

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

MATADORES DE NOVILLOS



Matías Lara «Larita».

Año II.—Núm. 58

7 de Mayo de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Apartado 359.—MADRID

Noticias y comentarios

Nuestra portada.—En ella figura el matador de novillos-toros malagueño Matías Lara, *Larita*, diestro que está realizando actualmente por provincias una lucidísima campaña.

Especialmente en Barcelona, ha conseguido no hace mucho grandísimas ovaciones.

Para el jueves.—El próximo jueves, día 9, se lidiarán en Madrid, en corrida extraordinaria, seis toros de D. Pablo Benjumea, por las cuadrillas de *Bombita* y Vicente Pastor.

Aranjuez.—Ya está ultimado el cartel de la corrida de ferias del Real Sitio.

Fuentes, *Bombita* y *Machaquito* se las entenderán con seis magníficos toros del duque de Veragua.

¿Hay quien ponga un *pero* a esta combinación?

¡Duro!—Los veterinarios que reconocieron los toros lidiados en Barcelona el 14 de Abril último y certificaron su absoluta sanidad han sido castigados con una multa de 500 pesetas, en vista de que los referidos toros estaban invadidos por glosopeda.

Recomendamos a los de aquí se fijen bien en esto, y aprendan en cabeza ajena.

Nueva Plaza de toros en Granada.—Por el Ayuntamiento de esta capital y Comisión municipal de Ornató ha sido aprobada la instancia, planos y Memoria de D. Santiago Oliveras, pidiendo permiso para construir una nueva Plaza de toros en la Avenida de San Lázaro, terrenos pertenecientes a la Cacería de San Luis.

De los indicados planos y Memoria es autor el ilustrado ingeniero Sr. Casas.

El nuevo circo taurino tendrá capacidad para catorce mil personas, y todos los asientos estarán numerados.

Habrán dos puertas de arrastre: para los caballos y los toros.

La enfermería estará sujeta a la Real orden de 8 de Septiembre del año pasado, y será propiedad de la Sociedad constructora. Para que esté al frente de ella se nombrará un doctor muy conocido en Granada.

Constará la Plaza de dos cuerpos, siendo el principal continuación del tendido (como en la de Madrid), figurando en el segundo piso, en la parte de la sombra, veinticinco palcos.

El de la presidencia será volado. El Sr. Oliveras se propone construir

tres palcos más, que se destinarán a la Diputación provincial, Ayuntamiento y Real Maestranza de Caballería de Granada.

La finca «San Luis» es propiedad del solicitante Sr. Oliveras, y se encuentra junto a «La Caleta», en la confluencia de la carretera de Jaén y el camino de la Maracena, próximo a las dos estaciones, Sur y Andaluces.

Los planos del exterior están dibujados en estilo árabe, siendo su conjunto de gran efecto artístico. Todo el decorado interior será también árabe.

La Sociedad constructora de la nueva Plaza de toros está constituida en la forma siguiente:

Presidente del Consejo de Administración, D. Francisco Sánchez Echevarría.

Gerente, D. Santiago Oliveras. Consejeros, D. Antonio Martínez Cañavate, D. José González Garzón, D. Andrés Lumbreras, D. Angel Sánchez Echevarría y D. José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Tesorero, D. Luis Oliveras. El presupuesto para las obras asciende a 350.000 pesetas, capital que ha de emitirse en acciones de 250 pesetas.

La nueva Plaza no llevará más madera que la de la barrera, pues el edificio será todo de viguetas de hierro y cemento armado.

La Plaza será inaugurada el próximo año 1913 con cuatro magníficas corridas de toros.

Han hecho proposiciones de arriendo el inteligente y buen aficionado, socio de la nueva Plaza y ex administrador de la vieja, D. José González Garzón, ofreciendo éste el 8 por 100 del total importe del capital invertido en la construcción del edificio, y el no menos aficionado y socio también de la nueva don Andrés Lumbreras, que ofrece también por el arriendo anual para su explotación 25.000 pesetas.

En todo Granada reina gran entusiasmo, y la afición está de enhorabuena.

Complacidísimo estoy de haber sido quien en la Prensa ha trabajado con más ahínco y mayor fe desde hace dos años, pidiendo a todas horas y con todo género de fórmulas viables que se realizaran mis soñadas aspiraciones.—*J. Lozano*.

La patriótica barcelonesa.—El día 9 del próximo Junio se celebrará en Barcelona la corrida patriótica, para la que están contratados Fuentes, Pastor, *Gallo* y *Manolete*, los que se las entenderán con ganado de Santa Coloma.

Contratas.—El joven matador de novillos José Tuñón, que con su compañero Alejandro Irala forma la cuadrilla bilbaina, toreará el 28 en Vitoria, el 5 y 12 de Mayo en Bilbao, 8, 9 y 10 en Orduña y el 2 y 3 de Septiembre en Orduña, alternando con su consocio de la juvenil cuadrilla Irala.

Un ángel más.—El buen picador Antonio Chaves, *Camero*, ha perdido para siempre a su hijo Antoñito, preciosa criatura de tres años.

Acompañamos en el sentimiento al atribulado padre.

Regreso.—El matador de novillos-toros Jerónimo de la Cruz, *Barquero*, después de una permanencia de varios años en la República mejicana, ha regresado a la madre patria, dispuesto a confirmar el buen cartel de que goza en la citada República.

En el próximo mes de Mayo toreará una novillada en San Fernando, su pueblo natal, y otra en Cádiz.

Zamora.—El comercio y la industria de esta capital, en el deseo de dar realce a las tradicionales ferias de San Pedro, ha confeccionado este año un cartel de toros que puede competir con el mejor que se forme esta temporada en cualquiera de las Plazas de la Península, y para demostrarlo ahí va la *combina*:

Día 29, San Pedro. Seis hermosos toros de la acreditada ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, para el «Papá» Ricardo Torres y el coloso bilbaino Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.

Día 30. Seis toros de primera del Marqués del Saltillo, que despacharán el Excmo. Sr. D. Antonio Fuentes, el «Sumo Pontífice» D. Ricardo Torres, *Bombita*, y el Catedrático mejicano Rodolfo Gaona.

Con estas monumentales corridas obsequiaremos a los entusiastas aficionados, que es de esperar nos visiten en gran número, dado el que las dos corridas se las *traen*.

Esta *chipén* combinación hay que agradecerse a la activa y hábil Comisión organizadora, que preside el simpático D. Ricardo Sacristán, y de la que forman parte mis *castizos* amigos Mariano Prieto, Tola y Horna, a los que forzosamente hay que darles un entusiasta aplauso.—*Sanvicente*.

¡Olé los valientes!—En Medellín (Colombia) ha aparecido un torero que, según cuentan los periódicos americanos, es un astro de primera magnitud.

Lo más sensacional del caso es que José Agustín Rifé, que es el nuevo fenómeno, no ha vacilado en apodarse *Pepete*.



¡QUE VERGÜENZA!

EL GANADO QUE SE LIDIA EN MADRID



A Empresa de la Plaza de toros madrileña ha llegado en este punto á un extremo intolerable. De nada sirven los escándalos y justas protestas que casi todas las tardes se promueven en la Plaza por la escasez de condiciones de lidia de los bichos que pisan el ruedo. Por más que, ¿de qué queremos que sirvan estas algaradas, si el público de Madrid es tan incauto que se deja engañar á sabiendas y comete la torpeza de llenar la Plaza una tarde si y otra también?

Por fortuna para los aficionados, que, como queda dicho, no acaban de escarmentar nunca, ni reparan en los exagerados precios de las localidades, la Autoridad se ha decidido al fin á tomar cartas en el asunto, y sólo elogios merece su justiciera conducta al disponerse á velar por los intereses del público.

La suspensión de la corrida de toros extraordinaria anunciada para el jueves 25 de Abril próximo pasado, es una prueba evidente de la desaprensión con que proceden la Empresa y los ganaderos; la primera anunciando al público seis TOROS, que demasiado sabia eran seis fetos sin las precisas condiciones que debe reunir el toro de lidia, como edad, desarrollo, trapío, cornamenta, etc., y los segundos enviando á una Plaza de tanta importancia como la de la Corte una corrida de esas condiciones para ser anunciada como una cosa *extraordinaria* y pagada á precios elevadísimos; y así sucedió lo que tenía que suceder y debía haber sucedido mucho antes: que los veterinarios, cumpliendo con su deber, desecharon *cuatro* de los seis toros que habían de lidiarse, con lo que pusieron á la Empresa en un compromiso, que revela su falta de previsión y de celo, ya que no quiero suponer otra cosa, que en el caso de ser cierta—y muy bien pudiera serlo—no tendría calificativo suficiente. Ello es que teniendo anunciadas en el cartel de abono 18 ganaderías distintas—que son, por lo menos, 18 corridas adquiridas—, se encontró de golpe y porrazo sin ganado para sustituir las reses desechadas, y concluyó por echar mano de unos toros que había preparados para irlos lidiando como sustitutos de otros inutilizados ó devueltos á los corrales. Pero no contaron con que los delegados de Veterinaria estaban dispuestos á proceder con toda energía, y volvieron á desechár otros tres de los cuatro sustitutos, con lo que hubo de suspenderse definitivamente la corrida por falta de toros. Conque, ¡cómo serían los mozos!

Además, y prescindiendo de esto, de haberse celebrado con los cuatro sustitutos, la Empresa hubiera faltado abiertamente á una disposición del Reglamento que previene han de lidiarse, por lo menos, cuatro toros de los seis anunciados de una ganadería. Es decir, que de los de Trespalacios tenían que haberse jugado cuatro ó ninguno.

Lo peor es que la Empresa no lleva trazas de enmendarse, y al cabo va á salir con las manos en la cabeza, pues á los tres días de ocurrido lo que consignado queda, se suspende por causa del temporal la 4.^a corrida de abono, para la que había preparados seis toros, de los cuales dos estaban tocados de la vista, según he oído referir á personas que tienen motivo para saberlo. ¿No es esto una vergüenza? ¿No es un abuso?

En ninguna parte he visto lidiar ganado tan escaso de condiciones, tan manso y tan chico como en Madrid, y en verdad que no acierto á explicarme el motivo, es decir, sí; creo que los ganaderos, si la Empresa les pagase los toros á precio de tales, y no al de bueyes ó chotos, tendrían seguramente preferencia para con ella, pues al fin y al cabo en Madrid es donde se adquiere ó

se pierde la fama y donde se consolida el prestigio de un nombre por las especiales condiciones de su público.

Como nota curiosa, consignaremos que el año anterior se foguearon nada menos que ¡15 TOROS! no hablamos para nada de los novillos—, cifra que representa otros tantos escándalos armados en la Plaza para conseguir que se fogueasen; lo que equivale á decir que si los presidentes hubiesen sido inexorables en el cumplimiento de su cometido, por lo menos, contando muy por bajo, se hubieran fogueado treinta.

Y así, por este estilo, podría continuarse llenando planas enteras, si no fuera porque ello equivale á machacar en hierro frío; pero, para muestra, ya tenemos bastante con lo que antecede.

Por consiguiente, ya que los precios de las localidades de la Plaza madrileña sean tan exageradamente caros, debemos exigir que los elementos componentes de las corridas sean de primera calidad, y especialmente en lo que al ganado se refiere; esto es, debemos exigir que los toros sean de vacadas de primera categoría, con la edad reglamentaria, sin defecto físico alguno y con la necesaria cantidad de bravura para que se les pueda llamar toros y no bueyes.

No hay derecho á encerrar una corrida de seis toros, de los cuales luego se foguean ¡¡CUATRO!!!, y cobrar dinero por presenciarlo, como ocurrió el 9 de Julio último, con el ganadito de López Quijano; y ya que he mencionado el nombre de este ganadero, bueno será hacer igual con los demás á los que se les foguearon reses, pues es lo menos que puede hacerse en justo castigo á su desaprensión.

Sean nuestros lectores que de los repetidos 15 toros fogueados, corresponden *cuatro* á López Quijano; *dos* á Benjumea, Guadalest y Tabernero, respectivamente, y *uno* á cada vacada de Anastasio Martín Murube, Flores, Surga y Pérez de la Concha. Y lo que es más grave aún: *se retiraron al corral*, después de haber pisado el ruedo, CINCO toros, pertenecientes: *dos* á Saltillo y *uno* á Benjumea, Guadalest y Urcola; este último en corrida de concurso.

¡Señor empresario... señores ganaderos...! Estos datos son hartó elocuentes para seguir ocupándose de esta cuestión; el juego, la combinación, se ve bien á las claras, y aunque no sea más que por decoro, debe ponerse coto á este abuso; y cuenta que aun falta el rabo por desollar, pues nada hemos dicho del ganado de las novilladas; ni de las reses que se sueltan en sustitución de otras inutilizadas, cosas ambas con más miga de lo que parece.

En cuanto á lo primero, baste decir que el epígrafe ese de «Desecho de tienta y cerrado» es tan elástico, que abarca todo cuanto se quiera poner á su amparo, lo que no deja de ser un abuso, tanto para con el público como para con los novilleros, pues bien está que se aproveche el desecho de los cerrados para los muchachos que empiezan; pero aprovechar también el de las tientas, es decir, el ganado que carece de bravura, ó lo que es lo mismo, de la condición indispensable para poder ser foreados, eso raya en el absurdo. Los mansos deben ir al matadero.

Y en cuanto á los sustitutos, recordemos aquel pajarraco de Flores que mató *Regaterín* el 7 de Mayo anterior, y huelgan los comentarios. El hecho de ser un toro sustituto de otro no autoriza para soltar un *pavo* ó un buey, y por tanto debe exigirse que el sustituto sea hermano del sustituido, ó de otra vacada de igual categoría.

Basta ya de abusos y de juegos peligrosos, y cumpla cada cual con sus deberes, único medio de poder exigir sus derechos.

J. Falquina y Ramos.

11.ª CORRIDA DE AÑO.—5.ª DE TOROS

LO QUE NO VUELVE

Madrid 2 Mayo 1912.

**Seis de Bañuelos para Pastor,
«Gallito» y Gaona.**

Lo que se va de veras no vuelve. Estas palabras, que no son de ningún apóstol, sino mías, fueron las únicas que brotaron de mi boca al ver salir á *Gallito* por la puerta grande de la Plaza de Madrid con tres orejas: las dos suyas y una de *Peluquero*.

Los reumas, las canas, el no tener ídolo taurino, el ser partidario del manoseadísimo verso de Jorge Manrique «cualquiera tiempo pasado fué mejor» y el haber conocido los comienzos de la Gran Vía, me habían hecho pensar que ya era viejo; que hace un rato que se me despidió, para no volver, la engañadora juventud.

Y en medio de todo, como no hay más remedio que conformarse, la conformidad más absoluta ocupó en mí el lugar destinado á la adolescencia. Pero ¡ay! que no sólo he perdi-

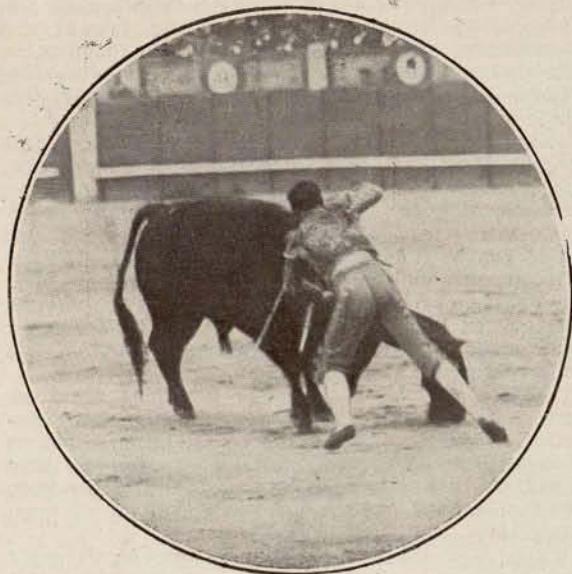


Vicente en el que rompió plaza.

do la juventud, que ya es bastante; es que estoy á un paso de haber perdido la chaveta.

Como los síntomas continúen tan alarmantes, dentro de nada le digo á Tolosa: «Queridísimo amigo y director; para la próxima corrida, no

cuente usted con la reseña de la Plaza de Madrid; haré la de Carabanchel, porque me pillá de paso; tengo que ir á Leganés á preguntar qué me costaría una modesta pensión para los pícaros días que me resten, porque estoy loco perdido.»



Gaona en su primero.

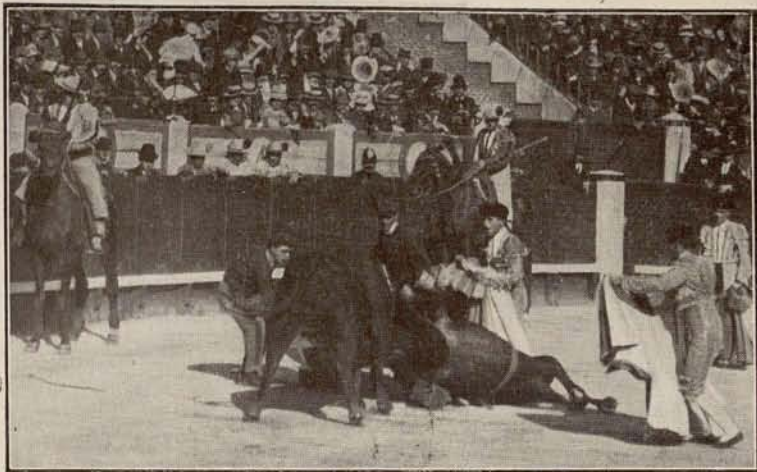


Vicente rematando un quite en el cuarto.

Y no es una ilusión, no; es una pajolera realidad. Yo estoy demente. Si me hablan de cualquier cosa, contesto como la mayoría de los mortales; pero en hablándome de toros, desbarro que es un primor; me quedo solo; no estoy conforme con nadie; y cuando en la Plaza veo á trece mil personas pidiendo una oreja como la que se concedió á *Gallito*, me parece que los trece mil espectadores, menos yo, están de remate. ¿Se quiere mayor prueba de mi locura?

Sólo me queda un consuelo, y es que la enajenación mental no debe ser obstáculo para escribir de toros, porque si lo fuera... acaso resulte una ventaja imponderable, como la de ser gitano, por ejemplo, que lo disculpe todo. Sin embargo, en mi honradez ó en mi chifladura está advertirle al público mi enfermedad. Si transige con ella, bien; si no, el remedio no puede ser más sencillo ni más económico.

El día de la gran fiesta nacional se lidiaron seis toros de D.^a Prudencia Bañuelos, grandes, bien presentados, pero guasones en su mayoría. Sólo dos, el cuarto y el quinto, demostraron suavidad y nobleza hasta la pared de enfrente. Primero, segundo y sexto, ofrecieron grandes dificultades para la lidia, y el que rompió plaza, llevó fuego.



Una caída de peligro y Pastor y Gaona al quite.



Gallito en el segundo de la tarde.



Gallito en el toro de la oreja.

Vicente Pastor sigue sin parecer por ninguna parte. A su primero, que era un marrajo, le toreó de muleta con ventajas y metió un pinchazo y una ladeada, y dos intentos, escuchando un aviso. En el cuarto se pudo desquitar; pero el percance del carpintero le descompuso de tal modo, que desde que cogió los trastos se vió que no quería hacer nada. Con el estoque tiró á la ballestilla una ladeada, y con ella y un descabello justificó su nómina.

¡Y que viva Santa Prudencia Bañuelos!

Y vamos con *Gallito*.

En el segundo, después de un gran par al cuarteo, hizo Rafael una buena faena de muleta preparatoria de dos malos pinchazos y un gollete. (Bronca.) En el quinto, *Peluquero*, núm. 51, retinto bragao y con velas, volvió á banderillar, clavando, de tres, un superior par al cuarteo. Comienza la faena de muleta con un pase cambiándose él en la cabeza; sigue toreando con la derecha, ó con cambiados, sobresaliendo un par de pases de molinete, ceñidos y vistosos; y entrando muy mal, pero sin cometer los horrores de costumbre, dió media, un poco delantera, casi en las agujas. (Ovación delirante y la oreja, concedida por aclamación.)

¿Y es esto lo mejor que sabe ha-

cer *Gallito*? ¿Para esto hay que soportarle mil tardes malas? ¿Qué se va á hacer con un matador que, después de una faena vistosa, inteligente, con la izquierda, y ejecutada con un toro algo difícil, coloque un volapié superior ó una recibiendo?

Ruego á los presidentes de las corridas próximas den cuanto antes, el apéndice auricular que por clasificación les corresponden á *Manoiete*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Gaona* y



Gallito en el primer par del quinto toro.

sas y dos lances de costado, con la capa por detrás, con suma valentía, y puso al cuarteo el par de la tarde; y después de una brega con mucho amor propio, metió una delantera y seis intentos de descabello, escuchando un aviso de la presidencia.

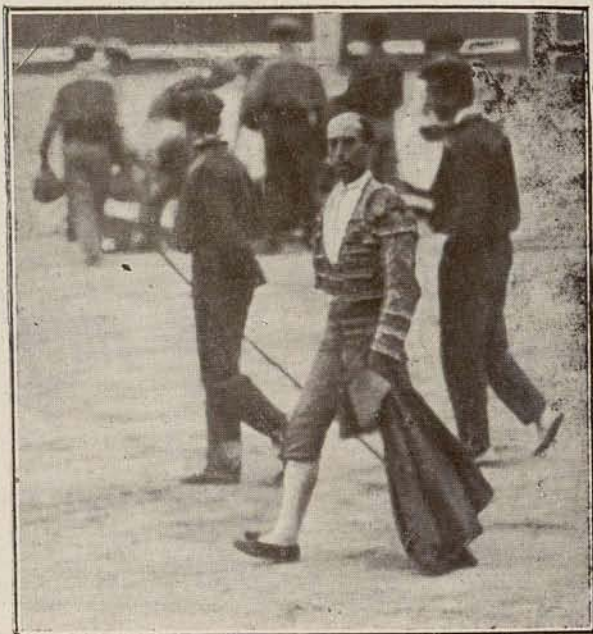
Picando, *Melones*; *Camero* rajó infamemente al sexto.

Bregando y banderilleando, *Vito* y *Vegueta*.

El cuarto bicho saltó la barrera, y al salir, por la



Gaona en el tercero.



Ovación á *Gallito* por la muerte del quinto.

Fots. Ruiz y Rodero.

Bombita III; y ese cuidado menos tendremos para lo sucesivo.

Gaona tuvo el día 2 muy poca suerte, aunque mucha voluntad. En su primero realizó una faena inteli-

gente y bonita, para dos pinchazos y una baja, atacando valiente, pero volviendo el rostro. (Ovación.)

En el sexto, imposible de quedado, colocó dos verónicas grandio-

puerta de cuadrillas, volteó al carpintero Patricio Fernández, produciéndole una herida en el muslo derecho de diez centímetros de extensión por cinco de profundidad.

Don Pepe.

NOVILLOS EN SEVILLA

28 Abril 1912.

Hoy se ha celebrado la anunciada novillada, lidiándose seis animalitos de la ganadería de D. Adolfo Agüera, tomando parte los espadas *Corcito*, *Zapaterito* y *Rosalito*. El resultado de la corrida no merece, cier-

tamente, que se emborronen muchas cuartillas. De modo, que á abreviar.

Los bichos han sido desiguales de presentación. Sumamente chico el primero; mal puestos de herramientas, y en cuanto á bravura y poder no hay que hablar. Ha sido, pues,

una novilladita muy floja la presentada por el ganadero sanluqueño.

Corcito estuvo muy deficiente en su primero, no obstante que el bichejo era inofensivo y acudía bien al trapo.

Con el pincho le apunté dos ve-



Zapatero en un quite.



Corcito en su segundo.

ces que entró con deseos; pero en las restantes, que fueron en número de tres, se echó fuera de mala manera. Terminó descabellando á la cuarta, cuando ya había recibido un aviso. (Pitos.)

Al cuarto lo trasteó cerca, pero parando sólo en el primer pase. Dió un buen pinchazo y á continuación más de media perpendicular y atravesada, saliendo suspendido por la manga, sin otras consecuencias. Descabelló al segundo golpe y hubo aplausos.

Zapatero.—Sumamente desacertado en su primero, que cabeceaba mucho, efecto de lo pésimamente que había sido banderilleado, pasan-

do por el duro trance de verle volver vivito á los corrales. La orden presidencial originó protestas, pues hubo precipitación al dar los avisos segundo y tercero. Al quinto lo muleteó con deseos de sacarse la espina, haciéndolo desde cerca. Al hilo de las tablas entró derecho, para colocar una corta que no necesitó puntilla. Fué largamente ovacionado.

Lanceando y en quites, aunque á veces mostró valentía, hubo poco arte y se le nota escaso adelanto.

Rosalito.—Valiente, pero sin parar, porque tampoco el bicho lo permitía, pues estaba huído, toreó de muleta al tercero. Entró bien dos ve-

ces, para otros tantos pinchazos saltando el estoque. Media caída y una también en el lado de acá completan la labor del de Castilleja, el cual escucha palmas.

En el último estuvo breve pasando de muleta, para una estocada caída que fué suficiente. (Muchas palmas.)

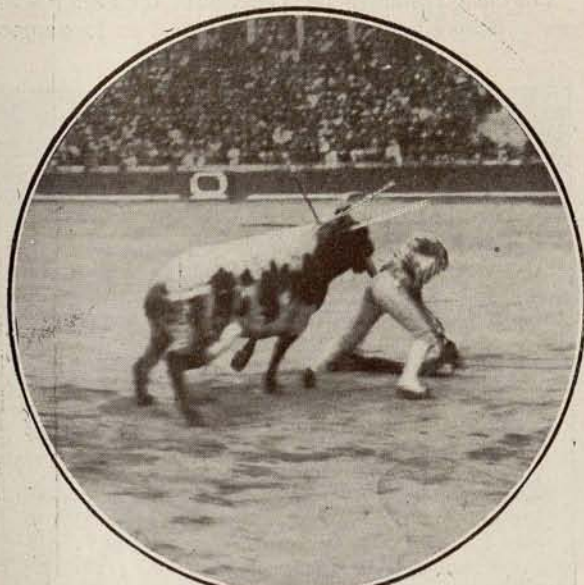
En quites y en lances, nada de particular.

Las cuadrillas, tanto de á pie como á caballo, muy mal.

La entrada, un lleno al sol y flojita á la sombra.

El domingo próximo tenemos el debut de *Torquito*, al que acompañarán *Vázquez II* y *Espartero II*.

Kastrito.



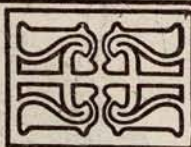
Cogida de Corcito.



Rosalito en el último de la tarde.—Fots. Dubois.



TOROS EN BILBAO



2 de Mayo 1912.

Toreros de fuste y ganado de poco *relieve* fué lo que combinaron para la tarde de autos los señores Landaluce y Compañía, por lo cual fácil es de comprender que la corrida poco podía dar de sí, resultándonos ella sosa y aburrida en extremo.

No obstante, presenciarnos algo bueno, algo que no se ve á diario.

Tuvimos notas malas y buenas, ratos que dormimos á nuestras anchas, momentos que abandonamos nuestros *lechos* para batir palmas en honor de los maestros.

Habrà quien diga *vaya lo uno por lo otro*; pero ¡por los clavos del Señor!, que no se repita el caso.

La combinación era Ricardo Torres, *Bombita*, y Cástor J. Ibarra, *Cocherito de Bilbao*, con reses del señor Tabernero.



Los matadores antes de la corrida.



Ovación á Cástor por la muerte de su segundo.

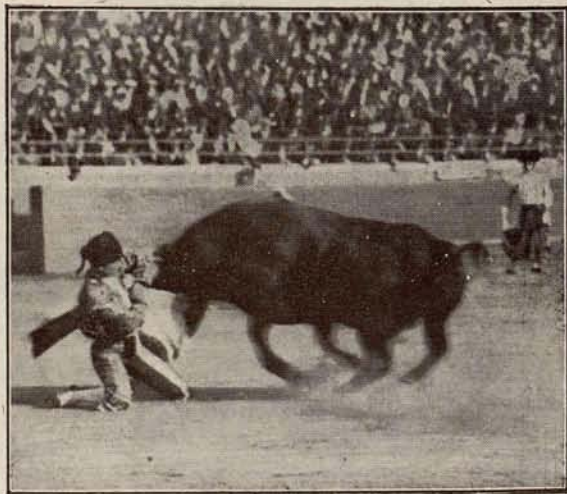
He aquí, amable lector, unas simples notas que de su resultado tengo ante mi vista.

El ganado.—De admirable presentación, gordos y todos ellos muy iguales y de pelaje basto. Bravura derrocharon muy poca, pues no tuvieron ni una enza de ella. Casi á todos ellos hubo que obligarles, taparles la salida del *escapen* y hasta echarles los caballos encima.

El tercero y cuarto, efecto, sin duda, de haber sufrido glosopeda, pues de otra forma no se concibe, se quedaron en la Plaza *descalz*os, perdiendo las pezuñas de ambas manos.

El último de estos dos fué injustamente retirado al corral, siendo substituído por uno de Bueno, que ante las justas protestas del público también se retiró á los corrales, saliendo en su lugar uno de la señora Viuda de Soler, que aunque estaba escurridillo de carnes, no hizo mala pelea ante los del castoreño. A la muerte llegó nerviosillo, pero tomaba bien el rojo engaño.

Los cinco restantes de Tabernero, bien sea por a ó por b, todos ellos llegaron al trance final en forma poco



Bombita en un ceñido cambio de rodillas.



Cocherito en una gran verónica.

recomendable para el lucimiento de los diestros, particularmente el quinto, que resultó ser un pájaro.

Bombita.—Mató al primero de un pinchazo y media estocada caída. Al tercero, de otro pinchazo y media estocada que se ahondó, siendo las faenas de ambos toros muy aceptables. En el quinto empleó una faena archimonumental, así como suena. Cerca, valiente, metido entre los pitones, obligándole con el cuerpo y alegrándole con la voz, consiguió hacerse con él.

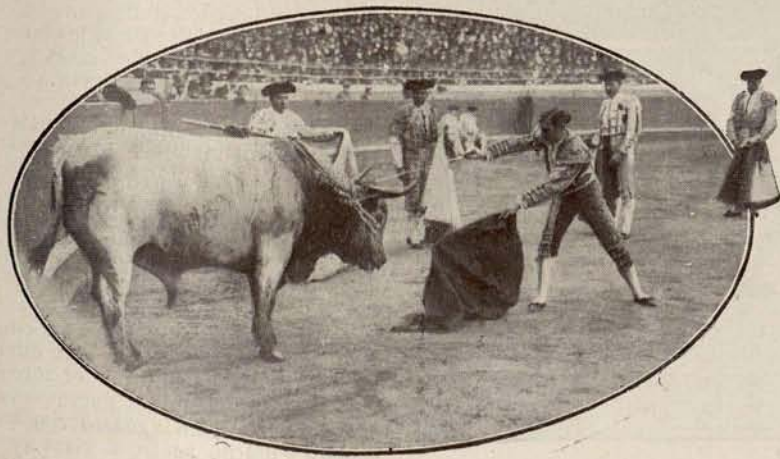
¡Hasta en los alamares de la chaquetilla brilla la inteligencia del maestro!

Pero se trata de un animal bronco y de los que se suele decir *que se van para adentro*, y, al final se pone difícilísimo y no se deja meter mano, pues cuantas veces pretendió hacerlo Ricardo, le tiró al aire el acero.

Varias veces tuvo que entrar á matar, si mal no recuerdo, tres; intentó dos el descabello, y el marrajo al fin su cumbió, rematándolo *Triguito*.



Bombita arrancando á matar.



Ricardo descabellando á su tereero.

Estuvo superiorísimo quitando, dió al tercero un soberbio cambio de rodillas, colocó al quinto un gran par de banderillas y abandonó bastante la dirección de la Plaza.

Cocherito de Bilbao.—Tumbó al segundo de una estocada un tanto trasera y caída. Al cuarto, después de citar dos veces á recibir, le arreó media estocada superior, y al último de la jornada otra media estocada sus miasas delantera.

Sus faenas de muleta del segundo y del sexto fueron aceptables nada más; y la del cuarto muy buena, si bien, y en honor á la verdad, he de dejar consignado que ella no dió del todo el resultado apetecido, primeramente por la insignificancia del bicho, y en segundo lugar, porque Cástor no aguantó ni paró en ningún pase.

Se le concedió la oreja de este bicho y escuchó una gran ovación.

Toreó por verónicas con su peculiar estilo, que le valió muchísimos aplausos, y en los quites compitió admirablemente con su compañero.

Picando verdad, nadie, pues estos buenos señores no hicieron más toda la tarde que dejar enhebrada las puyas en los lomos de las reses.

Los demás, cumpliendo bien su cometido.

El tiempo, hermoso, y la entrada, un lleno completo.

Santander.

(Fots. Espiga.)

12.^a CORRIDA DE AÑO. -6.^a DE TOROS

¡LA CORRIDA DE LOS MANUELES!

Madrid 5 de Mayo de 1912.

Seis de D. Eduardo Olea para
Bienvenida, Bombita III y
Manolete.

El domingo último me vino un forastero de París y yo le llevé á los toros diciéndole por el camino, encantado de la existencia: «¿Usted no ha visto nunca una corrida? Pues no sabe lo que es bueno. Yo le llevaría á usted á Vista-Alegre, donde *Minuto*, el torero excepcional por más de un concepto, *Lagartijillo chico* y *Ostioncito*, un buen matador y un buen torero, se las entenderán con seis del Duque de Braganza; pero es más importante la quinta de abono; como que en el abono de la Plaza de Madrid desde antiguo figuran los mejores espadas, los más grandes toreros. Esos lidiadores que cuando vuelven á la fonda después de torear una corrida, lo mismo pueden llevar las dos orejas de todo individuo que un carro de orejas.

Y cuando salimos de la interminable corrida de los *Manueles*, mi forastero, que no entiende mucho de toros, me dijo: «¿Y estos son los mejores toreros y los principales espadas? ¿Los de Carabanchel habrán tenido que quedar peor que éstos?»

Yo, la verdad, no supe qué contestarle. Cargué toda la culpa al ganado; le dije que fuera del abono de



Manolete en el tercero.]]

Madrid hay muchos matadores que valen tanto ó más que los del abono; que muchas veces el hombre propone y Dios dispone...

Estoy seguro de que el extranjero se quedó convencido de que yo le engañaba ó de que no entendía una palabra de estas cosas.

Si no se figuró que le conduje á Madrid, porque como le convidaba, le llevé á sabiendas á lo peor, que, es, por regla general lo más barato.

Ahora, y muy brevemente para no ser molesto, verán los lectores si el francés tuvo ó no razón para dirigirme su irónicas preguntas.

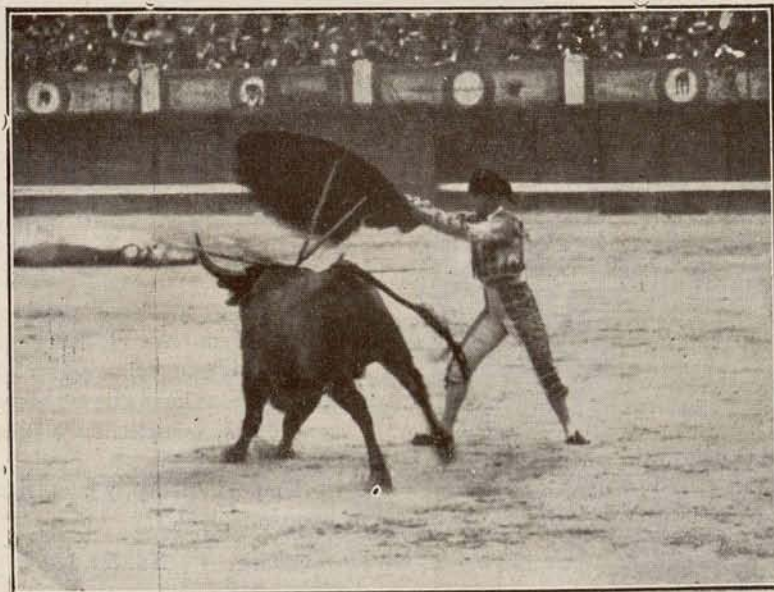
El ganado.—Los seis toros de don Eduardo Olea fueron mansos, mansos y mansos; de una lidia imposible. Se fogueó á uno, y tal castigo debieron sufrirle tres ó cuatro. Los dos últimos fueron menos inlidiables; pero de todos modos, con este percal no es posible que ni los toreros del domingo ni los de más campanillas hagan una buena saya.

Y así resultó todo.

Los matadores.—Los tres estuvieron mal, y solamente en obsequio á los aficionados á estadísticas diremos cuatro datos de las faenas de los matadores.

Bienvenida en el primero, un galán, pasó despegado, para dos delanteras y un descabello. En el cuarto colocó un pinchazo y una baja.

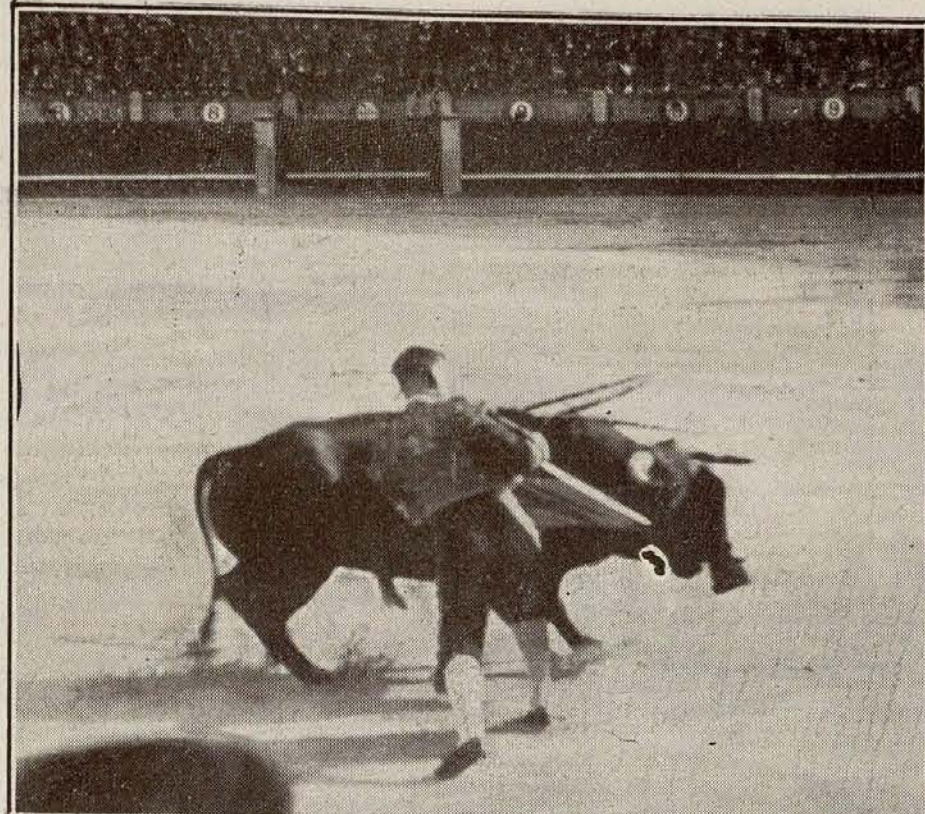
Bombita menor, pasó muy valiente al segundo, que estaba muy difícil, y haciendo mucho por el toro, metió una caída. En el quinto, menos dificultoso, no aguantó con la muleta y pinchó cuatro ó cinco veces mal, descabellando al segundo



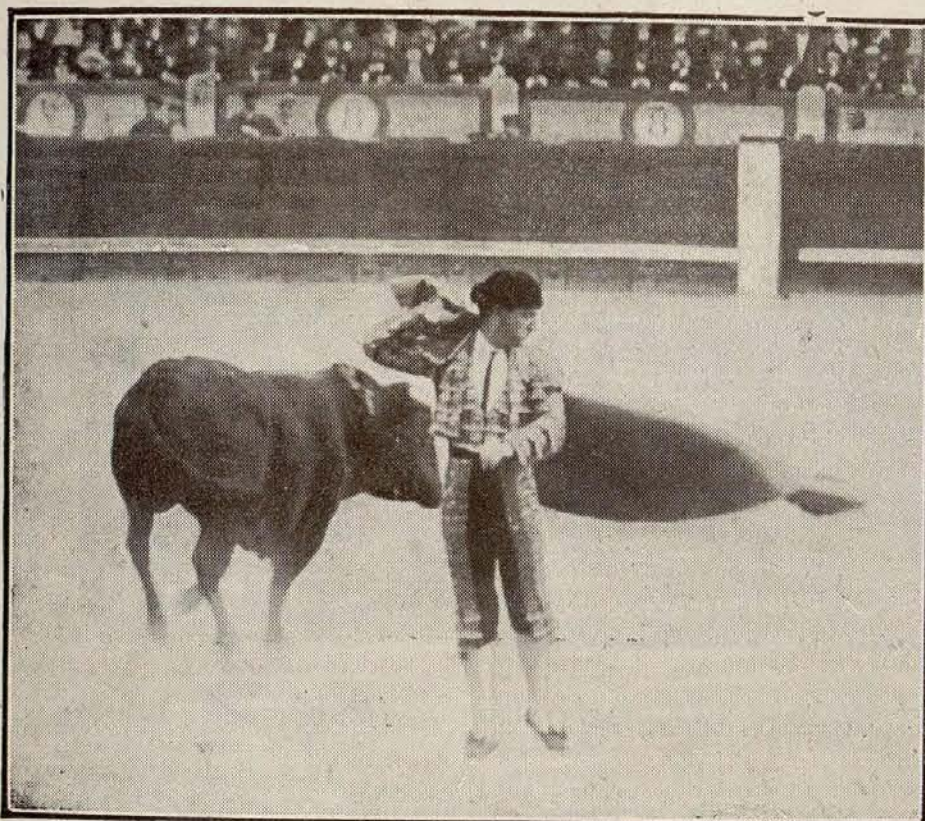
Bombita III en el segundo de la tarde.



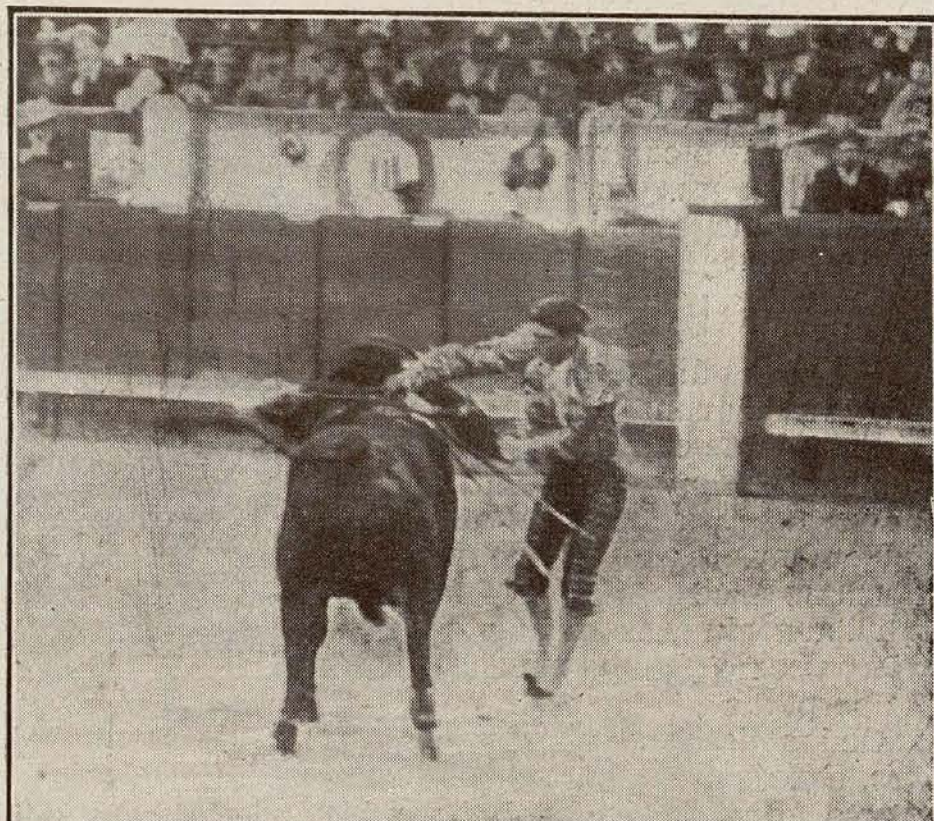
Bienvenida toreando al que rompió plaza.



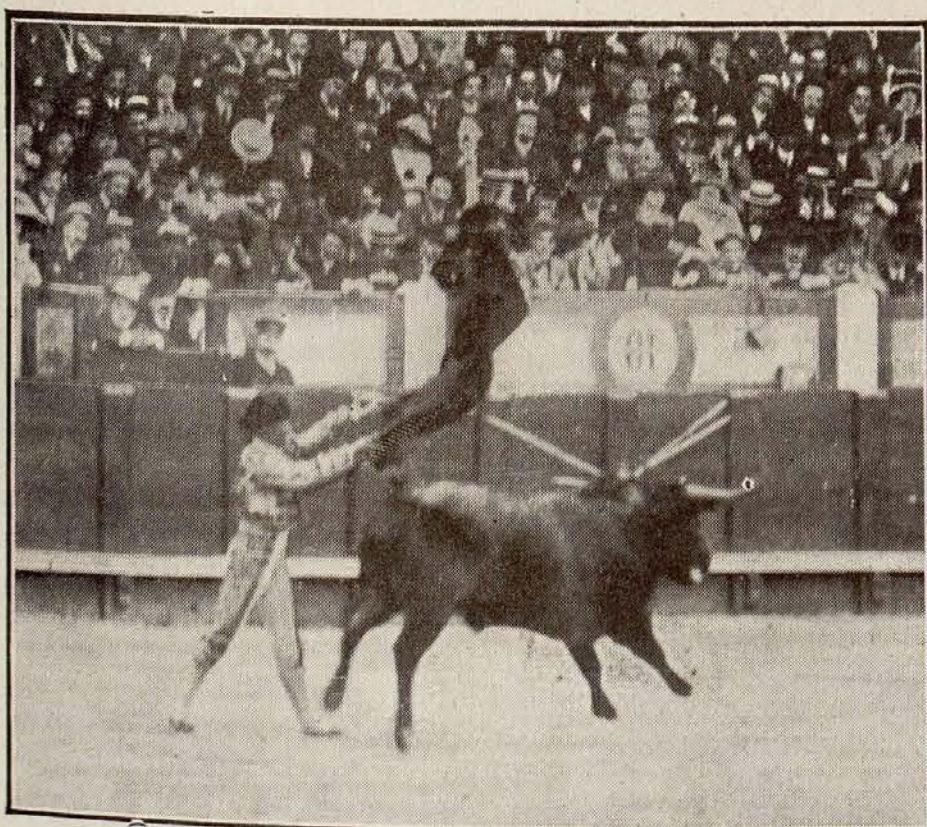
Bienvenida en su primero.



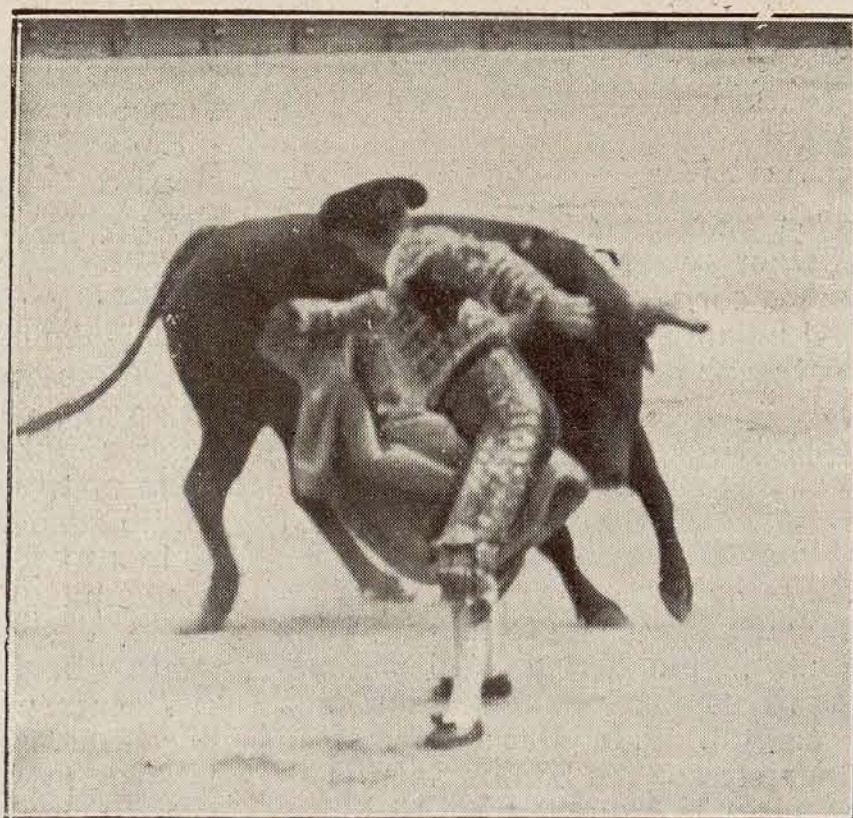
Manolete en una largá cordobesa.



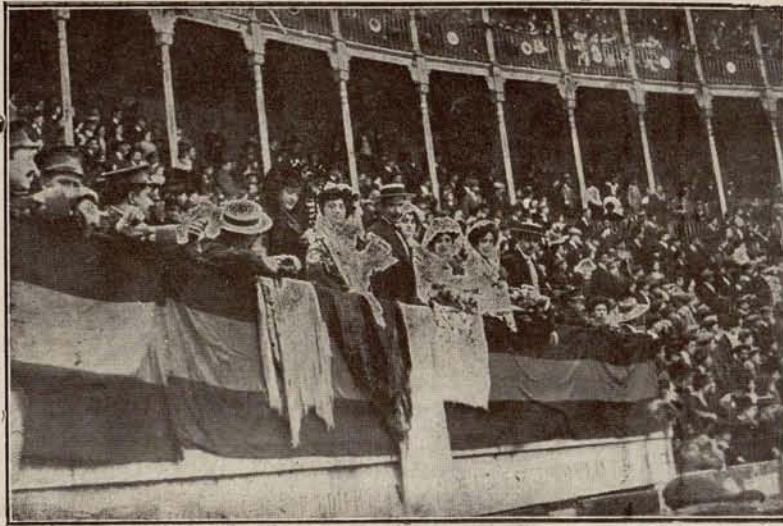
Manolete en el tercero.



Bombita III en el quinto.



Manolete rematando un quite.



Las presidentas.

intento cuando llegaba el segundo recadito.

Manolete en el tercero, el foguado, dió tres ó cuatro pases con salsa, para un gran pinchazo al volapié legitimo; luego vinieron una delantera yéndose, dos tendenciosas y dos descabellos, ¡y casi le hacen dar la vuelta al ruedo! ¡Cómo está el público! En el último dió un buen pinchazo y una contraria.

Repito que el ganado fué el culpable de todo; y así como cuando hay enemigo todos se lucen, cuando no le hay, los del abono y los de fuera no hacen nada; pero los diestros, aun con esas atenuantes, estuvieron como para ganarse una cadena perpetua.

De los picadores, Zurito y Boltanés. Este sufrió una caída al descubierto en el cuarto, y porque los matadores llegaron tarde, el público, ya aburrido, les dió una bronca



Becerrada del Montepío Comercial.—Las cuadrillas.

de primera, lidiándose el sexto animal en medio de la mayor guasa, pues se aplaudía todo lo que hacían

mucho más que los de la quinta de abono.

Don Pepe.

EN JEREZ

Corridas celebradas el 28 y 29 de Abril.

Con un entusiasmo imposible de describir se han celebrado en Jerez las dos corridas de feria de 1912.

Al lidiarse por la mañana el toro de prueba, por la cuadrilla del modesto novillero Cocherito de Jerez, se arrojaron al ruedo un par de aficionados; uno de ellos, José Fernández, el Gallego, al pretender lancear fué cogido horriblemente.

El toro, que era retinto, gordo y con buenas armas, produjo al infeliz muchacho una herida de 16 centímetros en un muslo, que le interesaba la femoral. En la misma Plaza se le administraron los Santos Sacramentos, vista la gravedad del herido, y á las pocas horas dejó de existir.

El día 28, con una gran entrada, se lidiaron seis toros de D. Félix Ur-

cola por las cuadrillas de Bombita y Vicente Pastor.

El ganado, en cuanto á presentación, dejó muy poco que desear. Respecto á bravura, hubo de todo, siendo el mejor el primero de los lidiados.

Bombita en este bicho hizo con el trapo rojo una brega superior, coreada por el público, para una entera un poco pasada. (Gran ovación y oreja por unanimidad.) En el tercero dió magníficos pases, para media en lo alto y un descabello á pulso. (Segunda ovación.) Y en el quinto metió, después de una faena inteligente y bonita, una buena.

Vicente, en el segundo, torea muy poco con la franela, y entrando en tablas muy valiente, atiza una superior. (Ovacionaza y oreja.) En el cuarto, un buen mozo, con muchas velas, en cuanto le igualó entró con martingala para meter media caída.

los lidiadores, lo bueno, lo malo y lo regular.

Bregando, el único que se descaró con los toros fué Doble.

Machaquito, que estaba de espectador, se ganó (y sin torear) la única ovación de la tarde.

Bueno; la única, no; también se llevó otra morrocotuda D. Indalecio, que hasta llegó á desafiar desde el palco á los que le increpaban por el éxito de la inolvidable corrida de los Manueles.

**

Por la mañana se verificó en la Plaza grande la becerrada del Montepío Comercial é Industrial Madrileño, estoqueando seis bichos de Colmenar, Antonio Reyes, Alarico Galán, Cecilio Retana, Toribio Fernández, Mariano Mavilla y Vicente Liaño.

Los espectadores se divirtieron

Y en el sexto, que llegó en malas condiciones á la muerte, después de una faena laboriosa, deja un pinchazo malo y una muy buena.

Al día siguiente se lidiaron seis toros del marqués del Saltillo por las mismas cuadrillas.

El ganado, en general, gustó más que el de la tarde anterior, especialmente el tercero, un toro de esos que honran á una vacada.

No obstante, nos aburrimos de firme; por lo cual, y para no contagiar á ustedes, activare.

Ricardo estuvo muy bien con el pincho en el primero, escuchando una ovación, mediano en el tercero, y así en el quinto.

Pastor no dejó mal á su compañero, pues salvo un volapié en el cuarto, que le valió una ovación y la oreja de su víctima, en los otros quedó bastante fulmente.

El Chato.



5 de Mayo de 1912

TOROS EN VISTA ALEGRE



Lagartijillo chico en el segundo.



Ostioncito en una gran estocada.

5 Mayo 1912.

Con un lleno completo y una tarde espléndida se celebró el pasado domingo la corrida de toros que, por causa de la lluvia, fué suspendida el domingo anterior.

El público salió satisfecho del trabajo de los espadas y del resultado que dieron los toros del Duque de Braganza.

El primero fué de color barroso, cornicorto y de bonito tipo. *Minuto* le lanceó de capa con valentía, pero perdiendo terreno. Con voluntad, bravura y nobleza se acercó el bicho á los piqueros, admitiendo

hasta cinco puyazos á cambio de una caída. *Lagartijillo* y *Ostioncito* se hicieron aplaudir en los quites. *Bonifa* puso un buen par al cuarteo, y *Minuto*, previo el consabido brindis, se fué al toro, que achuchaba un tanto, y empezó la faena con la zurda y desde cerca, pero parando poco; continuó con ambas manos muy valiente, ceñido y aguantando algunas coladas por el lado derecho. Se perfila, y entrando recto y con el brazo suelto, deja una entera atravesada y un poco pasada, quedando enfrontilado. Descabella al primer intento, y oye una ovación con su corres-

pondiente vuelta al ruedo y petición de oreja, que no es concedida.

El segundo, negro entrepelao, listón, corto de defensas, de muchas arrobas y muy bonita lámina, fué toreado de capa por *Lagartijillo chico* muy aceptablemente, escuchando aplausos el muchacho. El bicho admitió cinco varas por una caída, demostrando codicia, bravura, nobleza y voluntad. En los quites, *Lagartijillo* llevó la voz cantante. El cornúpeto llegó á palos con tendencias á la huida, clavando un buen par *Jardinero*. *Lagartijillo* comienza la faena con un gran pase por alto,



Minuto en un buen pase al primero



Un toro bravo.—Fots. Serrano.

y al segundo sufre un achuchón serio; sigue pasando por alto desde cerca y ceñido, y en cuanto cuadra cita á recibir y, consumando la suerte bastante bien, deja meuia estocada delantera y caída. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Al tercero, que era jabonero, bragao, del mismo tamaño que los anteriores y más abundantes defensas, le saludó *Ostioncito* con unas verónicas, en las que paró lo debido y levantó y estiró bien los brazos. (Muchas palmas.) Cinco varas por cuatro caídas compusieron el primer tercio, viéndose poder, codicia, bravura, nobleza y voluntad en el lusitano. Los tres espadas fueron aplaudidos en quites. *Ostioncito* tomó los palos y á los acordes de la música prendió un gran par de poder á poder, cayéndose luego un palo; después cuega otro muy bueno de frente, terminando con otro igual. (Palmas.) Provisto de los avíos, comienza con un pase alto con la izquierda, estilo Pastor, y luego sigue trasteando con inteligencia y lucimiento, procurando quitar el defecto que tiene el bicho de cabecear algo. Lía y, entrando muy bien, coloca media estocada superior, que es suficiente. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Negro lomparado, listón, recogidito de cuerna y de buen tamaño fué el cuarto, al que *Minuto* recortó capote al brazo con gran valentía y voluntad. (Ovación.) Después de esto, salien-

dose el bicho suelto de la suerte y no demostrando más que algo de bravura y voluntad, se acercó á los montados, admitiéndoles cinco varas á cambio de un descenso. *Ostioncito* quedó bien en quites. Con los palos, *Alvaradito* clavó un buen par. *Minuto*, con su estilo de siempre, se lía á mantazos con el toro, y deja más de media estocada contraria; descabella al segundo intento, y hay ovación y vuelta al anillo.

Quinto: melocotón; menor que los anteriores, pero mucho más desarrollado de cuerna. *Lagarújillo* torea muy bien por verónicas, estirando los brazos y empapando en los vuelos del percal. (Palmas.) Con voluntad y bravura admitió cuatro puyazos, administrados en cualquier parte y de cualquier manera, que le hicieron dolerse al castigo, quitándole lucimiento. *Ahijao* clavó un buen par de zarcillos, y Pepe Moreno, una vez variado el tercio, brindó al novillero Manuel Navarro, que se hallaba entre barreras, é hizo una faena confiada, ceñida y tranquila, sacando á ratos el poco lucimiento que el toro le permitió, pues se hallaba descompuesto por efecto de un puyazo que le aplicaron metiéndole una cuarta de palo. Primero hubo un pinchazo, entrando bien; después otro delantero, arrancando de lejos por la poca fijeza del animal; luego vino una segunda faena exenta de lucimiento, y otro pinchazo sobre tablas, desviándose de la

recta; terminó con una entera en buen sitio, también sobre tablas, volviendo el físico y alargando el brazo por no entrar con toda la rapidez debida. (Palmas y una sortija del brindado.)

El sexto toro es negro mulato, cornicorto, cariavacado y tuerto del derecho. Y digo que es y no que era porque el público protesta airado contra tal defecto, pidiendo la substitución, que fué acordada por la presidencia.

El substituto era un berrendo en colorao, de buen tamaño y pocas defensas, que resultó manso perdido. Una sola vara admitió, por compromiso, entre el clamoreo del respetable, que seguía pidiendo substitución. El presidente sacó el pañuelo rojo, y hubo bronca y toda clase de epítetos. Nada de particular en el segunde tercio. *Ostioncito* trasteó para alñarlo, estando cerca y confiado, y teniendo que recorrer el anillo detrás del bicho, que huía hasta de su sombra; aguantó tranquilo las bruscas tarascadas del animalito, siendo alcanzado en una de ellas y volteado sin consecuencias, y en cuanto juntó el toro las manos entró el espada con un pinchazo bueno, repitiendo con una entera contraria de tanto atracarse, saliendo suspendido por la ingle derecha. Por fortuna, no sacó más que un varetazo leve.

El Conde de Lidia.

5 DE MAYO DE 1912

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

A las cuatro y media, y con un lleno rebosante, empezó la corrida en la que habían de lidiarse cuatro toros de D. Pablo Torres y dos de la marquesa de Cúllar, estoqueados por *Minerito*, *Alfarero* y Vernia.

Ninguno de los seis toros lidiados puso á gran altura la divisa de sus dueños; pues si es cierto que eran finos de tipo y bien puestos de pitones, no lo es menos que andaban tan escasos de bravura como de carnes. El quinto hizo la pelea con bastante bravura; pero, en cambio, el cuarto, que fué fogueado, era un toro, por su tipo y condiciones, indigno de correrse en la más ínfima capea.

Minerito, en su primero, intentó el cambio de rodillas sin conseguirlo, y toreó por verónicas regularmente. A la hora de matar hizo una faena breve y valiente, y lo despachó de un pinchazo bueno y media caída. En el cuarto—el que digo que no merecía ser lidiado hizo una faena breve, y luego de seis pinchazos buenos, lo remató de una contraria y un descabello al primer intento.

Alfarero, en su primero, después

de ponerle dos pares de banderillas, uno de ellos monumental, hizo una faena valiente, parada y vistosa, en la que sobresalieron tres pases naturales que ni pintados. Entró á matar bien, señalando un buen pinchazo, del que salió cogido muy aparatosamente, y luego de ponerse en pie y liarse materialmente á puñetazos con el toro, se tiró á matar mucho más valiente que la primera vez, despacio y dejándose ver y agarró una de las estocadas más fenomenales que yo he visto. El toro rodó sin puntilla, y el público pidió la oreja. Al quinto, que llegó á la muerte con ganas de coger, lo toreó valiente y lo despachó de un pinchazo, entrando bien, y una contraria. En éste dió un cambio de rodillas *ful*. *Alfarero* será de los que coman de los toros.

Vernia estuvo poco afortunado. A su primero lo toreó por verónicas muy parado, y después de una faena de muleta muy parada, muy valiente y muy vistosa lo despenó de dos pinchazos y una estocada, sin entrar como debe hacerse. En el úl-

timo, huído, toreó de muleta sereno y entró á matar, señalando un pinchazo regular. Tras breve faena entró como los buenos matadores, agarrando una estocada buenísima, que bastó. Banderilleó á su primero, llegando á la cara y levantando los brazos con arte y elegancia. Hizo un bonito quite por las afueras, abanicando. Coleó con oportunidad al primero y en la brega demostró que está muy suelto con los toros.

Y esta fué la corrida.

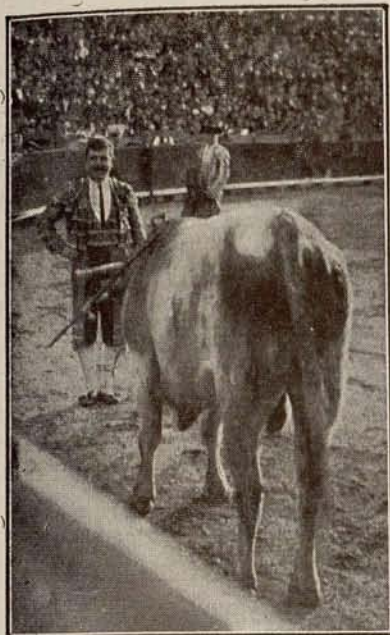
Picando, *Zurito*, y banderilleando, *Montañés*. Bregando, éste, *el Mozo del Barrio* y *Angelillo de Valencia*.

En el primer toro, al poner un par de las cortas, fué cogido *el Compañero*, que resultó herido de gravedad en el cuello.

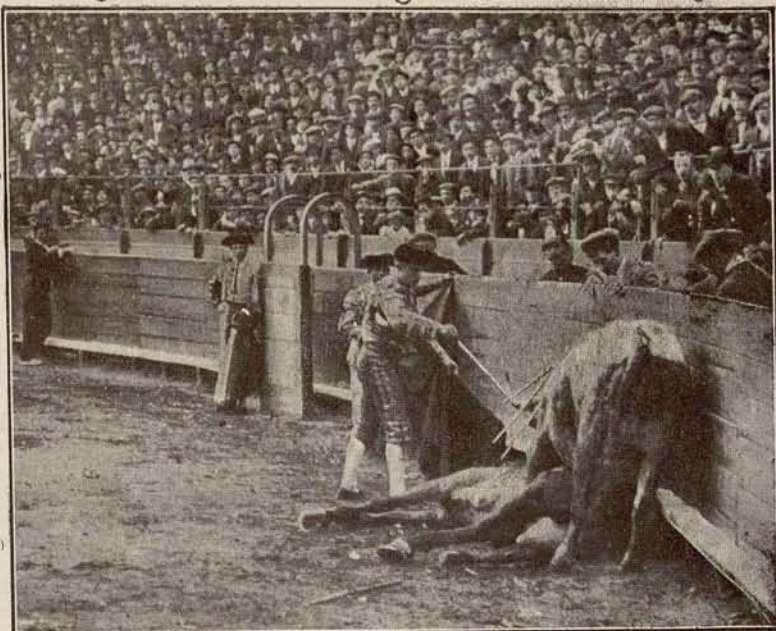
Y ahora un ruego á la Empresa: ¿No podría evitarse un espectáculo tan ridículamente triste como el que dió el banderillero *Chiquito de Getafe*? Debe evitarse que suicidas ignorantes y equivocados hagan su presentación en una Plaza un poco seria sin estar en condiciones de ello

D. M del C.

DESDE BARCELONA



Larita en su primero.



Torquito en su segundo.

28 Abril 1912.

Plaza vieja.

En la Plaza de la Barceloneta lidiaron dicho día seis toros portugueses de Palha las cuadrillas de los matadores de novillos Antonio Mata, *Copao*; Serafin Vigiola, *Torquito*, y Matías Lara, *Larita*.

Copao estuvo muy mediano con el estoque en los dos suyos. Lo mejor de su trabajo fué, sin duda alguna, un par de banderillas al quiebro

y un gran quite á *Larita* en el tercero.

Torquito demostró que con capa y muleta está muy cuajado. Con el alfanje, bien en el segundo y superior en el quinto. Cortó la oreja de éste, y escuchó grandes ovaciones.

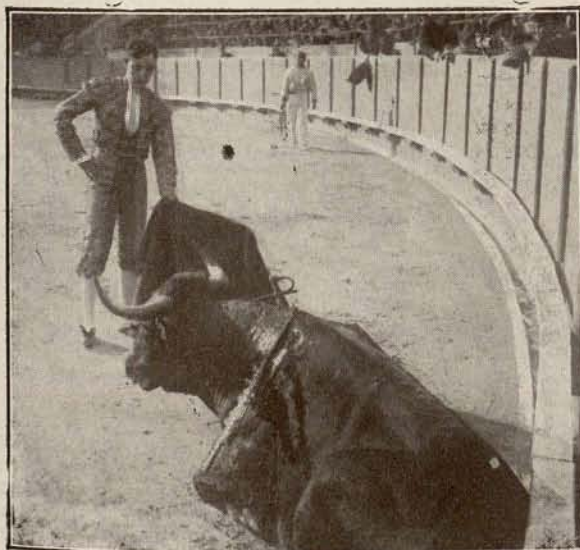
Larita disfrutó de otra buena tarde en Barcelona, por su arrojo y voluntad. Particularmente en la muerte del tercero, demostró gran valentía, siendo muy aplaudido.

Plaza nueva.

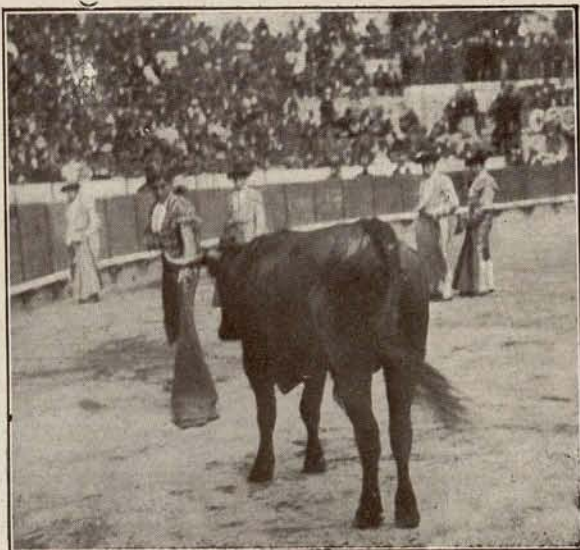
En las Arenas se lidiaron novillos de Adalid por las cuadrillas de *Gallito menor* y *Limeño II*.

El ganado fué manso, por lo cual los chicos no se lucieron.

Con capa y muleta estuvieron los dos muy trabajadores; con el pincho, José Gómez quedó regular en uno y mal en los otros dos; y *Limeño chico*, regular en el segundo, mal en el cuarto y bien en el que cerró Plaza.—D.



Limeño en su segundo.



Gallito en su primero.—Fots. Sautés.

INDICADOR TAURO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

FARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GÓMEZ, Rafael (Galilito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GÓMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA, Gáster (Secherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pl. Madrid

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcañal).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUNOZ, Fermín (Serchaito).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁNEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manoleto).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Ruño (Chiquito de Begeña).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5, Madrid

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25, Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha, Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Eibar (Guzpuzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitas).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33, Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espantero II).—A su nombre, Gravina, 34, Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, PuertaZamora, 2, Salamanca.

GÓMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: José Gárate (Limoño) y José Gómez (Galilito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29, 2.º Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

MADRID, Francisco de.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.

PERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10,

2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, número 14, Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

QUIROS, José (Zarpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letras*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4, Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3, Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47, Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda, Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.