

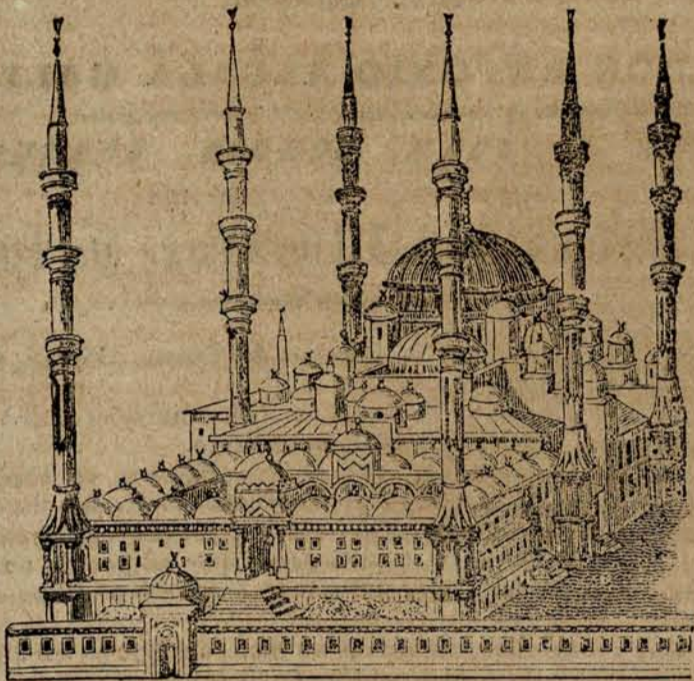
# REVISTA DE TEATROS.

## DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 491.

MADRID 25 DE MAYO DE 1844.

Segunda serie



ESTERIOR DE LAS MEZQUITAS TURCAS.

### REVISTA DE TEATROS.

En la noche del jueves 23 de mayo se puso en escena en el teatro del Circo una comedia original, primera que se ejecuta en esta temporada. No sabemos por qué mucha parte del público se la atribuya á Rubi, cuando en la nota de los carteles se dice con toda claridad que el autor se habia propuesto seguir la senda por aquel trazada en *Bandera Negra* y en *La Rueda de la Fortuna*. Se titula la comedia á que aludimos *Una reina no conspira*, y es original de don José María Diaz. En vano intentariamos dar breve cuenta del argumento de esta produccion; no alcanzan á tanto nuestras fuerzas y desistimos de ese propósito: nos arredra, no lo enredado, sino lo confuso de la intriga. Fijándose el autor en un ministro tan apegado á su cartera, que la renuncia cuando ve que todos los individuos del gabinete van perdiendo su popularidad para conquistarla de nuevo conspirando contra sus colegas, ha saltado la valla de lo probable y se ha perdido en un espantoso laberinto de inverosimilitudes, no siendo la menor presentar en el siglo XVII un misterio á manera de los del día, y una dama de la reina que sale de palacio para recorrer las calles de la ciudad y alarmar al pueblo. Hay en el cuadro general languidez y falta de colorido: ninguno de los personajes que en él figuran produce simpatías ni escita repugnancia: el público los ve pasar alternativamente con absoluta indiferencia. Todo sucede allí como cosa de juego: una cuestion tan importante para un pais como la de la paz y la guerra se dilucida en guisa de inocente farsa. Sousa Carballo es tonto de capirote: el marques su rival parece un conspirador de escalera abajo: los demas ministros no dicen esta boca es mia, aun cuando á presencia del público celebran consejo por dos veces; de modo que si llegara á interesar el argumento de la pieza habia uno de alegrarse de su caída.

Bien representada la última produccion del señor Diaz se hubiera oido con mas gusto: al decir que no lo fue, creemos ser intérpretes de la opinion de cuantos á ella asistieron. Nos parece un error grave suponer que se caracteriza á un cortésano haciendo frecuentes pausas en las frases que pronuncia y marcándolas constantemente en tono de ironía. De este defecto adoleció mas que ninguno el distinguido actor don José Valero. La señora Baus tuvo momentos felices. Ostentó la señora Valero mas que la dignidad de una reina el garbo de una andaluza. A pesar de ser de escasísimo lucimiento el papel encomendado al señor Arjona hizo en el cuanto podia esperarse; bien es que se le puede calificar de buen actor: su juventud, sus excelentes disposiciones y su aplicacion le prometen sin duda uno de los lugares mas distinguidos en la escena. Singularísima es la idea de escoger una cancion por señal de alarma, lo cual supone ó una voz robusta á toda prueba ó que todos los conjuradores estaban abocados al punto en que debia entonarse: lo primero no cabe en lo posible; y si lo segundo es cierto parece ridiculo el canto por ser mas breve un grito; y que la brevedad urgía en el pronunciamiento de Oportó lo prueba la circunstancia de hallarse la condesa Elvira en la dura necesidad de mentir amores al anciano gobernador de la plaza, para distraerle hasta que la conjuración estalle. Al acudir los grupos al movimiento dieron muestras de que estaban mal ensayados.

*Una reina no conspira* se sostuvo á pesar de cuanto llevamos dicho, y aun fue aplaudida: lo atribuimos á su buena versificacion y á que el quinto acto es sin disputa el mejor de todos. Creian algunos mientras duraba la representacion de esta comedia que su éxito seria desgraciado; no participamos nosotros de esa opinion, porque ni merecia tan cruel castigo, ni alcanzábamos con qué justicia podia aplicarse á una produccion original en un teatro donde acaba de ser llamado á las tablas, para escándalo de la literatura dramática española, el traductor de un juguete cómico en un acto.

Nuestro corresponsal de Palma nos dice lo siguiente:

#### TEATRO PRINCIPAL.

Sábado 27. Continuando enfermo el bajo cantante Pons, se dió la funcion siguiente: Primer acto de *Lucrezia*.—Sinfonia.—Cavatina de don Basilio en el *Barbero de Sevilla* por el caricato el Sr. Calonge.—Aria de Raoul en *Gabriela de Vergy* por el Sr. Rauret.—Aria de Antonina en el *Belisario* por la señora Aguiló. Las tres referidas piezas fueron bien cantadas, y el público quedó complacido. Concluyó la funcion con el acto 3.º de *Lucrezia*. En celebridad del feliz cumpleaños de S. M. la reina madre, el teatro estuvo iluminado, aumentando por esta causa la empresa un real al precio diario de las entradas de palcos y lunetas, costumbre grosera que abolió la empresa anterior en sus dos años pasados, y que la actual vuelve á poner en uso por creerla conveniente á la buena causa de su bolsillo. Fácil es, y aun agradable, solemnizar las fiestas nacionales á costa ajena, y tal vez con un 50 por 100 de ganancia.

*Teatro nuevo de san Francisco*. En el mismo dia la compañía dramática dió la comedia en dos actos de D. Ventura de la Vega *Las capas*, intermedio de baile y la pieza *Las citas á media noche*. Tambien iluminó su pequeña platea en cuanto se lo permitia lo reducido del local; pero sin alterar el precio de las entradas, porque no lo debió juzgar muy político aquella aempresa, cuya generosidad, comparadas sus circunstancias con las del teatro principal, forma un constante bastante singular.

Domingo 28.—*Principal*. Acto 1.º de *Lucrezia*.—Capricho de Mayseder arreglado para gran orquesta por don Francisco Berini, el cual mereció la aceptacion del concurso.—Acto 3.º de *Lucrezia*.—Cavatina de D. Basilio por el Sr. Calonge.—Aria de Raoul por el Sr. Rauret.—Cavatina de Rossina en el *Barbero* por la Sra. Aloardi. Poco afortunada estuvo esta actriz. Su continuo desentono y estracompadado canto, asi como lo violento de sus maneras, hubieran causado peor efecto en otro público ménos tolerante que el de Palma.

*Nuevo de san Francisco*. *Margarita de Borgoña*, drama romántico en ocho cuadros.—La concurrencia fué numerosa aunque no muy tranquila. Segun parece los que asisten á aquel teatro van mas á solazarse con risas y palmotadas, vengán ó no al caso, que á considerar el merito de las piezas y de los actores.

### VARIEDADES.

Acaba de cumplirse el segundo aniversario de la muerte del malogrado don José Espronceda, y el señor conde de las Navas ha concebido un pensamiento digno del poeta á cuya memoria se consagra. Este pensamiento ha sido acogido con entusiasmo por todos los que de él han tenido noticia hasta ahora. Se reduce á costear los numerosos amigos de Espronceda una edicion lujosa de todas sus obras, para regalársela á su hija de modo que perciba íntegros todos los productos. Con este motivo debe celebrarse dentro de breves dias una junta en casa del señor conde de las Navas para acordar el modo de dar cima á tan feliz idea con toda prontitud. Hablaremos mas detenidamente de este asunto en diversas ocasiones.

#### RECTIFICACION.

Dijimos equivocadamente en nuestro número anterior que el drama titulado *Alonso Cano* se ejecutaria en uno de los teatros principales, siendo asi que debe ejecutarse en el teatro del Circo.

### TEATROS.

#### De la Cruz.

A las ocho y media de la noche: Se pondrá en escena el drama nuevo, en cuatro actos y en verso, titulado: ESPAÑOLES SOBRE TODO.

#### Del Príncipe.

Hoy no hay funcion.

#### Del Circo.

A las ocho y media de la noche: EL LAGO DE LAS HADAS, gran baile fantástico en dos actos. En el intermedio tocará don Pedro Soler dos piezas de música con acompañamiento de orquesta.

#### De Variedades.

A las ocho y media de la noche: La comedia en un acto, titulada: MIGUEL Y CRISTINA. Seguirá la comedia en dos actos, titulada: EL PAN PAN Y EL VINO VINO. Intermedio de baile nacional. Terminando con un divertido sainete,

IMPRESA DE D. IGNACIO BOIX, calle de Carretas, núm. 8.

al ínfimo precio de 3 rs.; Irlanda fina, á 4 rs.; plugasteles de puro hilo, á 4 y 1/2, 5, 5 y 1/2 y 6 rs.; Holanda muy rica, á 10, 12, 14 y 16 rs. vara; pañuelos de seda de la India, á 11 y 12 rs.; indianas finas para blusas, camisas y vestidos, á 30 cuartos vara; id. mas finas á 4 rs.; estopas para cortinas, á 2 1/4, 2 y 1/2, 3, 3 y 1/2 y 4 rs. vara; id. muy dobles listadas, á 4 y 1/2; pañuelos de muselina de lana de 5/4, á 11 rs.; de 6/4, á 19; de 7/4, á 28; de 8/4, á 30; y los de 10, á 38; pañuelos de crespon lisos legítimos de la China, de 7/4, á 55 rs.; de 8/4, á 85; y de 10/4, á 120 rs.; pañuelos de gro de superior calidad, de 8/4, á 70 rs.; id. de 10/4, á 120; cortes de pantalones llamados poloneses, á 14, 18 y 22 rs.; id. de dril fino de Alemania á cuadros muy bonitos, á 30 rs.; id. cuti de Rusia, á 30 y 36; tohallas de 6/4 adamascadas, á 5 y 6 rs.; servilletas id. á 4; percalinas para forros, de todos colores, á 2 y 2 y 1/2 rs. vara; cotanzas superiores, á 5 y 1/2, 6, 7, 8, 10 y 12 rs. vara.

Su despacho calle de Toledo, núm. 35, al lado de la buñuelería, almacén de **TODO BARATO**, donde habrá una bandera color de rosa para conocimiento del público.—Núm. 331. 1

Gran rebaja en los precios de los sombreros, en la fábrica calle de Atocha, núm. 40, esquina á la plazuela de Anton Martín.

Los de 40 . . . . . á . . . 32 Rs.  
Los de 50 . . . . . á . . . 40 Id.  
Los de 60 y 64 . . . á . . . 50 Id.

También se hacen impenetrables al sudor y á la pomada, con el aumento de 6 rs. en los precios.

Los sombreros que se anuncian al público á tan bajos precios son todos de última moda impermeables, y bien concluidos, al estilo del día, con todos los adelantos del arte.—Núm. 307. 2

Plumas para escribir cortadas por ambos lados: á 2 reales y medio caja de doble docena con el palito; se despachan por mayor y menor calle del Carmen, núm. 9.—370. 1

**ALMONEDA.**

Por ausentarse una familia de esta corte se venden todos los muebles pertenecientes á una casa como son sillería de tapicería, id. de aya y caña, Espejo, cómodas, camas, colchones y demás menaje de casa, un manto de la gran cruz de Santiago. Calle del Pez, número 24 cuarto principal de la izquierda, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde.—Núm. 887. 2

**LIBROS.**

**CURSO DE FRENOLOGÍA.**

DEL  
doctor Broussais.

Traducido al castellano por don Valentin Sigüenza y don M. D. Valero: edición de lujo con láminas litografiadas.

Se halla abierta la suscripción en las librerías de Dené, Sanchez, Villa, viuda de Miyar, litografía de Bachiller y almacén de música de Mascardo; á 3 rs. entrega de 48 páginas en 8.º francés, hasta 31 de mayo, y á 3 y medio pasando este día.

Cuando Broussais tuvo que suspender las lecciones de frenología al tercer día por que el local no era suficiente á contener el inmenso número de personas que se agolpaba para escucharle; que se abrió una suscripción para edificar otro que tuviera la estension necesaria y que produjo para que en mes y medio quedara concluido; que en la segunda apertura su auditorio era mas numeroso, contándose en él las primeras notabilidades de Paris, y cuando en el corto espacio que de aquella época nos separa, se han hecho mas de ocho ediciones en la capital y principales provincias de Francia; sus traductores han creído hacer un beneficio á los médicos y á todas las personas estudiosas que no

conozcan el idioma en que se publica—  
ron—Núm. 437. 2

**HISTORIA DE CABRERA  
Y DE LA GUERRA CIVIL,**

EN  
ARAGON, VALENCIA Y MURCIA:

ilustrada con grabados, vistas y retratos originales; y tambien con mapas para los que gusten suscribirse por separado á ellos.

Se está repartiendo el CUARTO cuaderno de esta interesante como verídica y acreditada publicacion acompañada de varios grabados intercalados en el texto, y del retrato de CARNICER litografiado á parte.

Sigue abierta la suscripción á 3 rs. cuaderno en Madrid en la redaccion calle de la Libertad, núm. 3, cuarto principal, y en las librerías de Sanchez, Jordan, Brun y Villar, en cuyos puntos tambien se admiten suscripciones á los MAPAS contratados por la empresa para ilustracion de dicha obra; bajo los precios y condiciones que se indican en la cubierta del tercer cuaderno.—Número 850.

**ALQUILERES.**

Una señora viuda se vé en la precision de ceder una buena sala con su hermosa alcoba, para un caballero ó dos amigos: está en un punto bastante céntrico de esta corte: darán razon calle de Carretas confitería, frente á correos.

**TRASPORTE.**

En la calle de la Montera posada de la Gallega Vieja, número 45, se halla la galera de José Canales y compañía, admite asientos y arobas para Burgos, Bilbao y su carrera: el encargado José Canales, dará razon.—Núm. 442.

**PERDIDAS.**

El sábado 18 á las 7 de la tarde desde el canal á la puerta de Atocha se perdió una perrita rubia, inglesa fina, jóven, las puntas de las tres manos blancas el pecho id. el que la presente calle de Carretas núm. 4 portal de quincalla se le dará 120 reales de hallazgo.—Núm. 886.

Se suplica á la persona que se haya encontrado un billete de 1,000 rs., que se perdió al anochecer del 23, se sirva pasar á decirlo calle de la Cruz, núm. 23, cuarto segundo y pedir lo que quiera por el hallazgo. Se le perdió á un criado, y lo hace porque su amo no sospeche se quede con él ó lo ha jugado.—Núm. 447.

La persona que se hubiera encontrado un perrito dogo, todo blanco con las orejas largas que se perdió el miércoles 22 desde la calle de la Montera, Hortaleza hasta la fuente de galapagos, se servirá entregarlo en la calle de la Montera, núm. 63, cuarto principal, donde se le darán mas señas y el hallazgo.—Núm. 444.

**BOLSA.**

COTIZACION DE AYER 24 DE MAYO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 24 operaciones valor de rs. 24,300,000 á 29 al c. á 30 3/4 á 60 d. con 3/4 de p. y á 30 1/2 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se han hecho 10 operaciones valor de rs. 9,200,000 á 20 1/4 al

e. 20 3/4 á 60 d. y á 20 1/16 á v. f. ó v. en carpetas presentadas á la renovacion. Deuda flotante del tesoro.—Una operacion valor de rs. 200,000 á 25 á 6. d. f. ó v. Inscripciones de deuda sin interés.—2 operaciones valor de rs. 3,068,762 á á 6 1/2 á 60 d. f. ó v. en títulos al portador.

**CAMBIOS.**

Londres á 90 dias 38. p.  
París á 90 16 libs. 10 d.

Alicante 3/4 p. d.  
Barcelona 1 d.  
Bilbao 1 1/4 d.  
Cádiz 1 1/2 d.  
Coruña 1 1/4 d.  
Granada 2 1/4 d.  
Málaga 1 1/4 d.  
Santander 1 1/2 d.  
Santiago 3/4 d.  
Sevilla 1 1/4 d.  
Valencia 1/4 p. daño.  
Zaragoza 7/8 á 1 d.  
Descuento de letras 6 por 100 al año.

**HISTORIA DE ESPAÑA,**

DESDE

LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MAYORIA DE LA REINA DOÑA ISABEL II, redactada y anotada con arreglo á la que escribió en inglés Mr. Dunham.

**POR DON ANTONIO ALCALÁ GALIANO,**

con una reseña de los mas ilustres historiadores españoles

**POR D. JUAN DONOSO CORTES,**

y un discurso sobre la historia de nuestra nacion

por **D. Francisco Martínez de la Rosa.**

Se admiten suscripciones en las librerías de Cuesta, Jordan, Sanz calle de Carretas y viuda de Razola.

Se han publicado y están ya de venta en dichas librerías la 3.ª y 4.ª entregas del tomo primero, y 2.ª y 3.ª del tomo tercero.

Sabido es que carecíamos hasta ahora de una Historia de España, donde al paso que pudiera la juventud encontrar consignados los hechos ilustres de nuestros antepasados, se hallasen tambien referidos y juzgados estos acontecimientos con la sana é ilustrada crítica y la alta razon que exigen en nuestros dias los adelantamientos de todos los ramos del saber, y muy especialmente de la ciencia histórica.

Ninguna obra reúne estas ventajas en nuestro concepto en tan alto grado como esta cuya publicacion hemos emprendido, fruto de largos estudios y de dilatadas investigaciones, cuya fama por toda Europa ha sido tan grande que con dificultad creemos la haya igualado la de ninguna otra produccion del mismo género. Mas aun cuando no incurre Dunham en los errores de que suelen adolecer los escritos de autores estraños cuando tratan de cosas de nuestra patria sin embargo, para precaverse de este peligro han encomendado los editores á un español doctísimo y tan eminente por su profundo saber como por su aventajado ingenio y por su brillante elocuencia, no solo la traduccion de la obra, sino tambien la rectificacion de los errores en que á fuer de extranjero pudiera el autor haber incurrido, en la firme persuasion de que no han de ser las notas y comentarios del señor Alcalá Galiano la parte menos importante é instructiva de la obra que vamos á publicar.

En cuanto á los dos importantes trabajos que hemos de dar á luz al terminarla, bastará haber citado los nombres de sus autores, como prendas de que nada dejarán que desear al juicio mas severo y á la crítica mas exigente.

La Historia de España y Portugal en idioma inglés dada á luz en Londres en 1832 en la estimada y famosa coleccion intitulada *La cyclopedia del doctor Lardner* es obra de mérito superior, y que desde luego se grangeó alta nombradía aun entre las excelentes obras históricas que la misma coleccion encerraba. Su autor el doctor Dunham habiendo vivido en España muchos años, adquirió vastos conocimientos en historia, legislación y literatura españolas, de los cuales supo sacar partido con su entendimiento por demas claro y agudo. Admira ver con cuánta destreza ha sabido manejar los copiosos materiales que con suma paciencia y diligencia allegó reduciéndolos al estrecho cuadro de un compendio, pero tan cabal esto, que en noticias y juicios sobre los sucesos, hace ventaja á las historias mas largas. Si despues los señores Romey y Roseu St. Hilaire, siguiendo las huellas del docto inglés, le han igualado en algo, ciertamente en nada le han escedido.

La historia del señor Dunham, ha sido traducida al frances y publicada junta con trozos de otros trabajos, y formando el conjunto una compilation, por M. Paquis siendo parte de una excelente coleccion de historias completas de todos los estados Europeos.

Es de estrañar que esta obra no haya sido hasta ahora vuelta en castellano. En hacerlo se pensó ya en 1834, y de ello habló el apreciable y estimado periódico literario semanal inglés intitulado el *Ateneo* al hacer de la obra original merecidos elogios. Iba á encargarse de este trabajo, segun el mismo periódico dice don Antonio Alcalá Galiano, residente á la sazón en Tours de Francia. Se desistió sin embargo de la empresa por entonces, y ahora se vuelve á encargarse de ella, y ha empezado ya á llevarla á efecto la misma persona.

Desde el día de la publicacion de este anuncio queda abierta la suscripción en los puntos señalados, y bajo las siguientes condiciones.

La obra constará de seis tomos, que contendrán de 50 á 60 entregas.

Se garantiza la terminacion de esta obra, cuyo original completo se halla en poder de los editores, sin ser posible por lo tanto que encuentre los obstáculos que ha hallado la publicacion de la Historia de España por Romey, abandonada hoy dia por el autor francés.

Los editores, han reunido todas las ventajas del buen gusto, la elegancia y la baratura, publicando esta edicion en excelente papel satinado y lustrado, con caracteres hermosos y nuevos, pero tan compactos, que sin perjuicio de la claridad comprenda mucho material cada pliego, y resulte la obra á un precio extremadamente económico.

Se publicarán simultaneamente los tomos primero y tercero para que no carezcan los lectores de la parte mas importante, esto es, de la que comprende los sucesos mas cercanos á nuestros dias.

Cada entrega constará de seis pliegos en 4.º, ó sea de 48 páginas. El precio de cada entrega será de 3 reales en Madrid y 4 en las provincias franco de porte.

Se publica con la mayor celeridad posible.  
IMPRENTA DE D. IGNACIO BOIX, calle de Carretas, número 8.