

Folletín Diario Ilustrado

LOS ANIMALES MELÓMANOS

Experimentos curiosos.

Los experimentos hechos para conocer el efecto que produce la música sobre los animales, dan resultados muy curiosos: á unos les asusta y les irrita; á otros les produce verdadero placer; los más se muestran indiferentes y bostezan de una manera desesperada. Los instrumentos de cobre los desesperan á todos; los acordes de la gaita, el violín y la flauta son los que más agradan al mundo animal.

Cuando se toca el violín delante de la jaula de los monos en alguna casa de fieras, los cuadrumanos escapan á todo correr á refugiarse en las alturas. Pero si se deja el violín y se toca la flauta, muchos de ellos aprecian la melodía y otros muestran su desagrado agarrándose á las barras y haciendo gestos al músico. El orangután es, de todos ellos, el gran aficionado á la música; los aires dulces son su delicia, y no le importa que el ritmo sea lento ó vivo. Mientras se toca, se queda inmóvil mirando fijamente al instrumento y con las manos cruzadas beatíficamente. Al cesar la música muestra su disgusto con gritos de desesperación y de ira.

Las águilas aprecian también la música agradable. No se excitan; lo único que hacen es ponerse más serias á medida que avanza la melodía. Cuando delante de ellas se toca algún reclamo de perdiz, de faisán ó de codorniz, abren desmesuradamente los ojos y los fijan en el músico sin apartar de él la mirada mientras las notas pueblan los aires. Pero en cuanto éstas cesan, cierran los ojos y vuelven á quedarse dormidas, como de costumbre.

El mismo efecto producen los reclamos en los buitres; sólo que éstos se cansan pronto, cual comprendiendo que se trata de un engaño.

Los elefantes muestran impaciencia al oír tocar algún instrumento, por suave que sea; meanean de uno á otro lado la trompa y la cola y pisotean impacientemente el suelo como indicando que verían con gusto que el ejecutante se fuese con la música á otra parte.

En presencia de un hipopótamo se pueden tocar hasta el día del juicio aun las trompetas más agudas, sin que el animal muestre de manera alguna que se ha enterado de aquel ruido; no hay nada que le saque de su somnolencia.

En cambio, el rinoceronte, á la primera nota que escucha, toma carrera y embiste furiosamente la barrera; el músico se suele llevar el gran susto, sale escapado y no le quedan ganas de renovar el experimento.

Los leones gustan sobre todo de la gaita. Si se toca otro instrumento huyen al fondo de la jaula; pero si es la gaita y se tocan en ella aires suaves, se acercan á la verja entre asustados y complacidos, escuchan un poco y luego se ponen á trotar todo alrededor de la jaula, con paso más vivo á medida que aumenta la viveza de la música.

Los coyotes, ó lobos mejicanos, se sientan en semicírculo como perros, y escuchan con la mayor atención. Se quedan muy quietos mientras dura la música, y cuando acaba dan señales de disgusto y á veces asoman las manos por entre los barrotes, como queriendo atraer al músico.

Los lobos de Europa y los chacales aman unos la música y aborrecen otros todo sonido musical, y al oírlo, huyen al fondo de la jaula con el rabo entre las piernas, los pelos del lomo erizados, y enseñando los dientes.

Los tigres y los leopardos varían también mucho en la manera de apreciar la música; odian la fuerte y la de carácter militar, y, en cambio, suelen gustar mucho de las melodías lentas y dulces.

De los demás animales, los pájaros son los que más gustan de las melodías delicadas. En los perros, el gusto varía según los individuos: unos aborrecen la música y otros se deleitan con ella cuando es buena; todos, sin embargo, aborrecen la wagneriana.

VIUDAS DE CINCO AÑOS

En el censo últimamente efectuado en las Indias, figuran como casadas más de doscientas cincuenta mil niñas de cinco años de edad; desde ésta á la de diez

años, figuran con ese estado unos dos millones, y de diez á quince años hay unos siete millones de muchachas que ya han contraído matrimonio.

Cierto es que las niñas que figuran en la primera y aun en la segunda clasificación no se casaron por su propia voluntad, sino obedeciendo á la de sus padres.

Se citan casos de *bebés* que fueron casados tan jóvenes, que desde los brazos de la nodriza pasaron á los del marido.

Gracias á esta extraña costumbre india, se da el caso que tantas criaturas pasen al estado de viudedad antes de saber lo que es el matrimonio y sin sospechar en lo más mínimo lo que son las gratas delicias conyugales, pues cuando ellas llegan á una edad en que podrían casarse verdaderamente, ya no se les tolera el derecho consuetudinario porque se rigen en ese país.

En el año 1905 había más de cuatrocientas veinte mil viudas menores de quince años, entre las que figuraban veinte mil que no habían cumplido todavía cinco años.

Para consolarse de estas penas, les queda el recurso de la muñeca.

Telegrafía sin hilos.

El *record* para enviar aerogramas á gran distancia por medio de la telegrafía sin hilos lo ha batido recientemente el *paquebot Deutschland* de la línea de Hamburgo-América.

El barco alemán ha cambiado con la estación telegráfica inglesa de Lizard marconigramas á tres mil setecientos cuatro kilómetros de distancia sin la más leve interrupción.

Es la primera vez que se realiza con éxito un ensayo de telegrafía sin hilos á gran distancia.

Arenas sonoras.

En ciertas regiones donde el suelo está cubierto de capas más ó menos espesas de arena fina y seca, esta arena, bajo la influencia del viento que arrastra las capas superficiales, produce extraños sonidos, algunas veces muy intensos, que en ocasiones recuerdan los de una campana.

Esto se observa, por ejemplo, en algunos puntos de Egipto y al pie del Sinaí.

En Nubia un viajero, Mr. Lortet, ha presenciado tan curioso fenómeno en las arenas que separan el gran templo de Abu-Simbel del templo dedicado á la reina Nephertari. El suelo forma en este sitio una pendiente muy pronunciada, y si desde lo alto del declive se deja uno resbalar sobre la arena movediza, en la cual es fácil hundirse hasta las rodillas, provocando así la formación de remolinos, puede oírse distintamente un ruido sonoro que recuerda el de un tren lejano, ó más bien el de una dinamo funcionando.

Aun cuando la persona que hace el experimento se detenga, el ruido continúa durante algunos minutos.

La causa de estos sonidos no es aún bien conocida, pero desde luego es imposible que los ligeros choques recibidos por las partículas de arena puestas en movimiento puedan engendrar un ruido tan intenso. Lo más probable es que en las rocas subyacentes haya cavidades capaces de aumentar, por resonancia, la fuerza de los sonidos; sin embargo, esta es simplemente una hipótesis que no puede admitirse en definitiva hasta no tener pruebas en su favor.

LIBROS DE GORKI

El ilustre novelista Gorki, que se encuentra en Suiza, ha dedicado este último período de su destierro á la preparación de su labor literaria.

Publicará primeramente una novela de tendencia social y luego unas memorias, en forma de cartas á un amigo, ocupándose de la revolución rusa y de los sucesos que han preparado el reciente movimiento revolucionario en aquel país.

Los que conocen estas memorias aseguran que Gorki hace interesantísimas revelaciones sobre muchos episodios de la revolución rusa, de la que ha sido uno de los principales protagonistas.

El rey del Cambodge.

El día 8 del próximo mes de Mayo abandonará su país para ser huésped del presidente de la República, durante el mes de Junio, el rey del Cambodge, que, como ya anunciamos, ha sido invitado á la Exposición Colonial que se organiza en Marsella.

El rey del Cambodge llevará consigo sus cinco esposas, tres de

sus hijos, tres ministros y un coro de cuarenta y dos bailarinas de diez y seis á cuarenta y dos años, con una orquesta de doce músicos.

Dicen que el rey de Cambodge ha echado el resto en el equipo de sus bailarinas, que es todo lo espléndido y lujoso que puede idear un soberano oriental.

Un rincón de poesía.

Macao, antigua colonia que los portugueses llamaron el Cádiz del mar de la China, hace tiempo perdió su importancia comercial, que afluyó al puerto de Hong-Kong; pero, en cambio, no hay en Asia un punto que le iguale en hermosura y poético paisaje.

Allí fué á llorar su destierro el



gran poeta Camoens y allí escribió los últimos cantos de su inmortal poema *Las Lusíadas*.

Un patriota portugués, rindiendo un tributo de culta admiración al poeta lusitano, ha elevado un pedestal coronado por el busto de Camoens á la entrada de una gruta, que era el sitio donde él escribía á ratos su obra genial.

Razas de pigmeos

El antropólogo alemán Thilenius acaba de demostrar que los pigmeos, que ya no se encuentran más que en el centro de Africa, ocuparon en los tiempos prehistóricos una parte, por lo menos, de Europa.

Así se desprende del examen de numerosos esqueletos hallados en la región de Breslau, en Silesia. Los esqueletos están en bastante mal estado, pero por ellos puede formarse idea exacta de la estatura que tenían aquellos individuos, que vivieron hace siglos de años. Eran menos que

medianos. Un grupo de esqueletos que se ha medido, da un término medio de 1,42 metros de estatura.

Otras regiones europeas estaban también habitadas por pigmeos. En Suiza se han hallado esqueletos de ellos que demuestran que la estatura de los enanos era á veces de solo 1,35.

En Alsacia se han hallado los restos de otros que no debían medir más que 1,20 de estatura.

Esta raza enana no era en modo alguno degenerada ni enferma, y parece que subsistieron hasta época reciente.

Los pigmeos de Silesia fueron contemporáneos de los romanos y de los eslavos, y existieron hasta cerca del año 1.000 de nuestra Era.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

En 1718, viendo Mme. de Coulange pasear sin espada por el parque de su palacio al mariscal de Catinat, se mostró sorprendida y le dijo:

—Sois el primer francés á quien veo salir sin espada.

—Soy el primer francés—respondió el mariscal inclinándose cortésmente—que tiene el valor de salir sin adornos que hoy resultan inútiles.

Cierto mensaje dirigido por la Asamblea Nacional á Luis XVI iba encabezado con estas líneas, que se leyeron en la sesión:

«La Asamblea pone este ofrecimiento á los pies de V. M.

—¡La Majestad no tiene pies!—gritó vivamente Mirabeau.»

Y el mensaje fué desechado.

BERGERAC.

Extraña manía de algunos animales

MM. Sabrazés y Peyrony han presentado á la Sociedad linneana de Burdeos una interesante nota acerca de una perra foxterrier, de catorce años de edad, que, á pesar de no haber tenido nunca cachorros, presentaba una secreción láctea abundante una ó dos veces al año, desde hace siete ú ocho.

Estos fenómenos de secreción láctea fuera del estado de maternidad, no son raros; desde Aristóteles vienen citándolos muchos autores en perras, conejas, cabras, mujeres, y, lo que es más singular, hasta en hombres. Pero en el caso de que ahora se trata, lo más interesante es que la perra tenía la costumbre de marmarse, desarrollando así cada vez más la secreción anormal.

M. Sabrazés habla también de

una vaca en la que se observaba el mismo fenómeno de la auto-lactación. Este animal estaba atado por los cuernos á los dos lados del pesebre, pero esto no le impedía cogerse los pezones y dejar vacías sus propias ubres. Se le untaron en las mamas sustancias de sabor muy amargo, pero sin resultado. El dueño acabó por ponerle en la cabeza un aparato como el que se pone á los terneros cuando se quiere impedir que mamen, es decir, una tabla erizada de clavos muy afilados que pinchan en las ubres apenas al animal se acerca á ellas, mas la vaca soportó pacientemente el dolor y no abandonó el vicio.

Según parece, en las vacas no son raros los ejemplos de esta extraña manía.

Coerción de la voluntad

Es cosa curiosa é inexplicable hasta la fecha el fenómeno que sigue:

Si una persona lee en un sitio de reposo y se le acerca otra sin hacer ruido mirándola fijamente, la primera levanta la vista del libro con alguna inquietud, para seguir después su lectura tranquilamente.

El nombre del emperador de China.

El nombre privado que toma el emperador de la China al subir al trono, es conocido rara vez; usa, sí, un nombre para firmar los documentos públicos y ser conocido de todos sus vasallos; pero el sagrado, el íntimo, únicamente le conoce la familia real, y si por acaso trasciende, sólo el pronunciarlo constituye un delito de lesa majestad. Como prueba de ello, citaremos el caso que ocurrió á un periodista, el cual, por casualidad é ignorando lo que hacía, escribió en uno de sus artículos la palabra «Muig», acertando con el nombre íntimo del emperador. Preso é comunicado á las dos horas, sufrió con sus hijos, en el mismo día, la pena capital, siendo desterrada su mujer y confiscados sus bienes.

¡Cuántas páginas como esta tiene la historia de la barbarie humana!

Una rosa que cambia de color.

Los chinos, japoneses y siameses son verdaderos artistas en Botánica.

Uno de sus más sorprendentes ensayos ha sido el crear una rosa cuyo color cambia á placer.

Esta flor es blanca á la sombra y roja cuando recibe los efectos de la luz; durante la noche, ó en la obscuridad, esta maravilla de la flora tiene una blancura sin igual; pero tan pronto como se la lleva al aire libre comienza á transformarse, y el tiempo que tarda en pasar del blanco al rojo depende de la intensidad de la luz y del calor.

Los pétalos toman desde luego un color gris pálido que se transforma poco á poco en rojo; este color se hace cada vez más intenso, y al cabo de una hora se puede admirar ese encantador fenómeno de una rosa cuyo color cambia.

Huelga original.

En Laken (Alemania) se ha producido recientemente una huelga original. Los vecinos de esta aldea han tomado hace algún tiempo la resolución heroica de dejarse crecer la barba y el cabello.

Los peluqueros de la aldea tenían contratado el servicio á razón de dos marcos por año para los que se afeitaban una vez á la semana, y de cuatro marcos para los que se afeitaban dos veces en igual tiempo. Dentro de este ajuste entraba también cortarse el pelo una vez cada dos meses.

Los peluqueros han elevado la tarifa á tres y cinco marcos, respectivamente, y el corte de pelo aparte.

Los aldeanos se han declarado en huelga, y como en esta situación llevan ya algún tiempo, de prolongarse un poco, la población masculina de Laken, acabará por dar la impresión de una tribu salvaje en el centro de Europa.

Remedio contra la embriaguez

En Noruega, cuando la policía encuentra un borracho en la calle, lo mete en la cárcel inmediatamente.

A partir de aquel momento, el preso no recibe de día ni de noche más bebida que vino ni más comida que pan, pero pan metido en una cazuela de madera llena de vino, donde se ha estado remojando una hora.

Como se comprenderá, el primer día el borracho no cabe en su pellejo de gozo, al verse regalado con lo que constituye el objeto de todas sus aspiraciones. Pero al día siguiente la cosa ya varía un poco de aspecto; el estómago pide algo más que vino, y el preso empieza á encontrarle mal sabor. Tres días más tarde, su bebida favorita le produce

náuseas, y al cabo de una semana raro es el borracho que no lo aparta con asco en cuanto ve que se lo trae el despiadado carcelero.

Excepto en muy contados casos, este singular tratamiento cura radicalmente á todos los borrachos.

Siete millones de vacunados

El gobierno de la provincia del Punjab, en la India inglesa, está llevando á cabo la mayor empresa bacteriológica del mundo. Hoy se sabe que para combatir la peste, que con tanta frecuencia asola provincias enteras de la India, nada hay mejor que la inoculación del suero contra ella; en consecuencia, el mencionado gobierno ha hecho inocular en cinco meses 7 millones de personas, y se dispone á proseguir la sanitaria tarea, habiendo ya encargado al superintendente del laboratorio municipal de Bombay que tenga dispuestas 50.000 dosis del suero contra la peste cada día.

Academia de criadas.

Deseando resolver de una vez el eterno problema de las criadas, algunas señoras de Boston se han unido para formar una especie de sociedad protectora del manejo de la casa.

Han adquirido un gran edificio, donde albergan con todo género de comodidades á las muchachas de la clase baja que lo deseen, instruyéndolas al mismo tiempo en todo aquello que debe conocer una criada trabajadora y fiel.

Cuando alguien desea tomar una sirvienta se dirige á la sociedad y ésta le proporciona la más adecuada para el caso, haciéndose pagar á tanto la hora.

Todos los días, cuando termina sus quehaceres la criada, vuelve al domicilio social, y así vive independiente de los señores á quienes presta sus servicios.

Gutapercha artificial.

A las numerosas tentativas hechas para fabricar la gutapercha hay que añadir la siguiente, ideada por el químico de Viena Mr. Gentch, quien pretende haber descubierto esto, mezclando el caucho con la resina de palmera; la resistencia eléctrica de este producto sería superior á la del natural, pero se soldaría más difícilmente y sería más gluante.

Como nota favorable tiene la de que el producto artificial cuesta una tercera parte que el natural.

PALACIOS Y TIENDAS DE VINOS

En Florencia existió, hasta hace pocos años relativamente, la vieja costumbre romana de la donación del vino.

Debajo de las ventanas de algunos palacios veíanse unas puertecitas á las cuales llamaban los parroquianos, entregando sus frascos y cantimploras para que se los llenaran de vino. Esto parecerá muy ruín para el dueño de un palacio, pero debió ser muy corriente en la antigüedad, pues se sabe que en Pompeya existían, anejas a las casas principales, otras más pequeñas en que se despachaba vino y productos agrícolas.

Taponaje de papel.

Se acaba de inventar una máquina, no más grande que las máquinas de coser ordinarias, que hace taponés de papel viejo. Toda clase de papeles usados, de recortes y de periódicos antiguos pueden convertirse en taponés para botellas, gracias á esta invención.

Estos taponés son superiores á los de corcho, pues no son atacados por ningún ácido ni aceite. Cada máquina puede hacer 300 taponés por minuto, dándoles el tamaño, la forma y el color que se desee é imprimiendo al mismo tiempo en ellos las letras ó la marca de fábrica necesaria á cada caso. El precio de los taponés de papel es casi una décima parte del de los taponés de corcho.

La importancia de esta nueva industria se comprende fácilmente teniendo en cuenta que, desde hace algunos años, el corcho va escaseando más y más, especialmente el de primera calidad; de modo que los fabricantes de taponés estaban temiendo que de un momento á otro sobreviniera en su negocio una crisis que, á no inventarse oportunamente los taponés de papel, hubiera sido muy difícil de resolver.

LA PINTURA DE LOS COCHES

Para dar á los coches el brillo que tienen al salir del taller, hay que seguir un procedimiento del que, seguramente, muy pocas personas tienen la menor idea.

Primero hay que dar á la madera una mano de cierto aceite destinado á llenar las vetas.

Después siguen siete ú ocho capas de pintura basta, cada una de las cuales se frota con piedra pómez, y debe dejarse secar antes de dar la siguiente.

En seguida vienen dos manos

de color, y luego otras dos de pómez pulverizado, muy fino. Tras esto se da una buena mano de pintura negra de superior calidad, á la que sigue otra de barniz y pintura mezclados.

Después vienen tres manos de barniz de brillo, y cada una se pulimenta con polvo de pómez. La última capa es del mejor barniz conocido.

La edad de las gallinas

¿Como se conoce la edad de las gallinas? Por las patas. Fijaos en las que tenéis en vuestro corral y observaréis que las más jóvenes tienen la piel brillante y escamosa, mientras las viejas tienen áspero el pellejo de aquellos sitios y desgastada la uña del dedo último. Los pollastres ostentan debajo de las alas una plumilla suave que no prospera pasado el primer año.

Para guardar las casas

Un agricultor inglés, cansado de los disgustos que le proporcionaban los perros que tenía antes para guardar la casa, los ha sustituido por dos enormes gansos grises.

Estas aves, según el agricultor citado, cumplen su misión mejor que el mastín más valiente. Son tan vigilantes como el mejor perro, y además no ladran á la luna, ni convierten el jardín en un depósito de huesos á medio roer, ni mucho menos hacen lo que algunos canes, que dejan tranquilos á los ladrones y muerden á las personas pacíficas.

Apenas se oye el ruido de la puerta al abrirse, los dos gansos se presentan con las alas abiertas y el cuello estirado, dispuestos á la lucha, y con ellos sí que no valen palabras cariñosas para calmarles. Los gansos no entienden de estas cosas. Inútil es también el amenazarles ó pegarles; á muchos perros basta decirles con cierto tono: «¡callate, chuchó!», para que dejen de ladrar; pero un ganso no teme á nada.

Los dos gansos del agricultor inglés, apenas ven entrar una persona desconocida, se arrojan contra ella, saltándola á la cabeza y dándola picotazos en la cara, y al mismo mismo arman tal algarabía con sus graznidos, que todos los habitantes de la casa se enteran y el ladrón se ve obligado á huir.

CURIOSIDADES

Dentro de breves años Alemania y Japón serán, después de

Inglaterra, las más grandes potencias marítimas.

El año 47 antes de Jesucristo ha sido el más largo que ha habido, pues contó 445 días.

Una tercera parte de los literatos firman con pseudónimo, y la mayoría de las mujeres literatas usan nombre de varón.

En Austria se han puesto en moda las peluquerías y barberías servidas por señoras, cuya destreza no tiene igual.

Las ratas y ratones detestan el olor de la menta.

En casi todas las naranjas, una de las mitades es más dulce que la otra, según haya estado expuesta al sol.

Solamente en Rusia hay en los trenes coches de cuarta clase para que los viajeros vayan de pie.

Cada gallina pone de 350 á 500 huevos.

A LOS LECTORES DE EL MUNDO AL DIA

CON EL

Folleto Diario Ilustrado

Por virtud de una ampliación de contrato que esta empresa ha hecho con la de

EL IMPARCIAL

mediante la cual ha cedido á este periódico el derecho exclusivo de la venta del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO, desde hoy cesa la publicación de EL MUNDO AL DIA, cuya empresa se propone emprender otras publicaciones.

Los suscriptores de El Imparcial en Madrid podrán obtener las dos novelas del FOLLETÍN DIARIO ILUSTRADO por el precio de

50 céntimos al mes

dirigiéndose á la administración de aquel periódico ó por medio de sus repartidores.

Los lectores de El Imparcial en provincias recibirán también las ocho páginas diarias de novelas ilustradas por el precio de

UNA PESETA AL MES

pudiendo hacer la suscripción por medio de los corresponsales y vendedores.

IMPRESA DE «EL MUNDO AL DIA»
MARQUÉS DE LA ENSENADA, 8.—MADRID

