

# DIARIO DE MADRID

DEL SABADO 9 DE MAYO DE 1795.

San Gregorio Nacianceno Ob. = Q. H. en la Parroquia de S. Andrés = Co-  
mienza Novena á S. Nicolas en su Iglesia Parroquial, y á S. Pasquál  
en S. Gil.

## Afecciones Astronómicas de hoy.

El 20 de la Luna menguante. Sale á las 12 h. 3 min. y 14 seg. de esta noche ó entrada de mañana 10; se pone á las 9 h. 39 m. y 12 s. de su día, y está en los 18 g. y 18 m. de Capricornio con latit. sept. de 1 g. y 12 m. y declinación austral de 21 grados y 2 minutos. Sale el Sol á las 4 horas y 56 m. se oculta á las 7 hor. y 4 min., y está en los 18 gra. y 44 m. de Tauro; con asc. rect. de 3 h. y 5 min. y declin. bor. de 17 g. y 24 m. Debe señalar el Relox al medio día las 11 h. 56 min. y 7 seg. y la Equacion mengua 3 seg. en 24 horas. El orto y ocaso lunar de hoy son propiamente del día de mañana.

Afec. Me. en seg. 7ur.	Epoc. de la día.	Term. de Ren.	Term. Par.	Barom. de Tor.	Vlea. Ar.
	á las 7 de la m.	14 g. s. clo.	60 grados.	26 p. a l.	N. S. R.
	á las 11 del día.	17 g. s. clo.	56 grados.	26 p. cabal.	N. S. N.
	á las 7 de la n.	16 g. s. clo.	64 grados.	26 p. cabl.	S. E. V.

**H**eme aquí en la palestra, Sr. Imparcial, no ya lleno de cólera y furor como Vmd. tal vez habría creído, sino muy pacífico y sossegado, gracias á mi genio poltron é inalterable; que como me considero (vea Vmd. que vanidad) sentado en una silla poltrona, rodeado de chiquillos que á porfía me suplican les dé alguna lección, ni un curso de sus insulsas replicas, ni me maravillo que les sienten mis los consejos que al parecer aun no están en estado de recibir, porque me hago cargo que el hombre que no es más que un niño grande, aborrece la mano que le dá la medicina, y aunque sea para conservar su salud. Por ende, Amigo mio, en cumplimiento de la obligación de un Filósofo, que es ilustrar la Nación, comunicando al pueblo digerido el producto de sus estudios y desvelos, desciendo de mi grandeza, y me humillo hasta á dar una lección á los Imparciales, gente que á la verdad no es mucho de mi devoción.

L. Cinco son los puntos que Vmd. me presenta, y me pregunta, y sobre todos ellos voi á darle lección; y para que vea mi cordialidad y condescendencia, me conformo con su parecer y voi con Vmd.

en que el theatre no es calabaza del gusto de la Nación, y aun añadiendo que no solo no es calabaza, sino que es la substancia, el meollo y la quinta esencia de toda la literatura y el buen gusto, tanto, que sin este ninguna progreso puede hacer aquel por el íntimo enlace y conexión que tienen entre si todas las ciencias. No prueba lo contrario el que Newton no gustase de Comedias, ni que el Geometra Frances fuese un entusiasta; pero como este punto sería largo de disputar, si á Vmd. como es regular no le convencen estas razones lo detar, si á Vmd. como es oportuna, y entre tanto Vmd. podrá jaremos para otra ocasion mas oportuna, y entre tanto Vmd. podrá buscar un exemplar en la historia de todos los tiempos de una Nación que haya sobresalido en el theatre sin que lo haya hecho en los demas ramos de literatura.

II. Todos los theatros del mundo tienen defectos; pero qual los tenga mayores, ese es el punto de la questão. Valga flemia, y examinemos un poco la materia. Por decontado Vmd. ya sienta y confiesa paladinamente que el theatre frances es mejor que el nuestro, y lo mismo viene á decir del de Italia; sin embargo de haber representado en estos ultimos tiempos un comedia disparatado de los muchos que por desgracia tenemos y vemos todos los dias. Que de quando en quando se oye en una Nación culta una mala comedia, no prueba que el theatre sea malo. Acuerdese Vmd. de que ha estudiado Logica, si es que la ha estudiado. Quando mas probará que hay cierta parte del vulgo que aun conserva un gusto estragado ó que gusta de la variedad, de cuya ocasion se valen los Empresarios para su provecho. Al mismo tiempo que en el teatro de *Saline* de Lisboa se representaba el *Luchon* honrado, comedia bastante buena, se representaba en el *Stas* Condes, otra traducción disparatada nuestra. En Londres hay uno ó dos Coliscos destinados solamente á Pantomimas, Farsas, Trameyas, y otras extravaganeas; pero los llamados *Drury-lane* y *Covent-Garden* solo son para comedias arregladissimas. Es menester ir de buena fe, y no embrollarlo para que se pueda descubrir la verdad.

Y Pero el teatro Ingles, dice Vmd. es peor que el nuestro: el *Hamlet*, su obra maestra, no se podria sufrir en nuestro theatre; Poprecisol El *Hamlet*, Sr. Imparcial, será una de las mejores de *Shakespeare*; (\*) pero no del teatro Ingles. Ha habido y hay en Inglaterra mejores poetas, comicos y tragicos que ese Caballero, y la prueba es la ultima edicion de las mejores comedias hechas por *Beñ*, que tiene mas de 300, además de otras novissimas que no están incluidas en esta coleccion, y las como *The Law's Peril*, por *Holcroft*; *The Wankin* á *Viage* por *O'Keefe*; *The Fugitive*, por *Richardson*; *The Road to ruin*, por el mismo *Holcroft*; y el verano pasado *The Dramatist*, y *The Jew*, cuyos autores no tengo presentes, con otras varias, que juntas con las de aquella coleccion, le referiré á Vmd. aqui una por una; pero esto tal vez le haria á Vmd. Pedante, y yo no quiero que ninguno de mis discipulos lo sea.

(\*) Otra vez pengale Vmd. la h que le hace mucha falta para la pronunciacion verdadera. Tambien esto entra en la leccion.

De Italia nada quiero decir, pues su gusto en el theatre (aun prescindiendo del Melodrama, ú Opera) es publico y notorio; y nadie lo ha puesto en duda hasta el presente sino los Imparciales. Lo mismo sucede con el de Francia por confesion propia, á pesar de que la primera Tragedia que vió la Francia fuese sacada de una nuestra.

En esta suposicion y la de que aquel será theatre mejor que mas comedias buenas pueda presentar, deixo á la Logica de Vmd. el sacar la proposicion que se sigue. Mas: aquel theatre será peor, cuyos defectos sean mayores y mas garrasales; y haga Vmd. lo mismo que en la de arriba. Y para que pueda hacer mejor el debido cotejo, tenga presente tambien: que aquella será mejor comedia, que mejor corrija el vicio con el ridiculo; (si Vmd. supiera lo que quiere decir con el Ridiculo) y que aquella será mas disparatada que mas se aparte de esa regla.

*Se concluirá.*

**NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.**

**LITERATURA.**

El Heros Estoico, ó el hombre que abominando de la falsa y quimerica libertad con que algunos alucinados intentan seducir al mundo, ama la libertad verdadera, que inspira la solida virtud; us tomo en octavo; se hallará en pasta y rustica en las librerias de Escribano calle de las Carretas, y de Ortega: calle angosta de Majaderitos.

En la Villa de Mondejar, Provincia de Guadalupe, se necesita un maestro de primas letras que se halle adornado de las circunstancias necesarias para el desempeño de este ministerio, cuya dotacion anual son quatrocientos ducados con corta diferencia; el sugeto, ó sugetos que quieran hacer pretension, la dirigirán á los Sres. de su Ayuntamiento y Cura Parroco.

*Noticias sueltas.* En la calle del Divino Pastor y S. Joseph se hallan tres ó quatro quantos desalquilados de precio desde 40 rs. hasta 70; quien los necesite acudirá á el Horno de la Mata n. 13.

En la calle de Miralrio casa n. 8 en el patio, se buscan muchachos para enseñarlos á hacer todo género de ropa.

En la calle de la Pulona n. 4, vive un bailarín que se llama Francisco del Cerro, á írá á donde le manden á llevar cartas, ú otros recados.

En la calle del Oso casa n. 22

qto. baxo, vive un pintor y dorador que pinta y dora todo género de adornos, salas, camas y otras cosas, con mas equidad que otro.

*Ventas.* En la calle de Panaderos á la de S. Anson casa nueva sin n. qto. principal se vende una arca de cocina, con todo lo necesario.

En la calle de S. Bartolome n. 23 qto. principal, se vende un loro, con su jaula, sabe hablar bien.

En el Horno de la Mata n. 13 darán razon de una porcion de puertas viejas, y portadas, tabla,

de alfanja, dos columnas, madera para vidrieras y otros enseres, que todo se vende con bastante equidad.

En la calle de la Cruz del Espíritu Santo casa n. 2 unaz. 473 se ha abierto nuevamente un puesto de vino comun, donde se vende el tinto á 30 rs. la arroba, de buena calidad, y se llevará á las casas que gusten, pagando la conduccion.

En la calle de S. Dimas n. 7 y 8 hay una almoneda abierta, en la que se vende todo genero de muebles y vestidos.

En la calle nueva de S. Isidro casa de Capellanes n. 8 y 9 qto. segundo interior, se venden vestidos, trastos de casa y otras cosas de gusto.

En la calle de las Urosas entrando por la de Atocha á mano derecha n. 3 qto. segundo se vende un loro nuevo.

Han llegado á esta Corte dos Alemanes que hacen fortes-pianos con mucho primor; igualmente los componen y tereplan; tiene 3 perfectamente concluidos, uno organizado, y dos sencillos, los que se darán con equidad: la persona que quiera comprar alguno, acudirá á la cerrajería que está á la entrada de la calle de la Reyna, por la de Hortaleza, donde darán razon.

Quien quisiere comprar una silla de brazos, de cogal, forrada en damasco carmesí, bien tratada, propia para el despacho de un caballero, que se dará con la posible equidad, acudirá á la calle del Molino del Viento, casa

n. 8, qto. bazo, en el patio, acerca de la atahona.

**Perdidas.** Quien haya hallado una mantilla negra con blonda, y un par de zapatos de color azul, que se perdieron el dia 6 del corriente, desde la calle de Relatores á la de Silva, lo entregará en la dicha de Silva casa n. 3 qto. segundo, donde darán el hallazgo.

**Hallazgo.** Quien haya perdido alguna ropa blanca, acuda por ella al P. Sacristan mayor de la Vicaria.

**Teatros.** Hoy á las 7 y media en el Coliseo de los Caños del Peral se hará la Opera nueva intitulada: El Conde de Buen humor, con dos bayles, el primero el triunfo de Baco, y el segundo el divertimiento Holandes.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañía del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Tetrarca de Jerusalem, con saynete, y una tonadilla nueva, la que cantará la Sra. Vicenta Laporta, nueva. La entrada de ayer fue de 2041.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada Venus y Adonis, en un acto; concluida seguirá una tonadilla, después el Sr. Luis Navarro representará una pieza tragica unipersonal intitulada Anibal, seguirá otra tonadilla, y se concluirá toda la funcion con un saynete nuevo, de Teatro; á las 5. La entrada de ayer fue de 1834.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.