

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

UN TORO DESMANDADO



El Sr. Barasona disecando la cabeza del toro del marqués de los Castellones que mató al apoderado Gabriel López.

Fot. J. Muñoz.

ESCENA TERRIBLE

En las proximidades de Córdoba hay una dehesa llamada Los Caminos, en donde se crían las reses bravas del marqués de los Castellones.

Hace próximamente un mes huyó de la dehesa un toro negro de cinco años, el más bravo y temible de toda la vacada, refugiándose en un huerto que había allí cerca. El peligro que suponía la permanencia de la fiera en un sitio por cuyos alrededores transita tanta gente quiso ser evitado, y, á ese efecto, en la tarde del día 14 acudieron al huerto los garrochistas, llevando algunos cabestros y trataron sacar de allí al toro y llevarlo á una finca distante.

El toro se resistió infinidad de veces, mostrando una fiera inconcebible; los prácticos en esta clase de trabajos intentaron sujetar la res con los cabestros, pero el toro escapó entonces hacia el camino, dirigiéndose á la puerta del molino, cerca del cual estaban el marqués, dueño de la vacada, su mayordomo y otros servidores.

Al ver la fiera todos se refugiaron en el molino, á excepción del mayordomo Gabriel López, quien con temeridad sin igual, esperó al bruto astado, el cual le alcanzó, corneándole hasta dejarle muerto.

Cuantos castigos se hicieron al toro no fueron bastantes á arrebatarle la víctima. Todavía el marqués llegó á tiempo de salvar á su familia, y armado de un rifle disparó cinco tiros sobre el toro, que murió en el acto.

Una lámpara vegetal.

Un periódico americano anuncia que en San Pablo del Brasil se han descubierto unas plantas raras que los indígenas llaman *oropé*.

Esta planta, todavía poco conocida y que parece pertenece al grupo de las criptógamas, goza de la curiosa propiedad de emitir rayos luminosos tan intensos durante la noche, que á su resplandor se puede leer, escribir y trabajar, particularidad que subsiste aunque hayan pasado cuatro ó cinco días al en que se le recogió del campo.

He aquí el alumbrado más económico de cuantos se conocen, y tan pronto como veamos aclimatada esa flor en nuestros jardines no habrá de extrañarnos verla sustituyendo á las tulipas eléctricas en el alumbrado de salones.

Y si las señoras, en vez de lu-

cir el «fuego de sus brillantes» para estar más deslumbradoras, usan esta flor de *oropé*, no hay para qué decir cuánta alegría proporcionarán á sus maridos.

Una calabaza fenomenal

Mr. Luois Tixier refiere que, en una huerta que rodea su casa, se ha criado una calabaza mons-



truosa. Es la que aparece retratada con su dueño. El hombre tiene una estatura de un metro y setenta centímetros; la calabaza, un metro y ochenta y siete.

Los corresponsales en la guerra.

Los hoteles y posadas en la Mandchuria no son ciertamente recomendables por su *confort*.

Las casas están infestadas por



infinidad de insectos, de lo cual proviene la necesidad, para los

Europeos, de acostarse en hamacas.

Los indígenas, en cambio, no prestan gran importancia á este inconveniente. Su piel es tal vez más dura y duermen admirablemente sobre esterillas, sin inquietarse para nada por las legiones de bichos más ó menos asquerosos y dañinos que les torturan.

Un corresponsal de guerra previsor no viaja nunca desprovisto de su mosquitero para la cabeza, hecho con gasa de tupida malla.

Esto proviene de que los insectos terrestres tienen por aliados y por cómplices formidables hordas de moscas y de mosquitos de agudo aguijón, que constituyen un verdadero azote en la Mandchuria.

En el dibujo adjunto, ejecutado con gran precisión, podrá apreciar el lector ciertos detalles importantes.

A lo largo de las paredes del *caravanseraíl* se extiende una especie de plataforma de mampostería, sobre la cual el viajero indígena extiende la esterilla de punto que le sirve de cama.

Entre los objetos esparcidos sobre el suelo se ve una caja aplastada, parecida á una caja de pintor, y que es el escritorio de campaña de los oficiales japoneses.

La ventana colocada en el fondo ofrece la particularidad de que tiene los postigos de papel y carece de cristales.

Casas para vivir.

Es muy frecuente el que las muchachas jóvenes aspiran á casarse con viejos millonarios; su excusa está en los anhelos de fortuna y posición social. Pero lo curioso de todo esto consiste en que si los viejos aspiran á enlazarse con una mujer joven, es porque está probado que los ancianos casados en estas condiciones viven mayor número de años que los célibes, sin duda porque los mimos y el cariño prolongan la existencia.

El doctor Zibz afirma que en Europa, entre los hombres que han cumplido setenta años, la proporción en las defunciones es de 45 por 1.000 en los casados y de 72 por 1.000 entre los que no lo son.

El ilustre Schwartz ha comprobado que de cuantos centenarios ha examinado no ha encontrado ni un solo célibe, y que de los individuos que alcanzan la edad de noventa años, sólo el 1 por 100 es soltero.

De todo lo cual se deduce que el matrimonio es una necesidad que nadie debe eludir.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

Enrique IV el Bueno gustaba mucho del juego del arco, hasta el punto de que el mayor placer que podía dársele era ofrecerle un concurso ó presentarle un tirador que estuviera dotado de justa fama.

Entre los que se disputaban el favor del rey había un poeta llamado Jocuelín, que se las echaba de satírico y bello y que aseguraba ser el ídolo de las damas.

En cierta ocasión en que el monarca se esforzaba en lograr un blanco, disgustándose por no conseguirlo, por tener en frente á una de las hermosuras más brillantes de la nobleza, que hacía alarde de despreciar y burlarse de Jocuelín, mientras seguía con creciente ansiedad el efecto de los tiros del rey.

Enrique IV se volvió al poeta y le dijo, entregándole el arco:

—Tirad, mientras se serena mi pulso.

—No estoy de suerte, majestad—; respondió contrariado el poeta; mis flechas se pasan ó se quedan cortas, y bien puede asegurarlo Mme. La Boissi; ¿no es verdad, señora?

La aludida volvió hacia los dos su hechicero rostro y dijo maliciosamente.

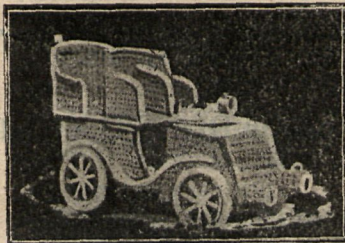
—Si tiráis con las flechas del rey, ganaréis de seguro, porque están revestidas con plumas de garza... mientras que las vuestras...

—Acabad.

—Pasan mucho, porque son de ganso.

Automóvil de azúcar.

El director de una granja agrícola de las cercanías de Madehurst ha tenido la paciencia de construir un automóvil en el que entra el azúcar por todo material. Según él mismo asegura, el tiempo invertido en hacerlo fué

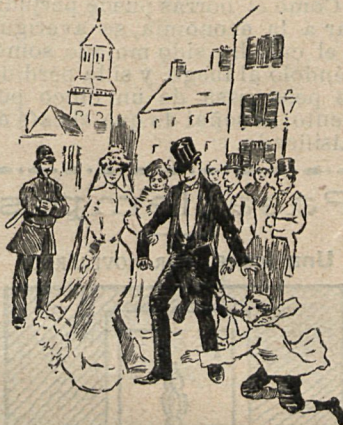


de una semana, sumando todas las horas que trabajó en su construcción, esto es, siete días con sus noches correspondientes, ó lo que es lo mismo, ciento sesenta y ocho horas. El automóvil, natu-

ralmente, es de juguete y mide catorce pulgadas de largo, diez de alto y seis y media de ancho, siendo su peso sólo de media libra.

ACADEMIA DE RATEROS

Apoderarse de lo ajeno contra ó sin la voluntad de su dueño, es objeto de un arte tan complicado y difícil como otro cualquiera. Y en esto tenemos que reconocer la enorme superioridad de ingleses,



franceses y alemanes, que en astucia, destreza y audacia han conseguido empequeñecer la legendaria figura de nuestro Luis Candelas, ser insignificante ante la extraordinaria inventiva de los cacos ingleses, que han montado una academia de enseñanza *ratera*, capaz de desconcertar á todos los Gorones habidos y por haber.

Para el ingreso se exige tener siete años de edad ó no haber cumplido diez; pasado ese tiempo, dicen los *catedráticos*, apenas si alcanzan los alumnos la categoría de aprendices; además, como las dos últimas falanges de los dedos índice y corazón están poco flexibles, no es posible operar con la destreza y la gracia indispensables.

Para adiestrarlos en el hurto ya no emplean el famoso maniquí con campanillas, porque suponen que las gentes son mucho más sensibles que el maniquí, y la habilidad está en distraer al *primo* para operarle mejor, á cuyo objeto los alumnos precisan desarrollar las facultades de imaginación y observación.

Días pasados celebrábase una boda en Londres, y salieron á operar los discípulos de la academia Robertson; mientras el cortejo descendía de los carruajes y penetraba en la iglesia, los cacos robaron dos portamonedas, cinco relojes, un espejo de

mano, y al novio el estuche en que guardaba las arras y anillos que iba á ofrecer á la novia. El que robó esto último se colocó junto al novio en la escalera, cayó apoyándose en la pierna derecha del mismo y con habilidad le sacó el estuche. Frente á la comitiva había un *policeman* que miraba embobado á la novia.

Significados de nombres de mujer.

Al igual que los nombres de flores, los de mujer tienen un significado poético, salvo raras excepciones.

Limitándonos á mencionar algunos, recordamos que Susana, derivado del hebreo, significa lirio; Margarita, Sofía, Eugenia y Melania, que tienen su origen en el griego, quieren decir, respectivamente, Perla, Sabiduría, Biennacida y Morena.

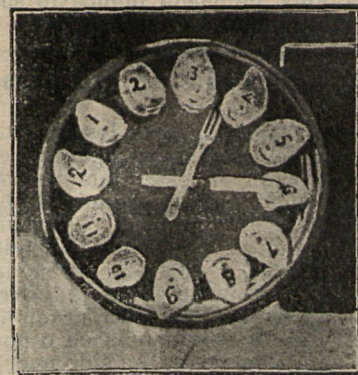
Derivados del latín tenemos Clara, Martina y Paula, que significan Brillante, Belicosa y Pequeña.

Del asirio recordamos á Raquel, Rut, Sara, María, Ester y Débora, que equivalen en nuestro idioma á Cordera, Belleza, Princesa, Encumbrada, Secreta y Abeja.

Inés, que significa Casta, es de origen germano.

Un reloj original.

Cualquier lector, al mirar el dibujo que acompaña estas líneas, podría creer que representaba un apetitoso plato de ostras. Pues nada más lejos de la verdad. Ahí donde lo ven ustedes, es un reloj de pared en perfectas condiciones de funcionamiento. Las conchas de ostra representan las horas, en tanto que el cuchillo es el minutero, el tenedor el horario y la esfera está constituida por una fuente



de peltre. Tan extravagante reloj es propiedad del excéntrico neoyorkino Mr. Edwin Smithson.

EL TABACO

El tabaco, esa planta que tanto nos domina y que ha llegado á ser la inequívoca causa de muchas y crueles enfermedades, debe su origen al descubrimiento de América, y fué, según dicen, uno de los regalos que Hernán Cortés envió al emperador Carlos V. Hay quien asegura también que fué Hernández de Toledo quien, en 1559, lo trajo de la isla Tábago, de donde tomó el nombre.

De Portugal fué remitido á París por el embajador francés en Lisboa, Juan Nicot, en cuyo obsequio se dió á la planta el nombre de nicotiana, con que se la distingue en Botánica.

El tabaco tuvo en los Papas Urbano VIII y Alejandro VIII consecuentes perseguidores, y en Berna se llevó el fanatismo hasta colocar la prohibición del tabaco entre los Mandamientos de la Ley de Dios.

El sultán Amurat condenó á los que fumarán á ser paseados desnudos por las calles con una pipa atravesada en la nariz, y Jaime I de Inglaterra combatió en briosos escritos el uso del tabaco.

La costumbre de fumar ha esclavizado al hombre, y las compañías monopolizadoras cuentan con esa esclavitud para explotarla y aprovechar hasta la parte menos aprovechable de la planta. Efecto de este negocio escandaloso son los numerosos casos de enfermedades de los bronquios y de la garganta, que sólo se pueden combatir con el abandono absoluto del tabaco.

Si el tabaco fuera bueno y las nerviosidades que proporciona la vida moderna no encontraran en todo un excitante, el tabaco sería una cosa indiferente para la salud; pero en las condiciones en que se expende y en las que se fuma, no puede menos de ser extraordinariamente nocivo.

¡Guerra al café mojado!

En Alemania se ha descubierto una nueva falsificación, muy generalizada en este país y casi desconocida en los demás. Todo consiste en añadir al café un poco de agua. Es sabido que cuando se tuesta el café se le hace perder veinte por cien partes de su peso por evaporación; pero se le vende más caro por los materiales que ha sido necesario invertir en la manipulación del mismo.

Si se le añade una parte de la pérdida que ha experimentado por la torrefacción, evidente-

mente se obtendrá un nuevo beneficio, bastando con restituir el peso con agua, por lo menos en un doce por ciento.

Comúnmente, el café torrefacto absorbe el agua con dificultad; pero se deja á los granos empaparse, y con objeto de que no se pongan demasiado blandos se añade una pequeña cantidad de borras que vuelve á los granos de café más brillantes y duros.

La operación se verifica metiendo el café en una solución ardiente de borras al cinco por ciento.

Como el borras puede perjudicar á la economía, se averigua si el café ha sido mojado sometiendo al fuego, y si la pérdida de peso pasa de un cinco por ciento, es señal de que el café es falsificado.

Pasatiempos.

Una frase, POR NOVEJARQUE



Solución al refrán de ayer:

LA QUE EN MAR ZOV-ELÓT
ARDE-ACOR-DÓ
La que en Marzo veló, tarde acordó

Nos han enviado soluciones exactas los señores José Tuderini Salvá, Satoria Portela, Venancio Ortíz, Domingo Sánchez, Juan Plá, Jorge Blasco Vergara, Torcuato Segura Salas, Emeterio Vivas, Juan López, Antonio Rios, Antonio Hontoria González, Amador Ramos, Pascual Oller Sampedro, Francisco Murguía, Jacinto Villa y Juan Serrano.

AFORISMOS

Ciertas mujeres son como los billetes en circulación; cuantas más firmas llevan, más valor adquieren.

El corazón de la mujer se parece al coro de una catedral; tiene un altar para su Dios; pero ¡cuántas capillitas para santos á cada lado!

El amor es un hilo; la mujer lo tiene cogido por los dos cabos y luego nos dice: «Retuerza usted».

Arsenio Houssaye.

Yo os daré apretones de manos republicanamente con tal de que me dejeis que me ponga guantes blancos.

E. Latouche.

Plato del día.

Conejo en conserva.

Se escoje un conejo grueso y después de bien limpio y vaciado se le deshuesa completamente, cortándole en trozos á los que se añadirán otros de ternera. A continuación se limpian y cortan cebolletas, ajo, laurel, perejil y otras hierbas y se pone todo ello en una terrina con vinagre, aceite, agua, sal y pimienta, dejando se empape todo durante dos días. Pasado ese tiempo se toma media libra de carne picada, la cual se adiciona á lo anterior en unión de laurel y pimienta, y prensado bien todo se rocía con cognac, dejándolo en el horno durante tres horas y media y conservándolo bien tapado.

ADVERTENCIA

En contestación á varias cartas que hemos recibido, advertimos á todos nuestros lectores que los que deseen adquirir números atrasados de EL MUNDO AL DÍA CON EL FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO pueden dirigirse á esta Administración, donde se les servirán sin aumento de precio.

EL MUNDO AL DÍA

CON EL

Folletín Diario Ilustrado

OFICINAS Y TALLERES

MARQUÉS DE LA ENSENADA.
MADRID

Precios de suscripción:

Madrid y provincias: 1,50 al mes.
Número suelto: 5 céntimos.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DÍA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID