

PLANO

DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID,



EN SESENTA Y CUATRO LÁMINAS, QUE DEMUESTRAN OTROS TANTOS BARRIOS EN QUE ESTÁ DIVIDIDA; CON LOS NOMBRES DE TODAS SUS PLAZUELAS Y CALLES, NÚMEROS DE LAS MANZANAS, Y CASAS QUE COMPREHENDE CADA UNO; CON OTRAS CURIOSIDADES ÚTILES Á LOS NATURALES Y FORASTEROS.

NUEVA EDICION,

corregida y aumentada con un Indice alfabético de los nombres de todas las Plazuelas y Calles, Parroquias, Conventos y demas Edificios públicos, sitios en que se hallan, Láminas en que estan demostrados, para mayor comodidad, y facilidad en buscarlos; y por último con un Mapa del Plano general de Madrid, en que se distinguen sus respectivos Barrios y sitios que en él hay mas notables.

FOR D. FAUSTO MARTINEZ DE LA TORRE,
Y D. JOSEF ASENSIO.

MADRID:

EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO,
1800.





ADVERTENCIA DE LOS EDITORES.

Esta obra se la debe en parte el Pueblo de Madrid á Don Juan Francisco Gonzalez, quien no hay duda contraxo un mérito particular en haberse tomado para su formación un trabajo tan penoso como útil; pero á la verdad, como quiera que su Plan se dirige únicamente á demostrar en cada Lámina la demarcacion del Barrio respectivo, con los nombres de las calles, y números de las manzanas, y casas que contiene, dexa al Lector en el grande empeño de calentarse la cabeza, para buscar qualquier calle ó casa que necesite, pues es claro que ignorando, como de ordinario sucede, el parage ó Barrio en que se halla, se ve en el duro compromiso de registrar tal vez todas las Láminas para hallar lo que busca.

Para evitar esta molestia, que despojaba á la obra de una parte muy principal de su mérito, han tenido por conveniente los nuevos Editores formar un catálogo alfabético de los nombres de todas las Plazuelas y calles

que tiene esta Villa, por medio del qual le es sumamente fácil al Lector el buscar qualquier calle y casa que le acomode, pues una vez que sepa el nombre, examinando el catálogo de ellas, hallará en él expresada la Lámina ó Láminas en que está comprendida, porque respecto de algunas que son largas, como la de Atocha y otras, acontece, que estan representadas por partes en varias demarcaciones ó Barrios, y por consiguiente se cita á las Láminas de estos en que se contienen.

Con el mismo objeto, y el de hacer en lo posible mas útil esta obra, les ha parecido igualmente oportuno insertar en ella todas las Parroquias, Conventos de Religiosos, Colegios, y otras Iglesias y Establecimientos públicos, que pueden ser buscados, expresando el sitio, la manzana, y número con que estan respectivamente señalados, y citando la Lámina del Barrio en que se hallan.

Como los Editores se han propuesto por uno de los fines principales hacer esta obra de un tamaño cómodo y poco voluminoso, ha sido preciso para uniformar las Láminas

de los Barrios, alterar la colocacion y dimensiones de estos, disponiéndolos con arreglo á distintas escalas ó pitipies, pues de otro modo sin esta variacion hubiera sido imposible en algunos de ellos el colocar la numeracion de sus casas; pero para que el Lector pueda formar juicio de la extension de cada Barrio, se ha puesto en cada Lámina la escala con que se ha delineado, y una flechita que indica el punto cardinal del Norte, por cuyo medio se la colocará para exâminarla, de modo que le dé á entender el sitio en que se halla, y como asimismo algunos no sabrán, especialmente los forasteros, el parage en que estan respectivamente los Barrios, se ha añadido al fin un Mapa general de Madrid, en que estan distinguidos aquellos con el mismo número que cada uno tiene en la Lámina en que está separadamente delineado.

Así es que por este método sencillo y curioso podrá qualquier natural ó forastero imponerse con facilidad de quanto Madrid tiene de notable, como si hubiera tenido muchos años de residencia en él, y dirigirse sin preguntar á nadie á la calle, ca-

sa ó qualquier otro parage que necesite , al mismo tiempo que se instruye de las demarcaciones de los ocho Cuarteles , y sesenta y quatro Barrios en que está dividido , para acudir quando le ocurra á su respectivo Alcalde , y excusarse de molestar á otro , que no siendo de su jurisdiccion no le pueda administrar justicia.

No siendo otro el objeto de los Editores , que el de servir al público , tienen el gusto de haber contribuido con lo que ha estado de su parte , presentándole esta obra tan notablemente mejorada , y corregida de muchas equivocaciones , deseando que merezca su aceptacion , y contribuya al logro de los fines á que se dirige.

(7)

PLANO

DE LA

VILLA Y CORTE DE MADRID,

*dividido en ocho Cuarteles, con otros tantos
Barrios cada uno.*

La Coronada Villa de Madrid tiene la gloria de ser Corte de los Católicos Monarcas de España desde el año de mil quinientos sesenta y dos, en que la eligió por tal el Rey Don Felipe II. Fué fundada en el centro de esta Monarquía por un Capitan Griego el año de tres mil trescientos treinta de la creacion del mundo, y tiene su asiento sobre un duro pedernal, por lo que es llamada Ciudad de Fuego. Goza en su elevado sitio de un benigno y templado clima, de ayres sutiles y saludables, y de un fértil territorio, que ha producido y produce excelentes ingenios que la ennoblecen. Tiene por su Protectora á María Santísima de Atocha, por Ángel Custodio al Príncipe San Miguel,

y por su Patrono al Glorioso San Isidro , hijo suyo , así como lo son tambien los Pontífices San Dámaso y San Melchiades , y otros diversos Santos. Las Armas de esta Villa son un escudo coronado , su campo de plata , y en él un árbol de madroños con una Osa empinante al tronco ; orla azul con siete estrellas de plata. Se calcula en ciento sesenta mil almas la poblacion de su recinto , sin incluir en estas las Comunidades , Religiosas , Párbulos , Tropa , Hospitales , Cárceles y Transeuntes , para cuyo gobierno y guarda del buen orden y policia está dividida en ocho Cuarteles , de que estan encargados otros tantos señores Alcaldes de la Casa y Corte de S. M. , y cada Cuartel subdividido en ocho Barrios , con sus respectivos Alcaldes ; cuyos Cuarteles y Barrios son los siguientes :

QUARTEL DE LA PLAZA.

Da principio en la Puerta del Sol , á las esquinas de la Inclusa , sube por la calle de las Carretas á la Plazuela del Ángel , calle de la Concepcion Gerónima , la del Tinte,

(9)

Plazuela de Puerta Cerrada, calle de San Justo, vuelve por la calle de los Azotados, y sale á la Plazuela de la Villa, entra por la calle de Luzon, Plazuela de Santiago, calle de Santa Clara, la del Espejo, baxa por la de San Bartolomé, sube por la espalda del Teatro de la Opera, calle de los Caños del Peral, la de los Ángeles, entra en la de los Preciados, y la sigue toda ella hasta cruzar á la calle de las Carretas, desde su principio por ámbas aceras todo el recinto. Y los ocho Barrios en que está dividido con sus demarcaciones respectivas son los siguientes:

BARRIO DE LAS DESCALZAS REALES:

Lámina 1.

Empieza en la esquina donde estaba la Puentecilla de la calle del Arenal, mano izquierda, hasta salir á la Puerta del Sol, y esquina de la calle del Cármen, entra en la de los Preciados por ámbas aceras, baxa por el Postigo de San Martin á la Plazuela de las Descalzas, y sigue mano izquierda hasta la esquina en que principió.

BARRIO DE LOS ÁNGELES:*Lámina 2.*

Principia en la esquina de San Martín, en la calle del Arenal, sube mano izquierda por el Postigo, hasta salir á la calle de los Preciados, sigue esta ámbas aceras hasta los Ángeles, y con las mismas baxa por esta calle, y la de los Caños, á la espalda del Teatro de la Opera, y sobre mano izquierda sube á la Puentecilla de la calle de las Fuentes, y sigue de este modo hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SAN GINÉS:*Lámina 3.*

Principia por la Puerta del Sol, entrada á la calle del Arenal, baxa por ella mano izquierda á la Plazuela del Barranco, entra en la calle de los Tintes y la del Bonetillo, sale á Puerta de Guadalupe, y prosigue por la calle Mayor, todo mano izquierda, hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SANTIAGO:

Lámina 4.

Principia en la esquina de Puerta de Guadalupe, baxa por las calles del Bonetillo y de los Tintes, mano izquierda, sube por la de San Bartolomé, á las del Espejo y Santa Clara, Plazuela de Santiago y calle del Luzon, todo ámbas aceras, sale á la esquina de la Parroquia de San Salvador, y continúa esta acera por la Platería, hasta la esquina en que tuvo principio.

BARRIO DE LA PANADERÍA:

Lámina 5.

Principia en Puerta de Guadalupe, sigue por mano izquierda á la calle Nueva, cruza la Plaza Mayor, entra por la calle de San Jacinto á la de las Postas, y por esta á la calle Mayor, la que continúa hasta donde empezó, siempre á mano izquierda.

BARRIO DE SANTA CRUZ:

Lámina 6.

Principia en la esquina de la Plaza Mayor, hácia la calle de San Jacinto, y por ma-

no izquierda sigue el Portal de Sedas á Santa Cruz y calle de Atocha, y entra en la Plazuela del Ángel, sigue esta y la calle de las Carretas ámbas aceras hasta la Puerta del Sol, y por mano izquierda se dirige á la calle de las Postas, y de esta continuando lo mismo hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SAN JUSTO:

Lámina 7.

Principia en la calle de Toledo, esquina á la del Tinte, y mano izquierda sigue á la Plaza Mayor y Platería hasta la esquina de la Plazuela de la Villa, sigue esta con ámbas aceras, y las de la calle de los Azotados, Plazuela del Cordon, Puerta Cerrada y calle del Tinte hasta donde empezó.

BARRIO DE SANTO TOMAS:

Lámina 8.

Principia en la calle de Toledo, esquina de la de la Concepcion Gerónima, sube por esta ámbas aceras hasta la calle de Atocha, sigue por esta á mano izquierda, en-

tra en la Plaza Mayor , y continúa del mismo modo por el arco y calle de Toledo á incorporarse donde tuvo principio.

QUARTEL DE PALACIO.

Principia en Puerta Cerrada con la calle de Segovia y sus dos aceras hasta la Puerta, y desde ella por fuera á mano derecha hasta la de San Vicente, desde la qual sube con ámbos lados hasta la Alcantarilla de Leganitos, comprehendiendo todas las calles que esta demarcacion contiene , y dan en la explicada del quartel antecedente de la Plaza.

BARRIO DE LA PUERTA DE SEGOVIA:

Lámina 9.

Da principio en la Puerta de Segovia, ámbas aceras, hasta la esquina de la Plazuela de la Cruz Verde, sigue la calle del Estudio, mano izquierda á la Plazuela del Consejo, entra por la calle de Malpica, dicha mano, y por la Puerta de la Vega hasta la de Segovia en que empezó.

(14)

BARRIO DEL SACRAMENTO:

Lámina 10.

Empieza en la esquina de Puerta Cerrada, por la calle de Segovia, ámbas aceras hasta la del Estudio, sigue esta á mano derecha, y del mismo modo la de la Almudena, la de Naxera, la de Madrid, y la del Rollo, entra en la del Sacramento, y de esta á la de los Azotados, ámbas aceras hasta la de Segovia.

BARRIO DE SAN NICOLÁS:

Lámina 11.

Da principio en las dos esquinas de la calle de la Cruzada, y sigue esta desde la de Luzon las dos aceras á la Plazuela de San Juan, continúa mano izquierda por la de San Gil, calle de Noblejas, calle del Factor, y calle de la Almudena, hasta la esquina de la del Luzon.

BARRIO DE SANTA MARÍA:

Lámina 12.

Principia en la Puerta de la Vega, y con-

tinúa mano izquierda por la calle de Malpica, sigue por la acera de Santa María, y entra del mismo modo en la calle del Factor, sigue así por la Plazuela y calle de Noblejas, sale á la Plazuela de San Gil dicha acera, hasta la Puerta de Palacio, Pretil de Palacio, y calle de Pumár en que remata.

BARRIO DE SAN JUAN:

Lámina 13.

Da principio en el Convento de San Gil; sigue su acera hasta la calle de San Juan, y entrada á la Plazuela de Santiago, con ámbas aceras, y baxa con las mismas por la calle Angosta de Santa Clara, entra en la del Tesoro sobre mano izquierda hasta la puerta de Palacio en que concluye.

BARRIO DE LOS CAÑOS:

Lámina 14.

Principia en la esquina de la Plazuela de Santo Domingo, y baxa la cuesta con la acera del Convento, entra en la Plazuela de los Caños hasta el Teatro de la Opera, con inclusion



de él, y continúa mano izquierda, hasta subir hácia Santa Clara, y se entra con ámbas aceras por la de Santa Catalina la Vieja, hasta su final, en que remata.

BARRIO DE LA ENCARNACION:

Lámina 15.

Principia en la puerta de Palacio, mano izquierda por la calle del Tesoro, entra y cruza la Plazuela de la Biblioteca, y sube del mismo modo por la cuesta de Santo Domingo, hasta la esquina de su Plazuela, y desde el principio de la calle de Torija baxa por ella dicha mano, y la Plazuela de Doña María de Aragon hasta Palacio, en que concluye.

BARRIO DE DOÑA MARÍA

DE ARAGON: *Lámina 16.*

Principia en la esquina de la calle de Torija, la que sigue mano derecha por el Convento de Doña María de Aragon, calle nueva de la Regalada, y calle del Prado nuevo, siempre mano derecha, hasta la esquina de la calle de Leganitos, en que acaba.

QUARTEL DE AFLIGIDOS.

Empieza en la Plazuela de Santo Domingo, desde la esquina del Convento de los Angeles con ámbas aceras de toda la Plazuela, y de la calle Ancha de San Bernardo hasta la Puerta de Fuencarral, sale por la mano izquierda al campo, entra por la Puerta de San Vicente del mismo modo, y con ámbas aceras, sube por la calle de Leganitos hasta la Plazuela de Santo Domingo en que finaliza.

BARRIO DE LEGANITOS;

Lámina 17.

Da principio en la Plazuela de Santo Domingo, esquina del Cuerpo de Guardia, mano izquierda, en cuya forma sigue por la calle de la Inquisicion, la del Álamo, y la de los Reyes, sube con ámbas aceras la de Leganitos, hasta su final en que remata,

BARRIO DEL ROSARIO:

Lámina 18.

Principia en la Plazuela de Santo Domin-

go, esquina de enfrente de los Ángeles, y mano derecha, entra con ámbas aceras en la calle Ancha de San Bernardo, entra mano izquierda por la de las Beatas, y sigue del mismo modo por la del Álamo, y la de la Inquisicion, hasta la Plazuela de Santo Domingo en que principió.

BARRIO DE LA PLAZUELA

DEL GATO: *Lámina 19.*

Da principio en la esquina de la calle de las Beatas, y desde ella sigue con ámbas aceras la calle Ancha de San Bernardo, hasta la de San Benito, entra en esta, mano izquierda, sigue del mismo modo por la de Juan de Dios, la de San Bernardino, Plazuela de Capuchinas, calle del Álamo, y la de las Beatas, hasta la esquina en que principió.

BARRIO DE LAS NIÑAS DE MONTE

REY: *Lámina 20.*

Principia en la esquina de la calle de San Benito, por la Ancha de San Bernardo, con ámbas aceras, entra en la de la Palma, baxa

mano izquierda, en cuya forma sigue por la del Portillo, y la de San Benito, hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE MONSERRATE:

Lámina 21.

Da principio en la esquina de la calle de la Palma, baxa por la Ancha de San Bernardo, con ámbas aceras hasta la Puerta de Fuencaral, toma sobre la izquierda por el campo hasta la Puerta del Conde Duque, y entra por esta, y la calle del Portillo á la de la Palma, baxa siempre la misma acera hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DEL CUARTEL

DE GUARDIAS DE CORPS: *Lámina 22.*

Principia en el Seminario de Nobles, cruza la Plazuela del Duque de Liria y de Vervic, sobre mano izquierda, entra de este modo por la calle de San Dimas, la de San Benito, la del Portillo, Plazuela de las Comendadoras, y la de San Juan la Nueva, hasta la Puerta del Conde Duque en que remata.

BARRIO DE AFLIGIDOS:*Lámina 23.*

Da principio en la Puerta de San Bernardino, y sigue mano izquierda por la Plazuela de Afligidos, y calle de San Bernardino, da vuelta del mismo modo por la de Juan de Dios, la de San Benito, y la de San Dimas, cruza la Plazuela de Vervic, y sigue por la del Seminario, hasta la Puerta de San Bernardino en que principió.

BARRIO DE SAN MARCOS:*Lámina 24.*

Da principio en la esquina de las Tapias del Príncipe Pio, sigue por ellas mano izquierda, y cruza la Plazuela de Leganitos, á entrar por la calle de los Reyes á la de San Bernardino, sigue por la Plazuela de Afligidos hasta la Puerta de San Bernardino, siempre mano izquierda.

QUARTEL DE MARAVILLAS.

Da principio en la Red de San Luis, es-

quina de la calle de Jacometrezo , entra en la de Fuencarral con ámbas aceras , sigue de este modo hasta la Puerta de los Pozos , y por fuera de esta á la de Fuencarral , y ademas de las calles intermedias comprehende todas las que desembocan en la Ancha de San Bernardo , en la Plazuela de Santo Domingo , en la calle de los Preciados , en la de la Monterra , y en la Red de San Luis.

BARRIO DEL CÁRMEN CALZADO :

Lámina 25.

Principia en la calle del Cármen desde la Puerta del Sol ámbas aceras , entra del mismo modo por la de los Negros á la de San Alberto , hasta dar vista á la calle de la Monterra , vuelve por la Plazuela del Cármen , sube por la calle de las tres Cruces á la de Jacometrezo , todo ámbas aceras , sale á la Red de San Luis , y mano izquierda entra por la de Fuencarral á la del Desengaño , sigue del mismo modo , y entra en la del Olivo Alta y Baxa , hasta la esquina de la salida á la de los Preciados , y sigue la del Cármen con ámbas aceras hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SAN BASILIO:

Lámina 26.

Da principio en la esquina de la calle del Desengaño, y entra en la de Fuencarral con ámbas aceras hasta la esquina de la de San Pedro y San Pablo, entra siguiendo la mano izquierda por la de Santa Catalina, la Corredera de San Pablo Baxa, y calle del Desengaño, siempre dicha mano hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SAN ILDEFONSO:

Lámina 27.

Empieza en la calle de Fuencarral, en las dos esquinas de las de Santa Catalina, y San Pedro y San Pablo, sigue con ámbas aceras hasta las entradas de las calles de San Benito y de San Vicente, sigue por esta, mano izquierda, y del mismo modo por la de San Andres, cruza la del Espíritu Santo, y sigue por la del Rubio, la del Pez, Corredera de San Pablo Baxa, y entra en la de Santa Catalina, tambien mano izquierda, hasta la esquina en que principió.

BARRIO DEL HOSPICIO:*Lámina 28.*

Principia en la esquina de la calle de San Vicente Alta , desde la Ancha de San Bernardo , y sigue mano izquierda hasta la de Fuencarral, entra en esta , y sigue con ámbas aceras hasta la Puerta de los Pozos, sale por ella, y sigue por el campo hasta la de Fuencarral, en que remata.

BARRIO DE LA PLAZUELA*DE MORIANA : Lámina 29.*

Principia en la esquina de la calle del Olivo Alta , por la del Desengaño , y mano izquierda , sigue, y entra por la de los Tudescos hasta la esquina de la salida á los Angeles , vuelve con ámbas aceras por la calle de Jacometrenzo , y Postigo de San Martín, vuelve y entra por la de San Jacinto en la del Carmen, tambien con ámbas aceras , hasta la esquina de la de Rompelanzas , entra mano izquierda por las del Olivo Baxa y Alta, hasta donde empezó.

BARRIO DE LA BUENA DICHA:*Lámina 30.*

Da principio en la esquina de mano izquierda, entrando por la Plazuela de Santo Domingo, en la calle de los Tudescos, sigue de este modo por ella, y la de la Luna, hasta la esquina de la Ancha de San Bernardo en que remata.

BARRIO DE SAN PLÁCIDO:*Lámina 31.*

Principia en la esquina de la calle de la Luna, mano izquierda entrando por la Ancha de San Bernardo, hasta la Corredera de San Pablo Baxa, sigue por esta del mismo modo, y por la del Pez, hasta su entrada en la Ancha de San Bernardo en que remata.

BARRIO DE LA BUENA VISTA:*Lámina 32.*

Principia en la calle de San Vicente Alta, mano derecha, desde la Ancha de San Bernar-

do, sigue hasta la esquina de la de San Andrés, entra en esta, y atraviesa la de la Cruz del Espíritu Santo, entra en la del Rubio, y de esta á la del Pez, hasta la salida á la Ancha de San Bernardo, siempre mano derecha.

QUARTEL DEL BARQUILLO.

Da principio con la calle de la Montera y Red de San Luis por ámbas aceras, y le tocan todas las calles intermedias, y las que desembocan por un lado en la de Fuencarral, y por otro en la de Alcalá hasta el Prado y esquina del Pósito, y desde este ámbas aceras hasta la Puerta de Recoletos, por la qual sale, y sigue hasta la de los Pozos, en que concluye.

BARRIO DE LAS SALESAS:

Lámina 33.

Principia en la Puerta de Santa Bárbara, mano izquierda, entra por la calle de la Florida á la del Barquillo, y sube por la del Rincon, hoy de San Cristobal, á la del Almirante, sigue esta, y sale al Prado de Recoletos y su Puerta, hasta la de Santa Bárbara en que empezó.

BARRIO DE GUARDIAS ESPAÑOLAS:*Lámina 34.*

Da principio en la Puerta de Santa Bárbara mano derecha , entra en las calles de la Florida y San Anton , vuelve á la de los Panaderos , atraviesa la de Hortaleza , y se mete por la de San Lorenzo á la de San Mateo , hasta dar vista á la de Fuencarral , donde concluye siempre dicha mano.

BARRIO DE SAN ANTON:*Lámina 35.*

Principia en la esquina de la calle de las Infantas , mano izquierda desde la de Fuencarral , vuelve por la de Hortaleza , y entra en la de San Lorenzo , y por esta á la de San Mateo hasta su esquina , y entrada á la de Fuencarral , siempre dicha acera.

BARRIO DE LAS NIÑAS DE LEGANÉS:*Lámina 36.*

Da principio en la esquina de la casa de

Astrarena, por la calle de Hortaleza, baxa por mano izquierda la del Caballero de Gracia, entra en la de las Torres por ámbas aceras, de esta por las siete Chimeneas, mano derecha á la del Barquillo hasta la esquina que sale á la de Alcalá, retrocede por estas dos últimas calles, y sube mano izquierda por la de las Infantas hasta el embocadero de la de Fuencarral.

BARRIO DE LOS CAPUCHINOS

DE LA PACIENCIA: *Lámina 37.*

Principia en la calle de las Infantas esquina de la de Hortaleza, y baxa mano izquierda por las siete Chimeneas, entra en la del Barquillo, y por esta á la Plazuela del Duque de Frias, de esta se dirige por la calle de Santa Bárbara la Vieja, y la de Santa María del Arco á la de Hortaleza, y sigue esta hasta la esquina en que empezó, todo á mano izquierda.

BARRIO DE SAN PASQUAL:

Lámina 38.

Da principio en la calle del Barquillo mano

derecha , entrando por la de Alcalá , vuelve por la del Rincon y la del Almirante , y sale al Prado de Recoletos , hasta su Puerta por dicha mano , y retrocede hasta la esquina del Pósito que está al camino de la Puerta de Alcalá , y esquina de San Pasqual , que está enfrente de la del Pósito.

BARRIO DE LAS MERCENARIAS

DESCALZAS : Lámina 39.

Principia en la esquina que forman las calles del Barquillo y del Piamonte , y sigue mano izquierda por la primera hasta la de San Anton , entra por esta á la de Panaderos , y de esta á la de Hortaleza , y de esta á la de Santa María del Arco , por esta se introduce en la de Santa Bárbara la Vieja , y por ella á la del Piamonte hasta la esquina en que empezó , siempre mano izquierda.

BARRIO DE SAN LUIS:

Lámina 40.

Da principio en la calle de la Montera desde la esquina de la Puerta del Sol ámbas

aceras, sube por la Red de San Luis hasta la esquina de la calle de Jacometrezo, baxa por la del Caballero de Gracia mano derecha hasta la esquina de la Plazuela de la Paja, en que concluye.

QUARTEL DE S. GERONIMO.

Da principio en la Puerta del Sol, esquina de la calle de la Montera, y sigue mano izquierda á entrar en la de Alcalá, sigue esta calle con ámbas aceras hasta su Puerta, y desde esta por el campo se dirige á la de Atocha, y comprehende todas las calles que intermedian, y van á desembocar en las de Atocha, de las Carretas, y Plazuela del Ángel.

BARRIO DEL BUEN SUCESO:

Lámina 41.

Empieza en la Carrera de San Gerónimo, esquina del Buen Suceso, y siguiendo mano izquierda se introduce en la calle de los Cedaceros, y de esta á la de Alcalá, la qual sigue con ámbas aceras hasta la esquina de la calle de la Montera.



BARRIO DE LAS BARONESAS:*Lámina 42.*

Principia en la calle de Alcalá ámbas aceras , desde las esquinas de la calle Angosta de los Peligros , y la de Cedaceros hasta su Puerta , y por el Prado vuelve á mano derecha por la Carrera de San Gerónimo , y se entra en la propia forma en la de Cedaceros , hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE LA CRUZ:*Lámina 43.*

Dá principio en la Puerta del Sol , esquina de la calle de las Carretas , y siguiendo mano derecha , se entra por la Carrera de San Gerónimo , á la calle del Príncipe , sigue esta en la propia forma , y por la Plazuela de Matute , hasta dar vista á la calle de Atocha , y comprehende todas las calles intermedias.

BARRIO DE LAS MONJAS DE PINTO:*Lámina 44.*

Principia en la calle del Príncipe , esquina

á las Quatro Calles , y sigue mano izquierda, á entrar por la del Prado , y Carrera de San Gerónimo , hasta la esquina en que empezó, siempre dicha mano.

BARRIO DE LAS TRINITARIAS :

Lámina 45.

Dá principio en la calle del Prado, esquina á la del Príncipe, sigue mano derecha, y entra por la de San Agustin, la de las Huertas, y la del Príncipe, hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE JESUS NAZARENO :

Lámina 46.

Principia en la calle de San Agustin, esquina á la del Prado, y sigue mano izquierda, hasta la de las Huertas, y por esta á el Prado, dando vuelta á la casa de Medinaceli, hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DEL AMOR DE DIOS :

Lámina 47.

Empieza en la Costanilla de los Desampa-

rados, esquina de la calle de Atocha, sigue mano izquierda á la de las Huertas, y por esta á la Plazuela de Matute, hasta la esquina de Loreto, siempre dicha mano, sin salir á la de Atocha.

BARRIO DE LA PLAZUELA

DE SAN JUAN: *Lámina 48.*

Principia en la Costanilla de los Desamparados, esquina de la calle de Atocha, y sigue mano derecha hasta la de las Huertas, baxa por esta al Prado, y llega á la esquina de los Registros, en que concluye.

QUARTEL DEL AVAPIES.

Da principio con las esquinas de la Plazuela del Ángel, y calle de la Concepcion Gerónima, y sigue por la de Atocha con ámbas aceras hasta la Puerta de Atocha, con inclusion de las casas y Hermita de San Blas, que hay en el paseo de Atocha, sale por la Puerta de este nombre, y sigue por el Campo mano derecha, y entra por la Puerta y calle de Embaxadores con ámbas aceras, de cuyo modo

continúa por las de San Dámaso, del Estudio, y de Toledo, y llega hasta las esquinas de las del Tinte y Concepcion Gerónima, comprendiendo las que desembocan en esta, y demas intermedias.

BARRIO DEL HOSPITAL GENERAL:

Lámina 49.

Principia en la calle de Atocha, desde su puerta y esquina de los Registros, y sigue con ámbas aceras, hasta la esquina de la calle de Leon, vuelve sobre mano izquierda por la de Santa Isabel, y así continúa por la de los Reyes, hasta las tapias del Hospital, y comprende á este, la Hermita de San Blas, y casas inmediatas en el paseo de Atocha.

BARRIO DE SANTA ISABEL:

Lámina 50.

Da principio en las tapias del Hospital General, y por la calle de los Reyes, mano izquierda, entra en la de Santa Isabel, sigue por esta, y por la de la Torrecilla del Leal, y se introduce en la de la Buenavista, y en la

de la Fé, y por ella á la Plazuela del Avapies, y calle de Valencia, hasta el Portillo de este nombre.

BARRIO DE LA COMADRE:

Lámina 51.

Principia en la calle del Avapies, esquina á la del Sombrerete, y mano izquierda, sube hasta la fuente de Relatores, entra del mismo modo por la de la Merced, y la del Meson de Paredes, y continúa por la de la Hoz Alta, y la del Sombrerete, hasta la esquina en que empezó, todo sobre mano izquierda.

BARRIO DEL AVE MARÍA:

Lámina 52.

Principia en la calle de la Fé, esquina de la Plazuela del Avapies, y sigue mano izquierda por las de la Buenavista, y de la Torrecilla del Leal, á salir á la de Santa Isabel, y Plazuela de Anton Martin; desde ésta, y esquina de la calle del Leon, sigue por la calle de Atocha, con ámbas aceras, hasta la Iglesia de San Sebastian, de aquí vuelve mano izquierda

por la calle de Cañizares , y sigue del mismo modo por las de la Magdalena y del Avapies, á esta Plazuela , y esquina en que empezó.

BARRIO DE LA TRINIDAD:

Lámina 53.

Principia en la calle de Atocha , desde las esquinas de las de Cañizares y del Viento , y sigue con ámbas aceras , hasta la esquina de la Plazuela del Angel ; de aquí entra con la acera izquierda , por las calles de la Concepcion Gerónima , de Barrionuevo , de Cosme de Medicis , de la Merced , de la Magdalena , y de Cañizares , hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE SAN ISIDRO NUEVO:

Lámina 54.

Empieza en la calle de Barrionuevo , esquina de la de la Concepcion Gerónima , y sigue á mano derecha por las de Cosme de Medicis , y del Meson de Paredes , y se introduce , siguiendo dicha mano , por la de Juanelo , en la Plazuela del Duque de Alva , esta con ámbas aceras , y sigue lo mismo por la del Cuer-

vo ; retrocede tambien con las dos aceras , por la del Estudio y la de Toledo , hasta las esquinas de las calles del Tinte , y de la Concepcion Gerónima en que remata.

BARRIO DE SAN CAYETANO :

Lámina 55.

Da principio en la calle de Juanelo , esquina á la del Meson de Paredes , y sigue mano izquierda á entrar con ambas aceras en las de San Dámaso , y de Embaxadores , hasta la esquina de la de San Pedro ; de aquí vuelve con la acera izquierda , por las de Cabestreros , y del Meson de Paredes , hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DEL COLEGIO DE LAS NIÑAS

DE LA PAZ : Lámina 56.

Principia en la calle de Cabestreros , esquina á la de la Hoz Alta , y mano izquierda sigue á salir á la de Embaxadores , desde esta continúa con ámbas aceras hasta su Portillo sale por él , y entra por el de Valencia , mano izquierda hasta la plazuela del Avapies , y de

aquí siguiendo dicha mano entra por las calles del Sombrerete , y de la Hoz Alta , hasta la esquina en que empezó.

QUARTEL DE S. FRANCISCO.

Principia en la Puerta de Segovia , da vuelta por la cerca , sobre mano izquierda , hasta la de Embaxadores , y comprehende todas las calles que desembocan en la de Segovia , y en la de los Tintes , desde la entrada de esta , por la calle de Toledo , sobre mano izquierda , hasta la expresada Puerta de Segovia : lo mismo las de la calle de Embaxadores , baxando sobre la derecha , y la calle de Toledo desde su Puerta , hasta la entrada á la Plazuela de la Real Iglesia de San Isidro , con todas las calles que desembocan é intermedian á las expresadas.

BARRIO DE LA PUERTA DE TOLEDO:

Lámina 57.

Principia en el Portillo de Gelimon , y sube mano derecha , por la calle del Rosario , entra lo mismo en la de Calatrava , cruza la

de Toledo , y continúa por la de la Arganzuela , dicha mano hasta su final.

BARRIO DE MIRA EL RIO:

Lámina 58.

Da principio en la calle de Arganzuela, desde abaxo , sube por ella mano derecha, vuelve á la de Toledo , y siguiendo dicha mano , se dirige por la de las Maldonadas, Plazuela del Rastro , y Rivera de Curtidores, hasta las tapias, siempre mano derecha.

BARRIO DE LA HUERTA DEL BAYO:

Lámina 59.

Empieza en la Plazuela del Rastro, esquina de la calle del Cuervo , y sobre mano izquierda, baxa por la Rivera de Curtidores, hasta su final , y da vuelta por el campo, hasta la Puerta de Embaxadores , sin entrar en ella.

BARRIO DE SAN FRANCISCO:

Lámina 60.

Da principio en el Portillo de Gelimon , y

mano izquierda, sigue por la calle del Rosario, sale á la Plazuela de San Francisco, entra en su Carrera, da vuelta por la Plazuela y Puerta de Moros, á entrar por la calle de Don Pedro, antiguamente llamada de la Alcantari-lla, de cuya conformidad baxa por las Vistillas, y concluye en su cuesta.

BARRIO DE LAS VISTILLAS:

Lámina 61.

Principia en la Puerta de Segovia, y mano izquierda sube por la Cuesta de las Vistillas, calle de Don Pedro, Plazuela de Puerta de Moros, y Costanilla de San Andres, hasta la esquina de la calle de Segovia, siempre mano izquierda.

BARRIO DE SAN ANDRES:

Lámina 62.

Principia en la Costanilla de San Andres, desde la esquina de la calle de Segovia, á mano izquierda, y se dirige por la Plazuela de Puerta de Moros á la Caba Baxa, por la acera izquierda, hasta salir á la Plazuela de

Puerta Cerrada , y de esta entra con ámbas aceras en las del Nuncio , y de Sin Puertas , hasta la esquina en que empezó.

BARRIO DE LA LATINA:

Lámina 63.

Da principio en la Caba Baxa , esquina de mano izquierda , entrando por la Plazuela de Puerta Cerrada , y sigue á las de Puerta de Moros y de la Cebada , y entra en la calle de las Maldonadas , hasta su esquina , sin salir al Rastro , todo á mano izquierda.

BARRIO DEL HUMILLADERO:

Lámina 64.

Principia en la calle de Calatrava , esquina de la Plazuela de San Francisco , y sigue mano izquierda á entrar en la calle de Toledo , la que continúa del mismo modo , y por las Plazuelas de la Cebada , y de Puerta de Moros , y por la Carrera de San Francisco , hasta la esquina en que empezó.

INDICE ALFABETICO

DE LOS NOMBRES

DE TODAS LAS PLAZUELAS Y CALLES

QUE CONTIENE MADRID,

como tambien de las Parroquias, Conventos, Colegios, Hospitales, Puertas Reales, y Portillos, Fuentes, y otros Establecimientos públicos que tiene esta misma Villa, con expresion de la Lámina, Número y Manzana en que se hallan.

PLAZAS Y PLAZUELAS.

- Plazuela de la Aduana vieja, Lám. 51, 52 y 56.
 Plazuela de los Afligidos, Lám. 23 y 24.
 Plazuela del Alamillo, á la Morería Vieja, Lám. 61.
 Plazuela de la Alcantarilla de Leganitos, Lám. 17 y 24.
 Plazuela de San Andres, á esta Parroquia, Lám. 62.
 Plazuela del Ángel, á San Sebastian, Lám. 43.

Plazuela de Anton Martin, á este Convento,
Lám. 47, 49 y 52.

Plaza de Armas, detras del Hospicio, Lám. 34.

Otra al Portillo de Gelimon, Lám. 57 y 60.

Plazuela del Avapies, Lám. 51, 52 y 56.

Plazuela del Barranco, y su subida á los Caños
del Peral, Lám. 2 y 3.

Plazuela de Santa Bárbara, á este Convento,
Lám. 33 y 34.

Plazuela de la Biblioteca, y del Teatro de la
Opera, á los Caños del Peral, Lám. 14 y 15.

Plazuela de las Caballerizas, al Real Palacio
Nuevo, Lám. 12.

Plazuela de los Caños del Peral, Lám. 2 y 4.

Plazuela de los Caños Viejos, y su cuesta á la
calle de Segovia, Lám. 9.

Plazuela de las Capuchinas, á este Convento,
Lám. 19 y 24.

Plazuela de los Capuchinos, á la calle de las
Infantas, Lám. 37.

Plazuela de Santa Catalina de los Donados,
Lám. 2.

Plazuela del Cármen, á la Portería de este
Convento, Lám. 25.

Plazuela de la Cebada, á la calle de Toledo,
Lám. 58, 63 y 64.

- Plazuela de Celenque, á la calle del Arenal,
Lám. 1.
- Plazuela del Chamberí, al Barquillo, Lám. 38.
- Plazuela de Santa Clara, á este Convento,
Lám. 4.
- Plazuela del Clavel, á San Martin, Lám. 2.
- Plazuela de las Comendadoras, á este Con-
vento, Lám. 21 y 22.
- Plazuela de la Concepcion Gerónima, Lám. 8
y 53.
- Plazuela del Conde de Barajas, á Puerta
Cerrada, Lám. 7.
- Plazuela del Conde de Miranda, á las Monjas
de la Carbonera, Lám. 7.
- Plazuela del Conde de Mora, á la calle de los
Preciados, Lám. 1.
- Plazuela de la Condesa de Montealegre, á la
calle de la Parada, Lám. 18.
- Plazuela de los Consejos, á Santa María,
Lám. 9 y 11.
- Plazuela del Cordon, á San Justo, Lám. 7.
- Plazuela de Santa Cruz, á esta Paroquia,
Lám. 6.
- Plazuela de la Cruz Verde, á la calle de Se-
govia, Lám. 9 y 10.
- Plazuela de las Descalzas Reales, á este Con-

- vento , Lám. 1 y 2.
 Plazuela de Santo Domingo , á este Convento,
 Lám. 14 , 17 , 18 y 30.
 Plazuela del Duque de Alva , detras de San
 Millan , Lám. 54.
 Plazuela del Duque de Frias , al Barquillo,
 Lám. 37 y 39.
 Plazuela de la Encarnacion , á este Convento,
 Lám. 15.
 Plazuela de San Esteban , detras de Santa
 Cruz , Lám. 6.
 Plazuela de Garay Gallo , á los Caños del
 Peral , Lám. 4.
 Plazuela del Gato , á las Capuchinas , Lá-
 mina 19 y 20.
 Plazuela de San Gil , á este Convento , Lá-
 mina 11 , 12 y 13.
 Plazuela y Pasadizo de San Gines , á esta
 Parroquia , Lám. 3.
 Plazuela de Herradores , á San Felipe Neri,
 Lám. 3.
 Plazuela de San Ildefonso , á esta Iglesia,
 Lám. 27.
 Plazuela de Jesus , á este Convento , Lám. 46.
 Plazuela de San Juan , á esta Parroquia,
 Lám. 11 y 13.

- Otra hácia Jesus, Lám. 47 y 48.
- Plazuela de San Juan la nueva, á la Puerta del Conde Duque, Lám. 21 y 22.
- Plazuela de la Leña, á Santa Cruz, Lám. 6.
- Plazuela de Ludones, á la calle Ancha del Avapies, Lám. 51 y 52.
- Plazuela de Santa María, á esta Parroquia, Lám. 12.
- Plazuela de Doña María de Aragon, á este Convento, Lám. 16.
- Plazuela y subida de San Martin, á esta Parroquia, Lám. 1 y 2.
- Plazuela de Matute, al Colegio de la Niñas de Loreto, Lám. 43, 45 y 47.
- Plaza mayor, Lám. 5, 6, 7 y 8.
- Plazuela de S. Miguel, á esta Parroquia, Lám. 7.
- Plazuela de las Monjas de Constantinopla, á San Nicolás, Lám. 11.
- Plazuela de Monserrate, á este Monasterio, Lám. 21.
- Plazuela de la Morería, al Alamillo, Lám. 61.
- Plazuela de Moriana, á la calle de Jacometrenzo, Lám. 29.
- Plazuela de los Mostenses, á esta Iglesia, Lám. 18.
- Plazuela de Navalon, á la calle de la Sarten, Lám. 2.

- Plazuela de San Nicolás, á esta Parroquia,
Lám. 11.
- Plazuela de Noblejas, á San Gil, Lám. 12.
- Plazuela de la Paja, al Carmen Descalzo,
Lám. 40.
- Plazuela de Palacio, Lám. 12.
- Plazuela de la Paz, detras de la Casa de Cor-
reos, Lám. 6.
- Plazuela del Postigo, á la Puerta de la Vega,
Lám. 12.
- Plazuela de Provincia, á la cárcel de Corte,
Lám. 6 y 8.
- Plazuela de Puerta Cerrada, á San Justo,
Lám. 7.
- Plazuela de Puerta de Moros, á San Andres,
Lám. 62, 63 y 64.
- Plazuela de la Puerta del Sol, Lám. 1, 3,
6, 25, 40, 41 y 43.
- Plazuela del Rastro, Lám. 58 y 59.
- Plazuela y Callejon sin salida de Rebeque, al
Pretil de Palacio, Lám. 12.
- Plazuela de los Remedios, ó de la Merced,
Lám. 53.
- Plazuela de las Salesas, al Barquillo, Lám. 33.
- Plazuela de Santiago, á esta Parroquia,
Lám. 4 y 13.

- Plazuela de la Sarten, á San Martín, Lám. 2.
 Plazuela del Seminario, á la Puerta de San Bernardino, Lám. 22 y 23.
 Plazuela y calle de Santa Teresa, á este Convento, Lám. 33.
 Plazuela de Testa, á los Afligidos, Lám. 22 y 23.
 Plazuela de los Truxillos, á S. Martín, Lám. 2.
 Plazuela de Vervic ó de Liria, á los Afligidos, Lám. 22 y 23.
 Plazuela de la Villa, á esta Casa, Lám. 7 y 11.
 Plazuela de San Xavier, hácia la del Cordon, Lám. 10.

CALLE S.

A

- Calle de la Abada, á la Plazuela del Cármen, Lám. 25 y 29.
 Calle de los Abades, á la del Meson de Paredes, Lám. 55.
 Calle de Abadía y Castro, á Leganitos, Lám. 24.
 Calle del Acuerdo, á la de la Palma Baxa, Lám. 20 y 21.
 Calle de las Aguas, desde Puerta de Guada-

- Iaxara, á la Plazuela de Herradores, Lám. 3.
Otra á San Francisco, Lám. 60 y 64.
Calle de Santa Agueda, á la de San Mateo,
Lám. 35.
Calle del Águila, á San Francisco, Lám. 37
y 64.
Calle de San Agustin, á los Capuchinos del
Prado, Lám. 45 y 46.
Calle de San Agustin sin salida, á la de Ar-
ganzuela, Lám. 58.
Calle del Álamo, á los Mostenses, Lám. 17
y 19.
Calle de San Alberto, á la Torre de San Luis,
Lám. 25.
Calle de Alcalá, á la Puerta del Sol, Lá-
mina 41 y 42.
Calle del Almendro, á Puerta de Moros,
Lám. 62.
Calle del Almirante, al Barquillo, Lám. 33
y 38.
Calle Real de la Almudena, á Santa María,
Lám. 10, 11 y 12.
Calle de Amanuel, á las Capuchinas, Lám. 19
y 20.
Calle de la Amargura, á la Plaza Mayor,
Lám. 5.

- Calle de las Amazonas , á la Plazuela del Rastro , Lám. 58.
- Calle de los dos Amigos , á Leganitos , Lám. 24.
- Calle del Amor de Dios, en la Plazuela de Anton Martin , Lám. 47.
- Calle del Amor de Dios Baxa , á la de Embaxadores , Lám. 56.
- Calle de Santa Ana , á la de la Ruda , Lám. 58.
- Calle de Santa Ana la Vieja , á Santa María , Lám. 12.
- Calle de San Andrés , á las Maravillas , Lám. 28.
- Calle del Ángel , á San Francisco , Lám. 64.
- Calle de los Angeles , á este Convento , Lám. 2.
- Calle sin salida de las Ánimas , á la Plazuela de las Salesas , Lám. 33.
- Calle de San Anton , á la de San Marcos , Lám. 34, 37 y 39.
- Arco de Botoneras , á la Plaza Mayor , Lám. 8.
- Arco de Palació , y su calle , Lám. 12.
- Calle del Arenal , á la Puerta del Sol , Lám. 1. 2 y 3.
- Calle de Arganzuela , á la de Toledo , Lám. 57 y 58.

Calle del Arroyo, á la Plazuela del Duque de Liria, Lám. 23.

Calle de Atocha, desde la Plaza Mayor, á la Puerta de Atocha, Lám. 6, 8, 49, 52 y 53.

Calle del Avapies, Lám. 51 y 52.

Calle de los Autores, Lám. 12.

Calle de Aunque os pese, á San Bernardo, Lám. 18.

Calle del Ave María, al Avapies, Lám. 52.

Calle del Azotado, á la Caba Alta, Lám. 63.

Calle de los Azotados, á la Plazuela de la Villa, Lám. 7 y 10.

B

Calle de la Ballesta, á la del Desengaño, Lám. 26.

Calle del Baño, á la Carrera de San Gerónimo, Lám. 44.

Barranco del Avapies, á este Barrio, Lám. 56.

Calle de Santa Bárbara, á la Plazuela de San Ildefonso, Lám. 27.

Calle de Santa Bárbara la Vieja, á San Josef, Lám. 37 y 39.

- Calle del Barco , á los Basilios , Lám. 26.
- Calle de Barrionuevo , á la Merced,
Lám. 53 y 54.
- Calle Real del Barquillo , á la de Alcalá,
Lám. 33 , 36 , 37 , 38 y 39.
- Calle de San Bartolomé , á los Capuchinos de
la Paciencia , Lám. 37.
- Calle de San Bartolomé , á los Caños del Pe-
ral , Lám. 4.
- Calle del Bastero , á la de Toledo , Lám. 58.
- Calle de las Beatas , á San Bernardo , Lám. 18
y 19.
- Calle de Belen , á la del Barquillo , Lám. 39.
- Calle de San Benito , á la Ancha de San Ber-
nardo , Lám. 19 , 20 , 22 y 23.
- Calle de San Benito , al Real Hospicio , Lám. 34.
- Calle de la Berengena , á la de San Juan,
Lám. 48.
- Calle de San Bernabé , á San Francisco,
Lám. 57.
- Calle de San Bernardino , á los Afligidos,
Lám. 19 y 23.
- Calle de San Bernardo , á la de Santa Isa-
bel , Lám. 50.
- Calle Angosta de San Bernardo , á la de la
Montera , Lám. 40.

- Calle Ancha de San Bernardo, desde la Plazuela de Santo Domingo, á la Puerta de Fuencarral, Lám. 18, 19, 20, 21 y 30.
- Calle del Beso, á la Plazuela del Ángel, Lám. 43.
- Calle del Biombo, á San Nicolás, Lám. 11.
- Calle de San Blas, hácia el Prado, Lám. 48.
- Calle de la Bodega de San Martín, á la del Arenal, Lám. 2.
- Calle de la Bola, á la Encarnación, Lám. 15.
- Calle del Bonetillo, á la Puerta de Guadalupe, Lám. 3 y 4.
- Calle de Bordadores, á S. Felipe Neri, Lám. 3.
- Calle de los Boteros, á la Plaza Mayor, Lám. 5.
- Calle de Santa Brígida, á la de Fuencarral, Lám. 35.
- Calle de San Bruno, á la de Toledo, frente de San Isidro, Lám. 63.
- Calle de San Buena-Ventura, á San Francisco, Lám. 60.
- Calle de San Buena-Ventura, á Leganitos, Lám. 24.
- Calle de la Buena-Vista, á la del Barquillo, Lám. 38.
- Otra calle de la Buena-Vista, á la de Santa Isabel, Lám. 50 y 52.

Calle del Buey, á la del Tesoro del Rey,
Lám. 13.

C

Calle del Caballero de Gracia, á la Red de
San Luis, Lám. 36 y 40.

Calle de Cabestreros, á San Cayetano,
Lám. 55 y 56.

Calle de la Cabeza, á la del Ave María,
Lám. 51 y 52.

Calle de Calatrava, á San Francisco,
Lám. 57 y 64.

Calle del Calvario, á la Ancha del Avapies,
Lám. 52.

Campillo y Carrera de San Francisco, á este
Convento, Lám. 60 y 64.

Calle del Campillo de Manuela, á la Ancha
del Avapies, Lám. 52.

Calle de Cantarranas, á Jesus, Lám. 45
y 46.

Calle del Candil, á la del Cármen, frente de
este Convento, Lám. 25.

Calle de Cañizares, á San Sebastian, Lám. 52
y 53.

Calle de Capellanes, á las Descalzas Rea-
les, Lám. 1.

- Calle del Carbon , á San Basilio , Lám. 25.
 Calle de San Carlos , á la del Ave María,
 Lám. 52.
 Calle del Cármen , á la Puerta del Sol,
 Lám. 25 y 29.
 Calle del Carnero , á San Gil, Lám. 13.
 Otra al Cerrillo del Rastro, Lám. 58.
 Carrera de San Gerónimo , á la Puerta del
 Sol , Lám. 41, 42, 43, 44 y 46.
 Calle de las Carretas , á la Puerta del Sol,
 Lám. 6.
 Calle de Santa Catalina de los Donados,
 Lám. 2.
 Calle de Santa Catalina la Vieja , á Santa
 Clara, Lám. 14.
 Otra á San Ildefonso , Lám. 26 y 27.
 Otra á la del Prado, Lám. 44.
 La Caba Baxa , á Puerta Cerrada, Lám. 62
 y 63.
 La Caba Alta, inmediata, Lám. 63.
 Caba de San Miguel , á Puerta de Guadala-
 xara , Lám. 7.
 Calle de Cedaceros , á la de Alcalá, Lám. 41
 y 42.
 Cerrillo del Rastro , á esta Plazuela, Lám. 58.
 Calle de la Chamberga , á la Platería, Lám. 7.

- Calle de Chinchilla, y de la Paz, á la de la Abada, Lám. 25.
- Calle de Chopa, á la de Santa Ana, cerca del Rastro, Lám. 58.
- Calle de San Cipriano, á los Mostenses, Lám. 17.
- Calles Ancha y Angosta de Santa Clara, á este Convento, Lám. 13.
- Calle del Clavel, hácia el Rosario, Lám. 18 y 30.
- Otra á los Capuchinos de la Paciencia, Lám. 36.
- Otra á San Martin, Lám. 2.
- Calle del Codo, á la de los Preciados, Lám. 1.
- Otra calle del Codo, á la Plazuela de la Villa, Lám. 7.
- Otra calle del Codo, á la de Segovia, Lám. 10.
- Calle de los Cofreros, á la Puerta del Sol, Lám. 1.
- Calle del Colmillo, á la de Fuencarral, Lám. 35.
- Calle de los Coloreros, á San Ginés, Lám. 3.
- Calle de la Comadre, al Avapies, Lám. 51 y 56.
- Calle y Callejon sin salida de la Concepcion Gerónima, Lám. 8 y 53.



- Calle de la Concepcion, á la Ancha de San Bernardo, frente del Salvador, Lám. 32.
- Calle del Conde, á la de Segovia, Lám. 10.
- Calle del Conde de Barajas, á Puerta Cerrada, Lám. 7.
- Calle del Conde Duque, á los Aflijidos, Lám. 22 y 23.
- Calle del Corral de las Naranjas, á la Morería Vieja, Lám. 61.
- Corredera de San Pablo Alta, á la Plazuela de San Ildefonso, Lám. 27 y 28.
- Corredera de San Pablo Baxa, á la de la Luna, Lám. 26, 27 y 31.
- Calle del Correo, á la Puerta del Sol, Lám. 6.
- Calle de Cosme de Medicis, al Campanario de la Merced, Lám. 53 y 54.
- Calle de San Cosme y San Damian, á Santa Isabel, Lám. 50.
- Costanilla de San Andrés, á espaldas de esta Parroquia, Lám. 61 y 62.
- Costanilla de Capuchinos, á la calle de las Infantas, Lám. 37.
- Costanilla de los Desamparados, á la calle de Atocha, Lám. 47 y 48.
- Costanilla de Santiago, á la Plazuela de Herradores, Lám. 3 y 4.

- Calle de los Cojos, á la Puerta de Toledo,
Lám. 57.
- Calle del Christo, á las Comendadoras de
Santiago, Lám. 22.
- Calle de San Christobal, á la Mayor, Lám. 5
y 6.
- Calle de la Cruz, á la Plazuela del Ángel,
Lám. 43.
- Calle de la Cruz de Caravaca, al Avapies,
Lám. 51.
- Calle de la Cruz del Espíritu Santo, á las
Maravillas, Lám. 27 y 32.
- Calle de la Cruz Verde, hácia San Bernardo,
Lám. 19 y 31.
- Calle sin salida de la Cruz de la Zarza, á la
de las Minas Alta, Lám. 32.
- Calle de las tres Cruces nueva, á las Maravi-
llas, Lám. 28 y 32.
- Calle de las tres Cruces, á la Plazuela del
Cármén, Lám. 25.
- Calle de la Cruzada, á San Juan, Lám. 11.
- Calle de los Cuchilleros, á Puerta Cerrada,
Lám. 7.
- Cuesta de la Vega, á esta Puerta, Lám. 9.
- Calle de la Cueva, á San Bernardo, Lámi-
na 30.

Cuesta de los Ciegos , á la calle de Segovia,
Lám. 61.
Calle del Cuervo , al Rastro , Lám. 54.

D

Calle de las Damas, al Avapies , Lám. 52.
Calle de San Dámaso , á la Plazuela del Du-
que de Alva , Lám. 54 y 55.
Calle del Desengaño , á San Basilio , Lá-
mina 25, 26 y 29.
Calle de San Dimas , á la de la Palma baxa,
Lám. 21.
Otra á los Afligidos , Lám. 22 y 23.
Calle del Divino Pastor , á la Puerta de los
Pozos , Lám. 28.
Calle de Santo Domingo la nueva, al Convento
de Monserrate , Lám. 21.
Calle de la Duda , frente de San Felipe el
Real , Lám. 3.
Calle del Duque de Alva , á la Merced,
Lám. 54.
Calle del Duque de Náxera , detras de la ca-
sa de la Villa , Lám. 10.
Calle del Duque de Osuna , á la de Leganitos,
Lám. 24.



- Calle de Eguiluz, á la Plazuela de la Alcantarilla de Leganitos, Lám. 17.
- Calle de la Encarnacion, á este Convento, Lám. 15.
- Calle de la Encomienda, á la de Embaxadores, Lám. 55.
- Calle de Enhoramala vayas, á San Bernardo, Lám. 18.
- Calle de Embaxadores, á San Cayetano, Lám. 55 y 56.
- Calle sin salida de Embaxadores, frente de San Cayetano, Lám. 55.
- Calle de la Emperatriz, á la del Barquillo, Lám. 38.
- Calle del Escorial, á San Ildefonso, Lám. 27.
- Calle de la Esgrima, á la del Meson de Paredes, Lám. 51.
- Calle de la Espada, á la de la Merced, Lám. 51.
- Calle de los Esparteros, á San Felipe el Real, Lám. 6.
- Calle del Espejo, á la de Santiago, Lám. 4.
- Calle de la Esperanza, á la del Ave María, Lám. 52.