

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 24 DE ABRIL DE 1795.

San Gregorio Obispo, y San Fidel de Simaringa, Martir. = Q. H. en la Iglesia de San Marcos, Anexo.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 5 de la Luna creciente. Sale á las 9 hor. 38 min. y 14 seg. de la mañana; se pone á las 12 hor. 38 minut. y 12 seg. de la noche; y está en los 14 g. y 34 min. de Cancer con latitud austral de 1 g. y 39 m. y dec. hor. de 21 g. y 3 m. Sale el Sol á las 5 h. y 13 m. se oculta á las 6 h. con 47 m. y está en los 4 grad. y 12 min. de Tauro; con asc. rec. de 2 h. y 7 m. y decl. hor. de 12 g. y 56 m. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 hor. 57 min. y 51 s. y la Equacion mengua 11 s. en 24 h.

Afecciones Meteorológicas de ayer.	Espec. del día.	Term. de Res.	Term. Par.	Estad. de Ter.	Vien Atm.
	A las 7 de la m.	9 g. 6. el 6.	50 grados	25 p. 10 l.	O. V. Nub.
	A las 12 de la n.	12 g. 2. el 6.	56 grados	25 p. 11 l. m.	S. O. O.
	A las 5 de la t.	16 g. 1. el 6.	53 grados	25 p. 11 l.	S. O. N.

Concluye la carta de ayer.

En España no ha mostrado el publico esta afición tan declarada á la tragedia, prefiriendo siempre la comedia, y por esta razon se han hecho en esta mayores progresos.

III. Nuestros Actores no son los peores *baxo la capa del sol*: los hay medianos y malos como en todas partes, pero hay algunos que saben mas bien su oficio, que el seo Filopatro el que ha tomado de escritor. Para salir del herengenal en que se ha metido, es necesario que nos dé una leccion, enseñandonos qué es lo que entiende por principios, voz muy cacareada por los aprendices de literatura que sacana mucho, y al cabo nada quiere decir. El tal Sr. que ha filosofado sobre la materia, y que conoce al hombre en sus pasiones (otra que tal!) nos hará el favor de enseñarnos qué principios son estos para que nuestros Actores no hagan lo que cascacruelai. Pero qué ha de hacer el pobrecito! declamará que son ciegos, y que son incapaces, y con esto quedará muy ufano.

IV. Moratin puede estar al lado de Terencio y de Moliere. Es

cosa que causa compasion oír las decisiones magistrales del Sr. Filopatro; dice que en Moratin solo halla tal qual pasage, que merece su atencion, y que hasta que arregie su imaginacion, no le dará elogios. Quisiera que el tal Sr. me señalase los desarreglos de imaginacion de Moratin, pues no creo se halle en sus dos comedias, que el publico ha aplaudido, ni en las demas inéditas la menor expresion que no esté dictada por el juicio mas severo. Denos el buen Filopatro una leccion sobre esto; y le aseguro que el que mas se lo enseñará será el mismo Moratin, pues es hombre que desea aprender aun de los pedantes mas ridiculos; dolo, pues, una leccion, que yo le prometo de su parte en agradecimiento, que le dé lugar en alguna escena, haciendo que el publico oídido las gracias de D. Hermogenes en vista de las de D. Filopatro.

Quando yo oí á Moratin, solo le alabé por la exceléncia de su *Diálogo*, el qual está trabajado con el mismo gusto y delicadeza comica que el de Terencio, y el de Moliere. No pasa sus comedias en comparacion de las de estos dos, á quienes él venera, imita, y estudia continuamente; pero ahor, en honor de la verdad, y para incitar mas las billas de los *aprendices de literatura*, digo, que las comedias de Moratin, que ha visto el publico, pueden compararse, sin temor de ceder en nada, con muchas de las de Moliere; que el *Baron*, y el *Tutor*, que están inéditas, son mas arregladas que la mayor parte de las del comico Francés, y que la *Megigosa*, en que trata un asunto ya tratado por Moliere, es muy superior al *Tortuffe* por la rapidéz de la accion, por la verdad y variedad de los caracteres, por la naturalidad del desenlace sin recurrir á Exentos traídos por maquina, por las costumbres, por la instruccion moral, &c. Aquí sí que tienen los Filopatros materia abundante para derramar sus grandes principios, para *fiarofar*, y también, si gustan, para delirar á un coitejo, aliguito, un breve coraje de las dos comedias, y basta para darme una leccion que me dexé confundido para siempre.

V. De mas de oír comedias nuestras defectuosas de Calderon, Lope, Moreto, &c. se pueden hacer unas comedias perfectas, corrigiendolas por una mano habil. Si Vmd. supiera lo que es tener la *mano habil*. Ya se vé, Vmd. no comprende como unas faltas tan enormes como el quebrantar las unidades de lugar y de tiempo, se puedan corregir con tanta facilidad, que no se conozca Vmd. ignorar como se puedan omitir muchas escenas importunas y desatinadas, substituyendo en su lugar otras propias, y verdaderamente comicast. Vmd. no sabe... qué necedad! ignora Vmd. tantas cosas que debia saber, antes de ponerse á escribir, que con saberlas estaba Vmd. excusado de haber disparatado tanto, y ya de contextarle.

Ya tiene Vmd. abundancia de puntos para darme lecciones; pero por Dios, no use Vmd. de las armas del ridiculo, porque tiene Vmd. trazas de manejarlas con tanta habilidad como las del gran sereno de su epistola; y si empuña aquellas, me dexará tan estropeado como con estas. No, por un solo Dios; no oiga yo la musica

de ceneceros con que Vind. me amenaza, porque soy tan medrosillo, que me asustaré, y será capaz de decirle por aplacarle, que es la luz de nuestro teatro, y que á Vind. está reservada la alta empresa de reformar nuestro teatro, ilustrando al pueblo, y en fin, que es un verdadero Filopatro, por habernos enseñado que estamos á la par con los Hotentotes. Múdese Vind. su justa colera; seamos amigos, y le prometo para otra vez no ser mas. — El Imparcial.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISO AL PUBLICO.

Los dos interesados del establecimiento de los Faetones, han llegado á conocer que unos contratiempos que han sucedido con sus carruages ha sido motivada de mucha carga de equipage y recados que hasta ahora han llevado, y les ha sido preciso el poner carros, y con este medio aliviar el peso á los referidos carruages, y admitir mas equipage á los pasajeros, como tambien recados; ó sean cofres, maletines, cajones, camas, ú otra clase de trastos; y el retardo de dichos carros será la diferencia dos horas quarto mas ó menos de la llegada del Faeton, y el retardo de éste será cinco horas y media ó 6 lo mas, permitiendolo el tiempo, y el camino, y no siendo así abonarán los referidos interesados el importe que hayan pagado los pasajeros, como lo han executado en algunas ocasiones, siempre que sea procedido el retardo por causa de los Mayoriales, ó por el ganado, sin embargo que pondrán todos los medios á fin de que no haya ninguna contravencion, como tambien en la seguridad de los carruages, pues está determinado que los Faetones grandes ademas de sus sopandas bien construidas, y suromas, llevarán quatro cotreones que sostendrán la caja á la igualdad de dichas sopandas que en otras Cortes se acostumbran; dichos carruages no tienen tanta seguridad, y llevan 30 personas ademas de mucho equipage, y geueros llevando 8 caballos, y sin pagar en el dia.

Por la comodidad de los aficionados á las fiestas de Toros, el Lunes 27 del presente, que será la primera fiesta, según lo acostumbrado de otros años, si el tiempo lo permite, ademas del Faeton diario, saldrá otro extraordinario á las tres de la mañana del Sitio de Aranjuez, con la obligacion que antes de las 9 llegará dicho Faeton á la inmediacion de la Plaza de los Toros, y en dicho dia á las 10 de la noche volverá dicho Faeton á salir de Madrid para llevar los mismos sujetos al Sitio, que deberán juntarse en la Direccion, y pagarán ida y venida en la Administracion de Aranjuez, y un Faeton chico tambien saldrá á la misma hora del Sitio para los que no quieran salir en el mismo dia de Madrid: el Faeton de reserva de la carrera estará pronto con el tiro para qualquier contratiempo. Se advierte, que no siendo personas decentes no se admitirán; y suplican los interesados que no se fume en los referidos carruages, y

las pobres gentes que quieran ir en los carrés, pagarán en las Administraciones 8 rs. y con equipage regular 10.

La fabrica de belvas finas de sebo establecida con licencia del Real y Supremo Consejo de Castilla en esta Corte, y calle de San Antonio Abad, se ha trasladado á la de la Florida, que es la segunda pasada la casa de las Recogidas, yendo por la de Hortaleza, donde se hallarán tambien bugias, unas y otras de especial calidad, imitando á la cera, su luz clara, sin causar humo, mal olor, ni desperdicio, y al precio equitativo de 64 rs. la arroba por mayor y á este respecto con facultad de dicha superioridad se venderá por menor desde hoy á quatro quartos y medio la vela, y á tres quartos la bugia: asi mismo se hallará en dicha fabrica sebo de peñar, igual al de Flandes, á 5 rs. la libra.

Don Agustin Gineste, Catedratico de partos del Real Colegio de Cirugia de San Carlos, empezará su enseñanza para las Matronas el Lunes 27 del corriente á las 5 de la tarde, y continuará todos los Lunes y Viernes no festivos á la misma hora, en una de las piezas del Referido Colegio, y á puertas cerradas: las mugeres que pretendan ser admitidas á esta enseñanza deberán presentar al Secretario del Colegio la fé de ser casadas, acompañada de la licencia de sus maridos, siendo estos los únicos requisitos prevenidos que se exigen.

Ventas. En el Despacho principal de este Periodico, se halla de venta á un precio muy equitativo un exemplar de la obra titulada el Semanario erudito, que consta de 34 tomos encuadernados á la rustica.

En la calle de Jesus y Maria n. 4, mas abaxo de la fabrica de sombreros, en el patio, se vende una mona.

Perdida. Quien haya hallado unos papeles pertenecientes al Real Consejo de Ordenes, que se perdieron el dia 18 del corriente, desde la casa de los Conserjos, hasta la calle del Duque de Alba, los entregará en el puesto del Diario de la ca-

lle de Toledo, donde darán el hallazgo.

Teatros. Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Alba y el Sol, con saynete y dos tonadillas, una nueva, de Teatro. La entrada de ayer fue de 4513.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: Afectos de odio y amor, con saynete y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 5442.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.