corrida el 4 de Octubre. — *Espuela.*

**Don Fernando Guitarte.**—Este nuestro muy querido amigo, el ilustre y joven abogado de la Asociación de Toreros, ha tenido un nuevo triunfo al intervenir y defender a la hermosa tonadillera *La Goya*, en el litigio habido por supuesto incumplimiento de contrato entre la notable empresaria de Eslava y el artista Sr. Bray. El Juzgado del Centro ha dictado sentencia favorable a los deseos de la gentil Aurorita. La defensa del Sr. Guitarte fué algo así como «una estocada hasta el puño en los mismos rubios». La «ovación» y la «oreja» que por tan lucida faena se merece el distinguido letrado se la dedicamos nosotros desde estas columnas.

¡Nuestra enhorabuena, querido amigo!

**Lagartijillo III.**—El valiente novillero granadino, Antonio Moreno *Lagartijillo III* que realizó en la temporada anterior una lucida campaña, toreando 18 novilladas en las plazas de Santander, Granada, Tetuán de las Victorias, Gabia, Grande, Alcalá la Real, Montefrío, Mondéjar, Huéscar y otras, fiene contratadas hasta ahora, las siguientes corridas:

El 8 y 22 de Marzo en Granada, el 29 en Toulouse, el 4 de Abril en Barcelona, Plaza Vieja, y otras sin fecha en las plazas de Santander, Santa Cruz de Tenerife, Vista Alegre, Huéscar, Antequera, Vera y otras.

«**La Divisa**».—En junta general celebrada por la Sociedad taurina «La Divisa» de Santander, fué reelegida la Directiva que funcionó durante el año último.



# Indicador Taurino

## Matadores de toros.

**Alarcón, Tomás (Mazzantinito).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Carmona, Angel (Camisero).**—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

**Cecilio, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Freg. Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gaona, Rodolfo.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José (Limeño).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Gómez, José (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael (Gallo).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**Mejías, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José (Ostioncito).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Moreno, José (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín (Corchaño).**—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

**Navarro, Joaquín (Quinito).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**Peribáñez, Pacomio.**—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

**San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Torres, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigiola, Serafín (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos.

**Alarcón, Rafael.**—Apoderado: don Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

**Alvarez, José (El Tello).**—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

**Balesteros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Campuzano, Juan.**—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro (Algabeño II).**—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

**Díaz, Francisco (Pacorro).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Fernández, Angel (Angelete).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan (Alhameño).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

**Ferrer, Francisco (Pastoret).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María (Trinitario).**—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

**García, José (Alcalareño).**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

**García Malla, Mariano (Malla Chico).**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

**Garrido, Gregorio.**—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Irala, Alejandro.**—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha, Madrid.

**Lara, Matías (Larita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Lecumberri, Zacarias.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

**Leria, Miguel.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Lobo, Antonio.**—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés.**—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Martínez Cifuentes, Ricardo.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

**Merino, Mariano (antes Montes II).**—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

**Muñagorri, José.**—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Navarro, Manuel.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Rodríguez, Enrique. (Manolete II).**—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Rubio, Rafael (Rodalito).**—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro (Ale).**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sáiz, Julián (Salari II).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vernia, Ernesto.**—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## Ganaderos.

**Albarrán Martínez, D. Manuel (Bada-joz).**—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

**Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).**—Divisa azul y blanca.

**Guerra D. Antonio.**—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

**Herreros, D. Francisco.**—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**López Quijano, D. Jenaro.**—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Matias.**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.