

San Lorenzo

REVISTA ILUSTRADA

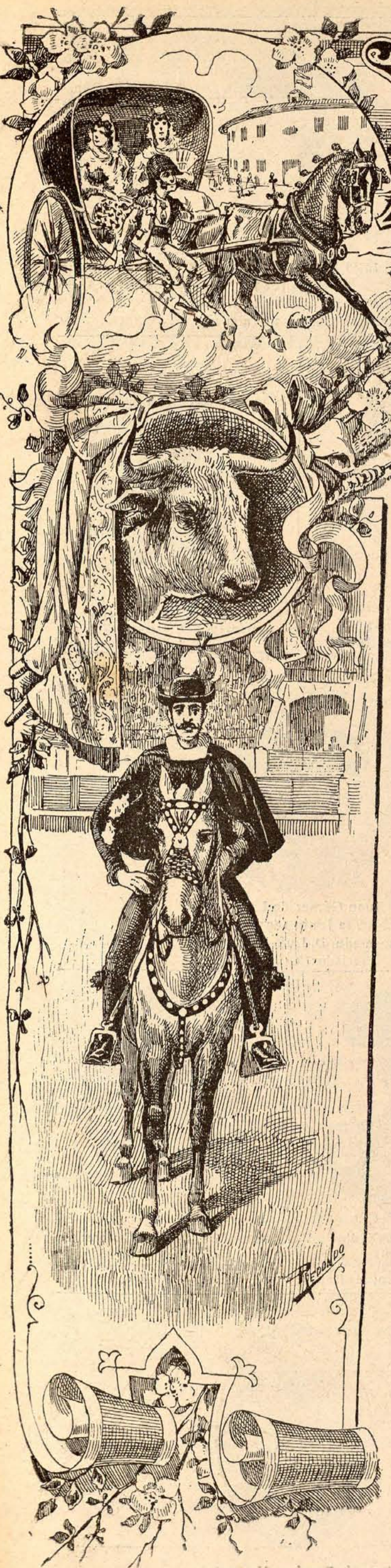
Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

LOS MAESTROS ANTIGUOS



Joaquín Rodríguez (Costillares)

Fotografía del Sr. Irigoyen, de la obra *Trajes de España*, del Sr. Cano y Olmedilla





Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Min-
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Ratael Guerra (Guerrita)
27 Setiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García,
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciaran.—Esperanza. 3



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Setiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



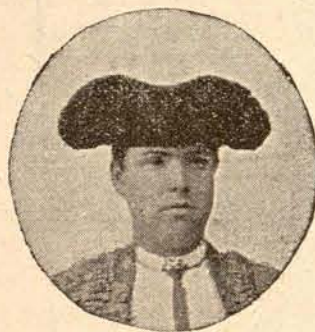
Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca
(2 Junio 1895)
Apoderado: D. Luis del Castillo
Preciados, 64, tercero



José García (Algabeño)
22 Setiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)
29 Setiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López,
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Antonio Guerrero (Guerrito)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Váz-
quez.—Minas, 5, 3.º



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesi-
nos, Churruca, 11.



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid



Antonio Ramírez (Memento)
Apoderado: Sr. Pretel
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntim.os; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 14

Madrid 6 de Julio de 1896

Los picadores

No vamos á entrar en comparaciones, que siempre fueron odiosas, entre los picadores de hoy y los varilargueros de los pasados tiempos, de aquéllos de que se cuentan tantas y tan portentosas hazañas en la ejecución de la llamada suerte de detener.

Ni vamos á meternos en examinar el por qué hoy no se da en nuestros días á los picadores la importancia que se daba á los jinetes que actuaban en los últimos años del siglo anterior y primeros del corriente, porque fuera tarea larga y no muy del gusto de la época presente, en que los aficionados de nuevo cuño no ven en el primer tercio de lidia la causa primordial del mejor ó peor resultado que dan los toros en los dos restantes.

Ni tratamos de poner de relieve si éstos ó aquellos varilargueros ejecutaban la suerte de detener con más arte ó mayor destreza.

Vamos únicamente á consignar, que tanto en los tiempos en que los picadores se ajustaban por su cuenta, cobrando tanto como los matadores de toros, como más tarde cuando entraron á formar parte de las cuadrillas, como en los días que alcanzamos, siempre han sido, son y serán el blanco de todos.

Si sale un toro pegando fuerte, derribando jinetes con estrépito y demostrando gran bravura y coraje, el picador ha de ir á él sin andarse con retardos, y con la cara risueña, decidido á sufrir golpes y porrazos mayúsculos; porque si tal no hace ya tiene predispuestos en su contra á todos los espectadores, que le increpan y le dicen perrerías sin cuento, siendo las más dulces las de:

¡Tumbón! ¡Ande usted al toro! ¡Cobardel!, etc., etc.

Y como si las increpaciones del público no fueran suficientes, están de continuo los alguaciles yendo tras ellos por dentro del callejón, diciéndoles:

¡A cumplir con su obligación!

¡Al toro!

¡A picar enseguida!

Los espadas á cada momento están con ¡ande usted ahora!

¡Duro, y á picar!

¡Vamos, quiere usted que se lo aten!

Y otras por el mismo estilo.

No le vale al picador decir: ¡ahí no se puede picar! ¡no está en suerte! ¡ahí escriman los toros á los hombres!

No; es preciso meterse en todos lados y en todas formas para dar gusto al jefe de la cuadrilla, si ha de comer de los toros.

Los banderilleros suelen echarle los toros encima cuando están más descuidados, ganándose cada porrazo que cante el Credo.

Los contratistas de caballos le escatiman potros que tengan resistencia para practicar la suerte, y á veces le obligan á montar jacos de lo peor, exponiéndolos á que si los toros no los descriman, les magullen y trituren los propios caballos.

Los picadores, si no sudan, si no dan buenas propinas á ciertos y determinados dependientes de la plaza, están expuestos á que no haya quien le auxilie una vez en el suelo con la ligereza necesaria en tanto el espada hace el quite, por si el toro se revolviera y diera de nuevo sobre los derribados bultos.

Si los toros cree el público que son de mantequilla de Flandes, y los jinetes, como es lógico, están más seguros de poder con ellos, entonces se oye con frecuencia aquello de:

¡Eso picarás tú!

¡Con esos te atreves!

¡Mira un valentón!

¡Picador de monas!

Y otras por el estilo.

Si cae, y tienen que llevarlo á la enfermería, hay pocos que le compadézcan, y se oye con frecuencia si el porrazo lo llevó por haber puesto la vara en los bajos:

¡Te está bien empleado!

¡Aún llevas poco! ¡más merecías! ¡gandul, tumbón!

No falta quien en aquellos angustiosos momentos vocea increpando al toro porque no deshace al picador, y dice con ferocidad salvaje:

¡Dale á ese bribón!

¡Escarmíentalo de verdad!

Si sale un toro bravo, duro, pegajoso, de gran poder y recargue, que á cada embestida hace rodar caballos y jinetes, sembrando la muerte entre los jacos que se le ponen delante, y el presidente ordena el cambio de suerte, el público protesta y arma alboroto.

rotos mayúsculos para que continúe aquella pelea, en la que el picador ha de sacar el cuerpo aporreado, si es que no sufre algún botellazo lanzado por un zulú, creyendo que el picador no anda lo listo que debiera.

En una palabra, para concluir: que el picador de hoy, lo mismo que el varilarguero de ayer, es el blanco de las iras de cuantos intervienen en el espectáculo y de cuantos lo presencian.

Todos están contra él.

El público.

El presidente.

Los dependientes de la autoridad.

Los espadas.

Los banderilleros.

Los contratistas de caballos.

Y hasta en ocasiones los monos sabios.

Y por si éstos no fueran bastantes, hasta los que escribimos ponemos de relieve todo lo malo que ejecutan en la plaza, culpándolos de muchas de las transformaciones que sufren los toros, y hacemos las menos veces mención de faenas ejecutadas por ellos dignas de aplauso y de que se tengan en cuenta por todos.

Así es la humanidad.

L. VÁZQUEZ.



Jerez de la Frontera

(24 de Junio).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Carlos Otaolaurrachi (antes Orozco), que estaban bien presentados, que cumplieron como buenos en el primer tercio, en el que aguantaron 44 varas, dieron 22 caídas y mataron nueve caballos. Llegaron bien

á la muerte primero, tercero y sexto. Se quedó y derrotaba alto el segundo, estuvo receloso é incierto el cuarto, y cortaba algo el quinto. El de mejor lámina fué el jugado en quinto lugar, que era un hermoso ejemplar.

Mazzantini, pasó sin parar al primero, al que mató de una corta delantera entrando á ley. (Ovación). En el tercero toreó mejor de muleta y tuvo menos fortuna al herir, despachándole de una estocada con mala dirección y un buen descabello. (Muchas palmas). En el quinto aceptable con la muleta. Le remató de un pinchazo echándose fuera, otro bueno y una gran estocada al volapié. (Aplausos abundantes). Estuvo oportuno en quites, y puso al quinto un par un poco delantero y desigual y otro superior.

Fuentes toreó con inteligencia al segundo, y lo despachó de una estocada superior al volapié dando tablas, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación). En el cuarto manejó bien la muleta, siendo eficazmente ayudado por el Blanquito. Con el estoque estuvo aceptable, empleando una corta buena y otra corta y caída sin soltar. En el sexto, que brindó al ganadero, pasó bien y terminó con una estocada contraria, entrando y saliendo muy bien. (Ovación). Toreó muy bien de capa al sexto, al que puso además un magnífico par de frente. En brega oportuno é hizo quites de lucimiento.

Ficando merecen mención Carriles, Albañil y Zalea.

Los banderilleros bastante medianos.

En la brega Blanquito.

Los servicios buenos.
La entrada un lleno.

* * *

Zaragoza (28 de Junio).—Salieron al redondel cinco toros de Lizaso, de los que el tercero por inutilizarse á la salida al rematar en las tablas, fué retirado al corral. El primero fué el mejor de la tarde, y el peor el cuarto que resultó un buey. Aguantaron 17 varas, dieron ocho caídas y mataron cinco caballos.

Villita acabó con el primero de una estocada corta delantera y caída. (Palmas). Mató al segundo con media en buen sitio y un certero descabello. (Palmas y oreja). Dió muerte al cuarto de una un poco ladeada. (Palmas y oreja). Remató al último de una buena estocada entrando bien. Toreó de capa á los bichos cuarto y quinto. En éste, en unión del Chato toreó á la limón, y se arrodillaron al final. Estuvo activo en quites y puso al último un par un poco desigual.

Los jinetes cumplieron.

De los banderilleros: Bernardo en el primero, Cuevas en el segundo, y Recatero en el segundo y último.

Bregando con inteligencia y oportunidad el Chato. La entrada regular.

* * *

Sevilla (28 de Junio).—Los seis toros de D. Felipe Salas dejaron mucho que desear, puesto que sólo dos cumplieron medianamente, y los demás fueron cobardes y se huyeron en cuanto los jinetes le tentaron la piel. Entre los seis aguantaron 24 varas de refilón algunas, ocasionando nueve caídas y matando tres caballos. El segundo fué quemado.

Carrillo, que llevó el peso de la corrida, y que gracias á él se echó fuera, acabó con el primero de un pinchazo delantero, entrando bien, y una estocada delantera caída y con tendencias. Dió fin al cuarto de un pinchazo contrario y una estocada superior, que le valió muchas palmas; y del quinto, en sustitución de Calderón, de un pinchazo, entrando largo, y una estocada hasta la mano un poco delantera. Estuvo muy bueno y oportuno en quites.

Lopez Calderon, que estuvo activo en quites en los toros primero y segundo, y toreó de capa sin parar lo suficiente, dió una estocada al segundo, siendo derribado y corneado, una vez en el suelo, teniendo que ser conducido á la enfermería.

Carrillo acabó con el buey de una estocada contraria, metiéndose con temerario arrojo. Oyó muchas palmas, y devolvió sombreros.

Torerito de Jerez toreó al tercero de muleta con algún arte, y le da pasaporte de cinco pinchazos, siendo en uno cogido y volteado, resultando con algunos desperfectos en el traje, y tres estocadas de clase inferior. Mató al último de tres pinchazos y dos estocadas. En quites estuvo trabajador.

Los picadores salieron del paso. Peña pasó en el último á la enfermería á consecuencia de un gran porrazo.

De los banderilleros merecen mención Recorte en primer término, y despues los hermanos Vaquero.

Los servicios deficientes.

La tarde buena, y regular la entrada.

* * *

Córdoba (29 de Junio).—Cuatro bichos de D. José Aparicio por la cuadrilla de señorita toreras.

De los bichos resultaron bueyes los dos primeros, y de respeto los dos últimos.

Acerca del resultado del trabajo de las niñas, dice nuestro colega *El Toreo Cordobés*:

«Las niñas matadoras nos han demostrado mucho arte y destreza, resultando dos torerazos femeninos tanto con el capote como en la suerte suprema, por lo que fueron objeto de continua ovación toda la tarde.

En banderillas se distinguió Encarnación en un buen par en el primero.»

Lolita acabó con el primero de tres pinchazos en lo alto, dos estocadas, una contraria y otra buena, y un descabello; y con el tercero de tres pinchazos, entrando bien, una contraria y una buena. Manejó el capote y muleta con mucha habilidad.

Angela despachó al segundo de dos pinchazos y dos cortas bien dirigidas, y al cuarto de un pinchazo y una superior, obteniendo una ovación.

Soria (26 de Junio).—Durante las fiestas de San Juan es costumbre en esta capital dar corridas monstruos de capea, yendo los lidiadores encargados de ella vistiendo el consabido traje de luces para prestar vida y animación al espectáculo.

En las de este año se han lidiado 15 por la mañana y otros tantos por la tarde, los que después de capeados fueron banderilleados y retirados al corral.

La cuadrilla que se las hubo con ellos, dirigida por Bonifa, la componían Avelino Blanco (Chico), Sebastián Almarcha (Armillá), Manuel Lavín (Lavi), y Césaréo Morales (Moralitos), quienes aprovecharon las condiciones de algunos de los bichos para hacer cuanto pudieron.

Del resultado de su trabajo dice *El Noticiero de Soria*:

«De Bonifa y sus compañeros, sobresaliendo entre éstos Lavi, podemos decir que estuvieron muy trabajadores por mañana y tarde, que se ganaron las simpatías de los sorianos, mereciendo las muchas palmas, los cigarros y los regalos que les hicieron. Tal vez no ha venido a Soria, en las fiestas de San Juan, cuadrilla de lidiadores más igual y valiente, digna de recordarse para años sucesivos. Bonifa lució un bonito terno de aceituna obscuro con plata; puede decir que la segunda vez que ha venido a Soria, ha quedado á gran altura.»

El mejor de los bichos fué el 15.º de la mañana.

Murcia (28 de Junio).—Se lidiaron tres novillos toros de la ganadería de D. Enrique Salamanca, y uno de la que fué de D. Luis Mazzantini, que no hicieron más que cumplir en varas, terminando difíciles, más que por otra cosa, por la mala lidia que se les dió.

José Pascual (Valenciano) acabó con el primero que tenía que matar, y al que toreó de muleta con valentía, de una estocada un poco contraría, saliendo suspendido y volteado, y resultando con un puntazo bas-

tante extenso en el tercio superior del muslo izquierdo.

Miguel Fernández (el Boticario), que en un quite al Dientes en el primer toro fué derribado y corneado sin más percance que sacar rota la taleguilla, mató al segundo, después de una mala faena de muleta, de una baja volviendo la cara. En el tercero puso de manifiesto su ignorancia, en grado superlativo, de lo que es el arte, siendo alcanzado al engendrar un pase y llevado un buen trecho colgado de los cuernos. Una vez desprendido pasó á la enfermería, donde resultó tener una herida en el antebrazo derecho, y otra bajo la clavícula del mismo lado.

El bicho, por no haber sobresaliente, volvió vivo al corral.

El cuarto, una vez picado y banderilleado, por disposición de la autoridad fué devuelto al corral.

Los jinetes voluntarios.

Con los palos se distinguió Pepín, y quedó bien Romerito.

Bregando los mismos y el Chiquito.

La presidencia aceptable.

La entrada regular.

Burgos (28 y 29 de Junio).—En la tarde del día 28 se lidiaron seis toros del duque de Veragua, de los que cuatro, primero, segundo, cuarto y quinto cumplieron bien, y fueron endebles los otros dos. El que hizo mejor pelea fué el cuarto. Entre todos se llegaron á los jinetes en 42 ocasiones, propinando 21 caídas y dejando para el arrastre ocho caballos.

Mazzantini pasó con bastante quietud al primero, y le echó á rodar de una estocada al volapié un poco delantera. (Aplausos.)

En el tercero hubo menos quietud al pasar de muleta y menos reunion al entrar á matar, dejando una estocada caída.

En el quinto toreó de muleta con poca confianza, y terminó con él de cinco pinchazos, sufriendo algunos encontronazos, y una estocada buena, que no bastó á borrar el efecto de los pinchazos.

En quites activo.

Bombita.—En el segundo estuvo cerca al pasar de



Moros lanc eando un toro en el campo.—GOYA (Reproducción fotográfica del Sr. Irigoyen)



Lagartijillo intentando el descabello al segundo toro de la corrida de Beneficencia, *Carasucia*, de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha Sierra. (Instantánea de nuestro colaborador fotográfico Sr. Irigoyen).

muleta, y cumplió su cometido con una estocada un poco caída, entrando bien y saliendo por la cara.

En el cuarto, al que toreó de capa con lucimiento, le despachó de dos pinchazos en buen sitio, y una estocada caída. En quites trabajador, y bueno en el par de banderillas que puso al sexto toro durante la bronca.

Picando pusieron buenos puyazos el Largo, Cigarron y Soria.

Pusieron buenos pares Ostioncito, Galea y Tomás Mazzantini.

Bregaron bien Tomás, Galea y Moyano.

El sexto toro dió lugar á una bronca de las gordas, á causa de esquivar los picadores en un principio la pelea y juzgar una parte del público que el bicho era manso y debía ser vuelto al corral. El público comenzó á pedir esto, y continuó en sus protestas durante el primer tercio, en el que el cornúpeto demostró voluntad y no estar exento de bravura. Al salir á banderillar los chicos de Bombita la bronca continuó en crescendo, arrojándose al redondel botellas y ladrillos.

Los espadas creyeron conjurar la bronca tomando banderillas; lo que no dió resultado, puesto que después de poner Bombita un buen par, aumentó la lluvia de proyectiles.

Un sujeto arrojó á Luis un puchero, y el diestro, que vió al agresor, se dirigió hacia él, y con las banderillas que tenía en la mano le sacudió un par de palos.

Mazzantini sube al palco, y allí dice que el toro es de lidia si la presidencia les garantiza el restablecimiento del orden, y así se le ofrece; pero en el momento de salir Bombita á darle muerte, se recrudece la lluvia de proyectiles, y los toreros dan por terminada la corrida, retirándose de la plaza.

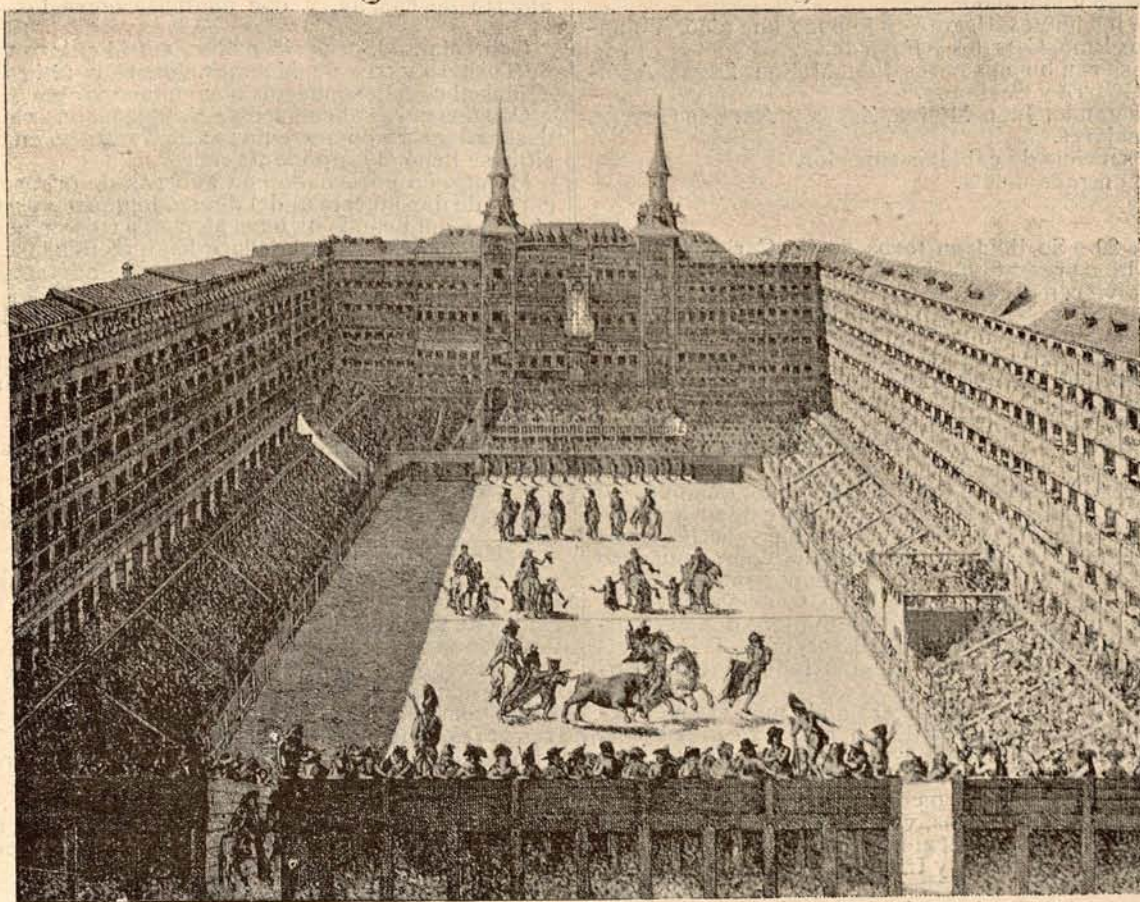
Una vez en la fonda, son llamados para que vuelvan á la plaza, y se acuerda que al día siguiente se lidie un toro más.

El bicho volvió al corral cuando el público abandonaba la plaza.

Corrida del día 29.—En esta corrida se lidiaron seis toros de Ibarra y uno del duque de Veragua. Los de Ibarra, que estaban bien presentados y eran de excelente lámina, hicieron una buena pelea en todos los tercios. En el primero se llegaron á los jinetes en 52 ocasiones, ocasionando 22 caídas y matando 11 caballos. El mejor el cuarto, y el más en leble el sexto. El bicho del duque que se lidió en séptimo lugar, fué un buen toro y se dejó torear sin dificultades. Aguantó nueve puyazos y despenó dos caballos.

Mazzantini, se encargó de la muerte del primero, que se revolvía con facilidad y buscaba el bulto, y consiguió su objeto empleando dos pinchazos tomando hueso. una corta ida, un pinchazo bueno y una buena estocada á volapie, que le vale una ovación. En su tercera faena y al rematar un pase alto salió perseguido y fué alcanzado por... detrás, volteado y corneado sin más que sacar rota la taleguilla, afortunadamente. En el tercero estuvo aceptable al pasar, despachándolo de un pinchazo y una estocada un poco delantera á volapie entrando con coraje. Mató al quinto, que cortaba el terreno, de una baja y atravesada. Al séptimo, que brindó á los soldados de la guarnición, de una superior estocada arrancando de un modo inmejorable. Colocó un buen par al sexto y estuvo bueno en los quites y en la brega.

Bombita: empleó una buena faena en el segundo como preludio de una superior estocada que le valió una ovación. Dió fin del cuarto de una corta con tendencias, otra bien dirigida, y una de primera fuerza (ovación). En el sexto manejó bien el trapo rojo y terminó con él de una gran estocada, sacando el estoque y descabellando con acierto (ovación y oreja). Puso un buen par al sexto, toreó de capa con mucho



Fiestas reales en la Plaza Mayor de Madrid.—Mes de Julio de 1804.—(Reproducción fotográfica por el Sr. Irigoyen de la colección de estampas de la Biblioteca Nacional)

lucimiento y moviendo bien los brazos al segundo, y estuvo activo en los quites. Picando pusieron buenas varas el Largo, el Sastre, Cigarron y Bocacha.

El picador Soria fué enganchado por el cuarto toro resultando con una herida de seis centímetros de extensión que rasga el escroto por el lado derecho descubriendo el testículo del mismo lado. La herida es de pronóstico reservado.

Durante la lidia del séptimo toro un individuo arrojó un objeto al redondel, y creyendo el Largo que había sido á él, arroja el objeto al tendido, hiriendo á un individuo en una ceja, de la que fué curado en la enfermería. El Largo fué llevado á la cárcel donde permaneció hasta las nueve de la noche.

Los banderilleros que estuvieron mejores fueron Galea en el primero y quinto, Ostioncito en el segundo y séptimo, Luisillo y Tomás en el tercero y Moyano en el cuarto.

En la brega Tomás, Galea, Pulga de Triana con inteligencia.

La entrada un lleno.

* * *

Bermeo (28 y 29 de Junio).—En cada una de las corridas se lidiaron cuatro bichos de la ganadería de doña Carlota Sánchez, que en general resultaron excelentes bueyes de carreta. De los ocho solo cumplió el tercero de la primera tarde. El primero del día 29 fué quemado.

Fuentes en la primera tarde estuvo muy desconfiado toreando de muleta, y al herir le ocurrió lo propio, empleando para matar los tres primeros cuatro pinchazos, escupiéndose, y tres estocadas, de ellas dos bajas.

En la segunda tarde su trabajo fué algo mejor, sin alcanzar la nota de bueno.

Tiene este diestro en su disculpa las malas condiciones del ganado.

Blanquito mató el último de cada tarde, estando mal la primera y mediano la última.

Bregando en cambio alcanzó buena nota.

La gente trabajadora.

Las corridas de lo malo.

* * *

Alicante (28 y 29 de Junio).—Los toros de Cámara lidiados la primera tarde, que cumplieron muy bien y acusaron buena sangre, respecto á presentación tuvieron alguna desigualdad. Sufrieron 49 puyazos, por 22 caídas y 20 caballos para el arrastre. En los últimos tercios, si bien presentaron algunas dificultades, en su mayoría se dejaron manejar.

Guerrita toreó con inteligencia al primero, que estaba quedado é incierto, y lo despachó de tres pinchazos y una muy corta al volapié. La brega del tercero fué ceñidísima y de adorno, rematándola con una corta á volapié en lo alto, un pinchazo en su sitio, una corta bien señalada y un descabello á la primera. Después de la estocada llevó el toro al estribo, estuvo sentándose un buen rato ante él, agarrándole de los cuernos y echándole arena. (Ovación y oreja.) En el quinto toreó cerca, y se estrechó mucho al herir. Una estocada hasta la mano y un descabello á la primera empleó para derribar al bicho. (Ovación.) Puso un par superior al cuarto toro. En el resto de la lidia incansable.

El Algabeño, voluntario en la brega del segundo, que hizo pesada por pretender sacar al bicho de la querencia, le remató de un pinchazo y una estocada hasta la mano, entrando con valentía. Fué breve en el cuarto, al que remató de una baja. En el último deficiente muleteando, y le derribó de un pinchazo y una estocada un poco descolgada. Estuvo aceptable banderilleando al cuarto, y trabajó con voluntad en el resto de la lidia.

Resultaron en esta corrida lastimados por el bicho

tercero los picadores Pegote y Pino, y por el cuarto Fajardo y Moreno.

De los jinetes, Pegote en lo poco que picó. Voluntarios Pino, Carriles y Fajardo.

Pusieron buenos pares Juan Molina, Zayas, Antonio Guerra y Sevillano.

Bregando, Juan Molina, Zayas y Antonio Guerra, los mejores.

El servicio de caballos superior.

La entrada media.

Día 29.—Se lidiaron toros de D. Carlos Conradi: muy bien presentados y de excelente lámina. Aunque no volvieron la cara, se sintieron algo al castigo, pasando con resabios al segundo tercio, y acabando con tendencias á mansos. De aquí que la corrida no resultase tan animada como la del día anterior. Aguataron 55 varas, por 20 caídas y 11 caballos muertos.

Guerrita empleó una faena de poco lucimiento en el primero, al que despachó de una á volapié un poco delantera y perpendicular, encogiéndose el toro. En el tercero sujetó con habilidad al bicho, que huía del trapo, y le afianzó con una estocada caída á volapié, entrando con coraje. En el quinto fué superior y ceñida la faena de muleta, y le tumbó de una un poco caída, entrando con mucha decisión, y un descabello á la tercera sentado en el estribo. Ovación, lluvia de puros, y un regalo de varios individuos que pertenecieron á la disuelta Sociedad Especta-Club. Banderilleó al quinto, y en la brega sacó todo el partido posible de los cornúpetos.

Algabeño nada pudo hacer con la muleta en el segundo, al que despachó de un pinchazo alto y una buena estocada al volapié; toreó con empujamiento al cuarto y sin parar los pies, dando en tierra con él de una hasta la mano con tendencias. En el último no dió reposo á los pies, y entró á matar desde lejos dejando una estocada caída y con tendencias. Puso un buen par al quinto y trabajó con voluntad en la lidia.

Los picadores voluntarios.

Pusieron buenos pares Antonio Guerra, Almendro, Juan Molina y Zayas.

En la brega los del día anterior.

Servicio de caballos muy bueno.

Entrada poco más de media.



CORRIDA EXTRAORDINARIA

29 de Junio de 1896

Programa de la fiesta.

Seis toros (tres de ellos defectuosos) de la ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua.

Espadas, Minuto y Faico.

A las cinco en punto de la tarde el teniente alcalde D. Eduardo Masip, á cuyo cargo corría la dirección del espectáculo, hizo la señal convenida, y al poco cruzó el redondel el personal de coleta, en el que había algunas alteraciones en cuanto á la gente montada que se anunciara, sin que se dieran á conocer al público, como está prevenido por el Reglamento.

Prevenida la gente, el veterano Carlos Albarran dejó en el pleno goce de sus derechos al

Primer toro. *Churro*, jabonero sucio, corto y abierto de cuerna, y con un bulto entre los brazos.

Con voluntad, pero sin poder, sufrió cuatro varas de Tornero y tres de Melones, buena la última, sin caídas ni caballos muertos que enumerar.

Con dos pares al cuarteo de Noteveas, uno caído y desigual y otro bueno, y un par de Gonzalito en buen sitio, se llenó el segundo tercio.

Minuto, de encarnado con adornos de oro, se encargó de dar muerte al del duque, lo que llevó á feliz término, empleando un buen pinchazo tropezando en hueso y una estocada honda y baja, metiéndose con gapeza, después de una faena en que anotamos 20 pases, dados desde cerca y adornándose.

Pepín (padre), remató á la res del primer puntillazo. Minuto oyó palmas al retirarse al estribo.

Resumen: varas, siete; pares, tres; pases, 20; estocadas, una; pinchazos, uno; minutos empleados, cinco.

Segundo toro. *Escudero*; colorao, listón, bragado, ojalado, cornialto y mayor que el anterior.

Mostró voluntad, bravura y poder en su pelea con los jinetes, derrotando alto en las primeras acometidas.

Melones, Tornero, Moreno, Ortega y Coriano, tuvieron con él hasta nueve conferencias, cinco Tornero, y una cada uno de los demás, repartiéndose seis caídas de primera fuerza, en las que los espadas estuvieron muy oportunos.

Cuatro caballos pasaron á la categoría de bajas definitivas en las cuadras.

Fué bien banderilleado por Perdigón y Roura con tres pares, entrando al cuarto.

Faico, con uniforme verde con adornos de oro y cabos rojos, se encargó de dar fin del bruto.

Y lo consiguió empleando una buena faena de muleta como preludio de un pinchazo en buen sitio, una buena estocada entrando con valentía y un certero descabello.

El público aplaudió al espada.

Resúmen: varas, nueve; caídas, seis; caballos, cuatro; pares, tres; pases, 25; estocadas, una; pinchazos, uno; descabellos, uno; minutos, tres.

Tercer toro. *Sombrero*; negro bragao, cornicorto recogido de pitones y reparado del ojo derecho.

Tuvo voluntad y escaso poder.

De Melones, Coriano y Tornero sufrió siete caricias por un volteo y tres jacos, uno de cada picador.

Con tendencias y cortando el terreno le encontraron Antolín y Noteveas. El primero metió par y medio, bueno el par, y el segundo un par delantero.

Minuto, que durante el primer tercio y después de la primera vara, dió al cornúpeto tres verónicas, parando los pies, despachó á *Sombrero* de un pinchazo largo en buen sitio, una estocada perpendicular y cuatro intentos. Pepín, padre, remató á la primera. (Palmas al matador.)

Resumen: varas, siete; caídas, una; caballos, tres; pares, dos; medios, uno; pases, 14; estocadas, una; pinchazos, uno; intentos, cuatro. Minutos doce.

Cuarto toro. *Manguito*; negro bragado, abierto de cuerna, y de representación.

Con voluntad y creciéndose al castigo, peleó con los del castoreño.

Sufrió cuatro buenos pinchazos del Coriano por dos caídas, uno de Melones, que perdió el caballo, y dos de Herrero con idéntico percance.

Estando en suerte el bicho, ordenó la presidencia el cambio de tercio, por lo que fué silbado.

Roura clavó al bicho dos buenos pares, y el Morenito uno bueno al cuarteo y medio al relance.

Faico estuvo poco afortunado en la muerte de *Manguito*, empleando 29 pases de muleta bastante regulares, seis pinchazos generalmente bien señalados, tres estocadas cortas, una honda delantera y caída y un descabello á la tercera. El toro se encogió en ocasiones al sentir el hierro.

Resumen: varas, siete; caídas, dos; caballos, dos;

pares, tres; medios, uno; pases, 29; estocadas, cuatro; pinchazos, seis; intentos, dos; descabellos, uno. Minutos once.

**

En tanto se hacían los arrastres, salió al redondel un perrillo que fué maltratado en vista de que no salía, por el chulo encargado de acercar las banderillas y un arenero, oyendo ambos protestas del público.

**

Quinto toro. *Mamón*; negro bragado, salpicado por los pechos y cuartos traseros, corto, caído y apretado de cuerna.

Tardeando y con poder se llegó tres veces á Ortega, que llevó dos grandes porrazos, otras tres de Herrero, por dos caídas y el caballo para el arrastre, y una á Melones, con vuelco.

Ortega pasó sin sentido, y en brazos de los monos, á la enfermería, donde reconocido, resultó tener una fuerte conmoción.

El bicho después de la cuarta vara saltó al callejón por frente al 10.

Le banderillaron los espadas, poniendo Minuto un buen par, y Faico uno un poco delantero y medio entrando bien.

Minuto le toreó de muleta desde cerca, y empleó para hacerle doblar una corta en buen sitio, saliendo por la cara, un pinchazo, una un poco perpendicular y cuatro intentos.

José Torrijos (Pepin) le remató al primer golpe.

El bicho cabeceaba y humillaba.

Resúmen: varas, siete; caídas, cinco; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 27; estocadas, dos; pinchazos, uno; intentos, cuatro; minutos, 12.

**

Sexto toro. *Papelero*, negro bragado, con dos bultos en el meano, un poco abierto de cuerna, y de bonita lámina.

Fuó el bicho de la corrida.

Faico le saludó toreando de brazos con cinco verónicas, tres de la buena marca, un farol y dos lances de frente por detrás buenos. Aplausos justos.

Papelero fué bravo, duro, seco, de poder y noble hasta dejárselo de sobra en el primer tercio, dando ocasión á quites de primera, y á que el público se entusiasmara con los espadas.

Primera vara de Herrero, con caída buena.

Segunda de Melones, con caída al descubierto.

Gran quite de poder á poder de Minuto, estando muy bien situado Faico. (Ovación.)

Tercera vara de Herrero, con caída de mucha exposición. Faico libra al jinete, agarrando al bicho con la mano izquierda de la cola y con la derecha del cuerno derecho, en tanto retiran al picador.

Cuarta de Melones, con caída ante la cara del toro, que hace por él y lo engancha de la calzona de la pierna izquierda. En tanto, Faico sujeta al bicho con el capote, Minuto le desengancha del cuerno, luego terminan el quite los dos arrodillándose ante la cara. (Entusiasmo en el público que aplaude la bravura de los muchachos, y les echa sombreros y cigarros).

Quinta de Coriano, con caída y quite de Minuto. (Palmas).

Sexta de Herrero, con porrazo y buen quite de Faico. (Palmas).

Cuatro caballos quedaron para el arrastre.

Morenito y Perdigón clavaren tres buenos pares, dignos de aplauso.

Faico se encargó de la muerte del bicho, y aprovechó bien las condiciones en que le encontró.

Una excelente faena de muleta ajustada al arte y parando los pies, compuesta de 20 pases, dejando llegar, precedieron á una estocada corta un poco caída, sin que el toro hiciese nada, otra en lo alto sin que el bicho se moviera, y una estocada superior que hizo innecesaria la puntilla.

Faico, que brindó la muerte á los espectadores del tendido 10, fué muy aplaudido y obsequiado con abundancia de cigarros.

Los dos espadas fueron sacados en triunfo.

Resumen: varas, seis; caídas, seis; caballos, cuatro; pares, tres; pases, 20; estocadas, tres; minutos, cuatro.

Resumiendo. El ganado cumplió, siendo los que hicieron mejor pelea 2.º y 6.º, éste resultó superior. En el reparto de carne y cuernos tocó lo mayor á Faico, teniendo en cuenta tal vez la estatura de su compañero.

Los espadas, con mucha voluntad en todo, y unidos como hermanos para el mejor éxito, logrando complacer al concurso, que olvidó las faenas de poca fortuna, por lo demás bueno que hicieron. Faico en el último superior.

Pusieron buenas varas: Tornero, Coriano y Melones.

Los banderilleros: bien en general.

Bregando: Antolín, Gonzalito y Perdigón.

Entrada: un lleno.

La presidencia: tropezando.

El público: satisfecho.

CORRIDA DE NOVILLOS

5 de Julio de 1896

Con un calor de 40 grados, sin que el más ligero cefirillo se dejase sentir, se verificó la corrida de novillos anunciada para ayer, cuyo programa era el siguiente:

Toros seis: tres de la ganadería del señor duque de Veragua y tres de la de D. Juan Vázquez.

Jefes de pelea: Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Francisco Piñero Gavira y Bartolomé Jiménez (Murcia).

Personal subalterno se detallará oportunamente.

A las cinco en punto dió principio, llenándose las fórmulas que son de *ene*.

En su puesto la gente, el de Albarrán dejó en libertad al primero de los seis bichos dispuestos.

Pertenecía á la ganadería del señor duque de Veragua.

Llamábase *Cornicorto*, y era jabonero y de libras.

De Telillas y Aguilar aguanta siete varas, ocasionando tres caídas sin más consecuencias.

Eduardo Leal cuarteaba dos pares, y el Zoca uno delantero.

Pepe-Hillo, de marrón con oro, emplea para despachar al bicho una estocada corta é ida, un pinchazo sin soltar y una corta superior, de la que el bicho cae hecho una pelota.

Resumen: varas, siete; caídas, tres; caballos, 0; pares, tres; medios, 0; pases, 16; estocadas, dos; pinchazos, dos; minutos, siete.

**

Segundo toro. *Laminito*, negro, corniapretado y pequeño, de la ganadería de Vázquez.

Con alguna voluntad y poder se acercó á Telillas, Puerto, Aguilar y el Pinche, en seis momentos diferentes, haciendo rodar á los tres primeros dos veces.

Dos caballos pagaron el pato.

Entre el Sordito y Vega clavaron dos pares y medio.

Gavira, de morado con oro, dió fin del cornúpeto de una estocada baja (pitos), después de 13 pases, dados con precauciones excesivas.

Resumen: varas, seis; caídas, cuatro; caballos, dos; pares, dos; medios, uno; pases, tres; estocadas, una; pinchazos, 0; minutos, seis.

**

Tercer toro. *Rosuelo*, castaño, caribello y cornalón; pertenecía á la ganadería del duque.

Con muchos pies.

Acabó tardeando la pelea, sufriendo de Aguilar, Pinche y Puerto, ocho caricias por cinco caídas.

Bonifa clavó par y medio.

Valencia dejó uno abierto y otro bueno al relance.

Murcia, de verde y oro, una vez obtenida la venia pasa á dar cuenta del bicho, lo que obtiene de una estocada un poco caída, después de una faena en que hubo pases de adorno.

Resumen: varas, ocho; caídas, cuatro; caballos, 0; pares, tres; medios, uno; pases, 14; estocadas, una; pinchazos, 0; minutos, cuatro.

**

Cuarto toro. *Ventanero*, de Vázquez; era negro, abierto y astifino.

Puerto fué el primer jinete con quien se las hubo derribándole con estrépito.

Pepe-Hillo, después de esto le dió varios lances que fueron aplaudidos.

Del referido jinete, Pinche, Moreno y Aguilar, aguantó luego seis varas más, por cuatro caídas y cuatro potros muertos.

El bicho tuvo voluntad y poder.

Los matadores se adornaron en los quites.

Zoca prendió un buen par y repitió con otro malo.

Llaverito dejó medio.

Pepe-Hillo se deshizo del bicho, que se defendía de un pinchazo bajo, otro á la media vuelta tropezando en hueso, una estocada con mala dirección y otro pinchazo.

Luego intentó el descabello.

Resumen: Varas, siete; caídas, cinco; caballos, cuatro; pares, dos; medios, uno; pases, 23; estocadas, una; pinchazos, tres; minutos, 11.

Quinto toro. *Greñudo*, de Veragua; negro, bragado, salpicado, mogón del derecho y astillado del izquierdo.

Con bravura, voluntad y poder, se llegó á Moreno, Aguilar y Puerto en siete ocasiones, ocasionándoles cinco caídas, y despenando dos jamelgos.

Vega metió dos pares medianos y el Sordo uno bueno.

Gavira toreó de muleta al bicho con más tranquilidad que lo había hecho en el segundo, y le mandó al desolladero de una estocada un poco delantera y caída.

Resumen: varas, siete; caídas, cinco; caballos, dos; pares, tres; medios 0; pases, ocho; estocadas, una; pinchazos, 0; minutos, tres.

Sexto toro. *Cabos negros*, de Vázquez; negro bragado y bien puesto.

Salió abanto, y Murcia intentó tomarle de capa, no logrando más que darle dos lances.

A pesar de tener unos encontronazos con los picadores, derribándolos hasta tres veces y matando dos caballos, el presidente ordena que se le banderillee con fuego, muy oportunamente, aunque otra cosa creyeran los protestantes que silbaron la orden presidencial.

Se tiraron botellas y banquetas al redondel.

Bonifa y Valencia, no sin exposición, metieron dos pares y medio de las que queman.

Murcia toreó desde cerca y con confianza al cornúpeto, al que derribó de un pinchazo en hueso, una estocada hasta la mano, un poco caída, entrando con decisión.

Resumen: varas, cuatro; caídas, tres; caballos, dos; pares, dos; medios, uno; pases, 14; estocadas, una; pinchazos, uno; minutos, siete.

TRIS-TRAS

TOROS CÉLEBRES

Bulleno, de D. Vicente Martínez, lidiado en Madrid el 29 de Mayo de 1870, se llegó á los picadores con bravura en 20 ocasiones.

Baratero, de la vacada del señor Marqués del Saltillo, corrido en Madrid el 31 de Octubre de 1852, tomó 31 varas y mató cuatro caballos.

Baratero, de la señora viuda de Muruve, lidiado en quinto lugar en la inauguración de la plaza de Madrid, sufrió 17 varas, y hubiera tomado más si no hubiese sido coleado tres veces seguidas, y en particular la última por el *Gordo*, que agarrándose fuertemente á la cola, le inutilizó con vueltas de derecha á izquierda y vice-versa, dejándole muy resentido

de los cuartos traseros. En las 17 varas mató siete caballos.

Baratero, de la ganadería de Varela, lidiado en Cartagena en 6 de Agosto de 1862, había herido gravemente á un mayoral y puesto en peligro la vida de uno de los gañanes.

Baratero, de Puente López (antes Aleas), lidiado en Madrid el 29 de Octubre de 1882, saltó ocho veces la barrera.

Barbudo, de D. José Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte, dió muerte en la plaza de Madrid el 11 de Mayo de 1801 al espada José Delgado (*Hillo*). Se corrió en el séptimo lugar.

Barcelón, de la vacada de doña Dolores Monje, viuda de Muruve, corrido el 13 de Octubre de 1872 en Madrid, fué el primero que mató alternando en dicha plaza Angel Fernández Valdemoro.

Bargueño, de D. Jacinto Trespacios, fué el primer toro que se corrió al inaugurarse la plaza de Plascencia el 18 de Junio de 1882. Le puso la primera vara el *Colita*, el primer par el *Barbi*, tiró el primer capote Cosme, y estuvo al primer quite y mató *Caraancha* á *Bargueño*.



El programa día por día de las cinco corridas que se celebrarán este año en San Sebastián durante el próximo mes de Agosto es el siguiente:

Día 9.—Espadas: Fuentes y Bombita.

Día 15.—Espadas: Mazzantini y Guerrita.

Día 16.—Matadores: Mazzantini y Guerrita.

Día 23.—Espadas: Bombita y Algabeño.

Día 30.—Matadores: Mazzantini y Guerrita.

Los toros procederán, según nuestras noticias, de las ganaderías de Espoz y Mina, Veragua, Saltillo, Aleas y herederos de Félix Gómez.

—El jueves próximo se celebrará una corrida extraordinaria, en la que tomarán parte los matadores de toros Minuto y Faico, que estoquearán reses de una ganadería andaluza (Miura ó Ibarra).

—La Comisión organizadora para las corridas de toros de Santa María de Nieva, ha resuelto este año una buena combinación:

Mazzantini y Villa matarán seis toros de la ganadería de Bañuelos (Colmenar Viejo).

—Leemos en el *Toreo Franco-Español*, que á consecuencia de una cornada, ha fallecido el diestro español Armillita en una de aquellas plazas.

Sebastián Almarcha (el Armillita) está en esta capital, bueno, sano y gordo; el caso es, que una colección de toreros que no tienen de tales nada, merodean por aquellas plazas y hacen sonar apodos antiguos y modernos, de cuya fama y prestigio habló la historia y la actualidad.

—El banderillero José Rogel (Valencia), que como nuestros lectores saben tiene su puesto en la cuadrilla del matador Luis Mazzantini, se encuentra aliviado de su pierna, que teniendo ya gran fuerza en ella le permite correr, y estará dispuesto para dar principio á las fatigas taurinas en el próximo Agosto.

—El matador de toros Antonio Reverte adelanta desgraciadamente poco en la curación de su herida, parece ser que se le abrió nuevamente ésta, y acaso le impida tomar parte tan pronto como él deseaba, en las primeras combinaciones.

—Ayer habrán toreado en la plaza de Nimes una corrida de toros á la española, estoqueando seis bichos de la ganadería de Flores, los espadas Juan Ruiz (Lagartija) y Antonio Moreno (Lagartijillo).

El primero torea en sustitucion de Fabrilo.

—Ha dejado de ser apoderado del espada. Reverte en Sevilla D. Manuel Sanchez del Campo, hermano de Carancha, á consecuencia, segun nos dicen, de divergencias surgidas entre ambos con motivo de la corrida de toros anunciada en Jerez para el día 24 del pasado Mayo.

—El espada Juan Ruiz (Lagartija) ha pedido la plaza de toros de Murcia, para dar por su cuenta una corrida el día 12, destinando sus productos, una vez cubiertos los gastos, para socorrer á los soldados murcianos heridos en la campaña de Cuba.

En dicha corrida se lidiarán seis toros salamanquinos, que estoqueará solo el citado Lagartija.

—El lunes 13 se celebrará en la plaza del Puente de Vallecas una corrida en la que estoquearán Leonar y el Pella. El primero se encuentra completamente restablecido de la lesion que sufrió toreado en dicha plaza.

—El espada Francisco Bonar (Bonarillo) acompañará á Reverte á Pamplona, siendo probable tenga que sustituirle, á causa de haberse abierto la herida del muslo, de la cual se resiente bastante el simpático torero de Alcalá del Río.

—El día 19 de los corrientes tendrá lugar en la plaza de la isla de San Fernando una corrida en la que los espadas Hermosilla y Jerezano estoquearán seis bichos de Surga.

—A más de la corrida del jueves próximo, toreará en Madrid la pareja Minuto-Faico en los días 2 y 9 de Agosto.

—Los días 5 y 6 de Agosto torearán en Vigo los espadas Mazzantini y Fuentes, y los días 15 y 16 toros de Palha y D. Enrique Salamanca los diestros Pepete y Lesaca.

—Los espadas Pepete y Reverte torearán en Mont de Marsan el 19 del que rige.

—En la corrida celebrada en Barcelona el 28 de Junio fué alcanzado y volteado por el sexto toro, después de darle una estocada al pretender tocarle en el testuz, el matador de novillos Francisco Soriano (Maera), resultando con un puntazo de cinco centímetros de profundidad en la parte posterior del muslo derecho, de pronóstico reservado. La herida, si no se presenta la hemorragia, no es de gravedad, según el parte facultativo.

Joaquín Rodríguez (Costillares)

De la colección de trajes de España, de D. Juan de la Cruz Cano y Olmedilla, publicada en 1777, que se halla en la sala de estampas de la Biblioteca Nacional, está reproducido fotográficamente por nuestro colaborador Sr. Irigoyen, el retrato del célebre espada sevillano Joaquín Rodríguez (*Costillares*) que aparece en la portada de este número.

Dicho retrato reúne la circunstancia muy digna de ser tenida en cuenta, de ser tal vez el único que representa con exactitud la figura del célebre perfeccionador de la estocada al volapié cuando se hallaba en el apogeo de su juventud y de su gloria.

Nació en la primera mitad del siglo anterior en el barrio de San Bernardo de Sevilla. Fué discípulo de Pedro Palomo.

Obtuvo la alternativa de matador en Sevilla de manos de Bellón.

Figuró luego bastantes años en la plaza de Madrid donde toreó en unión de los Romeros y Pepe-Hillo.

Retirado á causa de un tumor en la mano derecha falleció en Madrid el 27 de Enero de 1800.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

CÓMO VIAJAN LOS TOREROS



AYER



HOY



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletás.

MANUEL MARTIN RETANA

16, Príncipe, 16

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
Horas: de una á tres los días no festivos.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera

TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García:

Se remiten por el correo.

PALACIO DEL BILLAR

36, Alcalá, 36

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetuán, 19

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

Fernando Palos

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios

Dependencia docta

La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de Manuel Almirón

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete

Coches de lujo

POLVOS DE QUIROGA.
(ÚNICOS DE REIGÓN) VENTA
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

José Uriarte

SASTRE

€ Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

