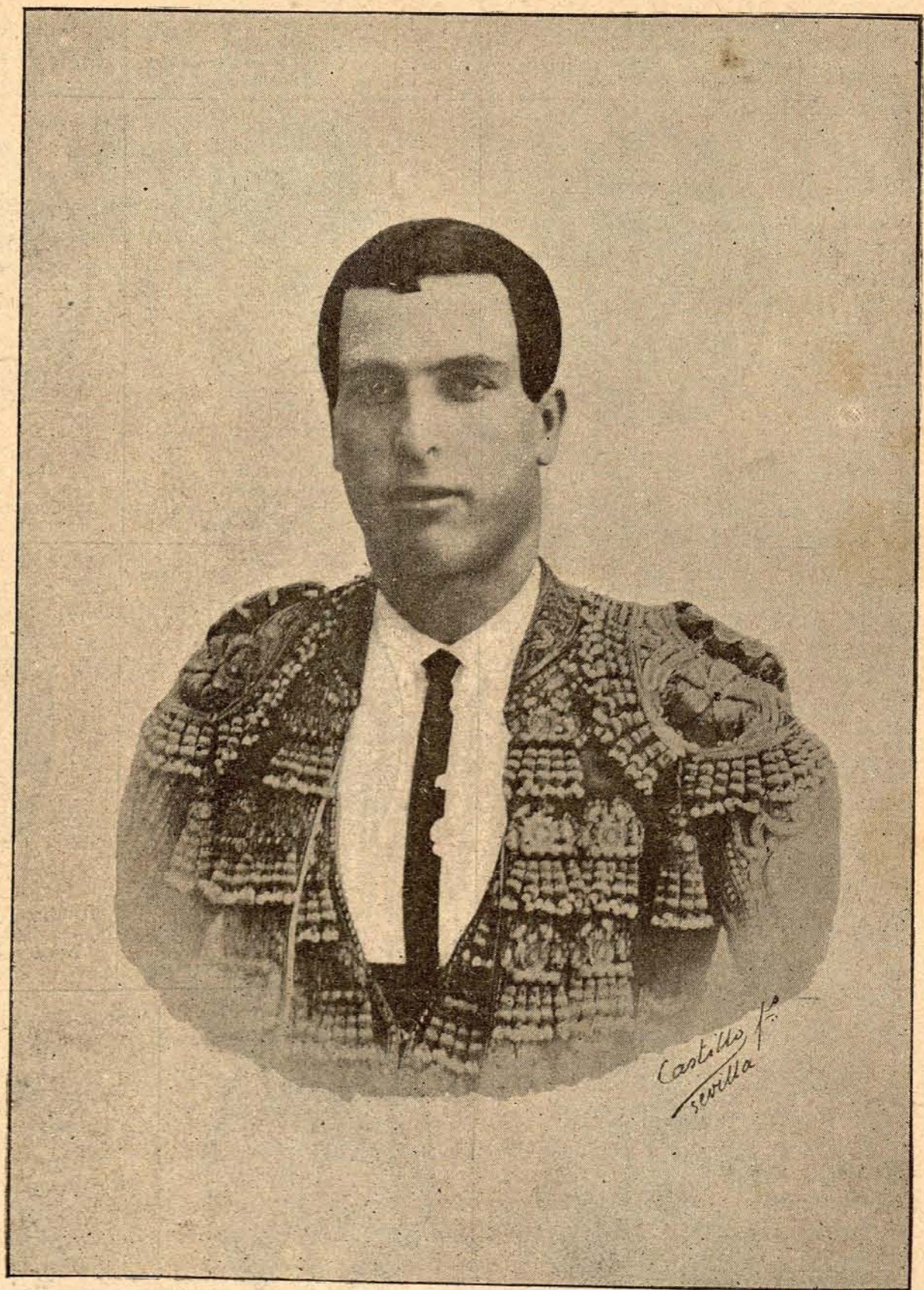
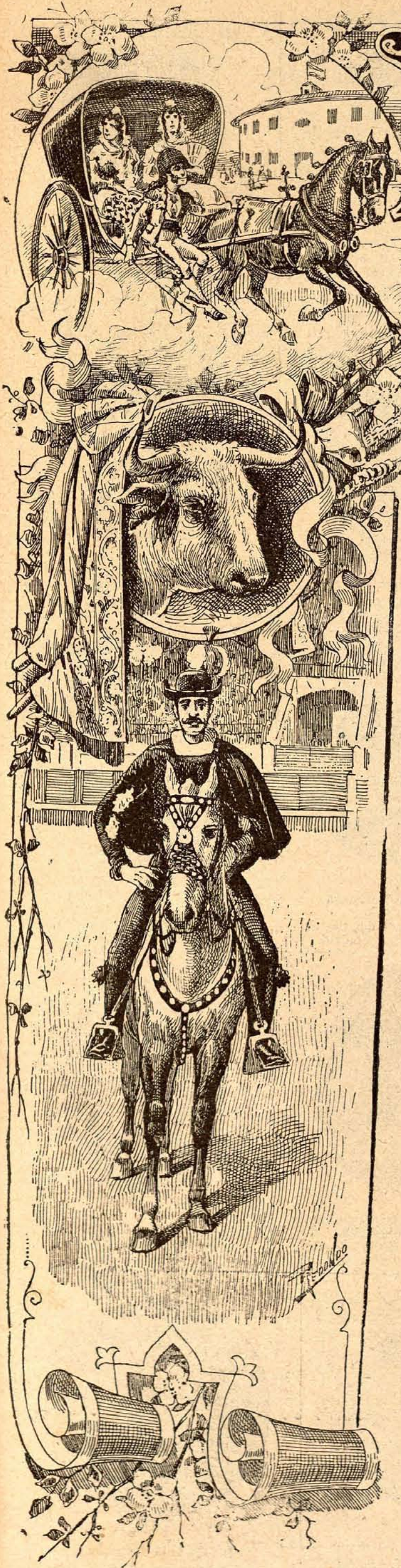


San Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4

LOS TOREROS DE HOY



José García. (Algabeño)

*Castillo
Sevilla*



Luis Mazzaantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez,
Lagasca, 53, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Septiembre 1887
Capucinos, 40, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel Garcia,
Pascual y Genis, 3, Valencia.



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fernández,
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez
16 Septiembre 1891
Iniesta, 53, Sevilla.



Antonio Fuentes
17 de Septiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Montera, 19, 5.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 44, Madrid.



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44, Madrid.



Juan Gómez de Lesaca
2 Junio 1895
Apoderado: D. Luis del Castillo,
Preciados, 64, 3.º, Madrid.



José Garcia (Algabeño)
22 Septiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)
29 Septiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepé-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López,
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1895
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesinos,
Churruca, 41.



Angel Garcia Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez,
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Antonio Ramirez (Memento)
Apoderado: D. Delfín Pretel
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.— Provincias: Trimestre, 2.50; semestre, 5; año, 10.— Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.— Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.— Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MARQUES DE LA ENSENADA, 4

NÚM. 27

Madrid 5 de Octubre de 1896.

JOSÉ GARCÍA (ALGABEÑO)

Apenas apareció en los circos taurinos cuando ya alcanzara una nombradía que otros no obtuvieron sino después de pasar muchas fatigas y no poco tiempo.

Desde los primeros momentos dominó en la suerte suprema la manera de perfilarse, de entrar á matar y cruzar en regla, vaciando con gran habilidad.

Y esto le hizo subir como la espuma.

Al año escaso de haber vestido por primera vez el traje de luces, le otorgaba en Madrid la investidura de matador de toros el espada Luis Mazzantini.

Un año va á hacer de esto.

¿Consolidará la fama que alcanzara?

Veremos. El tiempo ha de decirlo.

* * *

José García nació en la Algaba (Sevilla) el 21 de Septiembre de 1875. Hizo su presentación en la plaza de Sevilla, vistiendo por primera vez el traje de luces, el 9 de Diciembre de 1894. En Madrid toreó por primera vez el 10 de Marzo de 1895, y tomó la alternativa el 22 de Septiembre del mismo año.

LA CORRIDA DEL 27 DE SEPTIEMBRE

NUESTRA OPINIÓN

ANTES de emitir el juicio que nos ha merecido la 14.^a corrida de abono celebrada en la Plaza de Madrid el último domingo del pasado Septiembre, hemos de ocuparnos de una irregularidad de las de marca mayor cometida por la empresa arrendataria del circo taurino, sin que la autoridad superior de la provincia tomase cartas en el asunto para que se cumpliera lo prescrito en los artículos 10, 11 y 73 del reglamento vigente.

Y la irregularidad fué la siguiente:

Apenas fijados los carteles en los sitios públicos anunciando como espadas para tomar parte en la corrida á los diestros Mazzantini, Reverte y Bombita, tenía conocimiento oficial la empresa, por una certificación del Dr. Bravo, de lo que todo el público es-

taba cansado de saber, de que Luis Mazzantini no podía tomar parte en la fiesta.

Y sin embargo, no hizo saber al público esto y la sustitución del diestro por el espada Miguel Báez (Litri) en la forma que está prevenido, sino por medio de un pequeño aviso, *uno solo*, y fijado no sobre un cartel de la Plaza de Toros, sino sobre el en que se anunciaba una función teatral, pegado sobre la empalizada de la calle de Sevilla, fuera de su sitio natural, á fin que no fuese conocido.

No bastaba que en los carteles de mano, que se repartían en el despacho, se anunciara la corrida con los espadas Reverte, Bombita y Litri, también sin advertencia ninguna, sino que era preciso que se hiciera conocer el cambio en la forma que marcan los artículos antes mencionados del Reglamento, para que el público se enterara.

Porque hacerlo en la forma que se hizo, no da muy buena idea de la buena fe de la empresa, ni de las autoridades que dejan pasar tales abusos, siendo éstas las que deben velar por los intereses del público.

Se nos objetará que el Gobernador civil ha impuesto, por las faltas cometidas por la empresa en esa corrida, un correctivo en forma de multa de 500 pesetas, que no sabemos si se habrán satisfecho; pero esto no basta, porque en primer término se le debió obligar á que anunciara el cambio de personal en los mismos puntos en que se hubiesen fijado los primeros carteles, y más teniendo, como tenía, tiempo sobrado para ello, todo el sábado y la mañana del domingo, y en segundo imponerle la multa.

Lo demás son paños calientes, que no satisfacen ni pueden satisfacer al público, con quien se juega de una manera tal.

Estas irregularidades corresponde impedir las al Sr. Gobernador de la provincia, como otras atañen al teniente alcalde designado para presidir el espectáculo, desde el momento que entra en funciones.

Vengamos ahora á la corrida.

Que la empresa pidió al duque no una corrida de toros de precio como lo hacen las empresas de Bilbao, Valencia, Valladolid y otras que procuran dar gusto al público y corresponder á lo que tienen derecho los espectadores, sino una corrida terciada y económica, no nos cupo duda desde el momento que vimos el ganado, y apostamos doble contra sencillo á que no excedió de 9 á 10.000 pesetas lo pagado por ella.

Que los toros tenían los cinco años no hemos de negarlo, y más en el tiempo en que estamos; pero que no tenían el tipo que se requiere eso sí que hemos de consignarlo; todos eran pequeños en demasía, y algunos por añadidura faltos de buena eucor-

nadura. No somos de los que creemos que la bravura corresponde á la alzada de los bichos, pero sí que la vista entra por mucho en esto de la presentación de los toros.

¡Cualquiera al ver los toros dispuestos para la 14.^a de abono hubiera dicho que aquellos seis bichos procedían de una de las ganaderías que siempre han presentado toros excelentemente cuidados! Hubieran podido pasar por reses oriundas de ganaderías de tercera ó cuarta fila.

Respecto á bravura dejaron también la divisa de la casa en muy mal lugar. Se limitaron algunos á cumplir en el primer tercio, otros se sintieron al castigo, y todos en general llegaron á la muerte buscando el camino de la dehesa, ó defendiéndose y con las de Caín en el cuerpo, como el jugado en quinto lugar.

El primero mostró falta de poder en varas, se aplomó en banderillas y se defendió en la muerte; el segundo, que cumplió con los ginetes, acabó huído; el tercero, que tuvo voluntad en el primer tercio, se dejó torear en los restantes. El cuarto, que volvió al corral, era pequeño, mal fachado y peor encornado. Las señoritas toreras le hubieran dado como de recibio. El quinto, que cumplió en varas, se huyó en banderillas y terminó hecho un ladrón. El sexto acusó falta de voluntad y poder en varas y acabó huyendo de su sombra. El séptimo, de Moreno Santamaría, llamado *Rosuelo* y numerado con el 32, fué digno hermano de los lidiados en la 13.^a de abono.

En el primer tercio de lidia siguió en esta corrida el desorden que viene reinando siempre, exceso de capotazos, monos estorbando á cada paso y espadas que, olvidándose de lo que debe ser el quite que llevan á cabo, lo hacen interminable, dejando á los toros mansos por completo, amén de que muchos de los ginetes olvidan las buenas prácticas de la suerte, tomando á los toros de cualquier modo sin colocarse en debida forma.

En la corrida á que venimos refiriéndonos solo dignas de mención fueron algunas varas de las puestas por Pepe el Largo, que mostró una vez más que es un buen picador de toros; una de la buena clase que puso Molina en el primer toro, y dos de Cigarrón en el último del duque, porque en ellas vimos á los ginetes entrar por derecho y cargar la suerte en el momento preciso, clavando las puyas en su sitio.

Lo que no aprobamos en modo alguno fué lo que hicieron dos de los picadores mencionados en el sexto del duque, de salir á buscarlo en competencia y citarlo casi á un tiempo. Todas esas alegrías deben guardarse para los toros que pegan de verdad.

Los banderilleros se limitaron á cumplir, sin olvidar cada vez que cogían los palos el dar órdenes á los compañeros para correr á las reses de un lado para otro infinidad de veces para entrar en suerte, acabando de resabiarlos y perjudicar al matador que luego ha de entenderse con ellos. Los toros para banderillar no necesitan tantos capotazos y cambios de terrenos. Allí donde están y piden deben de banderillarse y pronto, si no al cuarteo, al relance, al sesgo ó á la media vuelta.

El Pulguita de Triana mereció ser multado por la presidencia en el quinto de los toros lidiados, puesto que estando de turno con Ostioncito para banderillar, después de haber clavado dos pares, cogió el capote y estuvo ayudando á su compañero á que clavara otro par, sin que se ordenase el cambio de tercio.

Reverte puso de relieve, á pesar de no encontrarse restablecido por completo, de que su valor en nada ha disminuido.

A su primero, que se defendía, le pasó de muleta desde cerca con valentía y por alto como correspondía hacerlo para levantarle la cabeza. Al herir, tanto en el pinchazo como en la estocada, entró por derecho

y sin desvíos, clavando los estoques en lo alto y haciéndose acreedor á las palmas que escuchó.

En el cuarto de los lidiados, que se defendía como gato panza arriba cerca de los tableros, demostró conocimiento del adversario con quien se las había, toreándole con verdadera decisión y empapándole en el trapo para desengañarle. Visto que no conseguía despegarle procuró igualarle, y una vez obtenido, se metió las tres veces, pinchando como los bravos que tienen conciencia.

Toreando de capa al primero y quinto, y especialmente á éste, rayó á gran altura, puesto que toreó sin mover los pies y manejando los brazos con arte y soltura, como ordenan los clásicos.

Bombita, en el segundo toro de la corrida, que se defendía y á más estaba huído, le toreó distanciándose en demasia. A estos toros hay que tomarlos desde cerca y consentirlos mucho para que el remate sea en el engaño, por no tener terreno que ganar al diestro. Al herir no tuvo la decisión que es en él ignata las dos primeras veces que pinchó, quedando bien en la última.

En el quinto, último del duque, que también encontró huído, su faena resultó de más lucimiento por tomarlo sobre corto y cargar la suerte. En la primera estocada no entró lo cerca que permitía su enemigo, y en la segunda consumó el volapié verdad arrancando corto, entrando con decisión y saliendo limpio, dejando una estocada superior.

En la brega y quites activo, abusando en los segundos menos del percal que otras tardes.

El Litri, hubiera su trabajo resultado mucho más aceptable en el primero que mató, que fué el que llegó á la muerte en mejores condiciones, si hubiese toreado con más reposo. Al herir, si bien entró con fe en el momento de la reunión, no se apretó bastante, y de aquí el que la estocada resultase ida. Los intentos de descabello estando el bicho tapado le deslucieron la faena.

En el último procuró recogerlo con la muleta, pero no lo consiguió, por no dejarle llegar lo suficiente y consentirle. Al herir lo hizo con mucha valentía.

En quites toreó con más desahogo y soltura que otras tardes.

La presidencia.... ¡Ah! la presidencia poco afortunada en su gestión.

Los veterinarios á la misma altura.

Y el público.... pacientísimo Job.

PERO-GRULLO.

PROYECTOS DE UN «SABLAZO» (1)

A MI QUERIDO AMIGO EL LAUREADO Y POPULAR MAESTRO

D. FEDERICO CHUECA

—La cosa está resuelta de este modo:
nos piramos á ver al ganadero,
y yo, que tengo labia..

—¡No te alabes!

—¡Cómo que no me alabe, so becerro!
Hasta ahora sí que no me has...

—¡Bueno, chico!

ni á Dios le dejás tú meter el cuevoz.

—Señor, si tienes cosas que le acharan

(1) Del libro en preparación titulado *Coplas alegres*.

á un mirlo disecao.

—¡Atíza!

—¡Es cierto!

—No exageras tú nada, que digamos...

—Pues no indireztes, primavera.

—Bueno.

—Nos vamos afeitados, bien planchaditos... ¡hechos completamente unos currelos!

—Oye. no te canees...

—¡Tú que sabes!

Llevamos cada quisqui un gran veguero, que puedes comprar tú, si te parece, aunque sean de diez... ¡tú quince céntimos! los cuales no se encienden tan y mientras que estemos en la puerta.

—Por supuesto.

—Subimos, y á quien salga á contestarnos le digo, sin gastar más cumplimientos:

«Dígale usted al amo de la casa que le desean ver dos cabayeros.»

—¿Nos abrirán la puerta?

—¡Anda la Biblia!

ni que fuéramos golfos.

—Pues por eso;

como aún no hace seis meses que tú y menda pertenecemos al citado gremio...

—¿Pero le costa acaso á esa familia?

—No.

—Entonces, ¿á qué viene ese canguelo?... ¿Sabes lo que te digo?

—¡El qué?

—Que iznoro

cuándo vas tú á dejar de ser plebeyo.

—¡Adios, aristocrático!

—Pues mira,

es fácil que este cura llegue á serlo, si Dios le da salud.

—¡No seas primo!

—¿El qué?

—Que no has nacido para eso, no te hagas ilusiones. Con que al grano: ¿qué le vas á decir al ganadero?

—No quiero descender á contestarte, porque no está á mi altura tu argumento.

¿Te has enterado?

—A medias.

—Pues escucha

lo que voy á decirle al ganadero.

En cuanto que el gachó nos dé la cara, le digo: «Mire usted: yo y este semos los encargados mañana de la lidia,

y venimos aquí con el ojezto de que esté usted tranquilo, siempre y cuando que usted tenga interés...

—¡Mu bien espuesto!

—Porque vamos á hacer con los seis toros todo lo que se pueda.

—¡Ele!

—Podemos

lidiarle á usted el ganao, seguramente, sin que haiga zaragatas ú sucesos en los cuales pudieran tomar parte

los fuegos de artificio ú pirotécnicos.

Porque aunque nos den toros con hechuras...

¡pues se los hace bueyes, si queremos!

Y pa torearlos bien, necesitamos

saber si quiere usted que se eche el resto.»

Creo que la indirezta...

—¡Tiene cutis!

—¡Más claro ya... ni el agua!

—Toma, eso

lo comprende un venao, pero enseguida.

—¿Verdá que está palpable?

—¡Ya lo creo!

—¡Pues le saco la luz!

—Como sacársela...

¡No se la he de sacar, primo!

—Veremos.

—¡Se corre con los charpes, no lo dudes!

Cuando yo te lo digo... y si no al tiempo.

Nos najamos después de cuchipanda

al colmao de Crispín el cocinero,

que hace los entrecotes y bisteses

mejor que Dios.

—Y que es el evangelio.

—Y si el cuerpo después nos pide algo...

¡pues se le da por el gustito al cuerpo!

¿Qué tal la martingala? ¡Con franqueza!

—...¿Y si en lugar de ser un cabayero

en toda la estensión de la palabra,

nos resulta después un vicivero,

que no suelta la guita, y va y nos dice,

iznorando, quizás, lo que valemos:

«Vayan ustedes á hacer... si á mano viene, liga para gorriones, por ejemplo?...

—Pues le digo que cuente, en ese caso, con fuegos de artificio.

—¡U pirotécnicos!

—¿Qué, te ha gustado la frase?

—¡A ver!

—¿De veras?...

¡Pero á qué te hablaré yo en ciertos términos, si tú eres un atún con cataratas!...

—Corriente; eso en la Plaza lo veremos.

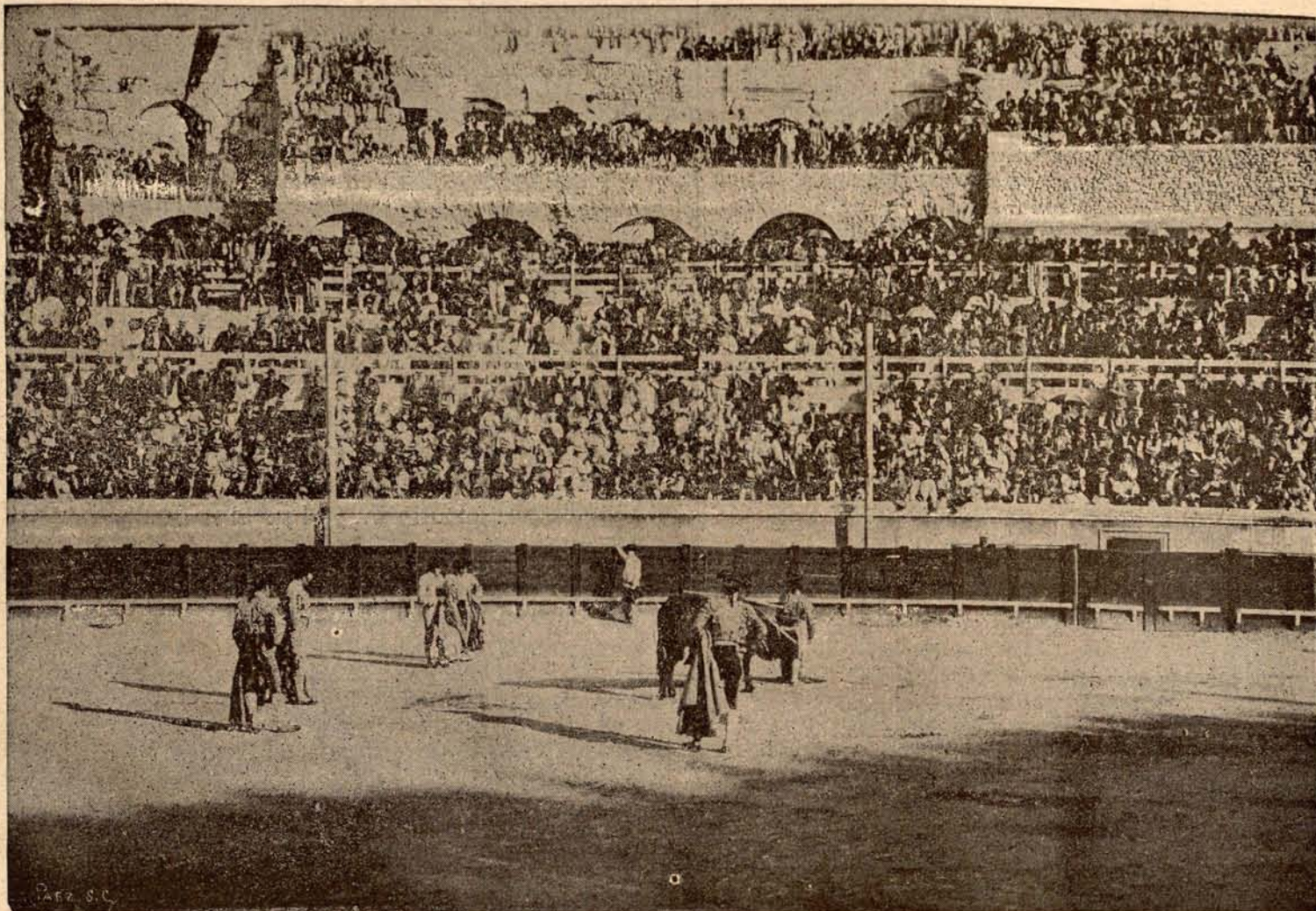
EUSTAQUIO CABEZÓN.



Valladolid (23 y 27 Septiembre 1896).—En la primera de las tardes de referencia actuó la cuadrilla de señoritas toreras, capitaneada por Lolita Pretel y Angela Pagés é instruida por el conocido aficionado Sr. Armengol, que satisfizo al público que acudió á presenciar la fiesta, pues torearón con habilidad y maestría, banderillearon en regla y las espadas manejaron la muleta y el estoque como quisieran hacerlo

algunos toreros.

PLAZA DE TOROS DE NIMES



Minuto de espaldas á un toro del Duque después de una buena estocada.

De nuestro colaborador fotográfico Sr. Tozzi (Francia).

Un apreciable periódico profesional de la localidad, *La Revista*, dice que la cuadrilla de señoritas toreras es una verdadera notabilidad.

* * *

En la segunda de las fechas referidas se dió una corrida con reses de la ganadería de D. Francisco Bocos y las cuadrillas de Pepete y Padilla, que comenzó á las tres y dió el resultado siguiente:

Primer bicho.—Negro, abierto de cuerna y sacudido de carnes. Masenga, Cerrajas y Moreno ponen cuatro varas y pierden dos arres. Dos buenos pares del Sordo y medio del Albañil componen el segundo tercio. Pepete (verde y oro) termina con el bicho, que estaba hecho un buey, de un pinchazo en hueso y una corta delantera.

Segundo.—Negro zaino y astillado del derecho. Cerrajas, Masenga y Moreno meten cinco puyazos, buenos dos del último, sin contratiempos. Barbi y Chuletas cumplen con dos pares y medio. Padilla (granate y oro) da cuenta del buey, que estaba hecho un tío, de un pinchazo en hueso, otro á un tiempo, una estocada a'go caída y media buena. Como por las condiciones del buey la faena del espada se hiciese un tanto pesada, el presidente, sin avisar al matador, ordena la salida de los mansos, lo que le valió una pita. Al volver sobre su acuerdo para reconciliarse con la asamblea, Padilla largaba la media estocada que antes hemos apuntado y que acabó con el buey, valiéndole una ovación.

Tercero.—Negro, astifino y grande. No quiso pelea con los ginetes y el presidente ordena que se le foguee. Sordito y Naverito colocan dos pares y medio, que no prenden. Protesta el público y el cornúpeto vuelve al corral.

Cuarto.—Negro, listón y bien puesto. Moreno y Fortuna le hacen cuatro sangrías y pierden un caballo. Naverito y el Sordo cumplen con tres pares. Pepete despacha su cometido empleando un pinchazo en hueso, una corta sin soltar y una contraria. (Palmas.)

Quinto.—Negro, listón y buey. Masenga consigue

abrirle un ojal en la piel, y como no quisiera más leña Chuletas y Pito cuelgan cuatro medios pares. Padilla da en tierra con el mansurrón de tres pinchazos, dos cortas y dos intentos de descabello.

Sexto.—Negro, escurrido, burriciego... y buey. Fortuna y Masenga ponen seis varas, llevan dos vuelcos y pierden un potro. Albañil y Naverito llenan el segundo tercio con dos pares y medio. Pepete mata á su enemigo de un pinchazo y un metisaca.

Séptimo.—Negro también y menos buey que sus hermanos. Fortuna y Masenga le castigaron hasta cinco veces. Pito y Barbi entran en turno y cuelgan tres pares. Padilla, ya entrada la noche, remata al bicho pinchando cuatro veces.

Resumen.—Los bichos de Bocos, excelente bueyes de carreta.

Los espadas hicieron lo posible para salir airosos de su compromiso.

Los ginetes, voluntarios. Trabajadores los muchachos, distinguiéndose Sordo, Naverito y Barbi.

X. Y. Z.

* * *

PRIMERA CORRIDA

Logroño (21 Septiembre).—Toros, seis de Adalid. Espadas, Guerrita y Fuentes. Presidencia del Sr. Infante.

Primer toro.—*Cerrajero*, núm. 15, cárdeno, bragado, bien puesto. Aguantó de Molina y Pegote seis puyazos, matando un caballo. Antonio y Juan clavaron tres pares y medio. Guerrita (plomo y oro) terminó con el bicho de un pinchazo y una corta en buen sitio.

Segundo toro.—*Frailero*, núm. 26, negro, bragado y abierto. Se llegó á Molina, Pegote y Charol en diez ocasiones, por ocho vuelcos y dos caballos. Valencia dejó dos pares y Blanquito un palo. Fuentes (verde bronce y oro) dió cuenta del bicho, que buscaba el bulto, de un metisaca y una tendida y contraria. (Palmas.)

14ª CORRIDA DE ABONO



Reverte haciendo un quite en el segundo toro lidiado.

Tercer toro.—*Chinelo*, núm. 13, colorado, ojalado, listón y delantero. De los ginetes Pegote, Molina y Charol sufrió siete caricias, por cuatro caídas. Par y medio metió el Patatero y un par Antonio. Guerrita finiquitó al bicho de una gran estocada después de una faena de castigo. (Muchas palmas.)

Cuarto toro.—*Canito*, núm. 20, cárdeno, bien puesto. Con poca voluntad se llegó á Cantares, Carriles y Charol en ocho ocasiones, por tres caídas y un caballo. Primito clavó dos pares y Blanquito medio. Fuentes empleó una pesada faena para tumbar al bicho, en la que metió un pinchazo y tres estocadas muy medianillas.

Quinto toro.—*Perchero*, núm. 14, negro, entrepelao y cornicorto. Con bravura aguantó de Carriles, Pino y Cantares siete picotazos, á cambio de cinco caídas y tres arres. A petición del público banderilleó Guerrita, que puso un buen par, cerrando el tercio Juan con un par y Pataterillo con otro. Guerrita mató al cornudo animal empleando cuatro pinchazos y una corta é ida, entrando bien.

Sexto toro.—*Romero*, núm. 18, cárdeno, bragao y ancho de cuna. Sufrió de Carriles y Cantares cinco varas, por tres caídas y un caballo. Fuentes, *de motu proprio*, copió los palos y puso un gran par. Blanquito y Valencia cumplieron con un par cada uno. Fuentes acabó con *Romero* de dos pinchazos y un metisaca.

Resumen.—Los toros, que medio cumplieron en varas, en los demás tercios presentaron no pocas dificultades. Guerrita no pasó de aceptable y Fuentes con buenos deseos. La gente, trabajadora.

* * *

SEGUNDA CORRIDA

(22 Septiembre).—Toros de Saltillo. Espadas, los del día anterior.

Primer bicho.—*Cunero*, núm. 43, cárdeno oscuro, bien puesto y grande. Con voluntad y bravura sufrió de la gente montada hasta ocho sangrías, por cinco caídas y dos caballos. Los matadores se adornaron en quites. Entre Pataterillo y Antonio clavaron cuatro buenos pares.

Guerrita dió pasaporte al de Saltillo de un pinchazo entrando sin estar el toro en suerte, una contraria y una ida.

Segundo toro.—*Mejicano*, cárdeno, bragado, estrellado y astillado del derecho. Carriles, Charol y Cantares le hicieron cinco ojales, dejando clavada la garrocha Carriles en una ocasión y Cantares en otra. Murieron dos caballos. Primito y Blanquito cuelgan dos pares y medio. Fuentes terminó con el de Saltillo de una estocada caída y atravesada.

Tercer toro.—*Ladrillero*, negro, bien puesto y grande. Con voluntad y bravura se dejó pegar de Pegote, Molina y Charol en siete ocasiones, causándoles cuatro caídas y tres caballos muertos. Juan y el Patatero pusieron tres buenos pares. Guerrita empleó una buena faena para una corta en lo alto, una honda y un descabello. (Palmas.)

Cuarto toro.—*Sobretodos*, retinto oscuro, bizco del izquierdo y grande. Aguantó ocho varas, dió cuatro caídas y mató dos caballos. Blanquito y Valencia cuartearon tres buenos pares. Fuentes, después de una excelente faena, terminó con el bicho de una trasera, sentándose luego en el estribo, á cuyos pies cayó el bicho. (Ovación y oreja.)

Quinto toro.—*Esparraguero*, negro, bragado y gacho. Charol, Pino, Pegote y Molina entraron en suerte siete veces, perdiendo dos caballos. Parean los espadas, dejando un gran par quebrando y otro bueno á topacarnero Fuentes, y uno superior de frente y otro muy bueno al cuarteo Guerrita. Este acabó con el bicho de dos estocadas y tres pinchazos.

Sexto toro.—*Reportado*, negro zaino y gachó. Se llegó á Charol, Cantares, Carriles y Pegote nueve veces, por cuatro caídas y tres caballos. Blanquito y Primito clavaron tres pares y medio. Fuentes acabó con el astado bruto de una buena estocada.

Resumen.—Los toros de Saltillo cumplieron bien en todos los tercios. Los espadas bien en general. Los picadores medianos y aceptables los banderilleros. La entrada buena.

Córdoba (25 Septiembre).—Para esta corrida, organizada por la Asociación de la Cruz Roja á beneficio de los soldados de Cuba, entraron como componentes seis toros del Sr. Marqués de los Castellones y las cuadrillas de Conejito y otro espada.

El primer bicho, que era castaño, de hermosa lámina y de kilos, peleó con bravura y poder en el primer tercio y se quedó en los restantes. El segundo, castaño, listón, abierto y de kilos, mostró voluntad en varas y se defendió en la muerte. El tercero, berrendo en negro y de más romana que el segundo, se creció al castigo en varas y acabó bien. El cuarto, cárdeno oscuro y bien puesto, fué un buen toro, pegando en el primer tercio con coraje y poder; se aplomó en banderillas y muerte. El quinto, negro, bragado y bien puesto, mostró voluntad y bravura en varas y llegó bien al final. El sexto, cárdeno, listón, bragado y bien armado, fué tardo y de poder en varas y desafió en la muerte. Entre los seis sufrieron 48 varas, á cambio de 22 caídas y 12 caballos fuera de combate.

El diestro que oficiaba de primer espada dió cuenta de los toros primero, tercero y quinto.

Conejito estuvo valiente y tuvo una buena tarde, tanto toreando de muleta como con el estoque. Todas las veces que entró á matar lo hizo con valentía y desde buen terreno, dejando los estoques clavados en buen sitio. Despachó al segundo de dos pinchazos tomando hueso y dos estocadas cortas, al cuarto de un pinchazo, una corta bien señalada y una entera, que fué la de la tarde y le valió muchas palmas, y al sexto de un pinchazo en hueso y una buena.

De la gente montada los mejores Quilín y Comearroz, que pusieron buenas varas.

De los Landerilleros, el mejor el Zurdo en el cuarto y después Mogino chico en el sexto, Recalcao en el tercero y Bejarano en el quinto.

Bregando, Recalcao y Mogino chico.

La presidencia apurando á algunos toros en el primer tercio.

Los servicios, medianos. La entrada, buena.

Barcelona (27 Septiembre).—Los elementos dispuestos para esta corrida eran seis bichos de D. Faustino Udaeta y los matadores de novillos Maera, Dominguí y Alvaradito. El resultado fué el siguiente:

Los seis cornúpetos de D. Faustino Udaeta dieron poco juego en el primer tercio y fueron difíciles en banderillas y muerte. En 34 varas dejaron para el arrastre tres caballos.

Maera acabó con el primero, que se defendía en las tablas, de una dolorosa y una corta buena, que hizo innecesaria la intervención del puntillero. El cuarto lo mató de dos pinchazos, una corta buena y un descabello. Fué cogido y volteado sin consecuencias al rematar un pase. Puso un par aceptable al quinto y no estuvo mal toreando de capa.

Dominguí.—Se deshizo del segundo novillo de una estocada entrando muy bien. (Ovación y oreja.) En la muerte del quinto empleó una faena sobre corto, preámbulo de una buena estocada á volapié. (Ovación y oreja.) Puso al quinto un par superior y estuvo bueno bregando y en quites.

Alvaradito.—Despachó al tercero de una estocada metiéndose bien. (Palmas y oreja.) Terminó con el sexto de un pinchazo hondo, otro en hueso y una estocada buena. (Palmas.) Adornó al quinto con un par trasero y estuvo activo en la brega.

Ni los picadores ni los banderilleros hicieron otra cosa que salir del paso, aproximándose más á lo malo que á lo bueno.

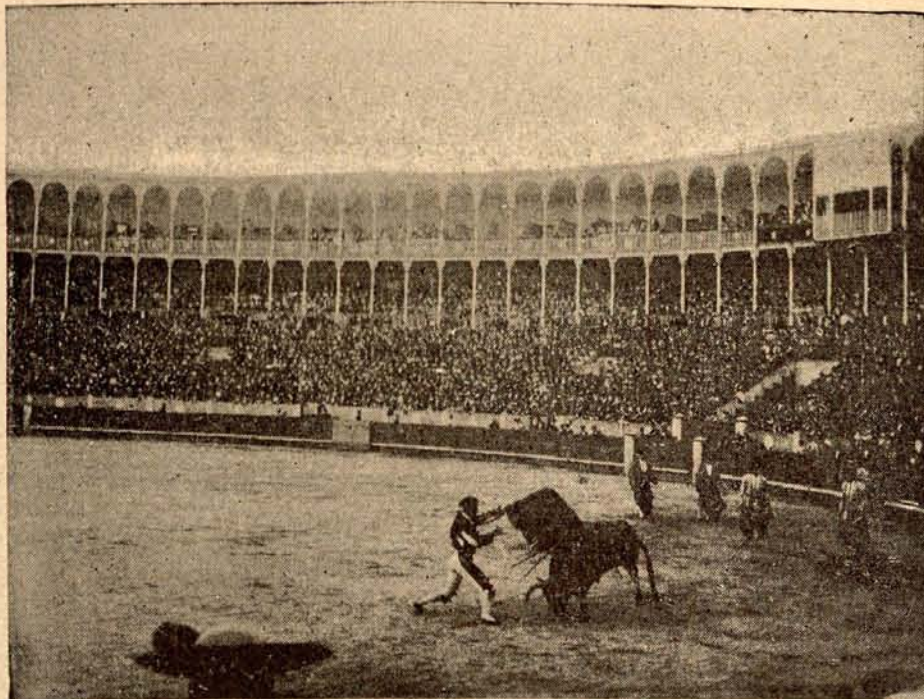
La entrada, regular. Los servicios, malos.

PRIMERA CORRIDA

Sevilla.—Con poca gente al sol y bastante poca en sombra, se hizo el paseo de las cuadrillas de Guerra, Reverte y Algabeño, que lidiaron seis toros de Adalid.

Primero.—Cárdeno claro, bien armado; de Pegote, Pino y el reserva tomó cinco varas; Reverte es aplaudido y silban á Guerra en quites; Juan Molina y Antonio Guerra dejan par y medio y uno, buenos respectivamente. Rafael viste de plomo y oro; da trece pases para recetar

14.ª CORRIDA DE ABONO



Reverte en el primer toro del Duque.

media estocada; seis pases más por irsele la res, y dió una algo atravesada. El puntillero á la segunda.

Segundo.—Negro mulato, listón, bien armado; con voluntad y sin poder tomó seis varas. Las masas aplauden á Guerra y Reverte; Currinche y Barquero ponen dos y medio pares, y Reverte, de lila y negro, dió trece pases naturales, cambiados y altos, sufriendo un desarme, mandando al desolladero la res de una estocada inmejorable, que hizo innecesaria la puntilla.

Tercero.—Negro, más chico, meano y bien puesto; Carriles, Juan el de los Gallos y Medina le tientan siete veces por tres caídas; Reverte tocó el testuz en un quite; Algabeño se cogió á la cola en una caída á Medina; Malaver y Perdígón clavan tres pares, superior el del segundo. Algabeño, de carmesí y oro, dió tres pases y entra á matar con una estocada caída que hizo rodar el toro. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Negro, bragao y con bastantes pitones; siete varas tomó á regañadientes de Juan el de los Gallos y Pegote. En quites cumplieron los matadores. Patatero y Guerra (A.) banderillean á la media vuelta mal. Guerrita dió catorce pases derecha, altos y ayudados, y uno superior en redondo, lía y entra á matar con una estocada algo delantera que hizo rodar á su adversario, entrando y saliendo de la suerte magistralmente. (Ovación.)

Quinto.—Negro, lucero, cornialto, coletero, bragao. Reverte le dió cinco superiores verónicas y una capote al brazo. Ocho varas aguantó e' de Adalid. Pulga y Barquero ponen tres pares bien, y Reverte le pasa once veces para una estocada corta, intentando tirar la puntilla de ballestilla. (Palmas.)

Sexto.—Negro zaino, bien armado, tomó siete puyazos. Guerra da una artística larga; Reverte toca el testuz y se arrodilla de espaldas; Algabeño también toca el testuz del bicho. Perdígón y Malaver cumplen con prisas su cometido, y Algabeño da fin del último después de cinco pases y una buenísima estocada, saliendo enganchado y afortunadamente ileso. Caballos ocho.

SEGUNDA CORRIDA

Con buenísima entrada y seis de D. Anastasio Martín, dió comienzo ésta. Presidiendo el Sr. Rodríguez Jurado.

Primero.—Cárdeno, bien armado. Guerra dió tres verónicas, un farol, una de frente por detrás y un r corte, bastante movido todo. Cinco varas de Pino, Pegote y el reserva por un caballo y tres caídas; cambian el tercio, que cumplen Antonio Guerra y Patatero, y dejan tres pares buenos. Rafael, previos veintiún pases derecha, ayudados, bajos y redondos, superiores, lía, después de separar con el estoque las banderillas, y entra á matar con media estocada atravesada, sacando el estoque é intentando el descabello, tocándole algo; dobla la res dos veces y al fin descabelló. (Muchas palmas.)

Segundo.—Castaño, oscuro y gacho. Reverte le saluda con cuatro verónicas y un recorte. Molina y el reserva co-

locan seis puyazos, perdiendo un arre. Guerra, con maestría é inteligencia, prepara al toro para que le banderilleen Pulga y Barquero con tres pares. Reverte, con traje lila y negro, empieza con un cambio, preludio de veintidós pases, recetando un pinchazo y un volapié hasta el puño que hace innecesaria la puntilla.

Tercero.—Negro, entrepelao, cárdeno; cuatro varas tomó de Carriles, Medina y el reserva á cambio de dos caídas y un caballo. Zayas y Perdígón ponen tres pares regulares. Algabeño, de negro y oro, previos quince pases derecha, altos, ayudados y redondos, receta una estocada á volapié entrando bien. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Cárdeno, claro, corniapretao. Guerra le saluda al paso con dos verónicas superiores, un farol bueno y una de frente por detrás. (Palmas.) Reverte quedó de rodillas en un quite, echándole arena. Guerra y Algabeño lien. De Juan el de los Gallos, Pino y Pegote tomó siete varas. Guerra coge los palos, y en medio del delirio de palmas, se arregla el toro y coloca dos s berbios pares de frente y uno al cuarteo. Guerra coge espada y muleta, trasteándole con inteligencia con dos altos, dos ayudados, tres redondos, siete medios pases, recetando una estocada ida á volapié, entrando y saliendo bien, que le valió una ovación.

Quinto.—Negro mulato, listón y buen mozo. Reverte dió cinco lances capote al brazo. El toro tomó siete varas por tres caídas. Reverte hace un quite de rodillas, dando la espalda á la res, que le valió tocara la música. Algabeño hizo dos buenos y uno Guerra superior. Currinche y Barquero cumplen bien, y Reverte, después de tirar la montera, da un pase cambiado, cuatro altos, cuatro de pecho y uno redondo, quedándose de rodillas delante del toro; dió un pase ayudado, rodilla en tierra, recetando una corta. El toro dobla después de colocarse el matador entre los cuernos del toro. El frenesí de ovación.

Sexto.—Negro, bragao, de buen tipo y bien encornado. El toro tomó ocho varas por cuatro caídas y dos caballos. Los matadores soberbios en quites. Reverte toca nuevamente el testuz del toro. Perdígón y Zayas dejan tres pares. Algabeño cierra la fiesta con 23 pases y una estocada baja.

PILATOS.

ADVERTENCIA

La Administración de este periódico se ha instalado desde el día 1.º del corriente en la calle del Marqués de la Ensenada, núm. 4.

Las horas de oficina continuarán de una á tres los días no festivos.

BOLETÍN SANITARIO

El espada Enrique Vargas (Minuto), al estoquear la tarde del 27 del pasado en Lorca el primer toro de Udaeta, fué cogido, sufriendo un puntazo en el pecho que en los primeros momentos se creyó de gravedad. Afortunadamente la herida marcha bien y en breve estará restablecido.

El banderillero Francisco Badén (Moños), que en la corrida celebrada el 20 de Septiembre último en Oviedo, como saben nuestros lectores, fué herido en un muslo al salir de clavar un par al sesgo al tercer toro, se encuentra muy aliviado y excelentemente asistido por los dueños del Hotel Madrid y los médicos Sres. Armau y Muñiz. Dentro de pocos días podrá abandonar el lecho y tal vez trasladarse á esta corte á terminar la cura de las lesiones sufridas, que aún le impedirán torear en algún tiempo.

El banderillero Francisco Tenreyro, que al poner un par al quinto toro en la corrida que tuvo lugar en Sevilla el 20 del mes de Septiembre pasado, sufrió una grave cornada en el muslo derecho, también se encuentra en estado satisfactorio, pues el cuerno del toro al desgarrar la carne no interesó tendón alguno ni arteria que pudiera entorpecer la cura.

El Doctor Vázquez, que le asiste, cree que á seguir la herida su marcha natural permitirá al diestro poder ejercitarse en su profesión en la segunda decena de este mes.

Aún continúa en el hospital general de esta corte el infeliz banderillero apodado Verduras, herido en una de las últimas novilladas de la canícula celebradas en Madrid, adelantando muy paulatinamente en su curación.

A todos desea PAN Y TOROS un pronto restablecimiento de las lesiones sufridas.

NUESTROS GRABADOS

Página 6.—Minuto toreado en la plaza de Nimes; después de dar á uno de los toros del Duque una gran estocada, quedó ante la cara de su adversario unos segundos vuelto de espaldas.

Página 7.—Reverte haciendo un oportunísimo quite en una caída del picador Charpa, ocasionada por *Frascuelo*, segundo toro del Duque jugado en Madrid el 27 de Septiembre último. El mencionado quite lo terminó Reverte tocando el testuz de su enemigo.

Página 8.—El espada Antonio Reverte al rematar un pase ayudado muy ceñido dado al primer toro *Confite-ro*, del Duque de Veragua. En dicho pase el bicho le arrancó parte de los cordones que adornan la manga izquierda de la chaquetilla.



El día 11 estoquearán en Nimes toros de Benjumea los espadas Reverte y Algabeño.

—En Granada se celebrará el próximo domingo una corrida, en la que tomarán parte Lagartijillo y Fuentes, que lidiarán reses de la ganadería de Halcón.

—Se ha organizado en Jerez una corrida que tendrá lugar el 28 del actual, en la que tomarán parte Bombita y Jerezano.

—El día 14 del corriente torearán en Mont de Marsan los espadas Fabrilo y Litri.

—El conocido ganadero D. Francisco Gastón ha decidido reformar por completo su ganadería, haciendo una escrupulosa tiente en la que hoy posee, á fin de afinar la casta cruzándola con vacas de Zalduendo y algunos sementales de una acreditada ganadería andaluza.

—En este mes, á más de los diestros de que hemos dado cuenta, saldrá para México el matador de novillos Juan Antonio Cervera.

—El señor gobernador civil ha impuesto á la empresa de la plaza de Madrid una multa de 500 pesetas por no reunir las reses lidiadas en la última corrida las condiciones apetecidas.

La misma autoridad ha apercibido á los profesores veterinarios que reconocieron las reses de la corrida de referencia, por la misma causa, y ha dado terminantes disposiciones á todos los veterinarios que tienen á su cargo el reconocimiento de los toros dispuestos para las corridas, para que sean escrupulosos en el cumplimiento de su cometido, haciéndoles responsables de cualquier falta que se notase en los toros.

—Se han repartido á los señores suscritores los cuadernos 27 y 28 de la obra *La Tauromaquia*, que escriben los Sres. Vázquez y López de Saa, bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Guerrita.

En dichos cuadernos se describen diversas suertes del toreo mexicano y se dan curiosos datos sobre tientas, he-

rraderos, ajustes de diestros, precios de toros y caballos, y otros particulares de la región americana, dignos de ser conocidos, ilustrando dichos cuadernos excelentes fotografías.

La buena acogida que el público dispensa á la obra es la mejor recomendación que podemos hacer de *La Tauromagüía*, que publica la acreditada casa editorial de Don Mariano Núñez Samper.

—¿Puede saberse lo que ocurre en la organización de la corrida de despedida del buen torero y maestro Fernando Gómez (el Gallo)?

A nuestra noticia ha llegado que la empresa de la plaza de Madrid facilita á dicho diestro todos los medios conducentes á la mayor brillantez y resultado de la fiesta, ofreciéndose á regalarle cuatro toros en el caso de que toree el célebre Rafael Guerra (Guerrita).

No podemos creer que la negativa del diestro cordobés sea tan rotunda que prive á su antiguo amigo y compañero de su valiosa cooperación, y á la afición madrileña, que en tanta estima le tiene, de una nueva ocasión de demostrarle las simpatías con que cuenta en nuestra plaza.

—Habiéndose agravado la herida que sufrió en Murcia el espada Antonio Reverte y que no se cerró por consecuencia de haber toreado con ella abierta el domingo 27 en Madrid, y 28 y 29 en Sevilla, ha tenido que hacer cama nuevamente tan apreciable diestro, imposibilitándole cumplir sus compromisos del día 3 en Soria, que le sustituirá Bonarillo, y del 4 en Madrid, siendo las primeras que toree las de Nimes y Zaragoza el 11 y 15 respectivamente.

—Manuel Martínez (Agujetas) ha reanudado de nuevo sus tareas casi restablecido de su última cogida.

—El día 11 del corriente se verificará en Bayona una corrida de toros.

Todavía no están ajustados los diestros que han de tomar parte en ella.

El empresario, Mr. Felix Campaú, ha comprado seis magníficos toros de la ganadería de los Sres. D. Isidoro y D. Patricio Sánz, vecinos de San Agustín (Colmenar Viejo).

—El rico labrador é inteligente aficionado jerezano don Alvaro Dávila, marqués de Villamarta, ha adquirido en totalidad la ganadería del Sr. D. Juan Vázquez.

—Bonarillo ha inaugurado la plaza de toros de Villanueva del Arzobispo matando cuatro toros.

—En la plaza de toros de la Unión se verificará ayer

una corrida de novillos de buen cartel por los diestros Jerezano y Dominguín; oportunamente daremos á conocer al público la corrida detallada.

—Nuestro querido amigo D. Luis Sánchez Pacheco, distinguido capitán de cazadores, ha fallecido en el hospital militar de Santiago de Cuba el 31 de Julio próximo pasado, á los treinta y un años de edad.

Nos asociamos á la pena que aflige á su apreciable familia por tan inmensa desgracia, y en particular á nuestro amigo é inteligente aficionado D. Tomás, uniendo con ella nuestras preces al Altísimo por nuestro llorado amigo.

—En la corrida efectuada en Yecla el 25 se lidiaron reses de D. Juan José Paz, que no pasaron de medianas. Fuentes estuvo poco afortunado. El Algabeño, regular; fué cogido y volteado por uno de los toros, sin consecuencias afortunadamente.

—Los niños sevillanos Revertito y Bienvenido, que torearán en Herencia el día 25, fueron muy aplaudidos.

—En la corrida celebrada en Corella el día 30 de Septiembre, fué alcanzado por el primer toro el diestro Alejandro Alvarado (Alvaradito), resultando con una cornada en el vientre que le impidió seguir toreado.

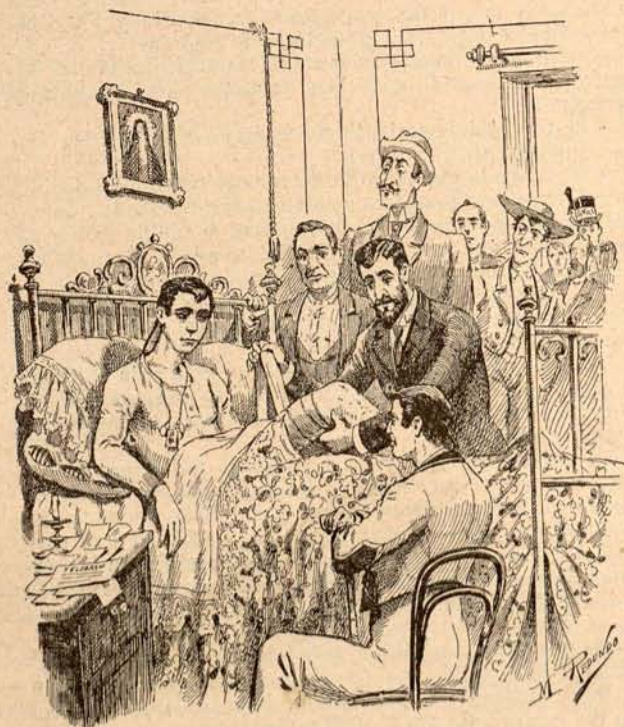
—Al matador de novillos Félix Velasco le fué adjudicado el capote ofrecido al matador que quedase mejor en la corrida verificada en Corella el día 30. Los otros matadores eran Alvaradito, que resultó herido, el Salamanquino y Rolo.

—Hemos recibido los cuadernos 7.º y 8.º del *Gran Diccionario Taurino*, de D. José Sánchez de Neira, últimamente publicado, que en nada desmerece de los anteriores y que es digno por todos conceptos de la buena acogida que todos vienen obteniendo entre los buenos aficionados. La autorizada firma de su autor, nuestro distinguido amigo, nos relea de todo elogio, pues cuanto pudiéramos decir resultaría pálido ante la realidad y valor de sus escritos.

Y por si esto no fuera suficiente, agréguese que la edición está hecha por el popular Regino Velasco, y se tendrá una idea de cómo resultará la obra.

—A más de la multa de 500 pesetas á que hacemos referencia en otro lugar, le ha sido impuesta á la empresa de la plaza de Madrid otra de 100 por no haber fijado con profusión sobre los carteles anunciadores de la corrida los correspondientes avisos dando cuenta de la sustitución de un diestro por otro.

NUESTROS DOCTORES CÉLEBRES



Doctor Brabo.



Doctor Manso.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

La tercera del segundo abono.—4 de Octubre de 1896.

¡Y que no ha sufrido variaciones el cartel de la corrida de ayer!

Aparecieron anunciados primeramente como espadas Mazzantini, Reverte y Bombita.

Se resiente de la lesión que sufriera en Murcia el espada Reverte y se reforma el cartel, siendo sustituido este espada por Villita.

Le ocurre lo propio á Mazzantini el sábado y nueva reforma, entrando á torear en su lugar Bonarillo.

Aún se temía alguna alteración más, pero afortunadamente no fué así, quedando constituido el cartel verdad en esta forma:

Toros: seis de D. Joaquín Pérez de la Concha. Espadas: Bonarillo (con la cuadrilla de Mazzantini), Bombita y Villa (con el personal de la gente de Reverte).

A las tres y media dió comienzo el espectáculo, llenándose las formalidades de ordenanza.

Apercibida la gente á la pelea, Albarrán dejó en libertad al primero de los de Pérez de la Concha, enchiquerados á las once y media sin novedad alguna.

Romangao, núm. 37, negro, bragao, meano, rabicano, delantero y abierto.

Remata en las tablas á las primeras de cambio.

Tardo en su pelea con los jinetes, solo aguantó tres varas de Cigarrón por una caída y otra del Albañil, con caída y caballo fuera de combate.

Tomás y Galea llenaron el segundo tercio.

Tomás lo inauguró con un par desigual.

Galea sigue con un par aceptable, después de una salida y 23 capotazos de los peones.

Tomás cierra con un par muy desigual.

Bonarillo (verde y oro) brinda y se marcha en busca de su enemigo, y emplea seis pases para una estocada contraria, siendo volteado y corneado una vez en el suelo, estando oportunos al quite Tomás, Bomba y Villa. Tomás el mejor, tapándole.

Se levanta, lleno de sangre parte del cuello, da un pase y á la viva fuerza es conducido á la enfermería.

Bomba le sustituye y despacha al bicho, que estaba hecho un tío, de una corta buena á volapié en tablas; otra corta, buena también, y una buena hasta la mano, metiéndose bien y en terreno difícil.

Y dobló la res y el muchacho oyó muchas palmas justas.

Minutos que tardó Bonarillo, dos.

Minutos que empleó Bombita, siete.

Tomás fué también aplaudido.

* *

Segundo toro.—*Vencedor*, negro, bragao, corto, abierto, hondo y alto de agujas.

Con tendencias y bastante poder arremetió dos veces con el Albañil, derribándole en ambas y matándole un caballo. Pasó el jinete á la enfermería.

Cigarrón puso dos varas, apeándose en ambas y perdiendo un jaco.

Inglés pincha, cae y pierde el arre.

Agujetas pone un puyazo y pierde el potro.

Hay un *quid pro quo*, se retiran los picadores y salen los banderilleros.

Vuelven á salir los ginetes y el Inglés mete un puyazo sin consecuencias.

Ostioscito clava en dos tiempos un par primero y luego medio.

Pulguita de Triana mete un par superior.

Bombita (corinto y oro) emplea solos tres pases, uno superior por bajo, para una estocada metiéndose á ley, que hizo rodar al bicho hecho una pelota.

Minutos dos. (Muchas palmas.)

* *

Tercer toro.—*Aragón*, núm. 31, berrendo en negro, botinero, cornalón y alto de cuerna.

Agujetas le hizo la primera caricia llevando á cambio un porrazo.

Aguanta luego de Charpa, Chato y Agujetas cinco varas por cuatro caídas y jaco inutilizado.

Chato, en una de las varas, llevó una caída de las que duelen por diez y quebró la vara, dejándola clavada en la res. Bombita intentó con valentía coger la espina en diferentes ocasiones. Al fin entra al callejón y allí se consigue el objeto.

Villita colea en una caída de Agujetas.

Pulguita, á cabeza pasada, deja un par. Barquero cumple con un par de las que duelen algo abierto. Pulguita termina con un par sesgando bueno.

Villa (verde y oro) sale en busca del bicho, que estaba huido y buey, y emplea cinco pases para un pinchazo en buen sitio, una caída y delantera, un pinchazo y una un poco delantera, sacando á poco el estoque, y una buena.

Minutos nueve.

* *

Cuarto toro.—*Viudito*, núm. 87, jabonero, listón y bien puesto.

De refilón sufre dos sangrías de Charpa y una del Chato.

Bomba da cinco verónicas, una de ellas buena.

Doliéndose al palo, aguantó luego de los mismos tres varas, perdiendo Charpa el caballo.

Regaterillo, previa una salida, deja un par bueno y repite con medio.

Galea deja un par desigual.

Bombita entra por tercera vez en juego, y previos unos cuantos pases sin parar, entra desde lejos y deja una corta bastante caída. Nueva faena, movida, para un pinchazo. Más pases sin confianza y una estocada algo delantera.

Minutos, siete.

* *

Quinto toro.—*Florido*, núm. 28, jabonero, bien puesto y de bonita lámina.

A poco de salir la plaza parece un mostrador. Tanto capote había en el suelo.

Con bravura y poder arremetió en ocho ocasiones con el Inglés, Charpa, Cigarrón y Agujetas, propinándoles cuatro caídas y separándoles de cuatro caballos.

Agujetas fué conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Villita abrió el segundo tercio con un buen par.

Moyano cuarteó otro bueno.

Pulga de Triana dejó un palo suelto.

Bombita emplea una faena de mucho lucimiento para una corta buena, de la que muere *Florido*, que dicho sea fué un buen toro en todos los tercios.

Bombita fué objeto de una ovación.

Tardó cuatro minutos en cumplir su cometido.

* *

Sexto y último.—*Carbonero*, negro bragao y bien puesto.

Villa en dos tiempos da cuatro lances.

Anotamos en el primer tercio tres varas del Inglés con una caída y tres de Charpa por tres caídas y la defunción de un potro.

Barquero y Pulguita, banderilleros de turno, clavan dos pares y medio.

Eran las cinco y cuarenta y dos cuando Villita salió á llenar su cometido, y empleó para ello nueve pases, preludio de una corta en buen sitio que fué lo suficiente.

Empleó tres minutos.

TRIS-TRAS.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletetas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera.

TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA.
(ÚNICOS DE REGIÓN) VENTA
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERIA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

COMPAÑÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.



EN LA ADMINISTRACION de este periódico, de la Ensenada, 4, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.

Horas: De una á tres los días no festivos